

709/51A

# هذا فهرس المجلد الثاني

## الف ليلة وليا

٢٨	حكاية كون الامجد وزيرا عند السلطان	٢٨	حكاية عصب قمر الزمان على
٢٩	حكاية الاسعد مع بهرام المجوسي	٣	الامجد و الاسعد .. ..
٣٥	حكاية الاسعد مع الملكة عرجانة	٣	حكاية امير الزمان يقتل الامعد
٣٤	حكاية الاسعد مع بخت بهرام	٥	والاسعد لحازندارة .. ..
٣٤	المجوسي .. ..	٥	حكاية تخلص الامجد والاسعد
٣٥	حكاية ملاقات الاسعد مع اخيه	١٠	للخازندار من الاسعد .. ..
٣٥	الامجد .. ..	١٠	حكاية فك الخازندار للامجد
٣٤	حكاية بهرام المجوسي قدام	١٢	والاسعد وسيرهم في الجبل
٣٤	الاسعد و الامجد قصة نعمة بن	١٢	حكاية سبر الامجد والاسعد في
٣٤	الربيع ونعم جاريتة .. ..	١٣	الجبل .. ..
٣٩	بقية حكاية الامجد والاسعد ..	١٣	حكاية اسر الاسعد عند الشيخ
٣٩	حكاية علاء الدين ابي الشامات	١٥	المجوسي .. ..
٣٩	ابن التاجر شمسي الدين ..	١٩	حكاية الامجد مع الخياط ..
٣٩	حكاية الحارثية ياسمين و تولد	٢٠	حكاية الامجد مع المرأة ..
٣٩	امام .. علاء الدين .. منها ..	٢٣	حكاية الامجد مع الملكة ..





حكاية الرجل الشاطر في

الاسكندرية فداموالي حسام

الدين ... .. ٢٩٠

حكاية الولاة الثلاثة فدام الملك

الناصر ... .. ٢٩٢

حكاية اللص مع الصيرفي ... ٢٩٦

حكاية علاء الدين والي قوص

مع الرجل الخيال ... .. ٢٩٧

حكاية ادراهم بن المهدي مع

التاجر ... .. ٢٩٨

حكاية المرأة التي تصدقت على

الفقير وقطع الملك بدنها ... ٣٠٢

حكاية الرجل العائد في بني

اسرائيل ... .. ٣٠٣

حكاية ابي حسان لرنادي

مع الرجل الحراساني ... ٣٠٥

حكاية الرجل العني الذي افتقر

وبعد انفور صاغفيا ... .. ٣٠٨

حكاية امير المومنين المتوكل

على الله مع الجارية اسمها محبوبه ٣١٠

حكاية وردان الجزار مع المرأة

والدب ... .. ٣١٢

حكاية ابنة الملك مع القرد ٣١٦

حكاية الملك الذي له ثلث

بنات وابن مع الحكماء الثلاثة ٣١٩

حكاية ابن الملك الذي ركب

الفرس الاندوس ... .. ٣٢٠

حكاية الفتى انس الوجود مع

الورد في الاكام بذت الورد ٣٢٥

حكاية ابي نواس مع الغلمان

الثلاثة ... .. ٣٧٦

حكاية الرجل وجارنته مع عبد الله

بن عمر ... .. ٣٨١

حكاية الرجل العاشق في بني

عذرة مع معشوقته ... .. ٣٨٢

حكاية بدر الدين وردن الايمن مع

اخيه ومعلمه ... .. ٣٨٣

حكاية عسق العلام مع الجارنته في

المكتب ... .. ٣٨٤

حكاية المتلمس مع زوجته ... ٣٨٦

حكاية الخليفة هارون الرشيد مع

السيدة ربيدة في البحيرة ... ٣٨٧

حكاية الخليفة هارون الرشيد مع

جارنته ... .. ٣٨٨

حكاية مصعب بن الزبير مع عزة

وزواجه مع عائشة بذت طلحة ٣٩٠

حكاية هارون الرشيد مع ابي محمد  
 الكسلان وحكاية مدام الخليفة ١٨٧  
 حكاية كرم خالد بن يحيى مع منصور ٢٠٤  
 حكاية كرم خالد بن يحيى مع  
 الرجل الذي عمل كنانا مزورا  
 من طرفه .. .. ٢٠٧  
 حكاية الرجل العالم مع الخليفة  
 الامامون .. .. ٢١٠  
 حكاية علي شارن مع محمد الدين  
 التاجر .. .. ٢١٢  
 حكاية علي شار مع الجارية زمرد ٢١٩  
 حكاية علي بن منصور الخليلي  
 الدمشقي قدام الخليفة هارون  
 الرشيد قصة عشق جبير بن  
 عمير الشيباني و بدور .. ٢٥١  
 حكاية محمد البصري قدام الخليفة  
 الامامون قصة الجوارى الصمت  
 ومناظرتهم مع بعضهم .. ٢٦٩  
 حكاية هارون الرشيد مع الجارية  
 و ابي نواس .. .. ٢٨٣  
 حكاية الرجل الذي هرق صحن  
 الذهب الذي اكل فيه من  
 بقية الكلب .. .. ٢٨٧

حكاية اعلان ابن فلاء الدين مع  
 احمد قمام السواق .. .. ١١١  
 بقية حكاية علاء الدين .. .. ١١٩  
 حكاية كرم حاتم الطائي .. ١٢٥  
 حكاية معين بن زائدة .. .. ١٢٧  
 حكاية بلدة لبطيظ .. .. ١٢٩  
 حكاية هشام بن عبد الملك مع  
 مبي العرب .. .. ١٣١  
 حكاية ابراهيم بن الهدي .. ١٣٣  
 حكاية عبد الله بن ابي قلابه ١٤١  
 حكاية اسحق المغني الموالي ١٤٥  
 حكاية للرجل الحشاش مع حريم  
 بعض الاكابر .. .. ١٥٣  
 حكاية الخليفة هارون الرشيد  
 مع الخليفة الثاني .. .. ١٥٧  
 حكاية علي العجمي قدام  
 هارون الرشيد ... .. ١٧٩  
 حكاية الخليفة هارون الرشيد في  
 امر الجارية مع الامام ابي يوسف ١٨٠  
 حكاية خالد بن عبد الله القشيري  
 مع الفتى المرأة .. .. ١٨٢  
 حكاية كرم جعفر البرمكي مع باي  
 النبل .. .. ١٨٩

حكاية العتبي في امر العشق

مع البشبح البدوي ... ٤٢٩

حكاية قاسم بن عدي في امر

العشق ... ٤٣٠

حكاية ابي العباس المبرد في

امر العشق ... ٤٣١

حكاية ابي بكر بن محمد الانباري

في امر العشق مع عبد المسيح

الراهب ... ٤٣٣

حكاية ابي عيسى بن الرشيد

في امر العشق مع جارية علي

بن هشام اسمهاقرة العن ... ٤٣٧

حكاية الامين مع عمه ابراهيم

بن المهدي في امر

جاريته ... ٤٣٨

حكاية الخليفة المتوكل على الله

مع العنق بن خافان ... ٤٣٩

حكاية المرأة الواعظة في حماة

اسمها سيدة المنسوخ ... ايضا

حكاية ابي سويد مع العجوز

حكاية الامير علي بن محمد

مع الجارية اسمها مونس ... ٤٤٥

حكاية ابي العيذاء مع المرأتين ايضا

حكاية التاجر علي المصري ابن

حسن الجوهري البغدادي ٤٤٦

حكاية الرجل الحاج مع امرأة عجز ٤٤٧

حكاية الرجل التاجر في بغداد

وقصة ابنة اسمها ابي الحسن

وبيع ابي الحسن جاريته اسمها

تودد مع الخليفة هارون الرشيد

ومذاخرتها مع العلماء قدام

الخليفة وغلبتها عليهم ... ٤٨٩

حكاية ملك الموت مع ملك

من الملوك ... ٥٣٧

حكاية اسكندر في القرنين مع

قوم ضعفاء ... ٥٤١

حكاية عدل الملك ابو شروان

في مملكته ... ٥٤٣

حكاية المرأة الصالحة روجة

القاضي في بني اسرائيل ... ٥٤٤

حكاية المرأة الصالحة في الكعبة

مع بعض السادة ... ٥٤٧

حكاية مالك بن دينار مع العبد

الاسود الصالح ... ٥٤٩

حكاية الرجل الصالح في بني

اسرائيل ... ٥٥٢

٤٠٥ حكاية مكيدة المرأة مع زوجها  
 حكاية المرأة العابدة في بني  
 ٤٠٦ إسرائيل .. ..  
 حكاية الخليفة هارون الرشيد  
 ٤٠٧ والوزير جعفر مع الشيخ البدوي  
 حكاية عمر بن الخطاب مع الشاب  
 ٤٠٩ حكاية المامون من هارون الرشيد  
 ٤١٢ في هدم الاغرام .. ..  
 حكاية اللص مع الرجل الماجر  
 ٤١٤ حكاية الخليفة هارون الرشيد مع  
 ابن القاري .. ..  
 حكاية الخليفة هارون الرشيد مع  
 ٤١٨ ودة الراهد .. ..  
 حكاية معلم اصبيان وفتاة عاتكة  
 ٤٢٣ حكاية الملك مع المرأة من رعانة  
 ٤٢٧ حكاية عبد الرحمن الدعري  
 ٤٢٨ الصيني من فرخ ارج .. ..  
 حكاية هند بنت النعمان مع عدي  
 ٤٣٠ بن زيد .. ..  
 حكاية د عبد الخراعي مع امرأة  
 ٤٣٣ ومسلم بن الوليد .. ..  
 حكاية اسحق بن ادهيم الموصلي  
 ٤٣٥ المغني مع التاجر .. ..

حكاية - ابي الاسود مع جارية  
 ٣٩١ حرلاء .. ..  
 حكاية الخليفة هارون الرشيد  
 مع الجاريتين مدنية وكوفية  
 ٣٩٢ حكاية الرجل الطعان مع زوجته  
 ٣٩٣ حكاية بعض المغفلين مع الشاطر  
 حكاية الخليفة هارون الرشيد  
 ٣٩٤ مع السيدة زبيدة .. ..  
 حكاية الخليفة الحاكم بامر الله مع  
 ٣٩٦ التاجر .. ..  
 حكاية الملك كسري انوشروان  
 ٣٩٧ مع الجارية .. ..  
 حكاية الرجل السقاء مع زوجة  
 ٣٩٨ الصانع .. ..  
 حكاية الملك خسرو وشيرين  
 ٤٥٠ مع صياد السمك .. ..  
 حكاية كرم يحيى بن خالد  
 ٤٠١ البرمكي مع الرجل الفقير .. ..  
 حكاية محمد الامين بن زبيدة  
 ٤٠٢ مع جعفر بن موسى الهادي  
 حكاية سعيد بن سالم الباهلي  
 ٤٠٤ سمرقند الفضل وجعفر ولدي  
 يحيى بن خالد .. ..



- حكاية ابي الحسن الدراج مع  
 ابي جعفر المجذوم ... .. ٥٧٩  
 حكاية حاسب كرم الدين ابن  
 دانيال الحكيم ... .. ٥٨٣  
 حكاية ملافاة حاسب كرم الدين  
 مع ملكة الحيات وقصتهما مع  
 بلوقيا وعفان قدام حاسب ٥٨٨  
 حكاية قصة بلوقيا مع جاسسه ٥٩٧  
 حكاية خروج حاسب من عند  
 ملكة الحيات ووصولة في بيته  
 ودخوله الحمام واسره عند الوريو  
 شهور واصر ملكة الحيات عند  
 الوريو فدلها وموت الوريو  
 وصحة السلطان من اجدام  
 وكون حاسب وريثا عنده ... ٨٧

- حكاية الكجاج بن يوسف مع  
 ٥٥٩ الرجل الصالح .. ..  
 حكاية الرجل الصالح الحداد  
 الذي تدخل يده في النار  
 ولا تحترق .. .. ٥٥٨  
 حكاية الرجل العابد الذي سخر  
 الله له سحابة في بني اسرائيل ٥٦١  
 حكاية بعض الصحابة في خلافة  
 عمر بن الخطاب .. .. ٥٦٤  
 حكاية ابراهيم بن الخواص مع  
 ابنة الملك .. .. ٥٦٩  
 حكاية نبي من الانبياء .. ٥٧٢  
 حكاية رجل كان ملاحا بنيل مصر ٥٧٣  
 حكاية ابن الرجل الصالح في  
 بني اسرائيل .. .. ٥٧٥

# الربع الثاني

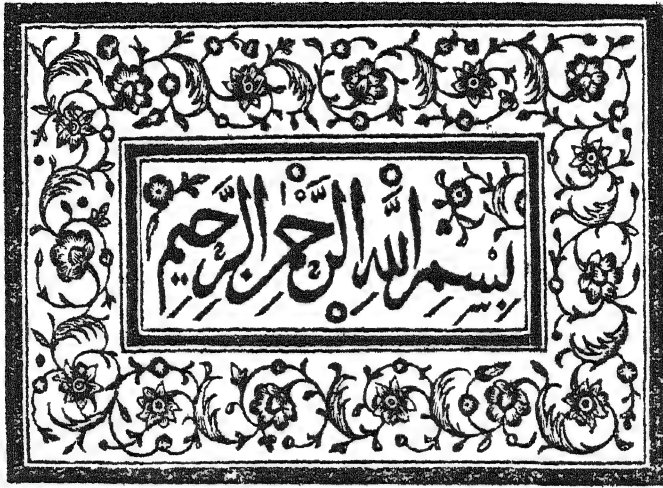
من كتاب

الف ليلة وليلة

.







فلما كانت الليلة الموفية للعشرين بعد المائتين

قالت بلغسي ابها الملك السعيدان الملكة حماة المعوس اخبرت زوجها  
الملك ممر الزمان بمثل ما اخبرته به الملكة بدور وقالت له انا الاخرى  
جرت لي مع ولدك الا مجد كذلك تم انها اخذت في البكاء والحجب  
وفالت له ان لم نخلص لي حفي مني اعلمت ابي الملك ارمانوس  
بداك ثم ان المرأة بين بكاء فدام زوجها الملك ممر الزمان بكاء  
سديدا فلما رأى الملك بكاء زوجيه الا ثنتين وسمع كلا منهما اعتقد  
انه حق فغضب غضبا شديدا ما عليه من مزيد فقام واراد ان بهجم  
عليه اولاده الا ثنتين ليقتلها فلقيه صهره الملك ارمانوس وقد كان داخل  
في تلك الساعة ليسلم عليه لما علم انه قد ادى من الصيد فراه والسيوف

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

## حكاية امر قمر الزمان بقتل الامجد والاسعد للخازنداره

كتفهما ووضعهما في صدوقين وحملهما على ظهر بغل وخرج بهما من المدينة ولم يزل سائرا بهما في البرية الى قريب الظهر فانزلهما في مكان قفر موحش ونزل عن فرسه وحطّ الصندوقين عن ظهر البغل وفتحهما واخرج الامجد والاسعد منهما فلما نظر اليهما بكى بكاء شديدا على حسنهما وجمالهما وبعد ذلك جرّ سيفه وقال لهما والله ياسيدي انه يعزّ عليّ ان افعل بكما فعلا قبيحا ولكن انا معذور في هذه الامور لانني عبد مأمور وقد امرني والدكما الملك قمر الزمان بضرب رقابكما قتالا له ايها الامير افعل ما امرك به الملك فتحسن صابرون على ما قدره الله عزّ وجلّ علينا وانت في حلّ من دماءنا ثم انهما تعانقا وودّعا بعضهما وقال الاسعد للخازندار بالله عليك باعم انك لا تجز عني غصة اخي ولا نسقني حسرتة بل اقتلني انا قبله ليكون ذلك اهون عليّ وقال الامجد للخازندار صل ما قال الاسعد واستعطف الخازندار ان يقلبه قبل اخيه وقال له ان اخي اصغر مني فلا تدقني لوعته ثم بكى كل منهما بكاء شديدا ما عليه من مزید وبكى الخازندار لبكا ثهما وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخازندار بكى لبكائهما ثم ان الاخوين تعانقا وودّعا بعضهما وقال احدهما للآخر ان هذه كلّ من كيد الخائنتين امي وامك وهذا جزاء ماجرى مني في حق امك وجزاء ماجرى منك في حق امي فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم انا لله وانا اليه راجعون ثم ان الاسعد اعتنق اخاه وصعد الزفراء وانشد هذه الابيات

## حكاية غضب قهرالزمان على الامجد والاسعد

٤٠

مشهور في يده والدم يقطر من مناخيره من شدة غيظه فسأله عما به  
 فاخبره بجميع ماجرى من ولديه الامجد والاسعد ثم قال له وهما انا داخل  
 اليهما لاقتلهما اقم قتلة وأمثل بهما اقم مثله فقال له صهره الملك ارمانوس  
 وقد اغتاط عليهما ايضا ونعم ما تفعل يا ولدي فلا بارك الله فيهما  
 ولاني اولاد تفعل هذه الفعاليات في حق ابيهما ولكن يا ولدي صاحب  
 المثل يقول من لم ينظر في العواقب ما الدهر له بصاحب وهما ولداك  
 على كل حال وينبغي ان لا تقتلهما بيدك فتشرب غصتهما ونندم  
 بعد ذلك على قتلهما حيث لا ينفك الندم ولكن ارسلهما مع احد  
 من المماليك ليقتلهما في البرية وهما غائبان عن عينيك كما قبل  
 في المثل بعدي عن حبيبي اجمل واحسن \* عين لا تنظر وقل  
 لا يحزن \* فلما سمع الملك قهرالزمان من صهره الملك ارمانوس  
 هذا الكلام رآه صوابا فاعمد سبقه ورجع وجلس على سرير مملكته  
 ودعى خازن داره وكان شيخا كبيرا عارفا بالامور وتقلبات الدهور  
 قال له ادخل الي ولدي الامجد والاسعد وكفهما كفافا جيدا  
 واجعلهما في صندوقين واحملهما على بغل واركب انت واخرج لهما  
 الى وسط البرية واذبحهما واملائي قنائيتين من دمهما واكنسي  
 بهما عاجلا فقال له الخازن دار سمعا وطاعة ثم نهض من وقته وساعه  
 وتوجه الى الامجد والاسعد فصادفهما في الطريق وهما خارجان  
 من دهليز القصر وقد لبسا قماشهما وافخر ثيابهما وارادا التوجه الى  
 والدهما الملك قهرالزمان ليسلما عليه ويهنيآه بالسلامة عند قدومه  
 من السفر الى الصيد فلما رآهما الخازن دار قبض عليهما وقال لهما  
 يا ولدي اعلماني اني عبد مأمور وان اباكما قد امرني بامر فكل  
 انما طائعان لامر فلا ندم بعد ذلك تقدم اليهما الخازن دارو

فَهُنَّ أَصْلُ الْبَلِيَّاتِ الَّتِي ظَهَرَتْ      بَيْنَ الرِّثَّةِ فِي الدُّنْيَا وَفِي الدِّينِ

ثم قال الامجد ما تريد منك الا ان تبلغه هذين البيتين اللذين سمعتهما وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الامجد قال للخازندار ما تريد منك الا ان تبلغه هذين البيتين اللذين سمعتهما واسألك بالله ان تطول بالك علينا حتى انشد لآخي هذين البيتين الآخرين ثم بكى بكاء شديدا وجعل يـ—————ة—————ول

فِي الدَّاءِ هَيْبَتِي الْأَوَّلِيْنَ      \*      مِنَ الْمُلُوكِ لَنَا بَصَائِرُ

كَمْ قَدْ مَضَى مِنِّي ذَا الطَّرِيقِ      \*      مِنَ الْكَابِرِ وَالْأَصَاغِرِ

فلما سمع الخازندار من الامجد هذا الكلام بكى بكاء شديدا حتى بلّ لحيته واما الاسعد فانه قد تغرغرت عيلاه بالعبرات وانشد هذه الابيات

|   |  |
|---|--|
| الدَّهْرُ يَفْجَحُ بَعْدَ الْعَيْنِ بِالْآثِرِ  | فَمَا الْبُكَاءُ عَلَى الْأَشْبَاحِ وَالصُّورِ |
| مَا لِي لِي أَيْ قَالَ اللَّهُ عَتَرْتَنَا      | مِنَ اللَّيَالِي وَخَانَتْهَا يَدُ الْغَيْرِ   |
| فَدَا ضَرَمْتُ كَيْدَ هَالِكِيْنِ اَنْزِيرُومَا | رَعَتْ لِيَا ذَنَّهُ بِالْبَيْتِ وَالْحَجَرِ   |
| وَلَيْتَهَا اِذْ فَدَتْ عُمْرًا بِخَارِجَةٍ     | فَدَتْ عَلِيًّا بِمَنْ شَاءَتْ مِنَ الْبَشَرِ  |

ثم خضب خده بدمه المذلل وانشد هذه الاشعار

|   |   |
|---|---|
| اِنَّ اللَّيَالِي وَالْاَيَّامَ قَدْ طُبِعَتْ | عَلَى الْخُدَّاعِ وَفِيهَا الْمَكْرُ وَالْحِيلُ |
| مَرَابُ كُلِّ يَبَاسٍ عِنْدَهَا شَيْبُ        | وَهَوْلُ كُلِّ ظَلَامٍ عِنْدَهَا كَيْلُ         |

يَا مَنْ إِلَيْهِ الْمُشْتَكَى وَالْمَفْزَعُ      أَنْتَ الْمُعَدُّ لِلَّهِ مَا يَتَوَسَّعُ  
مَا لِي سَوْى قَرْعِي لِبَابِكَ حَيْلُهُ      وَلَكِنْ رُدِدْتُ قَائِي بَابِ اقْرَعُ  
يَا مَنْ خَزَائِنُ فَضْلِهِ فِي قَوْلِ كُنْ      أَمِنْ فَإِنَّ الْخَيْرَ عِنْدَكَ أَجْمَعُ

فلما سمع الامجد بكاء اخيه بكى وضمه الى صدره وانشد هذين

البيت

يَا مَنْ آيَادِيهِ عِنْدِي غَيْرُ وَاحِدَةٍ      وَمَنْ مَوَاهِبُهُ تَنْمُو عَنْ الْعَدَدِ  
مَا تَأْتِي بَنِي مَنْ زَمَانِي قَطُّ نَائِبَةٌ      إِلَّا وَجَدْتُكَ فِيهَا أَخِيًا بِيَدِي

ثم قال الامجد للخازندار سألتك بالواحد القهار الملك السار ان  
تقتلني قبل اخي الاسعد لعل نار قلبي تخمد ولاندعهما نتوقد فبكي  
الاسعد وقال ما يقتل قبل الا انا فقال الامجد الرأي ان نعنفني  
واعتقك حتى ينزل السيف علينا فيقتلنا دفعة واحدة فلما اعتنق  
الاثنان وجه الوجه والترما ببعضهما شدهما الخازندار وربطهما  
بالحبال وهو يبكي ثم جرد سيمه وقال والله يا سيدي انه يعز علي  
قتلكما فهل لكما من حاجة فاقضيها او وصية فانهلها او رسالة فابلغها  
فقال الامجد ما لنا حاجة واما من جهة الوصية فاني اوصيك ان تجعل  
اخي الاسعد من تحت وانا من فوق لاجل ان تقع علي الضربة أولا  
فاذا فرغت من قتلنا ووصلت الى الملك وقال لك ما سمعت منهما  
قبل موتهما فقل له ان ولديك يقرآنك السلام ويقولان لك انك  
لا تعلم هل هما يريان ام مذبذبان وقد قتلتهما وما تحققت ذنبهما  
وما نظرت في حالهما ثم انشده هذين البيت

إِنَّ النَّسَاءَ شَاطِئِينَ خَلَقَ لَنَا      أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ كَيْدِ الشَّيَاطِينِ

عيونه ترمي بالشرر له وجه عبوس وشكل يهـول النفوس فالنفت  
الخازندار فرأى ذلك الاسد قاصدا اليه فلم يجد له مهربا من يديه  
ولم يكن معه سيف فقال في نفسه لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
ما حصل لي هذا الضيق الابدني الامجد والاسعد وان هذه السفرة  
مشرومة من اولها ثم ان الامجد والاسعد قدحمي عليهما الحرف عطشا  
عطشا شديدا حتى نزلت السننهما واسنغاثا من العطش فلم بغنهما  
احد فقالا باليمننا كذا قتلنا واسترحنا من هذا ولكن ما ندري اين جفل  
الحصان حتى ذهب الخازندار وراءه وخلصنا مكنتين فلو جاءنا  
وقتلنا كان اربح لنا من مقاساة هذا العذاب فقال الاسعد باخي  
اصبر فسوف يأيننا فرج الله سبحانه وتعالى فان الحصان ما جفل  
الا لاجل لطف الله بنا وما ضرنا غير هذا العطش ثم هز نفسه وتذكر  
بجينا وشما لا فأنحل كفافه فقام وحل كتاف اخيه ثم اخذ سيف الامير  
وفال لاخيه والله لانروح . . . شاهنا . . . حتى نكشف خمره ونعرف  
ما جرى له وشيئا يفتنسان الا فرؤدلهما على الغابة فقالا لبعضهما  
ان الحصان والخازندار ما تجاوزا هذه الغابة فقال الاسعد لاخيه  
هنا هنا حتى ادخل الغابة واسرها فقال له الامجد ما اخليك تدخل  
فيها وحدها وما ندخل الاجمعا فان سلمنا سلمنا سواء وان عطبنا  
عطبنا سواء فدخل الانسان فوجدا الاسد قد هجم على الخازندار وهو  
نحته كانه عصفور ولكنه صار يبتهل الى الله ويشير الى نكرو السماء  
فلما رآه الامجد اخذ السيف وهجم على الاسد وضربه بالسيف  
بين عينييه فقتله ووقع الاسد مطروحا على الارض فنهض الامير  
وهو متعجب من هذا الامر فرأى الامجد والاسعد والدي سيده  
واقفين يتراعى على اتلهما وقال لهما يا سيدي ما يضلح

حكاية امرئ من الزمان يقتل الامجد والاسعد لخازن داره

ذَنبِي إِلَى الدَّهْرِ فَلْيَكْثِرْ سَجِيَّتُهُ ذَنْبُ الْحُسَّامِ إِذَا مَا أَحْجَمَ الْبَطْلُ

ثم صعد الزفرات وانشد هذه الابيات

يَا طَالِبَ الدُّنْيَا الدِّينِيَّةُ إِنِّهَا  
شَرُّ الرَّدَى وَقَرَارَةُ الْأَكْدَارِ  
دَارُ مَتَى مَا أَضْحَكْتَ فِي يَوْمِهَا  
أَبْكْتَ غَدًا تَبَا لَهَا مِنْ دَارِ  
غَارُ أَهْلِهَا لَا تَنْقُضِي وَأَسِيرُهَا  
لَا يُفْتَدَى بِجَلَائِلِ الْأَخْطَارِ  
كَمْ مُزِدَّةٍ بِغُرُورِهَا حَتَّى بَدَا  
مُتَمَرِّدًا مُتَجَاوِزَ الْمِقْدَارِ  
قَلْبَتُ لَهْ ظَهَرَ الْمِجَنِّ وَأَوَلَّتْ  
فِيهِ الْمُدَى وَتَرَّتْ لِأَخْذِ الثَّغَارِ  
وَأَعْلَمَ بَانَ خُطُوبِهَا تَفْجًا وَلَوْ  
طَالَ الْمُدَى وَوَنَتْ سُرَى الْأَقْدَارِ  
فَارَبًا بِعَمْرُكَ أَنْ يَمُرَّ مُضِيعًا  
فِيهَا سُدَى مِنْ غَيْرِ مَا اسْتَظْهَارِ  
وَأَطْعَ عَلَائِقَ حَيْهَا وَطَلَابِهَا  
تَلَقَّ الْهُدَى وَرَفَا شَةَ الْأَسْرَارِ

فلما فرغ الاسعد من شعره اعتنق مع اخيه الامجد حتى صارا كأنهما  
شخص واحد و سل الخازن دار سيفه واراد ان يضربهما واذا بفرسه جفل  
في البر وكان يساوي الف دينار وعليه سرج عظيم يساوي جملة  
من المال فالقى السيف من بده وذهب وراء فرسه وادرك شهرزاد  
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك المعيد ان الخازن دار لما ذهب وراء فرسه  
وقد اتهب فراده وما زال يجري خلفه ليمسكه حتى دخل في غابة  
وعاد وراءه في تلك الغابة فشق الجواد في وسط الغابة ودق  
الارض برجله فعلا الغبار وارتفع وثاروا ما الفرس فانه شخر ونخر  
وكان في تلك الغابة اسد عظيم الخطر فبص المنظر





ان افترق فيكما بقتلكما فلا كان من يقتلكما فيروحي افان ككها وادرك  
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المـ.....

### فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الخازندان للامجد والاسعد  
بروحي افديكما ثم نهض من وقته وساعته واعتقهما وسالهما عن  
سبب فك وثاقهما وقدمهما فاخبراه انهما عطشا وانحل الوثاق  
من احدهما فك الآخر بسبب خلوص نيتهما ثم انهما انصا الاثر  
حتى وصلا اليه فلما سمع كلامهما شكرهما على فعلهما وخرج  
معهما الى ظاهر الغابة فلما صاروا في ظاهر الغابة قال له يا عم  
افعل ما امرك به ابونا فقال حاشى لله ان اتربكما بضرر ولكن  
اعلماني اريدان انزع ثيابكما والبسكما ثيابي واملا قنانيتين من  
دم الاسد ثم اروح الى الملك واقول له اني قتلتهما واما انتما فسيحبا  
في البلاد وارض الله واسعة واعلماني ياسيدي ان فراقكما يعز علي  
ثم بكى كل من الخازندان والغلامين وقد فلعا ثيابهما والبسهما  
ثيابه وراح الى الملك وقد اخذ ذلك وربط قماش كل واحد  
منهما في بقعة معه وملأ القنانيتين من دم الاسد وجعل البقعتين  
قدامه على ظهر الجواد ثم ودعهما وسار متوجها الى المدينة  
ولم يزل سائرا حتى دخل على الملك وقبل الارض بين يديه فراه  
الملك متغير الوجه وذلك مما جرى له من الاسد فظن ان ذلك  
من قتل اولاده ففرح وقال له هل قضيت الشغل قال نعم يا مولانا  
ثم ناوله البقعتين اللتين فيهما الثياب والقنانيتين المملوءتين  
بالدم فقال له الملك ما ذا رايت منهما وهل اوصياك بشي قال

رجعا وسلكا الطريق التي في وسط الجبل وادرك شهرزاد الصباح  
فسكتت عن الكلام الميم

## فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الامجد والاسعد اولاد الملك  
قهر الزمان لما عادا من الطريق الصاعدة في الجبل الى الطريق  
المسلوكه في وسطه مشيا فيها طول ذلك النهار الي الليل وقد تعب  
الاسعد من كثرة السير فقال لاختيه يا اخي انا ما بقيت افدر على  
المشي فاني ضعفت جدا فقال له الامجد يا اخي شد ورحك لعَلَّ  
الله يفرج عنا ثم انهما مشيا ساعة من الليل وقد اظلم عليهما  
الظلام وتعب الاسعد تعباً شديدا ما عليه من مزيد وقال يا اخي  
اني تعبت وكليت من المشي ورمى نفسه على الارض وبكى بحمله  
اخوه الامجد ومشى به وصار ساعة يحمله ويمشي وساعة يقعدو  
يستريح اى ان طلع الصباح فطلع هو واياه فوق الجبل فوجدا  
عين ماء يجري وعندهما شجرة رمان ومحراب فماصدتا انهما  
يريان ذلك ثم جلسا عند تلك العين وشربا من مائها واكلا من  
رمان تلك الشجرة وناما في ذلك الموضع حتى طلعت الشمس  
فجلسا واغتسلا في العين واكلا من ذلك الرمان الذي في الشجرة  
وناما الى العصر وارادا ان يسيرا فمادر الاسعد ان يسير وقد ورمت  
رجلاه فاقاما هناك ثلثة ايام حتى استراحا ثم سارا في الجبل مدة  
ايام وليالي وهما سائران فوق الجبل وقد هلكا وتعبا من العطش  
الى ان لاحت لهما مدينة من بعيد ففرحا وسافرا حتى وصلا اليها  
فلما قربا منها شكرا لله تعالى فقال الامجد للاسعد يا اخي اجلس هنا

حكاية فك الخازن دار للاسعد والاسعد وسيرهما في الجبل

|  |  |
|--|--|
| يَا قَمْرًا قَدْ غَابَ تَحْتَ الثَّوَى | بَكَتْ عَلَيْهِ الْأَنْجُمُ الزَّاهِرَةُ |
| وَبَا قَضِيًّا لَمْ يَمَسَّ بَعْدَهُ   | مَعَاظِفَ لِلْأَعْيُنِ النَّاطِرَةُ      |
| مَنْعَتْ عَيْنِي عَنْكَ مِنْ غَيْرَتِي | عَلَيْكَ حَتَّى صِرْتُ لِلْآخِرَةِ       |
| وَأَعْرَقْتُ بِالشَّهْدِ فِي دَمْعِهَا | وَأَنْبِي مِنْ ذَاكَ بِالسَّاهِرَةِ      |

ثم قرأ على نهر الاسعد وبكى وإن واشتكي وافاض العبرات  
وانشد هذه الابيات

|  |   |
|--|---|
| فَدُكُنْتُ أَهْوَى أَنْ أَشَاطِرَكَ الرَّدَى | لَكِنْ أَرَادَ اللَّهُ غَيْرَ مُرَادِي  |
| سَوَدْتُ مَا بَيْنَ الْفُضَاءِ وَنَا ظِرِّي  | وَمَحَوْتُ مِنْ عَيْنِي كُلَّ سَوَادٍ   |
| لَا يَنْفَدُ الدَّمْعُ الَّذِي أَبْكِي بِهِ  | إِنَّ الْفُؤَادَ لَهُ مِنَ الْإِمْدَادِ |
| إِعْزُزْ عَلَيَّ بِأَنْ أَرَاكَ بِمَوْضِعٍ   | مُنْشَأِيهِ الْأَوْغَادِ وَالْأَمْجَادِ |

ثم زاد الملك في البكاء والالين ولما فرغ من بكائه وشعره هجر الاحباب  
والخللان وانقطع في البيت الذي سماه بيت الاحزان وصار يبكي فيه  
على اولاده وقد هجر نساء واصحابه واصدقائه هذا ما كان من  
اموه واما ما كان من امر الاسعد والاسعد فانهما لم يبالا سائرين  
في البرية وهما يأكلان من نبات الارض ويشربان من منخصلات  
الامطار مدة شهر كامل حتى انتهى بهم المسير الى جبل من الصوان  
الاسود لا يعلم اين منتهاه والطريق افرقت عند ذلك الجبل طريقين  
طريق تشقه من وسطه وطريق صاعدة الى اعلاه فسلكا الطريق  
الذي في اعلا الجبل واستمرا سائرين فيها خمسة ايام فلم يريا له  
منتهاى وقد حصل لهما الاعياء من التعب وليسا معتادين على  
المشي في جبل ولا في غيره ولما يثسا من الوصول الى منتهاه

لاشتري طعاما وشيئا واعد به الى اخي من اجل ان نقات به قتال له  
الشيخ يا ولدي ابشر بكل خير واعلم انني عملت وليممة وعندي  
ضبوف كثيرة وجمعت فيها من اطيب الطعام واحسنه ما تشهيه  
السفرس فهل لك ان تسير معي الى مكانني فاعطيك ما تريد ولا آخذ  
منك شيئا ولا ثمننا واخرىك باحوال هذه المدينة والحمد لله يا ولدي  
حيث وقعت بك ولم يقع بك احد خبرني فقال الاسعد افعل ما انت  
اهله وعجل فان اخي ينتظرني وخاطره كله عندي فآخذ الشيخ بيد  
الاسعد ورجع به الى زقاق ضيق وصار الشيخ يتبسم في وجهه ويقول له  
صباح من نجاك من اهل هذه المدينة ولم يزل ما يشابه  
حتى دخل دارا واسعة وفيها قاعة واذا بوسطها اربعون شيخا  
طاعنون في السن جالسون وهم مجتمعون ومصطفون حلقة وفي وسطهم  
نار موقدة والمشائخ جالسون حولها يعبدونها ويسجدون لها فلما  
رأى ذلك الاسعد بهت لهم وانشعر بدنه ولم يعلم ما خبرهم فنادى  
الشيخ لهؤلاء الجماعة يا مشائخ النار فما ابركه من نهار ثم نادى قائلا  
يا غضبان فخرج له عبد اسود طويل القامة وصورته هائلة بوجه اعبس  
وانف افطس ثم اشار الى العبد فادار كتاف الاسعد فشد وثاقه وبعد ذلك  
قال له الشيخ انزل به الى القاعة التي تحت الارض واتركه هناك وقل للجارية  
العلائية تنولي عقوبته بالليل والنهار فاخذ العبد وانزله تلك القاعة  
وسلمه الى الجارية فصارت تنولي عقوبته وتطعمه ورغيفا واحدا باكر النهار  
ورغيفا واحدا في العشاء وكوز ماء مالح في الغداة ومثله في العشي ثم  
ان المشائخ قالوا لبعضهم لما ياني اوان عيد النار نذبحه على الجبل  
وننقرب به الى النار ثم ان الجارية نزلت اليه وضربتة ضربا  
وجيعا حتى سالت الدماء من اجنابه وغمي عليه ثم حطت عند

وانا امضي واسير الى هذه المدينة وانظر ما هي ولمن هي واين نحن من ارض الله الواسعة ونعرف الذي قطعناه من البلاد في عرض هذا الجبل ولو اننا مشينا في لحيته ما كنا نصل الى هذه المدينة في سنة كاملة فالحمد لله على السلامة فقال له الاسعد والله يا اخي ما ينزل ويذهب الى هذه المدينة غيري وانا فداك فانك ان تركتني ونزلت انت الساعة وغبت عني حسبت انا الف حساب وتستغرقني الافكار من اجلك وليس لي فدرة على بعدك عني فقال له الامجد انزل ولا تبطئ فنزل الاسعد من الجبل واخذ معه دنانير وخلي اخاه ينتظره وسار ولم يزل ما شيا في اسفل الجبل حتى دخل المدينة وشق في ازقتها فلقيه في طريقه رجل وهو شيخ كبير طاعن في السن وقد نزلت لحيته على صدره وافترقت فرقتين وبيده عكاز وعليه ثياب فاخرة وعلى رأسه عمامة كبيرة حمراء فلما رآه الاسعد تعجب من لمسه وزبه وتقدم اليه وسلم عليه وقال له اين طريق السوق يا سيدي فلما سمع الشيخ كلامه تبسم في وجهه وقال له يا ولدي كانك غريب فقال له الاسعد نعم انا غريب وادرك شهر زاد الصباح نسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ الذي لقي الاسعد تبسم في وجهه وقال له يا ولدي كانك غريب فقال له الاسعد نعم انا غريب فقال له الشيخ قد آمنت ديارنا يا ولدي واوحشت ديار اهلك فما الذي تريد من السوق فقال الاسعد يا عم ان لي اخا تركته في الجبل ونحن مسافرون من بلاد بعيدة ولنا في السفر مدة ثلثة شهور وقد اشرطنا على هذه المدينة فحلبت اخي الاكبر فوق الجبل وجئت الى ههنا

صَبْرًا لِمَا قَدَّرْنَاهُ بِأَسِيدِي      صَبْرًا وَلَوْ الْقَيْتُ مِنِّي نَارَ الْغَضَا  
جَارُوا عَلَيَّ بِظُلْمِهِمْ وَقَدْ اعْتَدُوا      فَلَعَلَّ بِالْحَسَنَاتِ أَنْ تَتَعَوَّضَا  
حَاشَاكَ تَغْفُلُ سَيِّدِي عَنْ ظَالِمٍ      فَرَسَيْلَنِي بِكَ أَنْتَ يَا رَبَّ الْقَضَا

## وقول الآخر

كُنْ عَنْ أُمُورِكَ مُعْرِضًا      وَكُلِّ الْأُمُورِ إِلَى الْقَضَا  
فَلَرُبَّ أَمْرٍ مُسْخِطٍ      لَكَ فِي عَوَاقِبِهِ رِضَى  
وَلَرُبَّمَا اتَّسَعَ الْمَاضِي قُبُورُهُمَا      وَرَبُّمَا ضَاقَ الْقَضَا  
اللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ \* فَلَا تَكُنْ مُنْعَرِضًا  
وَأَبْشُرْ بِخَيْرٍ عَاجِلٍ      تَنْسَى بِهِ مَا قَدْ مَضَى

فلما فرغ من شعره نزلت عليه الجارية بالضرب حتى غشي عليه ورمت له رغيفا وكوز ماء مالح وطلعت من عنده وخلّته وحبدا فريدا حزيننا والدماء تسيل من اجنابه وهو مقيّد في الحديد بعيد عن الاحباب فبكى ونذّر اخاه والعز الذي كان فيه وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الاسعد نذّر اخاه والعز الذي كان فيه فحنّ وبكى وانّ واشنكى وسكب العبرات وانشد هذه الابيات

يَا دَهْرُ مَهْلَاكُمُ تَجُورُ وَتَعْتَدِي      وَلَكُمُ يَا خَوَانِي تَرُوحُ وَتَعْتَدِي  
مَا أَنْ تَرْتِي لِطُولِ تَشْتِي      وَتُرِقُّ يَا مَنْ قَلْبُهُ كَالْجَلْدِي

[illegible]

فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الاسعد لما رأى نفسه مقيداً مضروباً  
وقد آلمه الضرب تذكر ما كان فيه من العزّ والسعادة والملك والسيادة  
فبكى وصعد الزفات وانشد هذه الابيات

فَقَرَأَ بِرُسُومِ الدِّارِ وَاسْتَخِيرَ وَاعَدَنَا  
لَقَدْ فَرَّقَ الدَّهْرُ الْمَشْتَتِ شَمَلَنَا  
نَوَلْتُ عَذَابِي بِالسَّيَاطِ لُئِيْمَةٌ  
عَسَىٰ وَلَعَلَّ اللّٰهُ يَجْمَعُ شَمَلَنَا  
وَلَا تَحْسِبُونَا فِي الدِّيارِ كَمَا كُنَّا  
وَمَا نَشْتَفِي أَكْبَادَ حُسَادِنَا مِنَّا  
وَقَدْ مَلَأَتْ مِنِّي جَوَانِحُهَا ضِعْفًا  
وَبَدَّعَ بِالتَّنْكِيلِ أَعْدَاءَنَا

فلما فرج الا سعد من شعرة مديدة عند راسه فوجد رغيها  
وكوز ماء ملح فاكل قليلا ليسد خلته ورمقه وشرب قليلا من الماء  
ولم يزل سهرانا الى الصباح من كثرة البق والقمل فلما اصبح  
الصباح نزلت اليه الجارية وغيرت اثوابه وكانت قد غمرت  
بالدم والتصقت علي جلده فطلع جلده مع القميص فصرخ وتاوه  
وقال يا مولاي ان كان في هذا رضاك فزدني منه يا رب انك لست  
غانلا ممن ظلمني فخذ حقي منه ثم صعد الزفات وانشد هذه الابيات  
مُبرِّكُكَ يَا إِلَهِي فِي الْقَصَا أَنَا صَائِرٌ إِنْ كَانَ فِيكَ الرَّحْمَاءُ

مُرَّ الْحُكْمُ بِاللَّهِ فِي الْقَضَاءِ      أَنَا حَاضِرٌ إِنْ كَانَ فِيهِ لَكَ الرَّحْمَةُ



## فلما كانت الليلة الموفية للثلثين بعد المائتين

قالت باغني ايها الملك السعيد ان الامجد لما مكث ينتظر اخاه الاسعد الى نصف النهار فما عاد اليه فحفرق فؤاده واشتد به الم الفراق واناض دمه المهرق وبكى وفادى واُخِيَّاه وارفقاه واحسرتاه ما كان اخوفني من الفراق ثم نزل من فوق الجبل ودمعه سائل على خديه ودخل المدينة ولم يزل ماشيا فيها حتى وصل الى السوق وسأل الناس عن اسم المدينة وعن اهلها فقالوا له هذه تسمى مدينة المجوس واهلها يعبدون الباردون الملك الجبار ثم سأل عن مدينة الآبنوس فقالوا له ان المسافة التي بيننا وبينه من البر ستة و من البحر ستة اشهر وملكها يقال له ارمانوس وقد صاهر اليوم فيها سلطانا وجعله مكانه وذلك الملك يقال له قمر الزمان وهو صاحب عدل واحسان وجود وامان فلما سمع الامجد بذلك ابه بكى وان واشتكى وصار لا يعلم اين يتوجه وقد اشترى معه شيئا لكل ودخل الى موضع ينواري فيه ثم تعد موارد ان يا كل فنذ كر اخاء بكى وما اكل الا قدر سد الرمق غصبا ثم قام يمشي في المدينة ليعلم خبر اخيه فوجد رجلا مسلما خياطاً في دكان فجلس عنده وقد حكى للخياط قصته فقال له الخياط ان كان وقع في يد احد من المجوس فمابقيت تراه الا بعسر ولعل الله يجمع بينك واميته ثم قال له هل لك يا اخي ان تنزل عندي قال نعم ففرح الخياط بذلك واقام عنده اياما وهو يهمله ويصبره ويعلمه الخياطة حتى صار ماهرا فخرج يوما الى شاطئ البحر وغسل اثوابه ودخل الحمام ولبس ثيابا نظيفة ثم خرج من الحمام يتفرج في المدينة فصادف في طريقه امرأة ذات حسن وجمال

وَأَسَاكَ أَحْبَابِي بِمَا أَغْمَتَ بِي  
وَقَدْ اسْتَفْتَى قَلْبُ الْعَدُوِّ بِمَا رَأَى  
لَمْ يَكْفِهِ مَا حَصَلَ بِي مِنْ كُرْبَةٍ  
حَتَّى بَلَغَتْ بِضَيْقِي سَجْنُ لَيْسَ لِي  
وَمَدَامَ تَهْمِي كَفَيْضِ سَحَابٍ  
وَكَاثِبَةٍ وَصَبَابَةٍ وَتَذَكُّرٍ  
شَوْقٍ أَكَايِدَةٍ وَحُزْنٍ مُتَلَفٍ  
لَمْ أَلْقَ لِي مِنْ عَاطِفٍ ذِي رَحْمَةٍ  
هَلْ مِنْ صَدِيقِي ذِي وَدَادٍ صَادِقٍ  
أَشْكُو إِلَيْهِ مَا أَكَايِدُهُ أَسَى  
وَيَطُولُ لَيْلِي فِي الْعَذَابِ لِأَنِّي  
أَلْبَسْتُ وَالْبَرْغُوثُ قَدْ شَبَّ بِأَدَمِي  
وَالْجِسْمُ بَيْنَ الْقَمَلِ مِنْهُ فَدَحَى  
وَسَكَنْتُ فِي قَبْرِ ثَلَاثَةِ أَذْرُعٍ  
فَمَدَامَتِي دَمْعِي وَقَيْدِي مُطَرَّبِي  
كُلُّ الْعِدَاةِ بِمَا صَنَعْتَ مِنَ الرَّدِّي  
مِنْ غُرْبَتِي وَصَبَابَتِي وَتَوَحُّدِي  
وَفِرَاقِي أَحْبَابٍ وَطَرَفِ أَرْمَدٍ  
فِيهِ أَنْيَسُ غَيْرِ عِضٍّ بِالْيَدِ  
وَعَلِيلُ شَوْقِي نَارُهُ لَمْ تَخْمَدِ  
وَتَحَسَّرُ وَتَنْفُسُ وَتَنْهَدِ  
وَوَفَعَتْ فِي وَجْدٍ مَقِيمٍ مَقْعِدِ  
يَحْنُو عَلَيَّ بِزُورَةٍ الْمُتَرَدِّدِ  
يَرْنُو لِإِسْقَامِي وَطُولِ تَسَهُّدِي  
وَالطَّرْفِ مِنْهُ سَاهِرٍ لَمْ يَرْقِدِ  
أَصْلِي بِنَارِ الْهَيْمِ ذَاتِ تَوَقُّدِ  
شُرْبِ الطَّلَا مِنْ كَفِّ الْمَيِّ أَغْيَدِ  
مَا لَ الْيَنِّمْ بَكْفٍ قَاضٍ مُلْحَدِ  
وَعَدَّتْ بَيْنَ مَفِيدٍ وَ مَفْصَدِ  
وَالْفِكْرِ نَقْلِي وَالْهَمِّ نَهْدِي

فلما فرغ من شعره ونظمه ونثره ان واشنكى وتذكر ما كان فيه  
وما حصل له من فراق اخيه هذا ما كان من امره واما ما كان من امر  
اخيه الامجد فانه مكث ينتظر اخاه الاسعد الى نصف النهار فما عاد  
اليه فحقق نواده واشتد به الم الفراق وفاض دمعته المهرق وادرك  
شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام اللهم ————— اح

لَاغْرَوَانِ أَحْرَقْتَ نَارَ الْهَوَى كَيْدِي      فَالْتَارُحَقْ عَلَى مَنْ يَعْبُدُ الْوَنَا  
تَبِيعُ مِثْلِي مَجَانًّا بِلَا ثَمَرٍ      إِنْ كَانَ لَا بُدَّ مِنْ بَيْعٍ فَخُذْ ثَمَنًا

فلما سمع الامجد منها هذا الكلام قال لها اتجيعين عندي اواحي  
عندك فاطرقت برأسها حياء الى الارض وتلّت قوله تعالى الْبَحَّالُ  
قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ ففهم الامجد اشارتها  
وادرک شهرزاد الصباح فسکت عن الكلام المملو

### فلما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الامجد فهم اشارة المرأة وعرف انها  
تريد الذهاب معه حيث يذهب فالتزم للصبيّة المكان وقد استحيى  
ان يروح بها عند الخياط الذي هو معلّمه فمشى قدّامها ومشّت  
خلفه ولم يزل ماشيا بها من زقاق الى زقاق ومن موضع الى موضع  
حتى تعبّت الصبيّة فقالت له يا سيدي اين دارك فقال لها فدام وما  
بقي عليها الا شيء يسير ثم انعطف بها في زقاق ملبح ولم يزل ماشيا فيه  
وهي خلفه حتى وصل الى آخره فوجده غير ناذق فقال لاهول ولا قوة  
الا بالله العلي العظيم ثم المفت بعينه فرأى في صدر الزقاق نانا كبيرا  
بمصطبتين ولكنه مغلق فجلس الامجد على واحدة وحلست  
الآخرى على واحدة فقالت له يا سيدي ما الذي تنتظره فاطرقت  
برأسه الى الارض ملها ثم رفع رأسه وقال لها انتظر مملوكي لان  
المفتاح معه وكنت قد قلت له هي لنا الماكول والمشروب وصحبة  
المدام حتى اخرج من الحمام ثم قال في نفسه ربما يطول عليها المطال  
فتروح الى حال سبيلها وتخليني في هذا المكان فاروح الى حال سبيلي  
فلما طال عليها الوقت قالت له يا سيدي ان المملوك قد ابطأ علينا

وقد واعتدال بديعة في الجمال مالها في الحسن مثال فلما رآته  
رفعت القناع عن وجهها وغمرت به حواجبها وعيونها وغالزته باللحظات  
وانشدت هذه الابيات

رَأَيْتُكَ مُقْبِلًا فَغَضَضْتُ طَرْفِي      كَأَنَّكَ يَا مُهْفَفُ عَيْنِ شَمْسٍ  
فَأَنَّكَ أَنْتَ أَحْسَنُ مَنْ تَبَدَّلِي      وَأَنْتَ الْيَوْمَ أَحْسَنُ مِنْكَ أَمْسٍ  
وَلَوْ قَسِمَ الْجَمَالُ لَكَانَ خَمْسُ      لِيُوسُفَ وَاحِدٌ أَوْ بَعْضُ خَمْسٍ

فلما سمع الامجد كلامها ارتاح خاطره لديها وحنّت جوارحه اليها  
وقد لعبت به ايدي الصبايات فاشار اليها وانشد هذه الابيات

وَرُدُّ الْخُدُودِ وَدَوْدُونُهُ شَوْكُ الْقَنَا      فَمَنْ الْحَدِثُ نَفْسُهُ إِنْ يَجْتَنِي  
لَا نَمُدُّ الْأَيْدِي إِلَى إِلَيْهِ فَطَالَمَا      شَنُّوا الْحُرُوبَ لِأَنْ مَدَدْنَا إِلَّا عَيْنَا  
قُلْ لِلَّتِي ظَلَمْتُ وَكَانَتْ فِتْنَةً      وَلَوْ أَنَّهَا عَدَلَتْ لَكَانَتْ افْتِنَا  
لَمَزَادُ وَجْهِكَ بِالْتَبَرِ قُحْ ضَلَّةً      وَارَى السُّفُورَ لِمَنْ لِحُسْنِكَ أَصُونَا  
كَالشَّمْسِ يَمْتَنِعُ اجْتِلَاؤُكَ وَجْهَهَا      وَإِنْ أَكْتَسَتْ بِرَقِيقِي غَيْمَ أَمَكْنَا  
عَدِيَتِ النَّجْبَةُ فِي حِمْيٍ مِنْ نَحْلِهَا      فَسَلُّوا حُمَاةَ الْحَيِّ عَمَّا قَصَدْنَا  
إِنْ كَانَ قَتْلِي قَصْدُهُمْ فَلْيُفْرِعُوا      تِلْكَ الضَّغَائِنَ وَلْيَخْلُوا بَيْنَنَا  
مَا هُمْ بِأَعْظَمَ فَتْكَةً لَوْ نَارَزُوا      مِنْ طَرْفِ ذَاتِ الْخَالِ إِذْ بَرَزْتُ لَنَا

فلما سمعت من الامجد هذا الشعر تنهدت بصاعد الزفرات وشارت اليه  
وانشدت هذه الابيات

أَنْتَ الَّذِي سَلَكَ الْأَعْرَاضَ لَسْتُ أَنَا      جُدْ بِالْوَصَالِ إِذَا كَانَ الْوَفَاءُ أَنِي  
يَا فَالِقَ الصُّبْحِ مِنْ لَأْلَاءِ غُرَّتِهِ      وَجَاعِلَ اللَّيْلِ مِنْ أَصْدَاغِهِ سَكْنَا  
بُصُورَةِ الْوُثْنِ اسْتَعْدَدْتُ نَفْسِي وَبِهَا      فَتَنَّتْنِي وَقَدِيمًا هَجَّتْ لِي فِتْنَا

شهقة واعطت الامجد قبلة مثل كسر الجوز وقالت له يا سيدي ان كنت مراد غيري فانا اشدّ ظهري واخدمها فضحك الامجد عن قلب مملوء بالغيط ثم طلع وجلس وهو ينفخ وقال في نفسه يا فتلة الشوم اذا جاء صاحب المنزل وقد جلست الصبية الى جانبه وسارت تلعب وتضحك والامجد مهموم معبّس يحسب في نفسه الف حساب ويقول لا بد ان يجي صاحب هذه القاعة فاني شيء اتول له ولا بد انه يقتلني بلاشك وتروح روحي ثم ان الصبية قامت وتشمّرت واخذت خزانها وقد حطت عليه السفارة واكلت وقالت للامجد كل يا سيدي فتقدم الامجد لياكل فما طاب له الاكل بل صار ينظر الى ناحية الباب حتى اكلت الصبية وشبعت وقد رفعت الخوان وقدمت طبق الفاكهة وشرعت تتنقل ثم قدمت المشروب وفتحت الحجرة وملأت قدحا وناولته للامجد فاخذه منها وقال في نفسه آه آه من صاحب هذه الدار اذا جاء ورآني وقد صارت عينه صوب الدهليز والندح في يده فبينما هو كذلك واذا بصاحب الدار قد جاء وكان مملوكا من اكابر المدينة لانه كان امير ياخور عند الملك وقد جعل نلك القاعة معدّة لحظّه لينشرح فيها صدره ويخيلي فيها بمن يريدّه وكان في ذلك اليوم قد ارسل الى معشوق يجي له وقد جهّز له ذلك المكان وكان اسم ذلك المملوك بهادر وكان سخي اليد صاحب جود واحسان وصدقات وامتنان فلما وصل الى قرب وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بهادر صاحب القاعة امير ياخور

ونحن قاعدون في الزقاق ثم قامت الصبية الى الضبة بحجر فقال له  
الامجد لا تعجلي واصبري حتى يجي المملوك فلم تسمع كلامه به  
ضربت الضبة بالحجر فقسمتها نصفين فانفتح الباب فقال لها واي شئ  
خطرك حتى تفعلين هكذا فقالت له يوه يوه ياسيدي وايش جري اما هم  
بيتك وموضعك فقال نعم ولكن لا يحتاج الى كسر الضبة  
ان الصبية دخلت البيت فبقي الامجد متحيراً في نفسه خوفاً من  
اصحاب المنزل ولم يدر ما ذا يصنع فقالت له الصبية لم لم تدخا  
يانور عيني وحشله قلبي قال لها سمعنا وطاعة ولكن قد انبأ علي المملوك  
وما ادري هل فعل شيئاً مما قلت له عليه وامرته به ام لاثم انه دخل معه  
وهو في غاية ما يكون من الخوف من اصحاب المنزل ولما دخل البية  
وجد فيه قاعة مليحة باربعة لواوين متقابلة وفيها خزائن وسدّاد  
مفروشات بالفرش الحريري والديباج وفي وسط القاعة فسقية مثمّة  
مرصوص عليها اطباق مرصعة بفصوص الجواهر وهي مملوءة فاكه  
ومشموما وفي جانبها اوانى الشراب وهناك شمعدان فيه شمع  
مركبة والمكان ملآن بنفيس القماش وفيه صناديق وكراسي منصوبة  
وعلى كل كرسي بقية وفوقها كيس ملآن داهم وذهب ودنانير  
والدار تشهد لصاحبها بالسعادة لان ارضها مفروشة بالرخام فلما رآه  
الامجد ذلك تحير في امره وقال في نفسه قد راحت روحي انا لله  
وانا اليه راجعون واما الصبية فانها لما رأت ذلك المكان فرحت فرح  
شديداً ما عليه من مزيد وقالت والله يا سيدي ما قصر مملوكك فانه  
مصحح المكان وطبخ الطعام وهيئ الفاكهة وقد جئت انا في اجسر  
الاوراق فلم يلبثت اليها الامجد لاشتغال قلبه بالخوف من اصحاب  
المكان فقالت يوه يا سيدي يا سيدي مالك وانفعا هكذا ثم شجعت

خل وقد اكنسى وجهه حمرة وبياضا فاول مادخل  
 يا آنست موضعك وهذه ليلة مباركة فقالت له الصبية  
 منك حيث بسطت لي الانس فقال الامجد والله  
 تا اعنفدان مملوكي بهادر اخذلي عقود جواهر كل  
 ة آلاف دينار ثم انني خرجت الساعة وانا مسكر في  
 ها فوجدتها في موضعها ولم ادر ما سبب تأخر  
 هذا الوقت ولا بدلي من عفونه فاستراحت الصبية  
 لعبا وشربا وانشرحا ولم يزالا في حظ الى قرب  
 ليهما بهادر وقد غير لبسه وشده وسطه وجعل في  
 على عادة المماليك ثم سلم وقبل الارض وكنف  
 ه الى الارض كالمعترف بذنبه فنظر اليه الامجد بعين  
 الانكس المماليك ما سبب تأخر ك فقال له يا سيدي  
 ا اثوابي وما علمت انك هاهنا لان ميعادي  
 لا بالنهار فصرخ عليه الامجد وقال له تكذب  
 ليك والله لا بد من ضربك ثم قام الامجد وسطح  
 واحد عصا وضربه برفق فقامت الصبية وخلصت  
 نزلت علي بهادر بضرب وجيع حتى آلمه الضرب  
 سنغات وصاريكز على اسنانه والامجد يصبح  
 وهي تقول دعني اشفي غيظي منه ثم ان الامجد  
 يدها ودفعها فقام بهادر ومسح دموعه من وجهه  
 ما ساعة ثم مسح القاعة واوقد القناديل  
 ما خرج اودخل بهادر تشتمه وتلعنه والامجد  
 لها بحق الله تعالى عليك ان تركي مملوكي فانه

لما وصل الى باب القاعة ورأى الباب مفتوحا دخل قليلا قليلا وطلّ  
برأسه فنظر الامجد والصبيّة وقد امهما طبق الفاكهة والجرّة وفي  
ذلك الوقت كان الامجد ماسك القدح وعينه الى الباب فلما صارت  
عينه في عين صاحب الدار اصفرّ لونه وارتعدت فرائصه  
فلما رآه بهادر قد اصفرّ لونه ونغبرّ حاله غمزه باصبعه على فمه  
يعني اسكت وتعال عندي فحطّ الامجد الكاس من يده وقام  
اليه فقالت الصبيّة الى اين فحرّك رأسه واثار لها انه يريد ان يري الماء  
ثم خرج الى الدليل هليز حافيا فلما رأى بها در علم انه صاحب الدار فاسرع  
اليه وقبل يديه وقال له بالله عليك يا سيدي قبل ان تؤذيني ان  
تسمع مني مقالتي ثم حدثه بحديثه من اوله الى آخره واخبره بسبب  
خروجه من ارضه ومملكته وانه ما دخل القاعة باخنياره ولكن  
الصبيّة هي التي كسرت الضبة وفتحت الباب وفعلت هذه الفعلة  
فلما سمع بهادر كلام الامجد وما جرى عليه وعرف انه ابن ملك  
حنّ عليه ورحمه ثم قال له اسمع يا امجد كلامي واطعني وانا  
انكفّل لك بالامان مما نخاف وان خالفتني قتلتك فقال الامجد  
أء مرني بما شئت فانا لا اخالفك ابدا لانني عتيق مروتك فقال له  
بهادر ادخل الساعة الى البيت واجلس في المكان الذي كنت فيه  
واطمنّ وها انا داخل اليك واسمي بهادر فاذا دخلت اليك  
فاشتمني وانهرني وقل لي ما سبب تأخرّك الى هذا الوقت ولا تغفل  
لي عذرا بل قم اضربني وان شفقت عليّ اعدمتك حيوتك فادخل  
واقبسط ومهما طلبته مني في هذه الساعة تجده حاضرا بين يديك  
في الوقت وبنت كما تحب في هذه الليلة وفي غد توجه الى حال  
صديقك اكراما لغيرتك فاني احب الغريب وراجب عليّ اكرامه فقبل



حمل الفرد وخرج من القاعة وشقّ بها الاسواق وقصد بها طريق  
البحر المالح ليرميها فيه فلما صار قريبا من البحر النفط فرأى  
بالوالي والمقدمين قد احاطوا به ولما عرفوه تعجّبوا وفتحوا الفرد  
فوجدوا فيه قنيلة فمسكوه وبيتوه في الحديد الى الصباح ثم  
طلعوها هو والفرد على حاله الى الملك واعلموه بالخبر فلما  
راى الملك ذلك غضب غضبا شديدا وقال له ويلك انك تعمل  
هكذا دائما فنقل القنلى وترميه في البحر وتأخذ جميع مالهم  
وكم فعلت تبلى ذلك من نمل فاطرق بهادر رأسه وادرك شهر  
زاد الصباح فسكت عن الكلام المـ—————اح

### فلما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغمي ايها الملك السعيدان بهادر اطراق برأسه الى الارض قدام  
الملك فصرخ الملك عليه وقال له ويلك من مل هذه الصبة فقال له  
يا سيد ج انا فلتها ولا حول ولا قوة الا بالله العليّ العظيم فغضب  
الملك وامر بشنقه فنزل به السياف حين امره الملك ونزل الوالي  
بالمنادي ينادي في ازمة المدينة بالفرجة على بهادر اميرنا خور  
الملك ودار به في الازقة والاسواق هذا ماكان من امر بهادروا ما  
ماكان من امر الامجد فانه لما طلع عليه النهار وارتفعت الشمس  
ولم بعد اليه بهادر قال لاحول ولا قوة الا بالله العليّ العظيم يا ترى اى شيء  
نم عليه وما جرى له فبينما هو يفتكر واذا بالمنادي ينادي بالفرجة  
على بهادر فانهم يشنقونه في وسط النهار فلما سمع الامجد ذلك بكى  
وقال انا لله وانا اليه راجعون قد اراد هلاك نفسه ظلمنا من اجلي  
وانا الذي قتلها والله لا اكون هذا ابدا ثم خرج من القاعة وقلها

غير معود بهذا ثم انهما لم يزايا كلان ويشربان وبهادر في  
 خد متهمها الى نصف الليل حتى تعب من الخدمة والصرب فنام  
 في وسط القاعة وشجر ونحر فسكرت الصبية وقالت للامجد قم خذ  
 هذا السيف المعلق واضرب رقعة هذا المملوك وان لم نفعل عملت على  
 هلاك روحك فقال الامجد واي شيء خطر لك في قتل مملوكي قالت  
 لا يكمل الحظ الا بقتله وان لم تقم قمت انا وقلته فقال الامجد بحق  
 الله عليك لا تفعلين فقاتل لابد من هذا واخذت السيف وجرّده  
 وهمت بقتله فقال الامجد في نفسه هذا رجل عمل معنا خيرا وسترنا  
 واخسن الينا وجعل نفسه مملوكي كيف نجازيه بالقتل لا كان ذلك  
 ابدا ثم قال للصبية ان كان ولابد من قتل مملوكي فانا احق بقتله  
 منك ثم اخذ السيف من يدها ورفع يده وضرب الصبية في عنقها  
 فاطلح رأسها عن جحّتها فوجعت رأسها على صاحب الدار فاستيقظ  
 وجلس ونفخ عينيه فوجد الامجد واقفا والسيف في يده  
 مخضبا بالدم ثم نظر الى الصبية فوجدها مقتولة فاستخبره عن  
 امرها فاعاد عليه حديثها وقال انها ابنتي الا ان نعتلك وهذا  
 جزاءها فقام بهادر وقبّل رأس الامجد وقال له باسيدي ليك  
 عفوت عنها وما بقي في الامر الا اخراجها في هذا الوقت قبل  
 الصباح ثم ان بهادر شدّ وسطه واخذ الصبية ولفّها في عباءة  
 ووضعها في فرد وحملها وتال للامجد انت غريب ولا نعرف احدا  
 فاجلس في مكانك وانتظرني الى وقت الفجر فان عدت اليك  
 لا بدان افعل معك خيرا كثيرا واجتهد في كشف خبير اخيك  
 وان طلعت الشمس ولم اجد اليك فاعلم انه قد تضي علي والسلام  
 عليك وهذه الدار لك ولك ما فيها من الاموال والقيماش ثم انه

مركبها للسفر اخذ الاسعد وخطه في صندوق وقلبه عليه ونقله الى المركب وكان في تلك الساعة التي حول فيها بهرام الصندوق الذي فيه الاسعد كان الا مجد بالقضاء والقدر واقفا ينفرج على البحر فنظر الا مجد الى الحوائج وهم ينفلونها الى المركب فخفق فواءة وامر غلماناه ان يقدّموا له مركوبه ثم ركب في جملة من جماعته وتوجّه الى البحر ووقف على مركب المجوسي وامر من معه ان ينزلوا المركب ويفنّشوها فنزلت الرجال وفتّشوا المركب جميعها فلم يجدوا فيها شيئا فطلعوا واعلموا الا مجد بذلك فركب وولّى طالبا بيته فلما وصل الى منزله ودخل القصر انقبض خاطره فطّر بعينه في الدار فرأى سطرين مكسوبين على حائط وهما هذان السمتان

أَحَبَّا بُنَا إِنِّ غَيْتُمُ عَنْ نَاطِرِي      فَعَنِ الْفَوَادِ وَخَاطِرِي مَا غَيْتُمُ  
لِكُنْكُمْ خَلْعُكُمْ نُونِي مَدِيحًا      وَمَسْعَمُ جَعْنِي الرِّفَادُ وَنَهْمُ

فلما قرأهما الا مجد بذكر اخاه وبكى هذا ما كان من امرة واما ما كان من امر بهرام المجوسي فانه نزل المركب وصاح وزعق على البحرية ان يعجلوا بحلّ العلوع فحلّوا العلوع وسافروا ولم يزلوا مسافرين اياما وليالي وبعد كل يومين يخرج الاسعد ويطعمه قليلا من الزاد وبسفيه قليلا من الماء الى ان تربوا من جبل النار فخرج عليهم ريح وهاج بهم البحر فتاهت المركب عن الطريق وسلكوا طريقا غير طريفهم وعبروا الى بحر غيره ووصلوا الى مدينة مبنية على شاطئ البحر ولها قلعة بشباييك تطل على تلك البحر والحكمة على تلك المدينة امرأة يقال لها الملكة مزجانة فقال الرئيس لبهرام ياسيدي اننا تهنا عن الطريق ولابد لنا من

وشق في وسط المدينة حتى اتى الى بهادر ووقف قدام الوالي وقال له  
ياسيدي لانقتل بهادر فانه بريء والله ما قتلها الا انا فلما سمع الوالي  
كلامه اخذه هو وبهادر وطلع بهما الى الملك واعلمه بما سمعه  
من الامجد فنظر الملك الى الامجد وقال له اأنت فملت الصبيّة  
قال نعم فقال له الملك احك لي ما سبب قتلك اياها واصدقني قال  
له ايها الملك انه جرى لي حديث عجيب وامر غريب لو كتبت  
بالابر على آفاق البصر لكان عبء لمن اعتبر ثم حكى للملك حديثه  
واخبره بما جرى له ولاخيه من المبتدأ الى المنتهى فنعجب الملك  
من ذلك غاية العجب وقال له اعلم اني قد علمت انك معذور ولكن  
يا فتى هل لك ان تكون عندي وزيرا فقال له سمعا وطاعة فخلع  
عليه الملك وعلى بهادر خلعا سنّية واعطاه دارا حسنة وخداما وحشما  
وانعم عليه بجميع ما يحتاج اليه ورتب له الرواتب والجزايات  
وامره ان يبحث على اخيه الاسعد فجلس الامجد في مرتبة  
الوزير وحكم وعدل وولّى وعزل واخذ واعطى وارسل المنادي في  
ازقة المدينة ينادي على اخيه الاسعد فمكث مدة ايام ينادي  
في الشوارع والاسواق فما سمع له بخبر ولا وقع له على اثر هذا  
ما كان من امر الامجد واما ما كان من امر الاسعد فان المجوس لازالوا  
يعاقبونه بالليل والنهار وفي العشي والابكار مدة سنة كاملة حتى  
قرب عيد المجوس فتجهّز بهرام المجوسي الى السفر وهيّا له مركبا  
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المـ—————

فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد المائتين

ثالث بلغني ايها الملك السعيد ان بهرام المجوسي لما جهّز

جاجة لابد من اخذه منك اما ببيع واما بهبة  
 ثم مسكت بيد الاسعد واخذته وطلعت  
 له ان لم تقلح في هذه الليلة عن بلدنا  
 سرت مركبك فلما وصلت اليه الرسالة اغنم  
 له سفرة غير مكمودة ثم قام ونجّهز واخذ  
 الليل يقبل عليه ليسافر فيه وقال للبحرية  
 بكم من الماء واملعوا بنا في آخر الليل  
 فالحم ويبتظرون الليل فاقبل الليل عليهم  
 راما ما كان من امر الملكة مرجانة فانها  
 ت به الى العلعة وفتحت الشبايبك المطلّة  
 ي ان يغد من الطعام فقد من لهما الطعام  
 من المدام وادرك شهر زاد الصباح فسكت  
 ح

### في الخامسة والثلاثون بعد المائتين

لسعيدان الملكة مرجانة امرت الجوارى ان  
 فشربت مع الاسعد والعي الله سبحانه وعالي  
 ارت نملأ القدح ونسعيه حتى غاب عمله فقام  
 من العاعة فرأى بابا مفضوحا فدخل فيه وبمشى  
 ن عظيم فيه من جميع العواكه والارغار فجلس  
 وقام الى الفسقية التي في البستان فاسلفى  
 فضربه الهواء فنام ودخل عليه الميل هذا  
 ان من امر بهرام فانه لما دخل عليه الليل صاح

الدخول الى هذه المدينة لاجل الراحة وبعد ذلك يفعل الله ما يشاء فقال له بهرام نعم ما فعلت وما رأيت والذي تراه افعله فقال له الرئيس اذا ارسلت لنا الملكة تسألنا ماذا يكون جوابنا لها فقال له بهرام انا عندي هذا المسلم الذي معنا فلبسه لبس المماليك ونخرجه معنا واذا رآته الملكة تظنّ وتقول هذا مملوك فاقول لها اني جلابّ ممالك ابيع واشتري فيهم وقد كان عندي ممالك كثيرة فبعتهم ولم يبق غير هذا المملوك فقال له الرئيس هذا كلام مليح ثم انهم وصلوا الى المدينة وارخوا القلوع ودنّوا المراسي ووقفت المركب واذا بالملكة مرجانة نزلت عندهم ومعها عسكرها ووقفت على المركب ونادت على الرئيس فطلع عندها وقبل الارض بين يديها فقالت له ايّ شيء في مركبك هذه ومن معك فقال لها يا ملكة الزمان معي رجل تاجر يبيع الممالك فقالت عليّ به واذا ببهرام طلع ومعه الاسعد ماش وراءه في صفة مملوك فلما وصل اليها بهرام قبل الارض ووقف بين يديها فقالت له ما شانك فقال لها انا تاجر رقيق فنظرت الى الاسعد وقد ظنّت انه مملوك فقالت له ما اسمك فخنقه البكاه وقال لها اسمي الاسعد فحنّ قلبها عليه وقالت له اتعرف الكتابة قال نعم فناولته دواة وقلما وقرطاسا وقالت له اكتب شيئا حتى اراه فكتب هذين البيتين

مَا حِيلَةُ الْمَرْأِ وَالْأَقْدَارُ جَارِيَةٌ عَلَيْهِ فِي كُلِّ حَالٍ أَيُّهَا الرَّائِي  
الْقَاهُ فِي الْيَمِّ مَكْتُوفًا وَقَالَ لَهُ إِيَّاكَ إِيَّاكَ أَنْ تَبْتَلَّ بِالْمَاءِ

فلما رأته الورقة رحمته ثم قالت لبهرام بعني هذا المملوك فقال لها يا ستي لا يمكنني بيعه لاني بعت جميع ممالكك ولم يبق عندي

المجوسي فلکم عندی الخلع والاموال وان لم تلحقوها فملمکم عن  
 آخرکم فحصل للبحرية خوف ورجاء عظیم ثم سافروا بالمراكب ذلك  
 النهار وتلك الليلة وثانى يوم وثالث يوم وفى اليوم الرابع لاحت  
 لهم مركب بهرام المجوسي ولم ينقض النهار حتى دارت واحاطت  
 المراكب بمركب المجوسي وكان بهرام في ذلك الوقت قد اخرج  
 الاسعد وضربه وصار يعاقبه والاسعد يستغيث ويستجير فلم يجد  
 مغيثا ولا مجيرا من الخلق ولم آلمه الضرب الشديد فسمما هو  
 يعاقبه اذلاحت منه نظرة فوجد المراكب قد احاطت بمركبه ودارت  
 حولها كما يدور بياض العين بسوادها فتيفف من انه هالك لا تنجاة  
 فتكسر بهرام وقال وبلک يا اسعد هذا كله من تحت رأسک ثم  
 اخذه بيده وامر رجاله ان يرموه فى البحر وقال والله لا يملك  
 قبل موئى ثم احمملوه من يديه ورجليه ورموه فى وسط البحر  
 فاذن الله سبحانه وتعالى لما يريد من سلامته وبعبءة احد انه  
 غطس ثم طلع وخبط بيديه ورجليه الى ان سهل الله عليه وانه العرج  
 وضربه الموج وفذفه بعيدا عن مركب المجوسي ووصل الى  
 البر فطمع وهولم بصدق بالحياة ولما صار فى البر فطمع انوا به  
 وعصرها ونشرها وفعل عربا نا ببكي على حاله وما حرى عليه  
 من المصائب والعنل والاسر والغربة ثم اشهد هذين الشينين

إِلَهِیْ قُلْ صَبِرْیْ وَاحْتِسَابِیْ      وَصَاقَ الصَّوْرَ وَأُصْرَمْتُ حَبَابِیْ  
 إِلَى مَنْ يَشْتَكِي الْمُسْكِينُ إِلَّا      إِلَى مَوْلَاهُ بِأَمْوَالِی الْمَوَالِیْ .

فلما فرغ من شعره قام ولبس ثيابه ولم يعلم ان بروح ولا اين  
 يجي فصارياً كل من نبات الارض وفواكه الا شجارا ويشرب من ماء

على بحرية المركب وقال لهم حلّوا قلوبكم وسافروا بنا فقالوا له سمعنا وطاعة ولكن اصبر علينا حتى نملأ قربنا ونحل ثم طلع البحرية بالغرب من اجل ان يملأوها وداروا حول القلعة فلم يجدوا غير حيطان البستان فتعلموا بها ونزلوا البستان وتبعوا اثر الاقدام الموصلة الى الفسقية فلما وصلوا اليها وجدوا الاسعد مستلقيا على قفاه فعرفوه وفرحوا به وحملوه بعد ان ملؤا قريتهم ونطّابيه من الكايط وانابيه مسرعين الى بهرام وقالوا له ابشر بحصول المهاد وشفاء الاكباد فقد طبل طبلك وزمر زمرك فان اسيرك الذي اخذته الملكة مرجانة منك غصبا قد وجدناه واتينا به معنا ثم رموه قدامه فلما نظره بهرام طار قلبه من الفرح واتسع صدره وانشرح ثم خلع عليهم وامرهم ان يحلّوا القلوب بسرعة فحلّوا قلوبهم وسافروا قاصدين جبل النار ولم يزلوا مسافرين الى الصباح هذا ما كان من امرهم واما ما كان من امر الملكة مرجانة فانها بعد نزول الاسعد من عندها مكنت ننتظرة ساعة فلم يعد اليها فقامت وفنّشت عليه فما وجدت له اثرا فاوقدت الشموع وامرت الجوّاري ان يفتشوا عليه ثم نزلت هي بنفسها فرأت البستان مفتوحا فعلمت انه دخله فلدخلت البستان فوجدت نعله بجانب الفسقية ثم دورت في جميع البستان تفتشه فلم تر له خبرا ولم تر نعل عليه في جوانب البستان الى الصباح ثم سألت عن المركب فقالوا له سافرت في ثلث الليل فعلمت انهم اخذوه معهم فغضبت وصعب عليها ثم امرت بتجهيز عشرين مراكب كسافري الوقت وتجهزت للحرب ونزلت في مركب من العشر مراكب وانزل معها المماليك والجوّاري وعسكرها مهيبين بالعدة الفاخرة وآلات الحرب وحلّوا القلوب وقالت للرؤساء متى لحقتم مركب



فوجدت محبته في فلما فقالت له ما اسمك قال لها اسمي الاسعد  
فقلت له سبعت و سبعت اناك انت ما يستاهل العذاب ولا الضرب  
وفد علمت انك مظلوم وصارت نوايسه بالكلام وقتت قوده نم  
انها سألته عن دين الاسلام فاخبرها انه هو الدين الحق المبوب وان  
سدنا محمدا صاحب المعجزات الباهرة والآيات الطاهرة وان النار نصير  
ولا ننفخ وصار نخبرها بالاسلام وعن مواعدها فاذعمت اليه ودخل حب  
الابمان في قلبها ومزج الله تعالى محبه الاسعد بموآدها فطقت  
بالشهادتين وصارت من اهل السعادة وصارت نطعمه ونسقيه وتحدث  
معه وتصلّي هي واياه ونصنع له المساليق بالدحاج حتى اشدّ وزال ما به  
من الامراض ورجع الى ما كان عليه من الصحة هذا ما جرى له مع  
بنت بهرام المجوسي ثم ان بنت بهرام خرجت من عند الاسعد و  
وقعت على الباب واذا بالمهدي بنادي ودعول كل من كان عنده  
شاب ملتح صمعه كذا وكذا واطهرة فله جمع ما طلب من الاموال  
و من كان عنده وادكره فانه يشفق على باب داره وبهيب ماله  
ويهدر دمه وكان الاسعد قد ماخبر بستانا بنت بهرام بجميع ما جرى  
له فلما سمعت ذلك عرفت انه هو المظلوم فدخلت عليه واحبرته  
بالخير فخرج وبوجه الى دار الوزير فلما رأى الوزير قال والله ان هذا  
الوزير هو اخي الامجد ثم طلع وطلعت الصبه وراة الى العصر فرأى  
اخاه الامجد فالقي نفسه عليه ثم ان الامجد عرفه فالقي نفسه عليه  
ونعاعا واحماطتا بهما المماليك ونزلوا من فوق خيولهم وعشي  
على الاسعد والامجد ساعة فلما افافا من غشينهما اخذه الامجد وطلع  
به الى السلطان واخبره بعصته فامر السلطان بنهب بيت بهرام وادرك  
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المـ—————

الانهار وسافر بالليل والنهار حتى اشرف على مدينة ففرح واسرع في مشيه فلما وصل اليها ادركه المساء وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المـ—————باح

## فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغيسي ايها الملك السعيد ان الاسعد لما وصل الى المدينة ادركه المساء وفد فل باب المدينة فكان بالفضاء والقدر هذه المدينة هي التي كان اسيرا فيها واخوه الامجد بها وزير ملكها فلما رآها الاسعد مقفولة رجع الى جهة المقابر وصوب التربة فلما وصل الى المقار وحد تربة بلا باب فدخلها ونام فيها وحط وجهه في عبه وكان بهرام المجوسي لما وصلت اليه الملكة مرجانة بالمراكب كسرهما بكمره وسحره ورجع سالما نحو مدينته وسار من وقته وساعته وهو فرحان فلما جاز على المقابر طلع من المركب بالفضاء والقدر ومشى بين المقابر فرأى التربة التي فيها الاسعد مفتوحة فتعجب وقال لابدان انظر في هذه التربة فلما نظر فيها رأى الاسعد بجانب تربة وهو نائم ورأسه في عبه فطل في وجهه فعرفه فقال له هل انت تعيش اى الان تم انه اخذه وذهب به الى بيته وكان له في بيته طابق تحت الارض معد لعذاب المسلمين وكان له بنت تسمى بستانا فوضع في رجلي الاسعد قيلا ثقيلًا وانزله في ذلك الطابق ووكل بنه بتعذيبه ليلا ونهارا الى ان يموت ثم انه ضربه الضرب الوجيع وقفل عليه الطابق واعطى المفاتيح لبنته ثم ان بنته بستانا فتحت الطابق ونزلت لتضربه فوجدته شابا ظريف الشماثل حلوا المنظر مقوس الحاجبين كحيل المقلتين

سَلِّمَ لِمَوْلَاهَا ثُمَّ دَفَعَ لِلنَّحَّاسِ ثَمَنَ الْجَارِيَةِ وَاعْطَاهُ دَلَالَهُ وَنَسَلَّمَ الْجَارِيَةَ  
وَابْنَتَهَا وَمَضَى بِهِمَا إِلَى بَيْتِهِ فَلَمَّا نَظَرَتْ ابْنَةُ عَمِّهِ إِلَى الْجَارِيَةِ قَالَتْ لَهُ  
يَا بَنَ الْعَمِّ مَا هَذِهِ الْجَارِيَةُ قَالَ لَهَا اشْتَرَيْتَهَا رَغْبَةً فِي هَذِهِ الصَّغِيرَةِ  
الَّتِي عَلَى يَدَيْهَا وَاعْلَمِي أَنَهَا إِذَا كَبُرَتْ مَا يَكُونُ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ  
وَالْعَجَمِ مِثْلَهَا وَلَا أَجْمَلَ مِنْهَا فَقَالَتْ لَهُ ابْنَةُ عَمِّهِ نَعَمْ مَا رَأَيْتُ ثُمَّ  
قَالَتْ لِلْجَارِيَةِ مَا اسْمُكَ فَقَالَتْ لَهَا يَا سَقِي اسْمِي نَوْفِيقُ قَالَتْ وَمَا  
اسْمُ ابْنَتِكَ قَالَتْ سَعْدُ قَالَتْ صَدَقْتَ لَعْدُ سَعْدَتْ وَسَعْدُ مِنْ اشْتِرَاكِ ثُمَّ قَالَتْ  
يَا بَنَ عَمِّي مَا تَسْمِيهَا قَالَ مَا تَخْتَارُ بِنْتُهُ اسْتَ قَالَتْ نَسْمِيهَا نَعْمُ قَالَ  
الرَّبِيعُ نَعَمْ مَا افْتَكُرْتُ فِيهِ ثُمَّ أَنَّ الصَّغِيرَةَ نَعْمُ نَزَّهَتْ مَعَ نِعْمَةَ بَنِ  
الرَّبِيعِ فِي مَهْدٍ وَاحِدٍ إِلَى حِينَ بَلَغَا مِنَ الْعُمُرِ عَشْرَ سِنِينَ وَكَانَ  
كُلُّوَاحِدٍ مِنْهُمَا أَحْسَنَ مِنْ صَاحِبِهِ وَصَارَ الْغُلَامُ يَقُولُ لَهَا يَا أَخِي  
وَهِيَ تَقُولُ لَهُ يَا أَخِي ثُمَّ أَهْبَلَ الرِّسْعَ عَلَى وَلَدِهِ نِعْمَةَ حِينَ بَلَغَ هَذَا  
السَّنَ وَقَالَ لَهُ يَا وَلَدِي لَبِستُ نَعْمَ اخْتَكِ بَلْ هِيَ حَارِيَتُكَ وَفَدَّ  
اشْتَرَيْتَهَا عَلَى اسْمِكَ وَأَنْتَ فِي الْمَهْدِ فَلَا تَدْعُهَا بِأَخِيكَ مِنْ هَذَا  
الْيَوْمِ قَالَ نِعْمَةُ لِأَبِيهِ فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَأَبَا أَنْزَوَّحَهَا ثُمَّ أَنَّهُ دَخَلَ  
عَلَى وَالِدَتِهِ وَاعْلَمَهَا بِذَلِكَ فَقَالَتْ يَا وَلَدِي هِيَ حَارِيَتُكَ فَدَخَلَ  
نِعْمَةُ بَنَ الرَّبِيعِ بِبَلَدِ الْجَارِيَةِ وَاحْتَبَا وَمَضَى عَلَيْهِمَا سِنِينَ  
وَهُمَا عَلَى ذَلِكَ الْحَالَةِ وَامُ يَكُنِ بِالْكُوفَةِ جَارِيَةُ أَحْسَنَ مِنْ نَعْمَ  
وَلَا أَحْلَى وَلَا أَظْرَفَ مِنْهَا وَفَدَّ كَبُرَتْ وَقَرَأَتْ الْقُرْآنَ وَالْعُلُومَ وَعُرِفَتْ  
أَنْوَاعُ اللَّعْبِ وَالْآلَاتِ وَبَهَرَتْ فِي الْمَغْنَى وَالْآلَاتِ الْمَلَاهِي حَتَّى  
أَنهَا فَاقَتْ جَمِيعَ أَهْلِ عَصْرِهَا فَبَيْنَمَا هِيَ جَالِسَةٌ ذَاتَ يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ  
مَعَ زَوْجِهَا نِعْمَةُ بَنَ الرَّبِيعِ فِي مَجْلِسِ الشَّرَابِ وَقَدْ أَخَذَتْ الْعُودَ  
وَشَدَّتْ أَوْتَارَهُ وَانْشَرَحَتْ وَاطْرَهَتْ وَانْشَدَتْ هَذِينَ الْبَيْتَيْنِ—

## فلما كانت الليلة السابعة والثلاثون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السلطان امر الاله  
وشنقه فارسل الوزير جماعة لذلك فتوجهوا اليه  
وطلعوا بابسه الى الوزير فاكرمها وحدث الاسعد  
عليه من العذاب وما عملت معه بنت بهرام من  
في اكرامها ثم حكى الامجد للاسعد جميع ما  
وكيف سلم من الشنق وقد صار وزيرا ثم صـ  
للآخر ما وجد من فرفة اخيه ثم ان السلطان احضـ  
بضرب عنقه فقال بهرام ايها الملك الاعظم هل  
قال نعم فقال بهرام اصبر عليّ ايها الملك فليلا  
الى الارض وبعد ذلك رفع رأسه وتشهد واسلم  
ففرحوا باسلامه ثم حكى له الامجد والاسعد جهـ  
فتعجب وقال لهما يا سيدي تجهّزا للمسفر واز  
بذلك وباسلامه وبكيا بكاء شديدا فقال لهما بهرا  
فمصيركما تجتمعان كما اجمع نعمة ونعم فقالا له و

## حكاية نعمة بن الربيع ونعم جار

فقال بهرام ذكروا والله اعلم انه كان بمدينة  
وجوه اهلها يقال له الربيع بن حاتم وكان كثير  
وكان قد رزق ولدا فسماه نعمة الله فبينما هـ  
البنّخاسين اذ نظر الى جارية تعرض للبيع وعلى يـ  
بديعة في الحسن والجمال فاشار الربيع الى النّخاس  
الجارية وابنتها فقال بخمسين دينارا فقال الربيع اكتب

اللَّهُ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَلَمْ يَزَلْ فِي تَسْبِيحٍ وَابْتِهَالٍ وَقَلْبُهَا مَلآنٌ بِالْمَكْرِ  
 وَالْمَحَالِ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى دَارِ نِعْمَةَ بْنِ الرَّبِيعِ عِنْدَ صَلَوةِ الظُّهْرِ  
 فَفَرَعَتْ الْبَابَ فَفَتَحَ لَهَا الْبَوَّابُ وَنَالَ لَهَا مَا بَرَّ يَدَيْنِ قَالَتْ أَنَا فَقِيرَةٌ  
 عَابِدَةٌ وَأَدْرِكُنِي صَلَوةُ الظُّهْرِ وَارِيدَانِ أَصَلِّي فِي هَذَا الْمَكَانِ الْمُبَارَكِ  
 فَقَالَ لَهَا الْبَوَّابُ يَا عَجُوزُ إِنَّ هَذِهِ دَارُ نِعْمَةَ بْنِ الرَّبِيعِ وَلَبِستُ هِيَ  
 بِجَامِعٍ وَلَا مَسْجِدٍ فَقَالَتْ أَنَا أَعْرِفُ أَنَّهَا لِاجَامِعِ وَلَا مَسْجِدٍ مِثْلَ دَارِ نِعْمَةَ  
 بْنِ الرَّبِيعِ وَأَنَا قَهْرْمَانَةٌ مِنْ قَصْرِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ خَرَجْتُ طَالِبَةً  
 لِلْعِبَادَةِ وَالسِّيَاحَةِ فَقَالَ لَهَا الْبَوَّابُ لَا امْكُنْكَ مِنْ أَنْ نَدْخُلِي وَكُنْزُ  
 بَيْنَهُمَا الْكَلَامَ فَتَعَلَّفَتْ بِهِ الْعَجُوزُ وَقَالَتْ لَهُ هَلْ بَمَنْعٍ مِنْ لِي مِنْ دُخُولِ  
 دَارِ نِعْمَةَ بْنِ الرَّبِيعِ وَأَنَا أَعْرِفُ إِلَى دَارِ الْأَمْرَاءِ وَالْأَكْبَارِ فَخَرَجَ نِعْمَةً  
 وَسَمِعَ كَلَامَهُمَا فَضَحِكَ وَأَمْرَهَا أَنْ يَدْخُلَ خَلْعُهُ فَدَخَلَ نِعْمَةً وَسَارَتْ  
 الْعَجُوزُ خَلْعُهُ حَتَّى دَخَلَ بِهَا عَلَى نِعْمٍ فَسَلِمَتْ عَلَيْهِمَا الْعَجُوزُ بِحَسَنِ  
 سَلَامٍ وَلَمَّا نَظَرَتْ إِلَى نِعْمٍ بَهَتَتْ وَتَعَجَّبَتْ مِنْ بَرِّهَا لَهَا ثُمَّ قَالَتْ لَهَا  
 يَا سَتِي أَعِنْدَكَ بِاللَّهِ الَّذِي الْفُ بِيكَ وَبَيْنَ مَوْلَاكَ فِي الْحَسَنِ  
 وَالْحَمْدِ ثُمَّ انْتَصَبَتْ الْعَجُوزُ فِي الْمَحْرَابِ وَأَبْلَتْ عَلَى الرُّكُوعِ  
 وَالسُّجُودِ وَالِدُعَاءِ إِلَى أَنْ مَضَى الْبَهَارُ وَأَقْبَلَ اللَّيْلُ بِالْأَعْتَاكِ فَقَالَتْ  
 الْجَارِيَةُ يَا أُمِّي أَرَبِيعِي فَنَدِمْتُ سَاعَةَ فَقَالَتْ الْعَجُوزُ يَا سَتِي مَنْ طَلَبَ  
 الْآخِرَةَ اتَّعَبَ نَفْسَهُ فِي الدُّنْيَا وَمَنْ لَمْ يَتَّعَبْ نَفْسَهُ فِي الدُّنْيَا لَمْ يَنْلُ  
 مَنَازِلَ الْإِبْرَارِ فِي الْآخِرَةِ ثُمَّ إِنَّ نِعْمًا قَدِمَتْ الطَّعَامَ لِلْعَجُوزِ وَقَالَتْ لَهَا  
 كُلِّي مِنْ طَعَامِي وَادْعِي لِي بِالسُّوْبَةِ وَالرَّحْمَةَ فَقَالَتْ الْعَجُوزُ يَا سَتِي أَنِي  
 صَائِمَةٌ وَأَمَّا أَنْتِ فَصَائِمَةٌ يَصْلُحُ لَكَ الْكُلُّ وَالشُّرْبُ وَالطَّرْبُ وَاللَّهُ  
 يَتُوبُ عَلَيْكَ وَقَدْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا  
 وَلَمْ تُزَلْ الْجَارِيَةُ جَالِسَةً مَعَ الْعَجُوزِ سَاعَةَ تَحَدَّثَ هَا ثُمَّ قَالَتْ نِعْمُ



الاماكن الطاهرة دعوت لك وانمّني ان نكوني معي حتى ترى المشائخ الباصلين ويدعون لك بما تخشون فقالت لها الجارية نعم بالله يا امي ان تاخذني معك فقالت لها اسنادني حمايك وانا آخذك معي فقالت الجارية لعمانها ام نعمة باسي اسالي عبيدي ان يخليني اخرج انا وانت يوما من الالام مع امي العجوز الى الصلوة والدعاء مع الفقراء في الاماكن الشريفة فلما اى نعمة وجلس تقدمت اليه العجوز وملت يديه فمنعها من ذلك ودعت له وخرجت من الدار فلما كان ناسي يوم جاءت العجوز ولم يكن نعمة في الدار فابلت على الجارية نعم وقالت لها ند دعونا لكم البارحة ولكن قومي في هذه الساعة نرحي وعودي قبل ان يجي سيدك فقالت الجارية لعمانها سالتك بالله ان تأذني لي في الخروج مع هذه المرأة الصالحة لانهما على ايمان الله في الاماكن الشريفة واعدود بسرعة قبل صبي سدى فقالت ام نعمة اخشى ان يدرى سيدك تالت العجوز والله لا ادعها تجلس على الارض بل نطو وهي واهمة على اقدامها ولا يعطى تم اخذت الجارية بالعملة وادت بها الى مصر المحتاج وعرفه بمجيئها ان حطها في مصورة فاني الكجاح ونظر اليها فراها احمل اهل زمانها ولم يرها فلما رآه نعم سرت وجهها منه فلم يفارقها حتى استدعى صاحبها واركب معه حمسين فارسا وامره ان يأخذ الجارية الى بيت سابق ويسوّه بها الى دمشق ويسلمها الى امير المؤمنين عبد الملك بن مروان وكب له كتابا وقال له اعطه هذا الكتاب وخذ منه الجواب واسرع الي بالرجوع فاسرع الحاجب واخذ الجارية على هجين وخرج وسافر بها وهي باكية العين لفراق سيدها حتى وصلا الى دمشق واستأذن

لنعمة يا سيدي احلف على هذه العجوز ان تقيم عندنا مدة فان على وجهها اثر العبادة فقال اخلي لها مجلسا تدخل فيه للعبادة ولا تخلي احدا يدخل عليها فلعل الله سبحانه وتعالى ينفعنا ببركتها ولا يفرق بيننا ثم باتت العجوز ليلتها تصلي وتقرأ الى الصباح فلما اصبح الله بالصباح جاءت الى نعمة ونعم وصبت عليهما وقالت لهما اسنودعنكما الله فقالت لهما نعم الى اين تمضين يا امي وقد امرني سيدي ان اخلي لك مجلسا تعتكفين فيه للعبادة وتصلي فقالت العجوز الله يبقيه ويد يم نعمته عليكما ولكن اريد منكما ان توصوا الباب انه لا يمنعني من الدخول اليكما وان شاء الله تعالى ادور في الاماكن الطاهرة وادعولكما عقب الصلوة والعبادة في كل يوم وليلة ثم خرجت من الدار والجارية نعم تبكي على فرانها ولم تعلم السبب الذي اتت اليها من اجله ثم ان العجوز توجهت الى الكحاج واتت فقال لها ما وراءك فقالت له اني نظرت الى الجارية فرأيتها لم تلد النساء احسن منها في زمانها فقال لها الكحاج ان فعلت ما امرتك به سوف يصل اليك مني خير جزيل فقالت له اريد منك المهلة شهرا كاملا فقال لها امهلتك شهرا ثم ان العجوز جعلت تتردد الى دار نعمة وجاريه نعم وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز صارت تتردد الى دار نعمة ونعم وهما يزيدان في اكرامها وما زالت العجوز تمسي وتصبح عندهما ويرحب بها كل من في الدار حتى ان العجوز اختلت بالجارية يوما من الايام وقالت لها يا ستي والله ان حضرت



فلم نزع العنّاع عن وجهها فلم يبروجهها وانما رأى معها صمها فوقعت  
محبّتها في قلبه وقال لآخنه لا ادخل عليها الا بعد ثلثة ايام حتى  
نستأنس بك وقام وخرج من عندها فصارت الجارية مستكّرة في  
امرها ومنكسرة على افرافها من سيدها نعمه فلما اى الليل ضعفت  
الجارية بالحمى ولم ناكل ولم نشرب وبغير وجهها ومحا سنها  
فعرّفوا الخليعة بذلك فشقّ عليه امرها ودخل عليها بالاطباء واهل  
البصائر فلم يقف لها احد على طب هذا ما كان من امرها واما  
ما كان من امر سيدها نعمة فانه انى الى داره وجلس على فراشه  
ونادى بأنعم فلم نجبه فقام مسرعا ونادى فلم يدخل عليه احد  
وكل جارية في البيت اخفت خوفا من سيدها فخرج نعمة الى  
والدته فوجدتها جالسة وبداها على خدها فقال لها يا امي اين نعم  
فقالته له نا ولدي مع من هي او ثنى مسر عليها وهي العجوز الصالحة  
فانها خرجت معها لمزور العجاء وبعود فقال ومسى كان لها عادة  
بذلك وفي اي وقت خرجت قالت خرجت نذرة النهار قال وكيف اذنت  
لها بذلك فقالته له نا ولدي هي الى اشار عليّ بذلك فقال نعمة  
لا حول ولا قوّة الا باللّه العليّ العظيم ثم خرج من ستته وهو عائب  
عن الوجود وانى الى صاحب الشرطة فقال له انك انما عليّ وتأخذ  
جاريّتي من داري فلا بد لي ان اشكيك الى امير المؤمنين فقال  
صاحب الشرطة ومن اخذها فقال عجز صمها كذا وكذا وعليها  
ملبوس من الصوف وبداها سبعة عدد حبّاها انوف فقال له صاحب  
الشرطة اوقفني على العجوز وانا اخلص لك جاريّتك فقال ومن  
يعرف العجوز فقال له صاحب الشرطة وما يعلم الغيب الا اللّه سبحانه  
وتعالى وقد علم صاحب الشرطة انها محتاله الكجّاج فقال له نعمة

على امير المؤمنين فاذن له فدخل الحاجب عليه واخبره بخبر  
الجارية فدخل لها مقصورة ثم دخل الخليفة حريمه فرأى زوجته  
فقال لها ان الحجاج قد اشترى لي جارية من بنات ملوك الكوفة  
بعشرة آلاف دينار وارسل اليّ هذا الكتاب وهي صبيحة الكتاب  
فقلت له زوجته وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموفية للاربعين بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك لما اخبر زوجته بقصه  
الجارية قالت له زوجته زادك الله من فضله ثم دخلت اخت الخليفة  
عبد الملك على الجارية فلما رأتها قالت والله ما خاب من انت  
في منزله ولو كان ثمنك مائة الف دينار فقلت لها الجارية نعم  
يا صبيحة الوجه هذا قصر من من الملوك واي مدينة هذه فقلت لها  
هذه مدينة دمشق وهذا قصر اخي امير المؤمنين عبد الملك بن  
مروان ثم قالت للجارية كانك ما علمت هذا قالت والله ياستي لا علم  
لي بهذا قالت والذي باعك وقبض ثمنك ما اعلمك بان الخليفة قد  
اشتراك فلما سمعت الجارية ذلك الكلام سكبت دموعها وبكت وقالت  
في نفسها لقد تمت الحيلة عليّ ثم قالت في نفسها ان تكلمت فما  
يصلقني احد ولكن اسكت واصبر لعلمي ان فرج الله قريب ثم انها اطرقت  
رأسها حياء وقد احمرت خدودها من اثر السفر والشمس فتوكلتها  
اخت الخليفة في ذلك اليوم وجاءتها في اليوم الثاني بقميص وفلاول  
من الجواهر والبستها فدخل عليها امير المؤمنين وجلس الى  
جانبها فقلت له اخته انظر الى هذه الجارية التي قد كمل الله فيها  
الحسن والجمال فقال الخليفة لنعم ازيح القناع عن وجهك

## حكاية نعمة بن الربيع ونعم

لا يعلم ما يقول ولا يعرف من بدخل عليه واقام ضعيها ثلثة شهور  
وتغيرت احواله ويغمس منه ابوه ودخلت عليها الاطباء فقاتلوا  
ماله دواء الا الجارية فيبينما والده جالس في يوم من الايام اذ سمع  
بطبيب ماهر اعجمي وقد وصفه الناس بانفان الطب والسحيم وشره  
الرميل فدعا به الربيع فلما حضر اجلسه الربيع الى جانبه واكرمه وقال له  
انظر حال ولدي فقال لنعمة هات يدك فاعطاه يده فحس معاصله  
ونظر في وجهه وضحك والتفت الى ابيه وقال له لبس بولدك غير مرض  
في قلبه فقال صدقت بالحكيم فانظر في شان ولدي بمعرفتك واخبرني  
بجميع احواله ولا تكتم عني شيئاً من امره فقال الا اعجمي انه متعلق  
بجارية وهذه الجارية في البصرة اوفى دمشق ومادواء ولدك عن  
اجتماعه بها فقال له الربيع ان جمعت بينهما فلك عسدي ما بسررك  
ونعيش عمر ككله في المال والنعمة فقال له لنعمة ان هذا الامر  
فريب وسهل ثم التفت الى نعمته وقال له لا اسعك بشئ فلك  
وطب نفسا وفرعيناً ثم قال للربيع اخرج من مالك اربعة آلاف  
دينار فاخرجها وسمها للاعجمي فقال له الاعجمي اربان ولدك  
يسافر معي الى دمشق وان شاء الله تعالى لا ارجع الا بالجارية ثم  
التفت الاعجمي الى الشاب وقال له ما اسمك فل نعمته قال ناعمة  
اجلس انت وكن في امان الله تعالى لعد جمع الله بينك وبين  
جاريته فاستوى جالسا ثم قال له شد قلبك فنحن نساقر في مثل هذا  
اليوم فكل واشرب وانبسط لتقوى على السر ثم ان الاعجمي اخذ  
في قضاء حوائجه من جميع ما يحتاج اليه من النصف واسكبل  
من والد نعمة عشرة آلاف دينار واخذ منه الخيل والجمال وغير  
ذلك مما يحتاج اليه لحمل الاثقال في الطريق ثم ان نعمته ودع

ما عرف جارتي الأمك وبينني وبينك الكجّاج فقال له امض الي من شئت فاتي نعمة الي قصر الكجّاج وكان والده من اكبر اهل الكوفة فلما وصل الي بيت الكجّاج دخل حاجب الكجّاج على الكجّاج واعلمه بالقضية فقال له عليّ به فلما وقف بين يديه قال له الكجّاج ما بالك فقال له نعمة كان من امري ما هو كذا وكذا فقال هانوا صاحب الشرطة ونأمره ان يفتش على العجوز فلما حضر صاحب الشرطة بين يديه وكان يعلم الكجّاج ان صاحب الشرطة يعرف العجوز قال له اريد منك ان تفتش على جارية نعمة بن الربيع فقال له صاحب الشرطة لا يعلم الغيب الا الله نعالى فقال له الكجّاج لابدان نركب الخيل وتبصر الجارية في الطرقات وتنظر في البلدان وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية والأربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الكجّاج قال لصاحب الشرطة لا بدّ ان تركب الخيل وتنظر في البلدان وتبصر الجارية في الطرقات وتفتش على الجارية ثم الفت الى نعمة وقال له ان لم ترجع جاريتهك دفعت لك عشر جوار من داري وعشر جوار من دار صاحب الشرطة ثم قال لصاحب الشرطة اخرج في طلب الجارية فخرج صاحب الشرطة ونعمة مغموم وقد عس من الحيرة وكان قد بلغ من العمر اربع عشرة سنة ولانبات بعارضيه فجعل يبكي وينتحب وانعزل عن داره ولم يزل يبكي هو وامه الي الصباح فاقبل والده وقال له يا ولدي ان الكجّاج قد احتال على الجارية واخذها ومن ساعة الي ساعة يأتي الله بالفرج فنزادت الهموم على نعمة وصار



والده ووالدته وسافر مع الحكيم الى حلب فلم يقع على خبر الجارية  
ثم اتفهما وصلا الى دمشق واقاما فيها ثلاثة ايام ثم ان العجمي اخذ  
دكانا وملاؤ رفوفها بالصيني الرفيع والاعطية وزركش الرفوف بالذهب  
والقطع الممثلة وخط قدامه اواني من القناني فيها سائر الادهان  
وسائر الاشربة ووضع حول القناني اقداحا من البلور وخط تحت  
والاصطراب قدامه وليس اثواب الحكمة والطب ووقف نعمة  
بين يديه والبسه قميصا وملوطة من الحرير وفوطه في وسطه  
بفوطه من الحرير مزركشة بالذهب ثم قال العجمي لنعمة يا نعمة انت  
من اليوم ولدي فلا تدعني الا بابيك وانا لا ادعوك الا بالولد  
فقال نعمة سمعنا وطاعة ثم ان اهل دمشق اجتمعوا على دكان  
العجمي ينظرون الى حسن نعمة والى حسن الدكان والبضائع  
التي فيها والعجمي يكلم نعمة بالفارسية ونعمة يكلمه كذلك بتلك  
اللغة لانها كان يعرفها على عادة اولاد الاكابر واشتهر ذلك العجمي  
عند اهل دمشق وجعلوا يصفون له الاوجاع وهو يعطيهم الادوية  
ويأثرونه بالقوارير المملوءة ببول الممرض فيبصرها ويقول  
ان مرض صاحب البول الذي في هذه القارورة كذا وكذا فيقول  
صاحب المرض ان هذا الطبيب صادق ثم صار يقضي حوائج الناس  
 واجتمعت عليه اهل دمشق وشاع خبره في المدينة وفي بيوت الاكابر  
فبينما هو ذات يوم جالس اذ اقبلت عليه عجوز راكبة على جمار  
يرقعته من الديباج المرصع بالجواهر فوقفت على دكان العجمي وشدت  
لجام الجمار واشارت للعجمي وقالت له امسك يدي فمسك يدها  
فنزلت من فوق الجمار وقالت له اأنت الطبيب العجمي الواصل من  
العراق قال نعم قالت اعلم ان لي بنتا وبها مرض واخرجت له

منه بدواء فنعاطبت منه مرة واحدة فحصلت لها العافية  
يا امير المؤمنين فقال امير المؤمنين خذي الف دينار وقومي  
بابرائها في الادوية ثم خرج وهو فرحان بعافية الجارية وراحت العجوز  
الى دكان العجمي و اعطته الالف دينار واعلمنه انها جارية الخليفة  
ونا ولنه ورفنه كانت نعم قد كتبتها فاخذها العجمي ونا ولها لنعمة  
فلما رآها عرف خطها فوقع مغشياً عليه فلما اتفق فكها واذا فيها  
مكتوب من الجارية المسلووبة من نعمها المخدوعة في عقلها المفارقة  
لحبيب قلبها اما بعد فانه قد ورد كتابكم عليّ فشرح الصدر وسر  
الخطر وكان كقول الشاعر

وَرَدَ الْكِتَابُ فَلَا عِدْمَتَ أَنَا مِلًّا      كَمَبِتَ بِهِ حَتَّى تَضْمَحَ طَبِيًّا  
فَكَأَنَّ مُوسَى قَدْ أُعْبِدَ لِأَمِّهِ      أَوْثُوبَ بُيُوتٍ قَدْ أَلَى بَعْعُونا

فلما قرأ نعمه هذا الشعر هملت عيانه بالدموع فقالت له العهرمانه  
ما الذي بكيك يا ولدي لا ابكي الله لك عبا فقال العجمي ناسي  
كيف لا يبكي ولدي وهذه جاريته وهو سداها نعمة بن الربيع الكوفي  
وعافية هذه الجارية مرهونة برويته وليس بها علة الاهواء وادرك  
شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجمي قال للعجوز كيف لا يبكي ولدي  
وهذه جاريته وهو سداها نعمة بن الربيع الكوفي وعافية هذه  
الجارية مرهونة برويته وليس بها علة الاهواء فخذني انت يا سني  
هذه الالف دينار لك ولك عندي اكثر من ذلك وانظري لنا بعين

تم دس الورقة في داخل العلبة وختمها وكتب على غطاء العلبة  
بالخط الكوفي انا نعمة بن الربيع الكوفي ثم وضع العلبة مدام العجوز  
فاخذتها وودعنها ورجعت طالبة قصر الخليفة فلما طلعت العجوز  
بالحوائج الى الجارية وضعت علبة الدواء فداسها ثم قالت لها باسي  
اعلمي انه قد انى الى مديننا طبيب عجمي ما رأيت احدا ابصر ولا  
اعرف بامور الامراض منه فذكرت له اسمك بعد ان رأى القارورة  
نعرف مرضك ووصف دواؤك ثم امر ولده فشد لك هذا  
الدواء وليس في دمشق اجمل ولا اطرف من واده ولا احسن  
شبابا منه ولا يوجد لاحد دكان مثل دكانه فاخذت نعم العلبة  
فرأت مكتوبا على غطاها اسم سيدها واسم ابيه فلما رأت ذلك غير لونها  
وقالت في نفسها لاشك ان صاحب الدكان قد انى في خبري ثم قالت  
للعجوز صفى لى هذا الصبي فقالت اسمه نعمة وعلى حاجبه الايمن  
اثر وعليه ملابس فاخرة وله حسن كامل فقالت الجارية ناولينى  
الدواء على بركة الله تعالى وعونه فاخذت الدواء وشربه وهي  
تضحك وقالت لها انه دواء مبارك ثم فنشت فى العلبة فرأت الورقة  
ففتحتها وقرأتها فلما فهمت معناها نكتت انه سيدها فطابت نفسها  
وفرحت فلما رأتها العجوز قد ضحكت قالت لها ان هذا اليوم  
يوم مبارك فقالت نعم بافهم مائة اريد شياً أكله واشربه فقالت العجوز  
للمجوازي قد من الموائد والطعامات المفخرة لسيدتك فهد من اليها  
الاطعمة وجالست للاكل واذا بعبد الملك بن مروان قد دخل عليهن  
ونظرا الجارية جالسة وهي تاكل الطعام وفرح ثم قالت القهرمانة  
بامير المؤمنين يهنئك عافية جاريتك نعم وذلك انه وصل الى هذه  
المدينة رجل طبيب ما رأيت اعرف منه بالامراض ودوائها فانيت لها





الرحمة ولا نعرف اصلاح هذا الامر الا منك فقالت العجوز لنعمة هل انت مولها فقال نعم قالت صدقت فانها لا تفتّر عن ذكرك فاخبرها نعمة بما قد جرى له من الاول الى الآخر فقالت العجوز يا غلام لا تعرف اجتماعك بها الا مني ثم ركبت وعادت من وقتها ودخلت على الجارية فنظرت في وجهها وضحكت وقالت لها بحق لك يا بنتي ان تبكي وتمرضي من اجل فراق سيدك نعمة بن الربيع الكوفي فقالت نعم قد اكشف لك الغطاء وظهر لك الحق فقالت لها العجوز طيبي نفسا وانشرحي صدرا فوالله لا جَمَعَنَّ بينكما ولو كان في ذلك ذهاب روحي ثم انها رجعت الى نعمة وقالت له اني رجعت لجاريته واجتمعت بها فوجدت عندها من الشوق اليك اكثر ما عندك لها وذلك ان امير المؤمنين يريد ان يجتمع بها وهي تمتنع منه فان كان لك جنان ثابت وقوة قلب فانا اجمع بينكما واخطر بنفسه وادبر حيلة واعمل مكيدة في دخولك قصر امير المؤمنين حتى تجتمع بالجارية فانها مانعة ان تخرج فقال لها نعمة جزاك الله خيرا ثم ودّعه وانت الى الجارية وقالت لها ان سيدك قد ذهب روحه في هواك وهو يريد الاجتماع بك والوصول اليك فما تقولين في ذلك فقالت نعم وانا كذلك قد ذهبت روحي واريد الاجتماع به فعند ذلك اخذت العجوز بقية فيها حلّي ومصاغ وبدلة من ثياب النساء واتت عند نعمة وقالت له ادخل بنا مكانا وحدانا فدخل معها قاعة خلف الدكان ونقشته وزينت معاصمه وزوت شعره والبسته لباس جارية وزبنته باحسن ماتزين به الجواري فصار كانه من جوو الجنان فلما رأته القهر مائة في تلك الصفة قالت تبارك الله احسن الخساليقين والله اذك لاحسن من الجارية ثم

مستجير بك فاجيريني فقالت له لا بأس عليك فمن انت ومن ادخلك الى مجلسي هذا فقال لها نعمة انا ايها الملكة اُعرف بنعمة بن الربيع الكوفي وقد خاطرت بروحي لاجل جاريتي نُعم التي احبال عليها الحجاج واخذها وارسلها الى هنا فقالت له لا بأس عليك ثم صاحت على جاربتها وقالت لها امض الى مقصورة نُعم وقد كنت القهرمانة اتت الى مقصورة نُعم وقالت لها هل وصل اليك سيدك فدللت لا والله فقالت القهرمانة لعله غلط فدخل مقصورة غير مقصورتك وتاه عن مكانك فقالت التجارية نُعم لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم قد فرغ اجلنا جميعا وهلكنا وجلسا منفكرين فيبينهما هما كذلك اذ دخلت عليهما جارية اخت الخليفة فسلمت على نُعم وقالت لها ان مولاتي تدعوك عندها في ضيافتها فقالت سمعنا وطاعة فقالت القهرمانة لعل سيدك عند اخت الخليفة وقد انكشف الغطاء فنهضت نُعم من ونها وساعنها حتى دخلت على اخت الخليفة فقالت لها هذا مولاي جالس عندي وكأنته غلط في المكان وليس عليك ولا عليه خوف ان شاء الله تعالى فلما سمعت نُعم هذا الكلام من اخت الملك اطمأنت نفسها وبعثت الى مولايها نعمة فلما نظرها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان نعمة لما نظر الى جاريته نُعم قام اليها وضم كل واحد منهما صاحبه الى صدره ثم وقعا على الارض مغشيا عليهما فلما افاقا قالت لهما اخت الخليفة اجلسا حتى نتدبر في الخلاص من الامر الذي وقعنا فيه فقالا لها يا مولاي سمعنا وطاعة

قد توجهت اليها العافية وما صدق امير المؤمنين  
 اشتراء هذه الجارية فلا تمنعها من الدخول  
 فتغضب عليك وينكس مرضها وان غضبت  
 رأسك ثم قالت ادخلي يا جارية ولا تسمعي  
 الملكة ان الحاجب منعك من الدخول فطأ  
 القصر واراد ان يمشي الى جهة يساره فغلط  
 واراد ان يعد خمسة ابواب ويدخل السواد  
 في السابح فلما دخل في ذلك الباب رأى ممر  
 وحيطانه عليها ستائر الحرير المرقومة بالذهب  
 والعنبر والمسك الاذفر ورأى في الصدر  
 فجلس عليه نعمة فرأى ملكا عظيما و  
 في الغيب فبينهما هو جالس متفكر  
 اخت امير المؤمنين ومعها جاريتها  
 ظنته جارية فتقدمت اليه وقالت له  
 وما خبرك ومن دخل بك الى هذا الموضع  
 ولم يرد عليها جوابا فقالت يا جارية ان كنت  
 غضب عليك فانا اساله لك واستعطفه على  
 جوابا فعند ذلك قالت لجاريتها قفي على  
 احدا يدخل ثم تقدمت اليه ونظرته فبهتت  
 عرفيني من تكسوني وما اسمك وما سب  
 لم انظر ك في قصرنا فلم يرد نعمة جوابا فعند  
 ووضع يدها على صدر نعمة فلم تجد له  
 ثيابه لتعلم خبره فقال لها نعمة ياستي اذ

غَمٌّ وَحُزْنٌ فِي الْعُرَادِ مَقَامٌ      وَجَوَى تَرَدُّدٍ فِي حَشَايَ عَظِيمٍ  
وَنُكُونُ جِسْمٍ قَدْ بَدَى ظَاهِرًا      فَأَلْجِسُ مِنْبِيَّ يَا لُغْرَامِ سَغِيمٍ

ثم ملأت العذح ونا ولته لنعمة فشرب واخذ العود واصلح اوباره  
وانشد هذين البيتين

يَا مَنْ وَهَبَتْ لَهُ رُوحِي فَعَدَّ بِهَا      وَرُمْتُ تَخْلِبَصَهَا مِنْهُ فَلَمْ أَطِيقْ  
دَارِكَ مُحِبَّابِي مَا يُنْجِيهِ مِنْ لَلْفِ      قَلَّ الْمَمَاتِ فَهَذَا آخِرُ الرَّمِيِّ

ولم يز الوائيشدون الاشعار وبشربون على نغمات الاونار وهم في  
لذة وحنور وفرح وسرور فبينما هم كذلك واذا بامر المؤمنين  
قد دخل عليهم فلما نظروه قاموا اليه وقبلوا الارض بين يديه فظفر  
الى نعم والعود معها فقال يا نعم الحمد لله الذي اذهب عني الناس  
والوحي ثم الممت الى نعمة وهو على تلك الحالة وقال يا احتي من  
هذه الجارية التي في جانب نعم فقالت له اخيه يا امير المؤمنين  
ان لك جارية من المكاطي انسه لانك اكل نعم ولا تشرب الا بها ثم  
اشدت قول الشـ

ضِدَّانِ وَاجْتَمَعَا اِفْرَاقًا فِي الْهَمَا      وَالصِّدِّ بَطْهَرُ حُسْنِهِ بِالصِّدِّ

فقال الخليفة والله العظيم انها ملبعة ملبها وفي غد اخلي لها مجلسا  
بجانب مجلسها واخرج لها البسط والعماس وانفل البها جميع ما يصلح  
لها اكراما لنعم واستدعت اخت الخليفة بالطعام ففد منه لاختها  
فاكل وجلس معهم في تلك الحضرة والمقام ثم ملأندحا واومى الى  
نعم ان تشدله شيئا من الشعر فاخذت العود بعد ان شربت قد حين  
وانشدت هذين البيتين

والامر لك فقالت والله ما ينالكما منّا سوء قطّ ثم قالت لجاربتها  
احضري الطعام والشراب فاحضرت ذلك فجلسوا واكلوا بحسب الكفاية  
ثم جلسوا يشربون فدارت عليهم الافداح وزالت عنهم الاتراح  
فقال نعمة ليت شعري بعد ذلك ما يكون فقالت له اخت الخليفة  
يا نعمة هل تحبّ نعمًا جار بك فقال لها يا ستي ان هواها هو  
الذي جعلني على ما انا فيه من المخاطرة بروحي ثم قالت لنعم  
يا نعم هل تحبّين سيدك نعمة فقالت يا ستي ان هواه هو الذي اذاب  
جسمي وغير حالي فقالت والله انكما متحابان فلان كان من يفرق  
بينكما فقرّا عبنا وطيبا نفسا وفرحا بذلك وطلبت نعم بعود فاحضروه لها  
فاخذته واصلحته وضربت به نوبة فاطربت بالسغمات واشدت  
هذه الابيات

وَلَمَّا أَبَى الْوَأَشُونَ إِلَّا فَرَامَا      وَلَيْسَ لَهُمْ عِنْدِي وَعْدَكَ مِنْ دَارِ  
وَشَنُّوا عَلَيَّ أَسْمَاءَ عِنَّا كُلَّ غَارَةٍ      وَنَلَّتْ حُمَانِي عِنْدَ دَاكِ وَأَنْصَارِي  
غَزَوْهُمْ مِنْ مُقْلَيْكَ وَأَدُّ مَعِي      وَمِنْ نَعْسِي بِالسَّبْفِ وَالسَّبِيلِ وَالْدَارِ

ثم ان نعمًا اعطت العود لسيدها نعمة وقالت له غنّ لنا شعرا فاخذها  
واصلحها واطرب بالسغمات ثم انشد هذه الابيات

الْبَدْرُ يَحْكِيكَ لَوْلَا أَنَّهُ كَلْفُ      وَالشَّمْسُ مِنْ لَدُنْكَ لَوْلَا الشَّمْسُ نُنَكِّسُ  
إِنِّي عَجِبْتُ وَكَمْ فِي الْحُبِّ مِنْ عَجَبٍ      فِيهِ الْهُمُومُ وَفِيهِ الْوَجْدُ وَالْكَفُ  
أَرَى الطَّرِيقَ قَرِيبًا حِينَ أَسْلُكُهُ      إِلَى الْحَبِيبِ بَعِيدًا حِينَ أَنْصَرِفُ

فلما فرغ من شعرة ملائت له قدحا وناولته اياه فاخذته وشربه ثم  
ملائت قدحا آخر وناولته لاخذت الخليفة فشربته واخذت العود واصلحته  
وشدت اوتاره واشدت هذين البيتين

## فلما كانت الليلة السادسة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان نعمة ام يزل مفارقا لاهله ووطنه حتى تسبب في اجتماع جارينه وخطر بنفسه وبذل مهجته حتى توصل الى اجتماعه بجارينه وكانت يقال لها نعم فلما اجتمع بهما لم يستقر بهما الجلوس حتى دخل عليهما الملك الذي كان اشراها من الذي سرفها فجعل عليهما و امر بقللها ولم ينصف من نفسه ولم يمهل عليهما في حكمه فما يقول يا امير المؤمنين في قلبه انصاف هذا الملك فقال امير المؤمنين ان هذا شيء عجاب فكان ينبغي لذلك الملك العفو عند المدة لانه يحب عليه ان يستعظ لهما نعمة اشيا الاول انهما مسحبان والناني ابهما في منزله وتحت قبضه والمالث ان الملك ينبغي له النائي في الحكم بين الناس فكيف بالامر الذي يعلّق به فهذا الملك قد فعل فعلا لا يشبه فعل الماوك فقالت له اخيه يا اخي بحق ملك السموات والارض ان تأمرنهما بالغناء ونسمع ما نغني به فقال يا نعم غني لي فاطربت بالغمات واشدت هذه الا بـ

|  |   |
|--|---|
| يُصَمِّي الْعُلُوبَ وَيُورِثُ الْأَوْكَارَ | غَدَرَ الرَّمَانَ وَأَمَّ بَزْلَ عَدَارَ  |
| قَرَى الدُّمُوعَ عَلَى الْخُدُودِ غَرَارًا | وَيَفْرِقُ الْأَحْبَابَ بَعْدَ تَجَمُّعٍ  |
| وَالدَّهْرُ يُجْمَعُ شَمْلًا مِدْرَارًا    | كَانُوا وَكُنْتُ وَكَانَ عَيْشِي نَاعِمًا |
| أَسْعَا عَلَيْكَ لَيْالِيًا وَنَهَارًا     | فَلَا بَكِيَنَّ دَمًا وَدَمْعًا سَاحِمًا  |

فلما سمع امير المؤمنين هذا الشعر طرب طربا عظيما فقالت له اخته يا اخي من حكم على نفسه بشيء لزمه القيام به والعمل بعوله وانت قد حكمت على نفسك بهذا الحكم ثم قالت يا نعمة فف على

إِذَا مَا نَدِيْمِي عَلَيَّيْ ثُمَّ عَلَيَّيْ      ثَلَاثَةُ أَقْدَاحٍ لَهْنٍ هَدِيْرُ  
أَبِيْتُ أَجْرُ الدَّيْلِ تِيْهَآ كَانِيْ      عَلَيْكَ أَمِيْرُ الْمُؤْمِنِيْنَ أَمِيْرُ

فطرب امير المؤمنين وملاؤد حار ونا وله الى نعم و  
امرها ان تغني فبعدان شربت القدح جست الا وتار وانشدت  
هذه الاشعر

يَا أَشْرَفَ النَّاسِ فِي هَذَا الزَّمَانِ وَمَا      لَهُ مَثِيلُ بِهِذَا الْأَمْرِ يَفْتَخِرُ  
يَا وَاحِدًا فِي الْعُلَا وَالْجُودُ مَنْصِبُهُ      يَا سَيِّدًا مَلِكًا فِي الْكُلِّ مُشْتَهَرُ  
يَا مَا لَكَ لِمُلُوكِ الْأَرْضِ قَاطِبَةٌ      تُعْطِي الْجَزِيلَ وَلَا مَنُّ وَلَا ضَجْرُ  
أَبْقَاكَ رَبِّي عَلَى رَغَمِ الْعَدَى كَمَدًا      وَزَانَ طَالِعَكَ الْإِقْبَالُ وَالظَّفَرُ

فلما سمع الخليفة من نعم هذه الابیات قال والله طيب والله مليح  
لله درك يا نعم ما افصح لسانك وما اوضح بيانك ولم يزالوا في فرح  
وسرور الى نصف الليل ثم قالت اخت الخليفة اسمع يا امير المؤمنين  
اني رأيت حكاية في الكتب عن بعض ارباب المراتب قال الخليفة  
وما تلك الحكاية فقالت له اخته اسمع يا امير المؤمنين انه كان  
بمدينة الكوفة صبي يسمى نعمة بن الربيع وكان له جاربة يحبها  
وتحبها وكانت قد تربت معه في فراش واحد فلما بلغا وتمكن جهمها  
من بعضهما وما هما الدهر بنكباته وجار عليهما الزمان با فانه وحكم  
عليهما بالفراق وتحيلت عليهما الوشاة حتى خرجت من دارة  
واخذوها سرقة من مكانه ثم ان سارقها باعها لبعض الملوك بعشرة  
آلاف دينار وكان عند الجارية لمولاه من المحبة مثل ما عنده لها  
ففارق مولاه اهله ونعمته ودارة وسافر في طلبها وتسبب في اجتماعه  
بها وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح



الحديث من بهرام تعجبا من ذلك غاية العجب وقال ان هذا الحديث عجب و ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الامجد والاسعد لما سمعا من بهرام المجوسي الذي اسلم هذه الحكاية تعجبا منها غاية العجب و باتا تلك الليلة فلما اصبح الصباح ركب الامجد والاسعد و ارادا ان يدخلوا على الملك فاستاذنا في الدخول عليه فاذن لهما فلما دخلا عليه اكرمهما وجلسوا يتحدثون فبينما هم كذلك و اذا نازل المديين يصيحون وينصارخون ويسنغيثون فدخل الحاجب على الملك و اعلمه ان ملكا من الملوک نزل بعساكرة على المدينة و هم شاهرون السلاح و ماندري ما قصدهم و مرادهم فاخبر الملك وزيرة الامجد و اخاه الاسعد بما سمعه من الحاجب فقال الاسعد انا اخرج اليه و اكشف خبيرة فخرج الاسعد الى ظاهر المدينة فوجد الملك و معه عسكر كبير و مماليك راكبة فلما نظروا الى الامجد عرفوا انه رسول من عند ملك المدينة فاخذوه واحضروه فدام السلطان فلما صار فدامه قبل الارض بين يديه و اذا بالملك امرأة ضاربة لها لثاما فقالت اعلم ان مالي عندكم غرض في هذه المدينة و ما جئكم الا في طلب مملوك امرد فان وجدته عندكم فلا بأس عليكم و ان لم اجده وقع بيني و بينكم القتال الشديد فقال الامجد اينها الملكة و ماصفة هذا المملوك و ما خبره و ما اسمه فقالت اسمه الاسعد و انا اسمي مرجانة و هذا المملوك كان جاءني صحبة بهرام المجوسي و مارضي ان يبيعه فاخذته منه غصبا فعدا عليه و اخذه من عندي في الليل سرقة و اما من

## حكاية نعمة بن الربيع ونعم

قد ميك وكذا ففي انت يا نعم فرقنا فقالت اخت الخليفة يا امير المؤمنين ان هذه الواقعة هي نعم المسروقة سرقها الخجاج بن يوسف النفطي واصلها لك وكذب في ما ادعاه في كتابه من انه اشتراها بعشرة آلاف دينار وهذا الواقف هو نعمة بن الربيع سيدها وانا اسئلك بحرمة آبائك الطاهرين وبحمزة والعقيل والعباس ان تغفروا عنهما وتصفح عن جريمتهم وتبهما لبعضهما لنغفر لجرهما وثوابهما فانهما في قبضتك وقد اكلا من طعامك وشربا من شرابك وانا الشفيع فيهما المستوهبة دمههما فعند ذلك قال الخليفة صددت انا حكمت بذلك وما احكم بشيء وارجع فيه نم قال يا نعم هل هذا مولاك قالت له نعم يا امير المؤمنين فقال لاباس عليكما فقد وهبتكما لبعضكما ثم قال يا نعمة وكيف عرفت بمكانهما ومن وصف لك هذا المكان فقال يا امير المؤمنين اسمع خبري وانصت الى حديثي فحق ابائك واجدادك الطاهرين لا اكتم عنك شيئا ثم حدثه بجميع ما كان من امرة وما فعله معه الحكيم العجمي وما فعلته القهرمانة وكيف دخلت به القصر وغلطت في الابواب فتعجب الخليفة من ذلك غاية العجب ثم قال علي بالعجمي فاحضروه بين يديه فجعله من جملة خواصه وخلع عليه الخلع وامر له بجائزة مليحة وقال من يكون هذا تدبيرة يجب ان نجعله من خواصنا ثم ان الخليفة احسن الى نعمة ونعم وانعم عليهما وانعم على القهرمانة وقعدا عنده سبعة ايام في سرور وحظ وارغد عيش ثم طلب نعمة منه الاذن بالسفر هو وجاريته فاذن لهما بالسفر الى الكوفة فسافرا واجتمع بوالده والدته واقاموا في اطيب عيش وارغد الى ان دار عليهم هادم اللذات ومفرق الجماعات فلما سمع الامجد والاسعد هذا

ابنتي بدور فانها فارقتني وما رجعت اليّ ولا سمعت لها ولا لزوجها  
 قهر الزمان. خبرا فهل عندكم منهما خبر فلما سمع الامجد ذلك  
 اطرق الى الارض ساعة ينفكّر حتى تحقّق انه جدّه ابوامه ثم رفع رأسه  
 وقبّل الارض بين يديه واخبره انه ابن بنته بدور فلما سمع الملك  
 انه ابن بنته بدور رمى روحه عليه وصار يبكيان ثم قال الملك  
 الغيور الحمد لله يا والدي على السلامة حيث اجتمعت بك ثم حكى  
 له الامجد ان ابنته بدور في عافية وكذلك ابوه قهر الزمان واخبره  
 انها في مدينة يقال لها جزيرة الأبنوس وحكى له ان قهر الزمان  
 والده غضب عليه وعلى اخيه وامر بقتلهما وان الخازن دارقّ لهما وتركهما  
 بلاقتل فقال الملك الغيور انا ارجع بك وباخيك الى والدك واصلح  
 بينكما واقيم عندكم فقبل الارض بين يديه وفرح به ثم خلع الملك  
 الغيور على الامجد ابن بننه ورجع متبسّما الى الملك واعلمه  
 بفصة الملك الغيور معجّب منها غاية العجب ثم ارسل آلات الضبابة  
 من الاغنام والخيول والجمال والعلّاق وغير ذلك واخرج للملكة مراحنة  
 كذلك واعلموها بما جرى فقالت انا اذهب معكم بعسكري وأكون  
 ساعية في الصلح فببسا هم كذلك واذا بغبار فدار حتى سدّ الافطار  
 واسود منه النهار وسمعوا من نغمه صياحا وصراخا وصهيل الخيل  
 ورأوا سيوفاً تلمع واستنّ رماح تشرع فلما مربوا من المدينة ورأوا  
 العسكريين دقّوا الطبول فلما رأى الملك ذلك قال ما هذا النهار  
 الا نهار مبارك الحمد لله الذي اصلحنا مع هذين العسكريين  
 وان شاء الله يصلحنا مع هذا العسكر ايضا ثم قال يا امجد  
 ويا اسعد اخرجوا واكشفوا لنا خبر هذه العساكر فانها جيش ثقيل  
 ما رأيت اثقل منه فخرج الاثنان الامجد واخوه الاسعد بعد ان

اوصافه فانها كذا وكذا فلما سمع الامجد ذلك علم انه اخوه الاسعد فقال لها يا ملكة الزمان الحمد لله الذي جاءنا بالفرج ان هذا المملوك هو اخي ثم حكى لها حكايته وما جرى لهما في بلاد الغربية واخبرها بسبب خروجهما من جزائر الابنوس فتعجبت الملكة مرجانة من ذلك وفرحت بلقاء الاسعد وخلعت على اخيه الامجد ثم بعد ذلك عاد الامجد الى الملك واعلمه بما جرى فمروا بذلك ونزل الملك هو والامجد والاسعد طالبيين لقاء الملكة فلما دخلوا عليها جلسوا يتحدثون فبينما هم كذلك واذا بغبار ثار حتى سدّ الاقطار وبعد ساعة انكشف ذلك الغبار عن عسكر جرّار مثل المكر الزخار وهم لابسون الدروع والسلاح فقصّوا المدينة ثم داروا بها كما يدور الخاتم بالخنصر وشهروا سيوفهم فقال الامجد والاسعد انّا لله وانّا اليه راجعون ما هذا الجيش الكبير ان هذه اعداء لا محالة وان لم نتفق مع هذه الملكة مرجانة على قتالهم اخذوا منّا المدينة وقتلونا وليس لنا حيلة الاّ انّا نخرج اليهم ونكشف خبرهم فقام الامجد وخرج من باب المدينة ونجّاه جيش الملكة مرجانة فلما وصل الى العسكر وجده عسكر جده الملك الغيور ابي امه الملكة بدور وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ابها الملك السعيد ان الامجد لما وصل الى العسكر وجده عسكر جده الملك الغيور صاحب الجزائر والبحور والسبعة قصور فلما صار قدّمه قبل الارض بين يديه وبلغه الرسالة قال الملك انا اسمي الملك الغيور وقد جئت عابر سبيل لان الزمان قد فجّعني في

فقدّموه بين يدي قهر الزمان والملك الغيور والملكة مرجانة والملك صاحب المدينة فقبل الارض وقال ان هذا الملك من بلاد العجم وقد فقد ولده من مدة سنين وهو دائر يفتش عليه في الاقطار فان وجدته عندكم فلا باس عليكم وان لم يجده ونح الحزن بينه وبينكم ويخرب مدينتكم فقال له قهر الزمان ما يصل الى ... ولكن ما يقال له في بلاد العجم فقال الرسول يقال له ... شهرمان صاحب جزائر خالدران وقد جمع هذه العساكر من الاقطار التي مربها وهو دائر يفتش على ولده فلما سمع قهر الزمان كلام الرسول صرخ صرخة عظيمة وخر مغشيا عليه ثم استمر في غشيته ساعة ثم افاق وبكى بكاء شديدا وقال للامجد والاسعد وخواصهما امشوا يا اولادي مع الرسول وسلموا على جدكم والذي الملك شهرمان وبشّروا بي فانه حزين على فقدي وهو اى الآن لابس الملابس السود لاجلي ثم حكى للملوك الحاضرين جميع ما جرى له في ايام صباه فعجب جميع الملوك من ذلك ثم نزلوا هم وقهر الزمان وانوا الى والده فسلم قهر الزمان على والده وعانقا بعضهما وفعما مغشيا عليهما ساعة من شدة الفرح فلما افاقا حكى لانيه جميع ما جرى له ثم سلم عليه بقية الملوك وردوا مرجانة الى بلدها بعد ان زوجها للاسعد وروّوها انها لانقطع عنهم مراسلها وسافرت ثم زوجوا الامجد بستان بنت بهرام وسافروا جميع الى مدينة الابنوس ودخل قهر الزمان على صهرة واعلمه بجميع ما جرى له وكيف اجتمع باولاده ففرح وهنّاه بالسلامة ثم دخل الملك الغيور ابو الملكة بدور على بنته وسلم عليها وبلّ شوقه منها وقعدوا في مدينة الابنوس شهرا كاملا ثم سافر الملك الغيور بابنته الى بلدة وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

اغلق الملك باب المدينة خوفا من العسكر المحييط بها ففتح  
 الابواب ثم سارا حتى وصلا الى العسكر الذي وصل فوجداه عسا  
 عظيما قد خلا عليه فاذا هو عسكر ملك جزائر الابينوس وفيه ولده  
 قمر الزمان فلما نظراه قبلوا الارض بين يديه وبكىا فلما رأهما  
 قمر الزمان رمى روحه عليهما وبكى بكاء شديدا واعتذر لهما  
 وضمهما الى صدره ساعة زمانية ثم حكى لهما بما قاساه بعده  
 من الوحشة الشديدة لفرا قهما ثم ان الامجد والاسعد ذكرا  
 عن الملك الغيور انه وصل الى عندهم فركب قمر الزمان في خرواه  
 واخذ ولديه الامجد والاسعد معه و ساروا حتى وصلوا الى قرد  
 عسكر الملك الغيور فسبق واحد منهم الى الملك الغيور واخبر  
 ان قمر الزمان وصل فطلع الى ملاقائه فاجتمعوا ببعضهم بعض  
 وتعجبوا من هذه الامور وكيف اجتمعوا في هذا المكان وصنع اهل  
 المدينة اللواتم وانواع الطعامات والحلويات ثم قدموا الخيول  
 والجمال والضيافات والعليق وما تحتاج اليه العساكر فبينما هم  
 كذلك واذا بغبار قد ثار حتى سد الاقطار وارتجت الارض من  
 الخيول وصارت الطبول كعواصف الرياح والجيش جميعه بالعدد  
 والازراد وكلهم لابسون السواد وفي وسطهم شيخ كبير وقته واصله الى  
 صدره وعليه ملابس سود فلما نظرا اهل المدينة هذه العساكر العظيمة  
 قال صاحب المدينة للملوك الحمد لله الذي اجتمعتم باذن الله تعالى  
 في يوم واحد وطلعتكم كلكم معارف فما هذا العسكر الجرار الذي قد  
 سد الاقطار فقال له الملوك لا تخف منه فنحن ثلثة ملوك وكل ملك  
 له عساكر كثيرة فان كانوا اعداء نقاتلهم معك ولو زادوا ثلثة امثالهم  
 فبينما هم كذلك واذا برسول من تلك العساكر قد اقبل طالب المدينة

الله ثم نظر الى لحيته فرأى البياض غطى السواد ونذَّكر ان الشيب  
فذاير الموت وكانت زوجته تعرف ميعاد مجيئه فتغسل وتصلح  
شأنها له فدخل عليها فقالت له مساء الخير فقال لها انا ما رأيت  
الخير وكانت قالت للجارية هاني سفرة العشاء فأحضرت الطعام وقالت  
له تعش يا سيدي فقال لها ما أكل شيئاً ورفض السفرة برجله  
وأعرض عنها بوجهه فقالت له ما سبب ذلك وأي شيء أحزنك  
فقال لها انتِ سبب حزنني وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت

عن الكلام المـــــــــــــــــــــاح

فلما كانت الليلة الموفية للخمسين بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان شمس الدين قال لزوجته انت سببت  
حزني فقلت له لاي شيء فقال لها اني لما فحمت دكاني في هذا  
اليوم رأيت كل واحد من التجار معه ولد او ولدان او اكر وهم قاعدون  
في الدكاكين مثل آبائهم فقلت في نفسي ان الذي اخذ اباك  
ما يخليك وليفد دخلك بك حلمني اني ما انزوج عليك ولا اسري  
بشارية حمشية ولا رومية ولا غير ذلك من الجواني ولا انت ليفد  
بعيدا عنك والحال انك عاقد الكاح فيك كالكنت في الحجر فقلت  
اسم الله على ان العاقد منك ما هي مني لان بيضك رائق فقال لها  
وما شان الذي بيضه رائق فقلت له هو الذي لا يحبل النساء ولا يجي  
باولاد فقال لها واين معكر البيض وانا اسنريه لعله يعكر بيضي  
فقلت له فتش عليه عند العطارين فبات التاجر واصبح متندما  
حيث عاقر زوجته وندمت هي حيث عاقرته فتوجه التاجر الى  
السوق فوجد رجلا عطارا فقال له السلام عليكم فرد عليه السلام

## فلما كانت الليلة التاسعة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الملك الغيور سافر بابنته وجماعته الى بلدة واخذ الامجد معهم وارتحلوا الى بلادهم فلما استقر في مملكته اجلس الامجد يحكم مكان جدّه واما قمر الزمان فانه اجلس ابنه الاسعد يحكم مكانه في مدينة جدّه ارمانوس ورضي به جدّه ثم تجهّز قمر الزمان وسافر مع ابيه الملك شهرمان الى ان وصلا الى جزائر خالداً فزيّنت لهما المدينة واسمّرت البشائر تدقّ شهراً كاملاً وجلس قمر الزمان يحكم مكان ابيه الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرّق الجماعات والله اعلم فقال الملك شهرزاد ان هذه الحكاية عجيبة جداً قالت ايها الملك ليست هذه الحكاية

## حكاية علاء الدين

با عجب من حكاية علاء الدين ابي الشامات قال وما حكاية علاء الدين ابي الشامات قالت بلغني ايها الملك السعيدانه كان في فديم الزمان وسالف العصر والاوان رجل ناجر بمصر يقال له شمس الدين وكان من احسن التجار واصدقهم مقالاً وهو صاحب خدم وحشم وعبيد وجوار ومهالك ومال كثير وكان شاه بندر التجار بمصر وكان معه زوجة يحبّها وتحبّه الاّ انه عاش معها اربعين عاماً ولم يرزق منها بنت ولا ولد فقعد يوماً من الايام في دكانه فرأى التجار وكل واحد منهم له ولد او ولدان او اكثر وهم قاعدون في دكاكين مثل آبائهم وكان ذلك اليوم يوم جمعة فدخل ذلك التاجر الحمام واغتسل غسل الجمعة ولما طلع اخذ امرأة المزيّن فنظر وجهه فيها وقال اشهد ان لا اله الاّ الله واشهد انّ محمداً رسول



وَأَكَلَ مِنْهُ عَلَى رَأْسِ الْمَلْرَقِ وَتَتَعَشَّى فَوْقَهُمُ  
 الْمَكْرُورَ فَاحْضَرَ النَّاجِرَ جَمِيعَ ذَلِكَ وَارْسَلَهُ إِلَى  
 أُمِّهِ وَقَالَ لَهَا أَطْبِئِي ذَلِكَ طَبْعًا جَيِّدًا وَخُذِي  
 مِنْ عِنْدِكَ حَتَّى احْتَاجَهُ وَأَطْلُبِيهِ فَفَعَلَتْ مَا أَمَرَهَا بِهِ  
 فَتَتَعَشَّى ثُمَّ إِنَّهُ طَلَبَ السُّلْطَانِيَّةَ فَأَكَلَ مِنْهَا فَاعْجَبَتْهُ  
 أَنْ فَعَلَتْ مِنْهُ تِلْكَ اللَّيْلَةَ فَمَاتَ عَلَيْهَا أَوَّلَ شَهْرِ  
 طَعَتِ الدَّمَ وَلَمْ يَنْزَلْ عَلَيْهَا فَعَلِمَتْ أَنَّهَا حَمَلَتْ  
 وَلَحَقَّهَا الطَّلُقُ وَقَامَتِ الزَّعَارِيْتُ فَنَاسَتْ الدَّايَةَ  
 وَرَفَّتْهُ بِاسْمِ مُحَمَّدٍ وَعَلَى وَكَثُرَتْ وَادْنَتْ فِي  
 لَامِهِ فَأَعْطَاهُ ثُدْيَيْهَا وَأَرْضَعَتْهُ فَشَرِبَ وَشَبِعَ وَنَامَ  
 سِتَّةَ أَيَّامٍ حَتَّى عَمِلُوا مَا مَوْنِيَّةٌ وَحَلَاوَةٌ وَفَرَّقَوْهَا  
 رَثْوًا مَلَكَةً وَدَخَلَ السَّاحِرُ وَهَبًا زَوْجَهُ بِالسَّلَامَةِ  
 عَمَّةَ الْمَلِكِ فَقَدِمَتْ لَهُ مَوَارِدًا بِدَبْعِ الْجَمَانِ صَنَعِ  
 وَأَبْنِ سَبْعَةِ أَيَّامٍ وَلَكِنِ الَّذِي يَنْظُرُهُ يَعُولُ عَلَيْهِ  
 النَّاجِرُ فِي وَجْهِهِ فَرَأَاهُ نَدْرًا مَشْرِقًا وَلَهُ شَاعِمَاتُ  
 بِهَا مَا سَمَّيْتَهُ فَقَالَتْ لَهُ لَوْ كَافَتْ بَنَاتًا كَسْتُ سَمَّيْتُهُنَّ  
 هِيَ الْإِدَاتُ وَكَانَ أَهْلُ ذَلِكَ الزَّمَنِ بِسَمُونٍ أَوْلَادَهُمْ  
 تُدَوِّرُونَ فِي الْأَسْمِ وَأَذَا بَوَاحِدٍ يَقُولُ لِرُفَيْفِهِ  
 يَا فَقَالَ لَهَا نَسَمَّيْهِ بِعَلَاءِ الدِّينِ أَبِي الشَّامَاتِ  
 وَالْإِدَابَاتِ فَشَرِبَ اللَّبَنَ عَامِينَ فَفَطَمُوهُ  
 لَأَرْضَ مَشَى فَلَمَّا بَلَغَ مِنَ الْعُمُرِ سَبْعَ سِنِينَ  
 خَوْفًا عَلَيْهِ مِنَ الْعَيْنِ وَقَالَ هَذَا لَا يُخْرِجُ مِنْ  
 بَيْتِهِ وَوَكَّلَ بِهِ جَارِيَّةً وَعَمِلَ فَصَارَتِ الْجَارِيَّةُ تَهَيَّأَ لَهُ

فقال له هل يوجد عندك معكر البيض فقال له كان عندي وجسر ولكن اسأل عند جاري فدار يسأل حتى سأل الكل وهم يضحكون عليه وبعد ذلك رجع الى دكانه ففعد مغموما وكان في السوق رجل حشاش نقيب الدلالين وكان يتعاطى الافيون والبرش ويستعمل الحشيش الاخضر وكان ذلك النقيب يسمى الشيخ محمد سمسر وكان فقير الحال وكان عادته ان يصبح على التماجر في كل يوم فجاءه على عادته وقال له السلام عليكم فرد عليه السلام وهو مغتاط فقال له ياسيدي مالك مغتاطا فحكى له جميع ماجرى بينه وبين زوجته وقال له ان لي اربعين سنة وانا متزوج بها ولم تحبل مني امرأتي بوا ولا بنت وقالوا لي سبب عدم حملها منك ان بيضك رائق ففشت على شيء اعكر به يبيض فلم اجده فقال له يا سيدي انا عندي معكر البيض فما تقول فيمن يجعل زوجتك تحبل منك بعد هذه الاربعين سنة التي مضت قال له التاجر ان فعلت ذلك فانا احسن اليك وانعم عليك فقال له هات لي دينارا فقال له خذ هذين الدينارين فخذ هما له وقال له هات لي هذه السلطانية الصينية فاعطاء السلطانية فاحذها وتوجه الى بياع الحشيش واخذ منه من المعكر الرومي قدر اوقيتين واخذ جانبا من الكبابة الصيني والقرفة والقرفة والحبهان والزنجبيل والفلفل الابيض والسقنقور الجلي ودق الجميع وغلاها في الزيت الطيب واخذ ثلث اواق حصى لبان ذكرواخذ مقدار قدح من الحبة السوداء ونقعه وعمل جميع ذلك معجونا بالعسل النحل الرومي وحطه في السلطانية ورجع بها الى التاجر واعطاها له وقال له هذا معكر البيض فينبغي ان تأخذ منه على رأس المملوق بعد ان تأكل اللحم الضاني والحمام البيتي وتكثر له

شاه بندر التجار بارض مصر وهو سلطان اولاد العرب فدخل علاء الدين على أمه وقال لها يا أمي ما صناعة ابي فقالت له يا ولدي ان اباك تاجر وهو شاه بندر التجار بارض مصر و سلطان اولاد العرب وعبيده لا يشاورونه في البيع الا على البيعة الني يكون ائله ثمنها الف دينار واما البيعة التي تكون بتسعمائة دينار فاهل فانهم لا يشاورونه عليها بل يبيعونها بانفسهم ولا يأنى متجر من بلاد الناس قليلا او كثيرا الا ويدخل تحت يده ويتصرف فيه كيف يشاء ولا ينحزم متجر وبروح الى بلاد الناس الا ويكون من تحت يداييك والله تعالى اعطى اباك با ولدي ما لا كثيرا لا يحصى فقال لها يا أمي الحمد لله الذي انا ابن سلطان اولاد العرب والدي شاه بندر التجار ولاي شيء يا أمي تحطونني في الطابق وتتركوني محبوسا فيه فقالت له يا ولدي نحن ما حطيناك في الطابق الا خوفا عليك من اعين الناس فان العين حق واكثر اهل القبور من العين فقال لها يا أمي وابن المهر من القضاء والحذر لا يمنع الغدر والمكسب ما منه مهروب وان الذي اخذ جدي ما بخلني وابي فانه ان عاش اليوم ما بعيش غدا واذا مات ابي وطلعت انا وقلت انا علاء الدين بن الساجر شمس الدين لا تصدقني احد من الناس والاختبارية يقولون عمرنا ما راينا لشمس الدين ولدا ولا بنتا فينزل بيت المال وبأخذ مال ابي ورحم الله من قال يموت الفتى ويذهب ماله وبأخذ ائله الرجال نساء فانت يا أمي تكلمي ابي حتى ياخذني معه الى السوق ويفتح لي دكانا وامعد فيه ببضائع ويعلمني البيع والشراء والاخذ والعطاء فقالت له يا ولدي لما يحضر ابوك اخبره بذلك فلما رجع التاجر الى بيته وجد ابنه علاء الدين ابا الشامات قاعدا عنده فقال لها لا شيء اخرجه

السفرة والعبد يحملها اليه ثم انه طاهره وعمل له وليمة عظيمة ثم بعد ذلك احضره فقيها يعلمه فعلمه الحط والقرآن والعلوم الى ان صار ماهرا وصاحب معرفة فاتفق ان العبد اوصل اليه السفرة في بعض الايام ونسي الطابق مفتوحا فطلع علاء الدين من الطابق ودخل على امه وكان عندها محضر من اكابر النساء فبينما النساء يتكدرن مع امه واذا بهذا الولد دخل عليهن كالمملوك السكران من فرط جماله فحين رآه النسوة غطين وجوههن وقلن لأمه الممه ييجازيك يا فلانة كيف تدخلين علينا هذا المملوك الاجنبي اما تعلمين ان الحياء من الايمان فقالت لهن سمين الله ان هذا ولدي وثمره فؤادي وابن شاه بندر التجار شمس الدين بن الدادة والقلادة والقشقة واللبابة فقلن لها عمرنا مارينا لك ولدا فقالت ان اباه خاف عليه من العين فجعل مرباه في طابق تحت الارض وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية والخمسون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان أم علاء الدين قالت للمنسوان ان اباه خاف عليه من العين فجعل مرباه في طابق تحت الارض فلعل الخادم نسي الطابق مفتوحا فطلع منه ولم يكن مرادنا ان يطلع من الطابق حتى يطلع ذقنه فهناها النسوة بذلك وطلع الغلام من عند النسوة الى حوش البيت ثم طلع المقعد وجلس فيه فبينما هو جالس واذا بالعبيد قد دخلوا ومعهم بغلة اييه فقال لهم علاء الدين اين كانت هذه البغلة فقالوا له نحن وصلنا اباك عليها الى الدكان وهو راكب عليها وجئنا بها فقال لهم اي شيء صنعت ابي فقالوا له ان اباك

اسكت فبمع الله ذانك وصفانك هذا ولدي فقال له عمرنا مارأينا لك ولدا فقال له لمّا حثني بمعكر البيض حملت زوجتي وولدت له ولكن انا من خوفي عليه من العبن ربّنه في طابق نحت الارض وكان مرادي انه لا يطلع من الطابق حتى يمسك لحيته بيده فما رضيت امّه وطلب مني ان افنح له دكانا واحطّ عنده بضائع وادلمّه البيع والشراء فذهب النقيب الى التجار واخبرهم بحقيقة الامر فقاموا كلهم بصحبة النقيب ونوجهوا الى شاه بنذر التجار ووقفوا بين يديه وقرأوا الفاتحة وهنّوه بذلك الغلام وقالوا له ربنا يبقي الاصل والفرع ولكن الفقير منا لمّا يانيه ولد او بنت لابدان بصنع لاخوانه دست عصيدة ويعزم معارنه واقاربه وانت لم تعمل ذلك فقال لهم لكم عليّ ذلك ويكون اجتماعنا في البستان وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المـ—————ح

### فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد المائتين

قالت لها اخنها دنيا زاد با اختي امّي لما حدثك ان كنت بتساق غير نائمة قالت حيا وكرامة بلغني ابها الملك السعدان شاه بنذر التجار وعد التجار بالسماط وقال لهم بكون اجتماعنا في البستان فلما اصبح الصباح ارسل الفراش للعاعة والفصر الذين في البستان وامر به بفر شهما وارسل آلف الطبخ من اغنام وسمين وغير ذلك مما يحتاج اليه الحال وعمل سماطين سماطا في القصر وسماطا في العاعة وتحزّم التاجر شمس الدين وتحزّم ولده علاء الدين وقال له يا ولدي اذا دخل الرجل الشائب فانا انلقاه واجلسه على السماط الذي في القصر وانت يا ولدي لمّا تنظر الولد الامرد داخلا فخذ

من الطابق فقالت له يا ابن عمي انا ما اخرجته ولكن الخدم نسوا ان  
يقفلوا الطابق وتركوه مفتوحا فبينما انا قاعدة وعمدي مضر من  
اكابر النساء واذابه دخل عليما واخبرته بماقاله ولده فقال له يا ولدي  
في غد ان شاء الله تعالى آخذك معي الى السوق ولكن يا ولدي  
تعود الاسواق والدكاكين يحتاج الى الادب والكمال في كل حال فبات  
علاء الدين وهو فرحان من كلام ابيه فلما اصبح الصباح ادخله الحمام  
والبسبه بدلة تساوي جملة من المال ولما افطروا وشربوا الشرابات  
ركب بغلة واركب ولده بغلة واخذه وراءه ونوجه به الى السوق فنظر اهل  
السوق شاه بندر التجار مقبلا ووراءه غلام ذكر كانه فلفه قمر في ليلة  
اربعة عشر فقال واحد منهم لرفيقة انظر هذا الغلام الذي وراء شاه بندر  
التجار قد كما نظن به الخير وهو مثل الكراث شائب وقلبه اخضر فقال  
الشيخ محمد سمس النقيب المتقدم ذكره للتجار نحن يا تجار  
ما بقمنا نرضى به ان يكون شبتا علينا ابدا وكان من عادة شاه بندر  
التجار انه لما ياتي من بينه في الصباح وبعد في دكانه يقدم نقيب  
السوق وبقرا الفاتحة للتجار فيقومون معه ويأنون الى شاه بندر  
التجار ويقروون له الفاتحة ويصبحون عليه ثم ينصرف كل واحد منهم الى  
دكانه فلما تعد شاه بندر التجار في دكانه ذلك اليوم على عادته  
لم تات اليه التجار حكم عادنهم فنادى النقيب وقال له لاي شيء  
لم تجتمع التجار على جري عادنهم فقال له انا ما اعرف انقل الفتن  
وان التجار اتفقوا على عزلك من المشيخة ولا يقروون لك فاتحة  
فقال له ما سبب ذلك فقال له ماشان هذا الولد الجالس بجانبك  
وانت اختيار ورئيس التجار فهل هذا الولد مملوكك او يقرب  
لزوجتك واظن انك تعشقه وتميل الى الغلام فصرخ عليه وقال له

النجار وافترضت منه الف دينار فاشتريت بها قماشا وسافرت به الى الشام. فربحت المنل منلين ثم اخذت متجرا من الشام وسافرت به الى حلب وبعته فكسبت المنل بمنلين ثم اخذت متجرا من حلب وسافرت به الى بغداد وبعته ثم ربحت المنل منلين ولم ازل اتجربه حتى صار رأس مالي نحو عشرة آلاف دينار وصار كل واحد من الاولاد يقول لرفيقه منل ذلك الى ان دار الدور وجاء الكلام على علاء الدين ابي الشامات فقالوا له وانت با سيدي علاء الدين فقال لهم انا نريبت في طابق نحت الارض وطلعت منه في هذه الجمعة وانا اروح الدكان وارجع منه الى البيت فقالوا له انت متعود على قعود البيت ولا تعرف لذة السفر والسفر ما يكون الا للرحال فقال لهم انا مالي حاجة بالسفر وليس للراحة فيمة عندي فقال واحد منهم لرفيغه هذا منل السمك اذا فارق الماء مات ثم قالوا له با علاء الدين ما فخر اولاد السجار الا بالسفر لاجل المكسب فحصل لعلاء الدين :

بسبب ذلك وطلع من عند الاولاد وهو باكي العين حزين العروء وركب بغلته ووجه الى البيت فنظره امه في عيط زائد باكي العين فقالت له ما يبكيك يا ولدي فقال لها ان اولاد السجار جمعوا عابروني وقالوا لي ما فخر اولاد السجار الا بالسفر لاجل ان يكسبوا الدراهم وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والخمسون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان علاء الدين قال لوالدته ان اولاد التجار عابروني وقالوا لي ما فخر اولاد التجار الا بالسفر لاجل المكسب فقالت له امه يا ولدي هل مرادك السفر قال نعم فقالت له انساكر اليه

و ادخل به القاعة واقعدة على السباط فقال له لاي شيء يا ابي ما سبب انك تعمل سماطين واحدا للرجال واحدا للاولاد فقال يا ولدي ان الامرد يسنحي ان يأكل عند الرجال فاستحسن ذلك ولده فلما جاء التجار صار شمس الدين يقابل الرجال ويجلسهم في القصر ولده علاء الدين يقابل الاولاد ويجلسهم في العاعة تم وضعوا الطعام فاكلوا وشربوا ونلذذوا و طربوا وشربوا الشرابات واطلمعوا البخورات فقعد الاختيارية في مذاكرة العلم والحديث وكان بينهم رجل تاجر يسمى محمود البلخي وكان مسلما في الظاهر محوسيا في الباطن وكان يبغي الفساد ويهوى الاولاد فنظر في وجه علاء الدين نظرة اعقبته الف حسرة وعلق له الشيطان جوهرة في وجهه فاخذه به الغرام والوجد والهيام وتعلق قلبه به محبته وكان ذلك التاجر الذي اسمه محمود البلخي يأخذ العماش والبضائع من والد علاء الدين ثم ان محمود البلخي قام يتمشى وانعطف نحو الاولاد فقاموا ليلتهاء وكان علاء الدين انحصر بريافة الماء فقام يزيل الضرورة فالتمت الساجر محمود الى الاولاد وقال لهم ان طببتم خاطر علاء الدين على السفر معي لاعطي كل واحد منكم بدلة تساوي جملة من المال ثم بوجه من عندهم الى مجلس الرجال فبينما الاولاد جالسون واذ بعلاء الدين اقبل عليهم فقاموا لملقاه واجلسوه بينهم في صدر المقام فقام ولد منهم وقال لرفيقه ياسيدي حسن اخبرني برأس المال الذي عندك تبيع فيه وتشتري من اين جاءك فقال له انا لما كبرت وانتشئت وبلغت مبلغ الرجال قلت لابي يا والدي احضر لي متجرا فقال لي يا ولدي ما عندي شيء ولكن رح خذلك مالا من واحد تاجر واتجر به وتعلم البيع والشراء والاخذ والعطاء فتوجهت الى واحد من



الرزق رزق الله وان كان لي فيه نصيب لم يصنني ضرر ثم ركب  
علاء الدين مع والده وسار الى سوق الدواب واذا بعكّام نزل من فوق  
بغلته وقبل يد شاه بندرتجّـار وقال له والله زمان با سيدي ما  
استفضيتما في تجارات فقال له لكل زمان دولة ورجال ورحم الله  
تعالى من فــــــــــــــــــــــــــــــ

وَشَيْخٌ فِي جِهَاتِ الْأَرْضِ يَمْشِي  
فَعَلْتُ لَهُ لِمَاذَا أَنْتَ مُحْرَجٌ  
شَبَابِي فِي الثَّرَى قَدْ ضَاعَ مِنِّي  
وَلَحِينُهُ نَعَابِلُ رُكْبَتَيْهِ  
فَقَالَ وَفَدُّ لَوْ نَحْوِي بِدِيهِ  
وَهَا أَنَا مُسَحِّنٌ بَعَثْنَا عَلَيْهِ

فلما فرغ من شعره قال يا معتمد ما مراده السفر الأولي هذا فقال له  
العكام الله يحفظه عليك ثم ان شاه بندر التجار عاهد بين ولده وبين  
العكام وجعله ولده واوصاه عليه وقال له خذ هذه المائته دينار  
لغلمانك ثم ان شاه بندر التجار اشترى سبعين بغلا وسدسلا وسترا لسدي  
عبد القادر الجبلاني وقال له با ولدي انا غائب وهذا ابوك عوض  
عني وجميع ما يعوله لك طارعه فيه ثم فوَّحه بالبغال والغلمان  
وعملوا في تلك الليلة خمسة ومولداً للمشيخ عبد القادر الجبلاني  
فلما اصبح الصباح اعطى شاه بندر التجار لولده عشرة آلاف دينار و  
قال له اذا دخلت بغداد ولفيت حال الفماس رابجا معه وان لمعت  
حاله وانما اصرف من هذه الدنانير ثم حملوا البغال وودعوا بعضهم  
وساروا متوجهين حتى خرجوا من المدينة وكان محمود البلخي نجوّر  
للسفر الى جهة بغداد واخرج حموله ونصب صوابه خارج المدينة  
وقال في نفسه ما تعطي بهذا الولد الا في الخلاء لانه لا واس ولا قريب  
يعكر عليك وكان لابي الولد الف دينار عند محمود البلخي بقيه معامله

أبى البلاد فقال لها الى مدينة بغداد فان الانسان يكتسب فيها  
الحمل الذي معه بمثلين فقالت له يا ولدي ان اباك عنده مال كبير  
وان لم يجهّز لك متجرا من ماله فانا اجهّز لك متجرا من عندي  
فقال لها خير البر عاجله وان كان معروفا فهذا وقته فاحضرت العبيد  
وارسلتهم الى الذين يحزّمون القماش وفنكت حاصلا واخرجت له  
منه قماشا وحزّموا له عشرة احمال هذا ما كان من امرامه واما  
ما كان من امر ابيه فانه التفت فلم يجد ابنه علاء الدين في السنان  
فسأل عنه فقالوا له انه ركب بغله وراح الى البت فركب ووجه  
خلفه فلمّا دخل منزله رأى احمالا محزومة فسأل عنها فاخبرته  
زوجته بما وقع من اولاد النجار لولده علاء الدين فقال له يا ولدي  
خبّب الله الغربة فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من سعادة  
المرأ ان يرزق في بلده وقال الاقدمون دَعِ السفر ولو كان صلا  
ثم قال لولده هل صممت على السفر ولا ترجع عنه فقال له ولده لا بد  
لي من السفر الى بغداد بمتجر والاملعت اثوابي ولبست نساب  
الدرابيش وطلعت سايحا في البلاد فقال له ما انا عاوزولا معدم بل  
عندي مال كثير واره جميع ما عنده من المال والمتاجر والقماش  
وقال له انا عندي لكل بلد ما يناسبها من القماش والمتاجر واره من  
جملة ذلك اربعين حملا محزومة مكتوبا على كل حمل ثمنه الف  
دينار ثم قال له يا ولدي خذ الاربعين حملا والعشرة احمال التي  
من عند امك وسافر مع سلامة الله تعالى ولكن يا ولدي اخاف  
عليك من غابة في طريقك تسمى غابة الاسد وادهناك يقال له  
واحد الكلاب تروح فيهما الارواح بغير سماح فقال له لما ذا يا  
والذي فقال له من بدوي قاطع الط يقي يقال له عجلان فقال له

ثم ان مكهود البلخي هم بعلاء الدين ان يفترسه فقام علاء الدين  
وجرد سيعه وقال له واشيبناه اما تخشى الله وهو شديد المحال  
ورحم الله من

---

فلما فرغ علاء الدين من شعرة قال لمحمود الملقب ان هذه البضاعة امانة لله لا تباع ولو بيعت هذه البضاعة لغيرك بالذهب لبعها لك بالفضة ولكن والله يا خبيث ما بقيت ارافك ابدا ثم رجع علاء الدين الى المقدم كمال الدين وقال له ان هذا رجل فاسق فانا ما بغبت ارافعه ابدا ولا امشي معه في طريق فقال له يا ولدي اما قلت لك لا اروح عنده ولكن يا ولدي ان اترونا منه فنشئ على انفسنا السلف فحلما فقلنا واحدا فقال له لا يمكن ان ارافعه في الطريق ابدا فحمل علاء الدين حموله وسار هو ومن معه الى ان نزلوا في واد واراد ان يسقطوا فيه فقال العكّام لانقطوا ههنا واسنمروا رائحين واسرعوا في المسير لعلنا نحصل بغداد قبل ان تفعل ابوابها فانهم لا يعمسونها ولا يعفلونها الا بشمس خوفا على المدينة ان يملكها الروافض ويرموا كتب العلم في الدجلة فقال له يا ولدي انا ما طلعت ولا توجهت بهذا المتجر الى هذه البلدة لاجل السبب بل لاجل الفرجة على بلاد الناس فقال له يا ولدي فنشئ عليك وعلى مالك من العرب فقال له يا رجل هل انت خادم ام مخدوم انا ما ادخل بغداد الا مع الصباح لاجل ان تنظر اولاد بغداد الى من يجري

فذهب اليه وودّعه وقال له اعط الالف دينار لولدي علاء الدين و  
اوصاه عليه وقال له انه مثل ولدك فاجتمع علاء الدين بمحمود  
البلخي وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المهمل

## فلما كانت الليلة الرابعة والخمسون بغد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان علاء الدين اجتمع بمحمود البلخي  
فقام محمود البلخي واوصى طبّاخ علاء الدين انه لا يطبخ شيئاً وصار  
محمود يقدم لعلاء الدين المأكّل والمشرب هو وجماعته ثم بوجّهوا  
للمسفر وكان للتاجر محمود البلخي اربعة بيوت واحد في مصر وواحد  
في الشام وواحد في حلب وواحد في بغداد ولم يزلوا مسافرين في  
البراري والقفار حتى اشرّفوا على الشام فارسل محمود البلخي عبده  
الى علاء الدين فرآه قاعداً يقرأ فنقّدم ونمّل ايديه فقال له ما يطلب  
فقال له هيدي يمسلم عليك ويطلبك لعزومته في منزله فقال له  
لما اشاور ابي المقدم كمال الدين العكّام فشاورة علي الرواح فقل له لانرح  
ثم سافروا من الشام الى ان دخلوا حلب فعمل محمود البلخي عزومة  
وارسل يطلب علاء الدين فشاور المقدم فمنعه وترحلوا من حلب الى  
ان بقي بينهم وبين بغداد مرحلة فعمل محمود البلخي عزومه وارسل  
يطلب علاء الدين فشاور المقدم فمنعه فقال علاء الدين لا بد لي من  
الرواح ثم قام وتقلّد بسيف تحت ثيابه وسار الى ان دخل على محمود  
البلخي فقام لملتقاه وسلم عليه واحضر سفرة عظيمة فاكلوا وشربوا  
وغسلوا ايديهم ومال محمود البلخي على علاء الدين لياخذ منه  
قبلة فلما قاها في كفّه وقال له ما مرادك ان تعمل فقال له اني احضرتك  
و مرادّي اعمل معك حظاً في هذا الهجال ونفسّر قول من قال

## فلما كانت الليلة الخامسة والخمسون بعد المائتين

قالت بلفني ايها الملك السعيدان البدوي لما قال لجماعته يا عرب هذه القافلة داخلة من مصر او خارجة من بغداد فقالوا له هذه داخلة من مصر الى بغداد فقال لهم ردوا على القتلى لا نبي اظن ان صاحب هذه القافلة لم يمت فرد العرب على القتلى وصاروا يزودون القتلى بالطعن والضرب الى ان وصلوا الى علاء الدين وكان قد القى نفسه بين القتلى فلما وصلوا اليه قالوا له انت جعلت نفسك ميتا فنحن نكمل قتلك وسحب البدوي الحربة واراد ان يغرزها في صدر علاء الدين فقال علاء الدين يا بركتك ياسيدي عبد القادر با جيلاني فنظر علاء الدين الى يدحوّلت الحربة عن صدره الى صدر المقدّم كمال الدين العكّام فطعنه البدوي بها وامتنع عن علاء الدين ثم حملوا الاحمال على ظهور البغال ومشوا بها فنظر علاء الدين فرأى الطير قد طارت بارزاقه فقع على حبله وقام يجري واذا بالبدوي ابو نائب قال لرفقائه انا رايت زوالا يا عرب فطلع واحد منهم فرأى علاء الدين يجري فقال له لا ينفك الهروب ونحن وراءك ولكن فرسه فا سرعت وراءه وكان علاء الدين قد رأى قدّامه حوضا فيه ماء وبجانبه صهريج فطلع علاء الدين الى شباك في الصهريج وامنّ وجعل نفسه انه نائم وقال يا جميل الستر سترك الذي لا ينكشف واذا بالبدوي وقف نحت الصهريج في الركابين ومدّ يده ليقبض علاء الدين فقال علاء الدين يا بركتك ياسيدي نفيسة هذا وقتك واذا بعرب لدغت البدوي في كفه فصرخ وقال آه تعالوا لي يا عرب فاني لدغت ونزل من فوق ظهر حجرة فاتاه رفقاؤه وركبوه ثانيا على حجرة وقالوا له اي شيء

ويعرفوني فقال له المقدم افعل ما تريد فانا نصحتك وانت تعرف خلاصك فامرهم علاء الدين بتنزيل الاحمال عن البغال فانزلوا الاحمال وفصبوا الصيوان واستمروا مقيمين الى نصف الليل ثم طلع علاء الدين يزيل ضرورة فرأى شيئا يلمع على بُعد فقال للعكّام يا مقدّم ما هذا الشيء الذي يلمع فقعد المقدم على حيله وتأمّل وحقّق النظر فرأى بالذي يلمع اسنة رماح وحديد سلاح وسيونا بدوية واذا بهم عرب ومقدمهم يسمى شيخ العرب عجلان ابونائب ولها قرب العرب منهم وراوا حملهم قالوا لبعضهم يا ليلة الغنيمة فلما سمعوههم يقولون ذلك قال المقدم كمال الدين العكّام حاس يا اقل العرب فلطشه ابونائب بحرّبه في صدره فخرجت تلمع من ظهيرة فوق على باب الخيمة قتيلًا فقال السفاء حاس يا اخس العرب فضرّبه بسيف على عازمه فخرج يلمع من علائقه ووقع قتيلًا كل هذا جرى وعلاء الدين واقف ينظر ثم ان العرب جالوا وصالوا على القافلة فقتلوهم ولم يبقوا احدا من طائفة علاء الدين فحملوا الاحمال على ظهور البغال وراحوا فقال علاء الدين لنفسه ما يقتلك الا بغلتك وبذلتك هذه فقام وقلع البدنة ورمّاها على ظهر البغلة الى ان بقي بالقميص واللباس فقط والبفت قدّامه الى باب الخيمة فرأى بركة دم سائلة من دماء القتلى فصار يتمرّغ فيها بالقميص واللباس حتى صار كالقتيل الغريق في دمه هذا ما كان من امره واما ما كان من امر شيخ العرب عجلان فانه قال لجماعته يا عرب هذه القافلة داخلّة من مصر او خارجة من بغداد وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المبهج

حَدَّثَنَا عَنْ بَعْضِ أَشْيَاخِهِ أَبُو بِلَالٍ شَيْخَنَا عَنْ شَرِيكَ  
لَا يَشْتَفِي الْعَاشِقُ مِمَّا بِهِ بِالضِّمِّ وَالنَّقِيلِ حَتَّى يَنْيِكَ

فقال له علاء الدين ان هذا شيء لا يمكن ابدًا ولكن خذ بدلتك  
وبغلتك وافتح لي الباب حتى اروح ففتح له الباب فطلع علاء الدين  
والكلاب تنبح وراءه وسار فبينهما هوسائر في الظلام اذ رأى  
باب مسجد فدخل في دهليز المسجد واسكن فيه واذا بنور مقبل  
عليه فتأمله فرأى فانوسين في يدي عبدین قدام اثنين من النجار  
واحد منهما اختبار حسن الوجه والثاني شاب فسمع الشاب يقول  
للاختيار بالله يا عمي ان تردلي بنت عمي فقال له أما نهيتك  
مراراً على يدك وانت جاعل الطلاق مصحفك فالتفت الاختيار على  
يمينه فرأى ذلك الولد كأنه فلة قمر فقال له السلام عليك فرد عليه  
السلام فقال له يا غلام من انت قال له انا علاء الدين بن شمس الدين  
شاه بندر النجار بمصر وتمنييت على والدي المتجر فجهز لي  
خمسین حملاً من القماش والبضاعة وادرك شهر زاد الصباح  
فسكنت عن الكلام المبهج

### فلما كانت الليلة السادسة والخمسون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان علاء الدين قال فجهز لي والدي  
خمسین حملاً من البضاعة واعطاني عشرة آلاف دينار وسافرت  
الى ان وصلت الى غابة الاسد فطلع عليّ العرب واخذوا مالي  
واحمالي فدخلت هذه المدينة وما ادري اين ابيت فرأيت هذا  
المحل فاستكنيت فيه فقال له يا ولدي ما تقول في اني اعطيك الف  
دينار وبدلة بالف دينار وبغلة بالف دينار فقال له علاء الدين على

اصابك فقال لهم لدغتنني فرخ عقرب فلخذوا الة  
ماكان من امرهم واما ماكان من امر علاء الدين  
في شباك الصهريج واما ماكان من امر الناجر  
امر بتحميل الاحمال وسافر الى ان وصل الى  
غلمان علاء الدين كلهم قتلى ففرح بذلك وترجلا  
الصهريج والحوض وكانت بغلة محمود البلخي عطا  
من الحوض فرأت خيال علاء الدين فجفلت منه ف  
عينه فرأت علاء الدين نائما وهو عريان بالقميص  
له محمود البلخي من فعل بك هذه الفعال وخللك  
العرب فقال له يا ولدي فداك البغال والاموال

إِذَا سَلِمْتَ هَامُ الرِّجَالِ مِنَ الرَّدَى فَمَا الْمَالُ إِلَّا

ولكن يا ولدي انزل ولا تخش بأسا فنزل علاء الد  
الصهريج واركبه بغلة وسافروا الى ان دخلوا مدينة ب  
البلخي فامر بدخول علاء الدين الحمام وقال  
فداؤك يا ولدي وان طأوعتني اعطيك قدر مالك  
وبعد طلوعه من الحمام ادخله قاعة مزركشة بالذهب  
ثم امر باحضار سفرة فيها جميع الاطعمة فاكلوا وش  
البلخي على علاء الدين لياخذ منه قبلة فلقبها  
وقال له هل انت الى الآن تابع لضلالك معي أما  
بعث هذه البضاعة لغيرك بالذهب لكنت ابيعها  
له انا ما اعطيتك المتجر والبغلة والبذل الا  
فانني في غرامي بك في خبال ولله درم



ذلك فانا اطلب منك ان تعملني حيلة وتمنعني الصبية عنه فقالت له  
وحياة شبابك ما اخلية يقربها ثم انها جاءت لعلاء الدين وقالت له  
يا ولدي انا انصحك لله تعالى فانبل نصيحتي فاني اخاف عليك  
من تلك الصبية ودعها تنام وحدها ولا تلمسها ولا تقربها فقال  
لاي شيء فقالت له ان جسدها ملآن بالجذام واخاف عليك منها  
ان تعدّي شبابك المليم فقال ليس لي بها حاجة ثم انتقلت الى  
الصبية وقالت لها مثل ما قالت لعلاء الدين فقالت لها لا حاجة لي  
به بل ادعه ينام وحده ولما يصبح يروح الى حال سبيله ثم دعت  
جارية وقالت لها خذي سفرة الطعام واعطيها له يتعشى فحملت له  
الجارية سفرة الطعام ووضعتها بين يديه فاكل حتى اكفى ثم قعد  
وفتح صوتا حسنا وقرأ سورة يسين فصغت له الصبية فوجدت صوته  
يشبه مزامير آل داود فقالت في نفسها الله ينكد على هذه العجوز  
التي قالت لي عليه انه مبطل بالجذام فمن كانت به هذه الحالة  
لا يكون صوته هكذا وانما هذا الكلام كذب عليه ثم انها وضعت في  
يديها عودا من صنعه بلاد الهند واصلحت اوتاره وغنت عليه  
بصوت حسن يوقف الطير في كبد السماء وصارت تشبه  
هذين البيتين

تَعَشَّيْتُ ظَمِيًّا نَاعَسَ الطَّرْفِ أَحْوَرًا      نَغَارُ غُصُونِ الْبَانِ مِنْهُ إِذَا مَشَى  
يُمَا نِعْنِي وَالْغَيْرُ يُحْطَى بِوَصْلِهِ      وَذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ

فلما سمعها انشدت تقول هذا الكلام بعد ان ختم السورة غنى  
هو وانشد هذا البيت

سَلَامِي عَلَى مَنْ فِي الثِّيَابِ مِنَ الْقَدِّ      وَمَا يَبْسَانِيَنِ الْخُودِ مِنْ الْوَرْدِ

أي وجه تعطيني ذلك يا عمي فقال له ان هذا الغلام الذي معي ابن اخي ولم يكن لابييه غيره وانا عسدي بنت لم يكن لي غيرها تسمى زبيدة العودية وهي ذات حسن وجمال فزوجناها وهو يحبها وهي تكرهه فحنث في يمينه بالطلاق النلت مما صدقت زوجته بذلك حتى افترقت منه فساق علي جميع الناس اني اردّها له فقلت له هذا لا يصح الا بالمستحل وافقت معه على ان نجعل المحلل واحدا غريبا حتى لا يعايرة احد بهذا الامر وحيث كنت انت غريبا فتعال معنا لنكتب كتابك عليها وتبيت معها تلك الليلة وتصبح تطلقها ونعطيك ما ذكرته لك فقال علاء الدين في نفسه واللّه مبيت ليلة مع عروس في بيت على فراش احسن من مبيتتي في الازقة والدهاليز فسار معهما الى القاضي فلما نظر القاضي الى علاء الدين وقعت محبته في قلبه وقال لابي البنت اي شيء مرادكم فقال مرادنا ان نعمل هذا مستحلا لبنتنا على هذا الغلام ولكن نكتب عليه حجة بمقدم الصداق عشرة آلاف دينار فان بات عندها ومتى اصبح طلّقها اعطيناه بدلة بالف دينار وبغلة بالف دينار واعطيناه الف دينار وان لم يطلّقها يحط عشرة آلاف دينار فعقدوا العقد على هذا الشرط واخذ ابوالبنت حجة بذلك ثم اخذ علاء الدين معه والبسه البدلة وساروا به الى ان وصلوا داربنته فاوقفه على باب الدار ودخل على بنته وقال لها خذي حجة صداقك فاني كتبت كتابك على شاب مليح يسمى علاء الدين ابا الشامات فتوصي به غاية الوصية ثم اعطاها الحجة وراح التاجر الى بيته واما ابن عم البنت فانه كان له قهر مائة تتردد على زبيدة العودية بنت عمه وكان يحسن اليها فقال لها يا امي ان زبيدة بنت عمي متى رأت هذا الشاب المليح لم تقبلني بعد

يا ابا العروق وخطّ يديه في خاصرتيها ووضع عرق السكلاوة في باب الخرق ودفعه فوصل الى باب الشعرية وكان مروره من باب الفتوح وبعد ذلك دخل سوق الاثنين والثلاثاء والاربعاء والخميس فوجد البساط على قدر الليوان ودورالحق على غطاء حتى البقاء فلما اصبح الصباح قال لها يا فرحة ما تبث اخذها الغراب وطار فقالت له ما معني هذا الكلام فقال لها يا سيدني ما بقي لي فعود معك غير هذه الساعة فقالت له من يقول ذلك فقال لها ان اباك كتب عليّ حجة بعشرة آلاف دينار مهرک وان لم اوردها في هذا اليوم حبسوني عليها في بيت القاضي والان يدي قصيرة عن نصف فضة واحد من العشرة آلاف دينار فقالت له يا سيدي هل العصمة بيدك او بايديهم فقال لها العصمة بيدي ولكن ما معي شيء فقالت له ان الامر سهل ولا تخش شيئا ولكن خذ هذه المائة دينار ولو كان معي غيرها لاعطيك ما نريد فان ابي من مكنه لابن اخيه حول جميع ما له من عندي الى بينه حتى صبغي اخذها كلها واذا ارسل اليك رسولا من طرف الشرع في غد وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والخمسون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الصبيّه قالت لعلاء الدين و اذا ارسلوا اليك رسولا من طرف الشرع في غد وقال لك القاضي و ابي طلق فقل لهما في اي مذهب يجوز انني اتزوج في العشاء و اطلق في الصباح ثم انك تقبل يد القاضي و تعطيه احسانا و كذا كل شاهد نقبل يده و تعطيه عشرة دنانير فكلهم يتكلمون معك فاذا قالوا لك

فقامت الصبيّة وقد زادت محبتها له ورفعت الستارة فلمّا رآها  
علاء الدين انشد هذين البيتين

بَدَتْ قَمَرًا وَمَالَتْ غُصْنَ بَابٍ      وَفَاحَتْ عَنَمَرًا وَرَنْتْ غِزَا لَا  
كَأَنَّ الْحُزْنَ مَشْغُوفٌ بِقَلْبِي      قَسَاعَةٌ كَهَجْرِهَا يَجِدُ الْوَصَا لَا

ثم انها خطرت تهزّ اردافا تميل باعطاف صنعة خميّ الا لطاف  
ونظر كل واحد منهما صاحبه نظرة اعقبته الف حسرة فلما نمكن في  
قلبه منها سهم اللطيف انشد هذين البيتين

رَأَتْ قَمَرَ السَّمَاءِ فَادْكُرْتَنِي      لِيَا لِي وَصَلْهَا بِالْقَمَرِ نَبِي  
مِلَانَا نَاظِرُ قَمَرًا وَلَكِنْ      رَأَيْتُ بَعَيْنَهَا وَرَأَتْ بَعْثِي

فلما قربت منه وام يبق بينه وبينها الا خطوتين انشد هذين  
البيتين

فَشَرْتُ ثَلَاثَ ذَوَائِبٍ مِنْ شَعْرَهَا      فِي لَيْلَةٍ فَأَرَتْ لَبَا لِي أَرْبَعَا  
وَأَسْتَقْبَلْتُ قَمَرَ السَّمَاءِ بِوَحْجِهَا      فَأَرْنِي الْقَمَرَيْنِ فِي وَفْتٍ مَعَا

فلما انبلت عليه قال لها ابعد عني لئلا تُعْدِيَنِي فكشفت عن  
معصمها فانفرق المعصم فرقتين وبياضه كبياض اللجين فقالت له  
ابعد عني فانك مبتل بالجدام لئلا تُعْدِيَنِي فقال لها من اخبرك  
اني مجذوم فقالت له العجوز اخبرتني بذلك فقال لها وانا الآخر  
اخبرتني العجوز انك مصابة بالبرص ثم كشف لها عن ذراعيه  
فوجدت بدنه كالفضة النقيّة فضمته الى حضنها وضمها الى صدره  
واعنق الاثنان ببعضهما ثم اخذته وراحت على ظهرها وفكت  
لباسها فتحرّك عليه الذي خلفه له الوالد فقال مددك يا شيخ فكريا

ثم قامت وهيأت الطعام واحضرت السفرة فاكلوا وشربوا وتلذذوا وطربا ثم طلب منها ان تعمل نوبة سماع فاخذت العود وعملت نوبة يطرب منها الحجر الجلمود وفادت الاوتار في الحضرة يا داود ودخلت في دارج النوبة فبينما هما في حظّ ومزاج وبسط واشراح واذا بالباب يطرق فقالت له قم انظر من بالباب فنزل وفتح الباب فوجد اربعة دراويشا واقفين فقال لهم اي شيء تطلبون فقالوا له باسيدي نحن دراويش غرباء الديار وقوت ارواحنا السماع ورقائق الاشعار ومرادنا ان نرنج عندك هذه الليلة الى وقت الصباح ثم ننوجه الى حال سبيلنا واجرك على الله تعالى فاننا نعشق السماع وما فينا واحد الا ويحفظ القصائد والاشعار والموشحات فقال لهم على مشورة ثم طلع واعلمها فقالت له افتح لهم الباب ففتح لهم الباب واطلمعهم واجلسهم ورحب بهم ثم احضر لهم طعاما فلم ياكلوا وقالوا له باسيدي ان زادنا ذكر الله بقلوبنا وسماع المغاني بأذاننا ولله در من ———

وَمَا الْفُصْلُ إِلَّا أَنْ بَكُونُ أَجْمَاعُنَا \* وَمَا الْأَكْلُ إِلَّا بَهْمَةٍ لِأَهْلَائِهِمْ

وقد كنا نسمع عندك سماعا لطيفا فلما طلمعنا نزل السماع فما شئ ترى النبي كانت نعمل النوبة جارية بيضاء اوسرياء اوبست فاس فقل لهم هذه زوجتي وحكى لهم جميع ما جرى له وقال لهم ان نسبني عمل علي عشرة آلاف دينار مهرها وادهلوني عشرة ايام فقال له دروبش منهم لا تحزن ولا تأخذ في خاطرك الا الطيب فانا شيخ الكمية وتحت يدي اربعون دراويشا احكم عليهم وسوف اجمع لك العشرة آلاف دينار منهم وتوفى المهر الذي عليك لنسيبك ولكن أمرها ان تعمل لنا نوبة لاجل ان ننظر وبصّل لما انتعاش فان السماع لقوم كالغذاء

لايَّ شيءٍ ما تطلّق وتاخذ الف دينار والبغ  
الشرط الذي شرطناه عليك فقل لهم انا عندي  
دينار ولا اطلقها ابدا ولا آخذ بدلة ولا غيرها  
ادفع المهر فقل له انا معسر الآن وحينئذ  
والشهود ويمهلونك مدة فبينما هما في الكلام  
يدق الباب فخرج اليه فقال له الرسول كَلِّمْ الا  
طالبك فاعطاه خمسة دنانير وقال له يا محضر في  
اتزوّج في العشاء واطلق في الصباح فقال له  
وان كنت تجهل الشرع فانا اعلم وكيلك  
فقال له القاضي لا يَّ شيءٍ لم تطلّق المرأة وتأخذ  
فنقدّم الى القاضي وقبل يده ووضع فيها خمس  
يامرانا القاضي في ايّ مذهب يجوزائي انزو:  
في الصباح قهرا عني فقال القاضي لا يجوز الطلاق  
من مذاهب المسلمين فقال ابو الصبيّة ان  
الصدّاق عشرة آلاف دينار فقال علاء الدين امهل  
القاضي لانكفي ثلثة ايام في المهلة بل يمهلك  
على ذلك وشرطوا عليه بعد العشرة ابام اِما  
وطلع من عندهم على هذا الشرط فاحذ الله  
وما يخرجناج اليه الامر من المأكل وتوجّه الى البية  
وحكي لها جميع ما جرى له فقالت له بين الية  
ولله درّ من قـ

وكل ليلة يحطّ الخليفة تحت السجادة مائة دينار الى ان اقبلت الليلة العاشرة فلم يأنوا وكان السبب في انقطاعهم ان الخليفة ارسل الى رجل عظيم من التجار وقال له احضر لي خمسين حملا من الاعمش التي تجي من مصر وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والخمسون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان امير المؤمنين قال لذلك التاجر احضر لي خمسين حملا من القماش الذي يجي من مصر يكون كل حمل ثمنه الف دينار واكتب على كل حمل قدر ثمنه واحضر لي عبدا حبشيا فاحضر التاجر جميع ما امره به ثم ان الخليفة اعطى العبد طشنا وابرقا من الذهب وهدية والخمسين حملا وكتب كتابا علي لسان شمس الدين شاه بندر التجار بمصر والد علاء الدين وقال له خذ هذه الاحمال وما معها ورح بها الحارة العلانية اسبي فيها بيت شاه بندر التجار وقل اين سيدي علاء الدين ابوالشامات فان الناس بدوك على الحارة وعلى البيت فاخذ العبد الاحمال وما معها وتوجه كما امره الخليفة هذا ما كان من امرة واما ما كان من امر ابن عم الصبي فانه توجه الى ابيه وقال له تعال نروح لعلاء الدين لمطلق بنت عمي فنزل وسار هو وياه وتوجهوا الى علاء الدين فلما وصلا الى البيت وجدا خمسين بغلا وعليها خمسون حملا من القماش وعبدا راكب بغلة فقالا له لمن هذه الاحمال فقال لسيدي علاء الدين ابي الشامات فان اباه كان جهّزه متجرا وسفره الى مدينة بغداد فطلع عليه العرب فاخذوا ماله واحماله فبلغ الخبر الى ابيه فارسلني اليه باحمال عوضها وارسل له معي بغلا عليه خمسون الف دينار وبقجة تساوي جملة

ولقوم كاللواء ولقوم كالمروحة وكان هؤلاء الدراويش الاربعة الخليفة هارون الرشيد والوزير جعفر البرمكي وابونواس الحسن بن هانىء ومسرور سياف النعمة وسبب مرورهم على هذا البيت ان الخليفة حصل له ضيق صدر فقال للوزير ياوزير ان مرادنا ان ننزل ونشق فى المدينة لانه حاصل عندى ضيق صدر فلبسوا لبس الدراويش ونزلوا فى المدينة فجازوا على تلك الدار فسمعوا النوبة فاحبوا ان يعرفوا حقيقة الامر ثم انهم باتوا في حظ ونظام و مناملة كلام الى ان اصبح الصباح فخط الخليفة مائة دينار تحت السجادة ثم اخذوا خاطره وتوجهوا الى حال سبيلهم فلما رفعت الصبية السجادة رأت مائة دينار تحتها فقالت لزوجها خذ هذه المائة دينار التي وجدتھا تحت السجادة فان الدراويش حطوها قبل ما يروحون وليس لنا علم بذلك فاخذھا علاء الدين وذهب الى السوق واشترى منها اللحم والارز والسمن وجميع ما يحتاج اليه وفي ثاني ليلة قاد الشمع وقال لها ان الدراويش لم ياتوا بالعشرة آلاف دينار النسي وعدوني بها ولكن هؤلاء فقراء فبينما هما فى الكلام واذا بالدراويش قد طرقت الباب فقلت له انزل افتح لهم ففتح لهم وطلعوا وقال لهم هل احضرتم العشرة آلاف التي وعدتموني بها فقالوا له ما تيسر منها شيء ولكن لا تخش بأسا ان شاء الله تعالى في غد نطبخ لك طبخة كيمياء وأمر زوجته ان تسمعنا نوبة عظيمة تنتعش بها قلوبنا فاننا نحب السماع فعملت لهم نوبة على العود ترقص الحجر الجلود فباتوا في هنا وسرور ومسامرة وحبور الى ان طلع الصباح وضاء بنوره ولاح فخط الخليفة مائة دينار تحت السجادة ثم اخذوا خاطره وانصرفوا من عنده الى حال سبيلهم وام يزلوا يا تون اليه على هذا الحال مدة تسع ليال



نصرف فيها ولك المكسب وردّ لي رأس المال فقال له لا والله لا آخذ شيئاً وأما مهر زوجتك فأنفق انت وإياها من جهته فقام علاء الدين هو ونسيبه ودخلا البيت بعد ادخال الحمول فقالت زبيدة لابيها يا ابي لمن هذه الاحمال فقال لها هذه الاحمال لعلاء الدين زوجك ارسلها اليه ابوه عوضاً عن الاحمال التي اخذها العرب منه وارسل اليه خمسين الف دينار وبقجة وكر ك سمور وبغلة وطشنا وابريقا ذهباً وأما من جهة مهر ك فالرأي لك فيه فقام علاء الدين وفتح الصندوق واعطاها مهرها فقال الولد ابن عم البنت باعنى خلّ علاء الدين يطلق لي امرأتي فقال له هذا شيء ما يغني يصحّ ابدا والعصمة ببدة فراح الولد مغموما مقهورا ورفد في بينه ضعفا فكان فيها العاضية فمات وأما علاء الدين فانه طلع الى السوق بعد ان اخذ الاحمال واخذ ما يحتاج اليه من المأكّل والمشرب والسمن وعمل بطاما مثل كل ليلة وقال لزبيدة انظري هؤلاء الدراويش الكدّابين فدعونا واخلفوا وعدهم فقالت له انت ابن شاه سدر السّيار وكنت يدك قصيرة على نصف فضة فكيف بالمساكين الدراويش فقال لها اغنانا الله تعالى عنهم ولكن ما بقيت افتح لهم الباب اذا ابوا اننا فقالت له لايّ شيء والخير ما جاءنا الا على مدوهم وكل ليلة يخطّون لنا تحت السجادة مائة دينار فلا بدّ ان نفتح لهم الباب اذا جاؤا فلما ولّى النهار بضيائه وقبل الليل قادوا الشمع وقال لها يا زبيدة قومي اعلمي لنا نوبة واذا بالباب يطرق فقالت له قم انظر من بالباب فنزل وفتح الباب فرأى الدراويش فقال يا مرحبا بالكّدّابين اطلعوا فطلعوا معه واجلسهم وجاء لهم بسفرة الطعام فاكلوا وشربوا وتلذّثوا وطرّبوا وبغد ذلك قالوا له يا سيدي ان قلوبنا عليك مشغولة

من المال وكرك سمور وطمشتا وابريقا من الذهب فقال له ابو البنات  
هذا نسيمي وانا ادلك على بيته فبينما علاء الدين قاعد فى البيت  
وهو فى غم شديد واذا بالبواب بطرق فقال علاء الدين يا زبيدة الله  
اعلم ان اباك ارسل اليّ رسولا من طرف الغاضى او من طرف الوالى  
فقلت له انزل وانظر الخبر فنزل وفتح الباب فرأى نسيبه شاه بندر السجار  
ابا زبيدة ووجد عبدا حبشيا اسم اللون حلوا المنظر راكبا فوق بغلة  
فنزل العبد وقبّل يديه فقال له ايّ شيء تريد فقال له انا عبد سدى  
علاء الدين ابى الشامات ابن شمس الدين شاه بندر السجار بارض مصر  
وقد ارسلني اليه ابوه بهذه الامانة ثم اعطاه الكتاب فاخذه علاء الدين  
وفتحه وقرأه فرأى مكتوبا فيه

يَا كِتَابِي إِذَا رَأَاكَ حَبِيبِي      فَيَلِ الْأَرْضَ وَالْبَعَالَ لَدَيْهِ  
وَتَمَهَّلْ وَلَا تَكُونُ عَجُولًا      إِنَّ رُوحِي وَرَاحَتِي فِي بَدَنِهِ

بعد السلام التام والنجية والاكرام من شمس الدين الى ولده ابى الشامات  
اعلم يا ولدي انه بلغني خسر فتل رجالك ونهب اموالك واحمالك  
فارسلت اليك عبر هذه الخمسين حملا من الغماش المصري والمدة  
والكرك السمور والطمشت والا بريق الذهب ولا تخش باسا والمال  
قد اك يا ولدي ولا يحصل لك حزن ابدا وان امك واهل البيت  
طيبون بخير وعافية وهم يسلّمون عليك كثير السلام وبلغنى يا ولدي  
خبر انهم عملوك مستحلا للبنات زبيدة العودية وعملوا عليك مهرها  
لخمسين الف دينار فهي واصلة اليك صحبة الاحمال مع عبدك سليم  
فلما فرغ من قراءة الكتاب تسلّم الاحمال ثم التفت الى نسيبه وقال له  
يا نسيمي خذ الخمسين الف دينار مهر بنتك زبيدة. وخذ الاحمال

الأرض بين يديه وقال له الله بحفظك يا امير المؤمنين ويديم بغاءك  
ولا عدم لباس فضلك واحسانك فقال يا علاء الدين خل زبدة  
تعمل لمانوبة حلوة السلامة فعملت نوبة على العود من غرائب  
الموجود الى ان طرب لها الحجر الجلمود وصاح العود في الحصرة  
يا داود فباثوا على اسرحال الى الصباح فلمما اصبحوا قال الشاب  
لعلاء الدين في غد اطلع الديوان فقال له سمعنا وطاعة يا امير المؤمنين  
ان شاء الله تعالى وانت بخير ثم ان علاء الدين اخذ عشرة اوراق ووضع  
فيها هديّة سنّية وطاع بها الديوان في ثاني يوم فبينما الخلعة تاعل  
على الكرسي في الديوان واذا بعلاء الدين معبل من باب الديوان  
وهو بنشد هذين البيتين

نَصَّحَكَ السَّعَادَةُ كُلَّ يَوْمٍ      يَا حَلَّالٍ وَتَدْرَعَمُ الْخَسُودُ  
وَلَا زَلَّتْ لَكَ الْأَنَامُ بَصًّا      وَأَنَامُ الْبَدِي عَادَاكَ سُودُ

فقال له الخليفة مرحبا يا علاء الدين فقال علاء الدين يا امير المؤمنين  
ان السي صلى الله عليه وسلم قبل الهدى وهذه العشرة اطباق  
وما فيها هديّة منّي الك فقبل ذلك امير المؤمنين وامر له  
بخلعة وحعله شاه بندر السّجّار وافعه في الديوان فسميها هو حاس واذا  
بنسيبه ابي زبدة معبل فوجد علاء الدين حالسا في ربهه وعلاه  
خلعة فقال لامير المؤمنين يا ملك الزمان لاي شيء هذا جالس في  
رتبني وعليه هذه الخلعة فقال له الخليفة اني جعله شاه بندر السّجّار  
والمناصب نقليد لا تخليد وانت معزول فقال له انه مّا والينا  
ونعم ما فعلت يا امير المؤمنين الله يجعل خيارنا اولياء امورنا وكم  
من صغير صار كبيرا ثم ان الخليفة كتب فرمانا لعلاء الدين واعطاه



فى التراب وخذ جميع ما تركه من مال وعبيد وجوار وخدم ثم  
 نفّض الخليفة المندبل وانفض الديوان فنزل علاء الدين وفي ركابه المقدم  
 احمد الدنف مقدم ميمنه الخليفة هو وانباؤه الاربعون وفى يساره  
 حسن شومان مقدم ميسرة الخليفة هو وانباؤه الاربعون فالتفت  
 علاء الدين الى المقدم حسن شومان هو واتباعه وقال لهم انتم سباق  
 على المقدم احمد الدنف لعلّه يقبلني ولده في عهد الله فقبله وقال له  
 انا وانباى الاربعون نمشي قد امك الى الديوان في كل يوم ثم ان  
 علاء الدين مكث في خدمة الخليفة مدة ايام فانفق ان علاء الدين  
 نزل من الديوان يوما من الايام وسار الى بيته وصرف احمد الدنف  
 هو ومن معه الى حال سبيلهم ثم جلس مع زوجته زبيدة العودية  
 وقد اوقد الشموع وبعد ذلك قامت تزيل ضرورة فبينما هو حالس  
 فى مكانه اذ سمع صرخة عظيمة فقام مسرعا لينظر الذى صرخ فرأى  
 صاحب الصرخة زوجه زبيدة العودية وهي مطرحة موضع يده على  
 صدرها فوجدها ميتة وكان بيت ابنيها فدام بت علاء الدين فسمع  
 صرختها فقال لعلاء الدين ما الخير يا سيدي علاء الدين فقال له نعيش  
 رأسك يا والدي في بنك زبيدة العودية ولكن يا والدي اكرام الميت  
 دفعه فلما اصبح الصباح واروها فى التراب وصار علاء الدين بعزي اباعا  
 وابوها يعزيه هذا ما كان من امر زبيدة العودية واما ما كان من امر  
 علاء الدين فانه لبس ثياب الحزن وانقطع عن الديوان وصار باكي  
 العين حزين القلب فقال الخليفة لجعفر يا وزير ما سبب انقطاع  
 علاء الدين عن الديوان فقال له الوزير يا امير المؤمنين انه حزين على  
 امر أنه زبيدة ومشغول بعزائها فقال الخليفة للوزير واجب علينا ان نعزيه  
 فقال الوزير سمعا وطاعة ثم نزل الخليفة هو والوزير وبعض الخدم

لوالى وابوالى اعطاه للمشا على ونادى فى الديوان  
 علاء الدين ابوالشامات وهو مسموع الكلمة مصنف  
 ذكرا والاحترام ورفع المهام فلما انفض الديوان  
 بين يدي علاء الدين وصار المنادي يقول ما شاه بنا  
 علاء الدين ابوالشامات وداروا به في شوارع بغداد  
 يقول ما شاه بندر السجار الاسدي علاء الدين ابوال  
 صباح فتح دكانا للعبد واجلسه فيها يبيع ويشترى  
 انه كان يركب ويتوجه الى مرتبته في ديوان الخلد  
 اد الصباح فسكتت عن الكلام المهمل

### فلما كانت الليلة الموفية للمستئين بعه

نالت بلغني ايها الملك السعيدان علاء الدين  
 الى مرتبته في ديوان الخليفة فانفق انه جلس في  
 عادته فبينما هو جالس واذا بقائل يقول للخليفة  
 نعيش رأسك في فلان النديم فانه نوفي الى رحمة  
 الباقي فقال الخليفة اين علاء الدين ابوالشامات ف  
 آه خلع عليه خلعة سنية وجعله نديمه وكتب له جا  
 كل شهر واقام عنده يتنادم معه فانفق انه كان ج  
 في مرتبته على عادته في خدمة الخليفة واذا يا مير  
 بسيف وقرس فقال يا امير المؤمنين تعيش رأسك  
 فانه مات في هذا اليوم فامر الخليفة بخلعة لعلاء الدين  
 وقيس الستين مكانه وكان رئيس الستين لا ولد له ولا  
 علاء الدين ووضح يده على ما له وقال الخليفة

## فلما كانت الليلة الثانية والستون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة قال لجاريته قوت القلوب مرادي ان تسمعيه نوبة على العود من غرائب الموجود لاجل ان يتسلى عن الهم والاحزان فقامت الجارية وعملت نوبة من الغرائب فقال الخليفة ما نفول يا علاء الدين في صوت هذه الجارية فقال له ان زبيدة احسن صوتا منها الا انها صاحبة صناعة في ضرب العود لانها تطرب الكجر الجلمود فقال له هل هي اعجبك فقال له اعجبمتني يا امير المؤمنين فقال الخليفة وحبابة رأسي ونوبة جدودي انها هبة مني اليك هي وجواريتها فظن علاء الدين ان الخليفة يمزح معه فلما اصبح الخليفة دخل على جاريته قوت القلوب وقال لها انا وهبتك لعلاء الدين ففرحت بذلك لانها رأها واحبته ثم تحول الخليفة من قصر السراية الى الديوان ودعا بالحمالين وقال لهم ابعلوا امنعة قوت القلوب وحطوها في النختران هي وجواريتها الى بيت علاء الدين فنقلوها هي وجواريتها وامتعتهم الى بيت علاء الدين وادخلوها الفصر وجلس الخليفة في مجلس الحكم الى آخر النهار ثم انفض الديوان ودخل قصره هذا ما كان من امرة وامام كان من امر قوت القلوب فانها لما دخلت قصر علاء الدين هي وجواريتها وكانوا اربعين جارية غير الطواشية قالت لاثنتين من الطواشية احدكما يقعد على كرسي في ميمنة الباب و الثاني يقعد على كرسي في ميسرته ولما يأتي علاء الدين قبل يديه وقولا له ان سيدتنا قوت القلوب تطالعك الى القصر فان الخليفة وهبها لك هي وجواريتها فقالا لها سمعا وطاعة ثم فعلا ما امرتهما به فلما انبل علاء الدين وجد اثنتين من طواشية

وركبوا وتوجهوا الى بيت علاء الدين فبينما هو جالس واذا بالخليفة والوزير ومن معهما مقبلون عليه فقام لملتقاهم وقبل الارض بين يدي الخليفة فقال له الخليفة عوضك الله خيرا فقال علاء الدين اطال الله لنا بقاوك يا امير المؤمنين فقال الخليفة يا علاء الدين ما سبب انقطاعك عن الديوان فقال له حزني على زوجتي زبيدة يا امير المؤمنين فقال له الخليفة ادفع الهم عن نفسك فانها ماتت الى رحمة الله تعالى والحزن لا يفيدك شيئا ابدا فقال يا امير المؤمنين ان لا اترك الحزن عليها الا اذا مت ودفنوني عندها فقال له الخليفة ان في الله عوضا من كل فائت ولا يخلص من الموت حيلة ولا مال ولله درمن قال

كُلُّ ابْنِ اُنْثَى وَاِنْ طَلَّتْ سَلَامَتُهُ      يَوْمًا عَلَى آلَةٍ حَدَّ بَاءَ مَكْمُولٍ  
وَكَيْفَ يَلْهُو بِعَيْشٍ اَوْ يَلْدُ بِهِ      مِنْ التُّرَابِ عَلَى خَدَّيْهِ مَجْعُولٍ

ولما فرغ الخليفة من تعزيتة اوصاه انه لا ينقطع عن الديوان وتوجه الى محله ثم بات علاء الدين ولما اصبح الصباح ركب وسار الى الديوان فدخل على الخليفة وقبل الارض بين يديه فحسرك له الخليفة من على الكرسي ورحب به وجلسه وانزله في منزلته وقال له يا علاء الدين انت ضيفي في هذه الليلة ثم دخل به سرايته ودعا بجارية تسمى قوت القلوب وقال لها ان علاء الدين كان عنده زوجة تسمى زبيدة وكانت تسليه عن الهم والغم فماتت الى رحمة الله تعالى و مرادي ان تسمعيه نوبة على العود وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح



فقال يا امير المؤمنين الذي يصلح للمولى لا يصلح للخدام واتي الى الآن ما دخلت عليها ولا عرف لها طولاً من عرض فاقلني منها فقال الخليفة ان مرادي الاجتماع بها حتى اسألها عن حالها فقال علاء الدين سمعاً وطاعة يا امير المؤمنين فدخل عليها الخليفة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المذموم

### فلما كانت الليلة الثالثة والستون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة دخل على قوت القلوب فلما رآه قامت ونبئت الارض بين يديه فقال لها هل دخل بك علاء الدين فقالت لا يا امير المؤمنين وقد ارسلت اطلبه للدخول فلم يرض فامر الخليفة برجوعها الى السراية وقال لعلاء الدين لانقطع عما تم توحيه الخليفة الى داره فباب علاء الدين تلك الليلة ولما اصبح ركب وسار الى الديوان فجلس في رفته رئيس السنين فامر الخليفة الخازن ان يعطي للوزير جعفر عشرة آلاف دينار فاعطاه ذلك المبلغ ثم قال للخليفة للوزير الزمك ان نزل الى سوق الجوارى وتشرب لعلاء الدين بالعمرة آلاف دينار حارة فامد الوزير امر الخليفة ونزل واخذ معه علاء الدين وسار به الى سوق الجوارى فالتقى في هذا اليوم ان والي بغداد الذي من طرب السلطنة وكان اسمه الامير خالد نزل الى السوق من اجل اشتراء جارية لولده وسبب ذلك انه كان له زوجة تسمى خانونا وكان رزق منها بولد قبيح المنظر يسمى حبطام بظاظه وكان بلغ من العمر عشرين سنة ولا يعرف ان يركب الحصان وكان ابوه شيخاً قديماً ماعاً وكان يركب الخيل ويخوض بحمار الليل فنام حبطام بظاظه في ليلة من الليالي فاحتلم فاخبر والدته بذلك

الخليفة جالسين بالبواب فاستغرب الامر وقال في نفسه لعل هذا ما هو بيتي والّا فما الخبر فلما رآه الطواشيه قاموا اليه وفملوا بديه وقالوا نحن من اتباع الخليفة ومماليك قوت القلوب وهي سلم عليك وتقول لك ان الخليفة قد وهبها لك هي وجواربها ونطلبك عندها فقال لهم قولوا لها مرحبا بك ولكن طول ما انت عنده ما تدخل القصر الذي انت فيه لان ما كان للمولى لا يصلح ان يكون للخدام وتولوا لها ما مقدار مصروفك عند الخليفة في كل يوم فطلعوا اليها وقالوا لها ذلك فقالت كل يوم مائة دينار فقال لنفسه انا بس بي حاجه بان يهب لي الخليفة قوت القلوب حتى اصرف عابها هذا المصروف ولكن لاحملة في ذلك ثم انها اقامت عنده مدة ايام وهو مرتب لها في كل يوم مائة دينار الى ان انقطع علاء الدين عن الديوان يوما من الايام فقال الخليفة يا وزير جعفر انا ما وهبت قوت القلوب لعلاء الدين الا لنسلبه عن زوجته وما سبب انقطاعه عنا فقال يا امير المؤمنين لحد صدق من قال من لقي احبابه نسي اصحابه فقال الخليفة لعله ما قطع عنه الاعلر ولكن نحن نزره وكان قبل ذلك بابام قال علاء الدين للموزي انا شكوت الخليفة ما اجد من الحزن على زوجتي وريد العودبة فوهب لي قوت القلوب فقال له الوزير لولا انه يحبك ما وهبها لك وذل دخلت بها يا علاء الدين فقال لا والله لا اعرف لها طولا من عرض فقال له ما سبب ذلك فقال يا وزير الذي يصلح للمولى لا يصلح للخدام ثم ان الخليفة وجعفر استخفيا وسارا لزيارة علاء الدين ولم يزالا سائرين الى ان دخلا على علاء الدين فعرفهما وقام قبل ايادي الخليفة ولمنما رآه الخليفة وجد عليه علامة الحزن فقال له يا علاء الدين ما سبب هذا الحزن الذي انت فيه أما دخلت على قوت القلوب

أشترى لك جنية يا سمين فقال لها ليس هو يا سمين الذي ينشم وانما هي جارية اسمها ياسمين لم يشتريها لي ابي فقالت لزوحها لاي شيء ما اشتريت له هذه الجارية فقال لها الذي يصلح للمولى لايصلح للخدام وليس لي قدرة على اخذها فانه ما اشتراها الاعلاء الدين رئيس الستين فزاد الضعف بالولد حتى جفا الرقاد وقطع الزاد وتعصبت امه بعصائب الحزن فبينما هي جالسة في ببتها حزينة على ولدها واذا بعجوز دخلت عليها اسمها ام احمد قمام السراق وكان هذا السراق ينقب وسطانيا ويلتف فوفانيا ويسرق الكحل من العين وكان بهذه الصفات القبيحة في اول امره ثم عملوه معدم الدرك فسرق عمله فوقع بها وهجم عليه الوالي فاخذه وعرضه على الخليفة فامر بقله في بقعة الدم فاستجار بالوزير وكان للوزير عند الخليفة شفاعته لا ترد فشفع فيه فقال له الخليفة كيف تشفع في آفة تضر الناس فقال له يا امير المؤمنين احبسه فان الذي بنى السجن كان حكيما لان السجن قبر الاحياء وشمانه الاعلاء فادرك الحافنة بوضعه في قيد وكنب على قيده مخلد الى الممات لا يفك الاعلى دكة المغتسل فوضعه مقيدا في السجن وكانت امه نرود على بيت الامير خالد الوالي وتدخل لابنها في السجن وتقول له اما فلت لك نب عن الحرام فيقول لها فدر الله عليّ ذلك ولكن بامي اذا دخلت على زوجة الوالي فخليها تشفع لي عنده فلما دخلت العجوز على زوجة الوالي وجدتها معصبة بعصائب الحزن فقالت لها مالك حزينة فقالت على فقد ولدي حبظلم بظاظة فقالت لها سلامة ولك ما الذي اعابه فحكى لها الحكاية فقالت العجوز ما تقولين فيمن يلعب منصف يكون فيه سلامة ولك فقالت لها وما الذي تفعلينه فقالت انا لي وال يسمى احمد قمام السراق وهو مقيد في السجن ومكتوب على قيده

ففرحت واخبرت والده بذلك وقالت مرادي ان نزرجه فانه صار يسحق  
 الزواج فقال لها هذا قبيح المنظر كرهه الرايحة دنس وحش لا تقبله  
 واحدة من النساء فقالت نشترني له جارية فلما رقد الله تعالى ان اليوم  
 الذي نزل فيه الوزير وعلاء الدين الى السوق نزل فيه الامر خالد  
 الوالي هو وولده حبظلم بظاظه فبينما هم في السوق واذا بجارية ذات  
 حسن وجمال وقد واعتدال في يد رجل دلّال فقال الوزير شاور يا دلّال  
 عليها بالف دينار فمرّ بها على الوالي فرآها حبظلم بظاظه نظرة اغفبه  
 النظرة الف حسرة وتولع بها وتمكن منه حبها فقال يا ابت اسنرلي  
 هذه الجارية فنادى الدلال وسأل الجارية عن اسمها فقالت له اسمي  
 يا سمين فقال له ابوه يا ولدي ان كانت اعجبتك زدني ثمنها فقال  
 يا دلّال كم معك من الثمن قال الف دينار قال عليّ بالف دينار ودينار  
 فجاء لعلاء الدين فعملها بالفين فصار كلمها يزيد الولد ابن الوالي  
 دينارا في الثمن يزيد علاء الدين الف دينار فاغناط ابن الوالي وقال  
 يا دلّال من يزيد عليّ في ثمن الجارية فقال له الدلال ان الوزير  
 جعفر يريد ان يشتريها لعلاء الدين لبي الشامات فعملها علاء الدين  
 بعشرة آلاف دينار فسمح له سبيلها وفض ثمنها واخذها علاء الدين  
 وقال لها اعثقتك لوجه الله تعالى ثم انه كتب كتابه عليها وتوجه  
 الى البيت ورجع الدلال ومعه دلّالته فناداه ابن الوالي وقال له ابن  
 الجارية فقال له اشتراها علاء الدين بعشرة آلاف دينار واعنقها وكتب كتابه  
 عليها فانكمل الولد وزادت به الحسرات ورجع ضعيفا الى البيت من  
 محبته لها وارتمى في الفراش وقطع الزاد وزاد به العشق والغرام فلما  
 رآه أمّه ضعيفا قالت له سلامتك يا ولدي ما سبب ضعفك فقال لها  
 اشترى لي يا سمين يا امي فقالت له امه لها يفوت صاحب الرياحين

لها احد غيره وقد وقعت على عبدك ان ينشفح عندك يا امير المؤمنين في انك نفكته من القيد وهو بتوب عما كان فيه وتجعله مقدم الدرک كما كان اولاً فقال الخليفة لاحمد نمام هل قتت عما كنت فيه فقال له ثبت الى الله يا امير المؤمنين فامر باحضار الحداد وفك فيده على دكة المغنسل وجعله معدم الدرک و اوصاه بالمشي الطيب والاسقامه فقبل يدي الخليفة ونزل بخاخرة الدرک و نادوا له بالمقديم فمكث مدة من الزمان في منصبه ثم دخالت امه على زوجة الوالى فقالت لها الحمد لله الذي خلص ابنك من السجن وهو على قيد الصحة والسلامة فلأبى شيء لم تعواي له ان يدبر امرا في مجيئه بالجارية باسمين الى ولدي حبظلم بظاظة فقالت امول له ثم قامت من عندها ودخلت على ولدها فوجدته سكرانا فقالت له يا ولدي ما سبب خلاصك من السجن الأزوجة الوالى ونريد منك ان تدبر لها امرا في قبل علاء الدين ابى الشامات ونبيي بالجارية باسمين الى ولدها حبظالم بظاظة فقال لها هذا اسهل ما يكون لا بد ان ادبر امرا في هذه الليلة وكانت تلك الليلة اول ليلة في الشهر الجديد وكان عادة امير المؤمنين ان يبيت فيها عند السيدة زبيدة لعنق جارية او مملوك او نحو ذلك وايضا كان من عادة الخليفة ان يقلع بدله الملك وبنرك السبحة والنمشة وحاتم الملك وبصح الجميع فوق الكرسي في قاعة الجلوس وكان عند الخليفة مصباح من ذهب وفيه ثلث جواهر مظلومة في سلك من ذهب وكان ذلك المصباح عزيزا عند الخليفة ثم ان الخليفة وكل الطواشيح بالبدلة والمصباح وباني الامتعة ودخل مقصورة السيدة زبيدة فصر احمد نمام السراق اما ان نصف الليل واضاء سهيل ونامت الخلائق وتجلل عليهم بالستر الخالق ثم سحب سيفه في يمينه

مخاد الى الممات فانت تقومين وتلبسين افخر ما عندك ونزبتين  
 باحسن الزينة ونعابلين زوجك ببشر وبشاشه فاذا طلب منك ما يطلبه  
 الرجال من النساء فامنعي منه ولا تمكّيه وقولي له يا لله العجب اذا  
 للرجل حاجة عند زوجته يأت عليها حتى يقضيها منها واذا كان للزوجة  
 عند زوجها حاجة فانه لا يقضيها لها فيقول لك وما حاجك فعولي له  
 حتى تحلف لي فاذا حلف لك بحياة رأسه او بانه فعولي له احلف لي  
 بالطلاق صني ولا تمكّنيه الا ان حلف لك بالطلاق فاذا حلف لك بالطلاق  
 فعولي له عندك في السجن واحد مقدم اسمه احمد فهام وله أم مسكينة  
 وقد وقعت علي وسافني عليك وقالت لي خليه يشنع له عند الخليفة  
 لاجل ان يتوب ويحصل له اسنوب فمالت لها سمعا وطاعة فلمّا  
 دخل الوالي على زوجته وادرك شب زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والستون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوالي لما دخل على زوجته  
 قالت له ذلك الكلام وحلف لها بالطلاق فمكّه وبات عندها ولمّا  
 أصبح الصباح اغتسل وصلى الصبح وجاء الى السجن وقال يا احمد  
 قماقم بأسراق هل تتوب ممّا انت فيه فقال اني تبت الى الله ورجعت  
 واقول بالقلب واللسان استغفر الله فاطلقه الوالي من السجن واخذه  
 معه الى الديوان وهو في القيد ثم نفّذ الي الخليفة وفبل الارض  
 بين يديه فقال له يا امير خالد أي شيء تطلب فقدم احمد قماقم  
 بخطر في القيد قدّام الخليفة فقال له يا قماقم هل انت حي الى الآن  
 فقال له يا امير المؤمنين ان عمر الشقي بطي فقال الخليفة يا امير  
 خالد لأي شيء جئت به هنا فقال له ان له امّا مسكينة منقطعة وليس

قبل ان تغفلنى اقتل احمد قماقم السراق لانه لا يعرف الكرامى والكائن  
 الا مقدم الدرك فقام احمد قماقم وقال للخليفة شفّعني فى الوالى  
 وانا اضمن لك عهدة الذى سرق واصّ الاثر وراءه حتى اعرفه ولكن  
 اعطني اثنين من القضاة واثنين من الشهود فان الذى فعل  
 هذا الفعل لا يخشاك ولا يخشى من الوالى ولا من غيره فقال الخليفة  
 لك ما طلبت ولكن اول التفتيش يكون فى سرايتي وبعدها فى سراية  
 الوزير وفى سراية رئيس الستين فقال احمد قماقم صدقت يا امير المؤمنين  
 ربّما يكون الذى عمل هذه العملة واحد قد ثرّبى فى سراية  
 امير المؤمنين او فى سراية احد من خواصه فقال الخليفة و حياة  
 رأسى كل من ظهرت عليه هذه العملة لا بد من قتله ولو كان ولدى ثم  
 ان احمد قماقم اخذ ما اراده واخذ فرمانا بالهجوم على البيوت وتفتيشها  
 وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام اللطيف

### فلما كانت الليلة الخامسة والستون بعد المائتين

عالت بلغنى ايها الملك السعيد ان احمد قماقم اخذ ما اراده واخذ فرمانا  
 بالهجوم على البيوت وتفتيشها ونزل وبعده فضرب ثلثه من السوم وثلثه  
 من النحاس وثلثه من الحديد وثلثه من الفولاذ ونمّس سراية الخليفة وسراية  
 الوزير جعفر ودار على بيوت الحجاب والى ان مرّ على بيت  
 علاء الدين ابي الشامات فلما سمع الضجة علاء الدين قدّام بيته قام  
 من عند يا سمين زوجته ونزل وفتح الباب فوجد الوالى فى كر كبة  
 فقال له ما الخبر يا امير خالد فحكى له جميع القضية فقال علاء الدين  
 ادخلوا بيتي وفتشوه فقال الوالى العفو يا سيدي انت امين وحاشا  
 ان يكون الامين خائنا فقال له لا بدّ من تفتيش بيتي فدخل الوالى

واخذ ملقنه في يساره واقبل على قاعة الجلوس المي للخليفة ونصب  
 سلم التسليك ورمى ملقنه على قاعة الجلوس فنعلق بها وطلع على  
 السلم الى السطوح ورفع طابق القاعة ونزل فيها فوجد الطواشية نائمين  
 فبنجهم واخذ بدله الخليفة والسبحة والمنمشة والمنديل والخاتم  
 والمصباح الذي بالجواهر ثم نزل من الموضع الذي طلع منه وسار  
 الى بيت علاء الدين ابي الشامات وكان علاء الدين في هذه الليلة  
 مشغولا بفرج الجارية ودخل عليها وراحت منه حاملا فنزل احمد قماقم  
 السراق على قاعة علاء الدين وقلع لوحا رخاما من درقاعة القاعة وحفر  
 تحته ووضع بعض المصالح وابقى بعضها معه ثم جمس اللوح الرخام  
 كما كان ونزل من الموضع الذي طلع منه وقال في نفسه انا اعد  
 اسكر واحط المصباح قد امي واشرب الكأس على نوره ثم سار الى بيته  
 فلما اصبح الصباح ذهب الخليفة الى القاعة فوجد الطواشية مبنجين  
 فايقظهم وحطّ يده فلم يجد البدلة ولا الخاتم ولا السبحة ولا المنمشة  
 ولا المنديل ولا المصباح فاغتاط لذلك غيظا شديدا ولبس بدلة  
 الغضب وهي بدلة حمراء وجلس في الديوان فقدم الوزير وبلّ  
 الارض بين يديه وقال يكفى الله شرّ امير المؤمنين فقال له يا وزير ان  
 الشرّ فائض فقال له الوزير ايّ شيء حصل فحكى له جميع ما وقع واذا  
 بالوالي طالع وفي ركابه احمد قماقم السراق فوجد الخليفة في غيظ  
 عظيم فلما نظر الخليفة الى الوالي قال له يا امير خالد كيف حال بغداد  
 فقال له سالمة امينة فقال له تكذب فقال لايّ شيء يا امير المؤمنين  
 فقصّ عليه القصة وقال له الزمتك ان تجي لي بذلك كله فقال له  
 يا امير المؤمنين دود الخلل منه فيه ولا يقدر غريب ان يصل الى  
 هذا المحل ابدا فقال ان لم تجي لي بهذه الامور قتلتك فقال له



برؤية ولدك فحنن الله عليها قلوب الجوارى وصرن يتعاطبن الخدمة عنها في المطبخ هذا ما كان من امر ياسمين واما ما كان من امر علاء الدين ابى الشامات فانهم اخذوه هو وامتنعة الخليفة وساروا به الى ان وصلوا الى الديوان فبينما الخليفة جالس على الكرسي واذا بهم طالعون بعلاء الدين ومعه الامتنعة فقال الخليفة اين وجدتموها فقالوا له في وسط بيت علاء الدين ابى الشامات فامتزج الخليفة بالغضب واخذ الامتنعة فلم يجد فيها المصباح فقال يا علاء الدين اين المصباح فقال انا لاسرقت ولا علمت ولا رأيت ولا معي خبر فقال له يا خائن كيف اترك اليّ ونبعدني عنك واسأمنك وتخونني ثم امر بشنقه فنزل الوالي والمنادي ينادي عليه هذا جزاء وافل من جزاء من بخون الخلفاء الراشدين فاجتمع الخلائق عند المشنقة بهذا ما كان من امر علاء الدين واما ما كان من امر احمد الدنف كبير علاء الدين فانه كان قاعدا هو وانباؤه في بستان فبينما هم جالسون في حظ وسرور واذا برجل سقاء من السعائين الذين في الديوان دخل عليهم وفل يد احمد الدنف وقال با مقدم احمد الدنف انت قاعد في صفاء والماء تحت رجلك وما عندك علم بما حصل فقال له احمد الدنف ما الخسر فقال السقاء ان ولدك في عهد الله علاء الدين نزلوا به الى المشنقة فقال له احمد الدنف ما عندك من الحيلة يا حسن يا شومان فقال له ان علاء الدين بريء من هذا الامر وهذا ملعوب عليه من واحد عدو فقال له ما الرأي عندك فقال له خلاصه علينا ان شاء المولى ثم ان حسنا شومان ذهب الى السجن وقال للسجان اعطنا واحدا يكون مسنوجبا للمقتل فاعطاه واحدا كان اشبه البرايا بعلاء الدين ابى الشامات فغطى

والقضاة والشهود وتقدم احمد قماقم الى درقاعة القاعة وجاء الي  
الرخامة التي دفن تحنها الامتعة وارخى الفضيب على اللوح الرخام  
بعزمه فانكسرت الرخامة واذا بشيء ينور تحنها فغال المقدّم بسم الله  
ما شاء الله على بركة قدومنا انفتح لنا كنز لما ازل الى هذا المطلب  
وانظر ما فيه فنظر الفاضي والشهود الى ذلك المحل فوجدوا الامعة  
بتمامها فكتبوا ورقة مضمونها انهم وجدوا الامتعة في بيت علاء الدين  
ثم وضعوا في تلك الورقة خنومهم وامروا بالقبض على علاء الدين  
واخذوا عمامته من فوق رأسه وضبطوا جميع ماله ورزقه في فئمه  
وقبض احمد قماقم السراق على الجارية يا سمين وكانت حاملا من  
علاء الدين واعطاها لامه وقال لها سلميهما لخانن امرأة الوالي فخذت  
يا سمين ودخلت بها على زوجة الوالي فلما رآها حبطلم بطاظه جاءت له  
العافية وقام من ونبه وساعه وفرح فرحا شديدا ودمرب اليه  
فسحبت خنجر من حياضها وقالت له ابعده عني والاملك واسل نفسي  
فقلت لها امه خانن يا عاهرة خلّي ولدي ببلغ منك مراده فقال لها  
يا كلبة في ايّ مذهب يجوز للمرأة ان تتزوج باتنين وايّ شيء اوصل  
الكلاب ان ندخل في موطن السباع فزاد بالوند الغرام واصعده الوجد  
والهيام وقطع الزاد ولزم الوساد فقالت لها امرأة الوالي يا عاهرة كيف  
تكسريني على ولدي لا بد من نعيديك واما علاء الدين فانه لا بد  
من شفقته فقالت لها انا اموت على محبته فقامت زوجة الوالي ونزعت عنها  
ما كان عليها من الصيغة وثياب الحرير والبسها لباسا من الخيش  
وقميصا من الشعر وانزلتها في المطبخ وعملتها من جوارى الخدمة  
وقالت لها جزاك انك تكسرين الخطب وتقشرين البصل وتحطين  
النار تحت الحلل فقالت لها ارضي بكل عذاب وخدمة ولا ارضي

## حكاية علاء الدين احمد الدنف ووصولهما الى الاسكندرية ١٠٩

سائرين حتى وصلا الى الكروم والبساتين فوجدوا يهوديين من  
عمل الخليفة راكبين على بغلنين فقال احمد الدنف لليهود هانوا  
الغفر فقال اليهود نعطيك الغفر على اي شيء فقال لهم انا غفر هذا  
الوادي فاعطاه كل واحد منهما مائة دينار وبعد ذلك نزلهما احمد  
الدنف واخذ البغلتيين فركب بغلة وركب علاء الدين بغلة وسارا  
الى مدينة ايباس فادخلا البغلتيين في خان وبانا فيه ولما اصبح  
الصباح باع علاء الدين بغلته واوصى البواب على بغلة احمد الدنف  
ونزلوا في مركب من مينة ايباس حتى وصلوا الى الاسكندرية فطلع  
احمد الدنف ومعه علاء الدين ومشيا في السوق واذا بلال يدلل  
على دكان ومن داخل الدكان طبقة على نسعماثة وخمسين ريال علاء الدين  
بالف فسمح له البائع وكانت لبیت المال فسلم علاء الدين المفاقيح  
وفتح الدكان وفتح الطبعة فوجدها سدوشة بالفرش والمساند ورأى  
فيها حاصلا فيه فلاح وصوار وحمل وصدايق واجابه ملائكة خروا  
وردا وركابتا واطارا ودبابيس وسكاكين ومصاصات رعد ذلك لان  
صاحبه كان سقظيا فقع علاء الدين ابو الشاشت في الدكان وقال له  
احمد الدنف يا ولدي الدكان والطبعة وما فيهما صار ملكك فاعد  
فيها وبع واشتر ولا تنكر فان لله تعالى بارك في التجارة واقام عند  
ثلاثة ايام وفي اليوم الرابع اخذ خطره وقال له اسعروني في هذا المكان  
حتى اروح واعود اليك يخبر من الخليفة بالامان عليك وانظر الذي  
عمل معك هذا الملعوب ثم توجه مسافرا حتى وصل ايباس فاخذ  
البغلة من الخان وسار الى بغداد فاجتمع بحسن شومان وانباعه  
وقال له يا حسن هل الخليفة سأل عني فقال لا ولا خطرت على باله  
فاقام في خدمة الخليفة وصار يستمشق الاخبار فرأى الخليفة

رأسه واخذه احمد الدنف بيمنه وبين علي الزبيق المصري وكانوا قدّموا علاء الدين الى الشنق فتقدم احمد الدنف وحطّ رجله على رجل المشا علي فقال له المشا علي فقال له المشا علي اعطني الوسع حتى اعمل صنعني فقال له يا لعين خذ هذا الرجل واشقه موضع علاء الدين ابي الشامات فانه مظلوم ونفدي اسماعيل با لكبش فاخذ المشا علي ذلك الرجل وشقه عوضا عن علاء الدين ثم ان احمد الدنف وعليه الزبيق المصري اخذا علاء الدين وساربه الى قاعة احمد الدنف فلما دخلوا عليه فل له علاء الدين جزاك الله خيرا يا كبيرى فقال له يا علاء الدين ما هذا الفعل الذي فعلته وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة والستون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان احمد الدنف قال لعلاء الدين ما هذا الفعل الذي فعلته ورحم الله من قال من اينمنك لانك ولوكنت خائدا والخليفة مكنك عنده وسماك بالدفه الامين كيف فعل معا هكذا وتأخذ امتعته فقال له علاء الدين والاسم الاعظم يا كبيرى ما هي عمليتي ولالي فيها ذنب ولا اعرف من عملها فقال احمد الدنف ان هذه العملة ما عملها الاعداء ومبين ومن فعل شيئا يجازى به ولكن يا علاء الدين انت ما بقي لك اقامة في بغداد فان الملوك لا يعادي يا ولدي ومن كانت الملوك في طلبه ياطول تعبهم فقال علاء الدين اين اروح يا كبيرى فقال له انا اوصلك الى الاسكندرية فانها مباركة وعيتيها خضراء وعيشتها هنيئة فقال سمعنا وطاعة يا كبيرى فقال احمد الدنف لحسن شومان خلّ بالك واذا سأل عنى الخليفة فقل له انه راح يطوف على البلاد ثم اخذه وخرج من بغداد ولم يزل

عليه فلم تجده فطلعت المتعبد فرأت الامير خالدا حالسا والوالد  
في حجرة يلعب وقد اتى الله محبة الولد في طلبه الى مصر حال  
فالتفت الولد فرأى امه فرمى نفسه عليها فبرزعه الامير سال في حضنه  
وقال لها نعمالي باحاربه فلما جاءت قال لها هذا الولد ابن دني فقلت له  
هذا ولدي ونمرة فوادى فقال لها ومن ابوه فقلت ابوه علاء الدين  
ابو الشامات والآن صار ولدك فقال لها ان علاء الدين كان خائفا  
فقلت سلامه من الغيبه حاشا وكلا ان يكون الامير حائما فقال لها  
اذا كبر هذا الولد واسمها وقال لك من ابي فغولى له انت ابن الامير  
خالد الوالي صاحب الشرطه فقلت له سمعا وطاعة ثم ان الامير  
خالد الوالي طاهر الولد ورثاه واحسن تربيته وحاءه بعلمه خطاط  
فعلمه الخط والعراة فقرأ وعادو ختم وطلع يعول للامير خالد باو الدب  
وصار الوالي يعمل المداين ويجمع الخيل ويرسل يعلم الولد انواع  
الحرب ومقام الطعن والصرب الى ان انتهى في العروسة وعلم  
الشجاعة وبلغ من العمر اربع عشرة سنة ووصل الى درحة الامارة  
فاتفق ان اصلان اجمع مع احمد بنمقام السراق يوما من الابرار وصارا  
اصحابا فبعوه الى اخمارة واذا باحمد بمقام السراق اطلع المصباح  
الجوهر الذي اخذه من امه الحليمة وحطه فدّاه ونساول الكأس  
على نوره وسكر فقال له اصلان يا مقدم اعطني هذا المصباح فقال له  
ما اقدر ان اعطيك اياه فقال له لاي شيء فعال له لانه راحت على شانه  
الارواح فقال له اي روح راحت على شانه فقال له كان واحد جاءنا  
هنا وعمل رئيس الستين يسمى علاء الدين ابي الشامات ومات  
بسبب ذلك فقال له وما حكايته وما سبب موته فقال له كان لك  
اخ يسمى حبظلم بظاظه وبلغ من العمر ستة عشر عاما حتى استحق

المنفث الي الوزير جعفر يوما من الايام وقال له انظر يا وزير هذه العملة الذي فعلها معي علاء الدين فقال له يا امير المؤمنين انت جاريته بالشنق وحراره ماحلّ به فقال له يا وزير مرادى ان انزل واطره وهو مشنوق فقال الوزير افعل ماشئت يا امير المؤمنين فمزل الخليفة ومعه الوزير جعفر الى جهة المشعة ثم رفع طرفه رأى المشنوق غير علاء الدين ابي الشامات الثمة الامين فقال يا وزير هذا ما هو علاء الدين فقال له كيف عرفت انه غيره فقال ان علاء الدين كان قصيرا وهذا طويل فقال له الوزير ان المشنوق بطول فقال له ان علاء الدين كان ابيض وهذا وجهه اسود فقال له اما نعلم يا امير المؤمنين ان الموت له غبرات فامر بمنزله من فوق المشعة فلما انزلوه وجد مكوبا على كعبيه الاثنين اسمى الشيخ فقال له الوزير علاء الدين كان سنيا وهذا رافضي فقال له سمعان الله علام العيوب ونحن لانعلم هل هذا علاء الدين او غيره فامر الخدمة بدمه فدفنوه وصار علاء الدين نسبيا منسيا هذا ما كان من امره واما ما كان من امر حطلم بظاظه ابن الوالى فانه يد طال به العشق والغرام حتى مات وواروه فى النراب واما ما كان من امر الجارية باسمين فانها وفّت حملها ولحقها الطلق فوضعت ولدا ذكرا كانه الفهر فقال لها الجوارى ما نسبه فقالت لو كان ابوه طيبا كان سماه ولكن انا اسميه اصلان ثم انها ارضعه اللبن عامين متتابعين وطمته وحى ومشى فاتفق ان امه اشغلت بخدمة المطبخ يوما من الايام فمشى الغلام ورأى سلم المقعد فطلع عليه وكان الامير خالد الوالى جالسا فاخذه وانعده في حجره وسّح مولاة فيما خلق وصور وتأمل وجهه فرآه اشبه البرايا بعلاء الدين ابي الشامات ثم ان امه ياسمين فتّشت

يا اصلان فقال له اني قد عرفت وتحققت ان ابي علاء الدين  
 ابو الشامات و مرادى انك تأخذ لي ثاري من قابله فقال له من الذي  
 قتل اباك فقال له احمد قمامم السراق فقال له ومن اعلمك بهذا  
 الخسر فقال رأيت معه المصباح الجوهري الذي ضاع من جملة اصة  
 الخليفة وقلت له اعطني هذا المصباح فما رضي وقال لي هذا راحت  
 على شانه الارواح وحكى لي انه هو الذي نزل وسرق العملة ووضعها  
 في دار ابي فقال له احمد الدنف اذا رأيت الامير خالدا الوالي بلبس  
 لباس الحرب فقل له البسي ملوك فاذا طلعت معه واطهرت يا با من  
 ابواب الشجاعة قدام امير المؤمنين فان الخليفة يقول لك نعم  
 علي يا اصلان فقل له اتهمى عليك ان تأخذ لي ثاري من قابله  
 فبقول لك ان اباك حي وهو الامير خالد الوالي فقل له ان ابي  
 علاء الدين ابو الشامات وخالد الوالي له علي حق الترسمة وعط  
 واخبره بجميع ما ونسح بيك ونس احمد قمامم السراق وقتل له  
 يا امير المؤمنين أأمر بتعشيشه وانا اخذه من حبه فقال له سمعنا  
 وطاعة تم طلع اصلان فوجد الامير خالدا تحضر ابي طلوعه ديوان  
 الخليفة فقال له مرادي ان بلبسي لباس الحرب متلك وتأخذني  
 معك الى ديوان الخليفة فالبسه واحذه معه الى الديوان ونزل الخليفة  
 بالعسكر خارج البلد ونصبوا الصواوين والحمام واصطفت الصفوف  
 وطلعوا بالاكرة والصولجان فصار العارس منهم بضرب الاكرة بالصولجان  
 فيردّها عليه العارس الثاني وكان بين العسكر واحد جاسوس مغري  
 على قتل الخليفة فاخذ الاكرة وضربها بالصولجان وحرّرها على وجه  
 الخليفة واذا باصلان اسنلقاها من الخليفة وضرب بها راميها فوبعت  
 بين اكتافه فوقع على الارض فقال الخليفة بارك الله فيك يا اصلان





ياخائن حتى ضيعت علاء الدين ابا الشامات وهو المنفذ الامين تم امر  
الخليفة بالقبض عليه وعلى الوالي فقال الوالي يا امير المؤمنين انا مظلوم  
وانت امر تمي بشنقه ولم يكن عندي خبر هذا الملعوف فان الدبير كان  
بين العجوز واحمد قمام وزوجتي وليس عندي خسر وانا في جيرانك  
يا اصلان فشفع فيه اصلان عند الخليفة ثم قال امير المؤمنين ما فعل الله  
بأم هذا الولد فقال له عندي فقال امرتك ان تأمر زوجتك تلبسها بدلتها  
وصيغتها وتردّها الى سيادتها وان تفك الختم الذي على بيت علاء الدين  
وتعطي ابنه رزقه وهاله فقال سمعنا وطاعة ثم نزل الوالي وامر  
امراته فلبستها بدلتها وفك الختم عن بيت علاء الدين واعطى اصلان  
المفتاح ثم قال الخليفة تمنّ علي يا اصلان فقال له تمنيت عليك ان  
تجمع شملي بابي فبكى الخليفة وقال الغالب ان اباك هو الذي شق  
رذات ولكن وحيرة جدودي كل من بشرني بانه على قيد الحياة اعطيته  
جميع ما يطلبه فقام احمد الدنف وبيل الارض بين يديه وقال له اعطني  
الامان يا امير المؤمنين فقال له عليك الامان فقال ابشر ان علاء الدين  
ابا الشامات النقة الامين طرب على قيد الحياة فقال له ما الذي تقول  
فنان له وحيوة رأسك ان كلامي حق وفدينه بغيرة ممن يسحق القبل  
واوصلته الى الاسكندرية ونفذت له دكان سعي فقال الخليفة الزمك  
ان نجي به وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والستون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة قال لاحمد الدنف الزمك  
ان نجي به فقال له سمعنا وطاعة فامر له الخليفة بعشرة آلاف دينار  
وسار متوجّها الى الاسكندرية هذا ما كان من امر اصلان واما ما كان

ثم نزلوا من على ظهر الخيل وقعدوا على الكرسي واسر الخليفة  
 باحضار الذي ضرب الاكرة فلما حضر بين يديه قال له من اغراك  
 على هذا الامر وهل انت عدو اوحبيب فقال له نأعدو وكنت  
 مضمرا على قتلك فقال له ما سبب ذلك أما افنت مسلم فقال لا  
 وانما انا رافضي فامر الخليفة بقتله وقال لاصالح تومن علي فقال له  
 انمني عليك ان تأخذ لي ثار ابي من قاتله فقال له ان اباك حي  
 وهو واقف على رجليه فقال له من هو ابي فقال له الاسير خالد  
 الوالي فقال له يا امير المؤمنين ما هو ابي الا في السيرة وما والدي  
 الا علاء الدين ابوالشامات فقال له ان اباك كان خائنا فقال  
 يا امير المؤمنين حاشا ان يكون الامين خائنا وما الذي خانك فيه  
 فقال له سرق بدلتني وما معها فقال يا امير المؤمنين حاشا ان يكون  
 ابي خائنا ولكن ياهيدي لماعدت بدلنك وعادت البك هل  
 رأيت المصباح رجع اليك ايضا فذل ما وجدناه فقال انا رأيته مع احمد  
 قماقم وطلبته منه فلم يعطه لي وقال لي هذا راحت قلب الارواح  
 وحكى لي عن ضعف حنظلهم بظاظة ابن الاسير خالد وعشقه للجارية  
 ياسمين وخلاصه من القيد وانه هو الذي سرق البلدة والمصباح  
 وانت يا امير المؤمنين تأخذ لي بشار والدي من قاتله فقال الخليفة  
 اقتبضوا على احمد قماقم فقبضوا عليه وقال ابن المقدم احمد الدنف  
 فحضر بين يديه فقال له الخليفة فتمش قماقم فسط يديه في جيبه  
 فاطلع منه المصباح الجوهري فقال الخليفة تعال يا خائن من اين لك  
 هذا المصباح قال له اشتريته يا امير المؤمنين فقال له الخليفة من  
 اين اشتريته ومن يقدر على مثله حتى يبيعه لك وضربوه فاقرانه هو الذي  
 سرق البلدة والمصباح فقال له الخليفة لا شيء تفعل هذه الفعـال

صد البنج ففتح عينيهِ وقال انا اين فقال انت معي مربوط وديعة ولو  
 كنت تقول يفتح الله لكنت ازبدك فقال له علاء الدين ما صناعك  
 فقال له انا قبطان ومرادي ان اخذك الى حبيبة قلبي فبينما هما  
 في الكلام واذا بمركب فيها اربعون من تجار المسلمين فطلع القبطان  
 بمركبه عليهم ووضع الكلايب في مركبهم ونزل هو ورجاله  
 فذهبوا واخذوها وساروا بها الى مدينة جنوة فاقبل القبطان اليه  
 معه علاء الدين الى باب قيطون قصر واذا بصبيّة نازلة وهي ضاربة  
 لثاماً فقالت له هل جئت بالخرزة وصاحبها فقال لها جئت بهما  
 فقالت له هات الخرزة فاعطاها لها وتوجه الى المينة ورمى مدائن مع  
 السلامة فعلم ملك المدينة بوصول ذلك القبطان فخرج الى مقابلته  
 وقال له كيف كانت سفرك فقال له كانت طيبة جداً وقد كسبت فيها مركبا  
 فيها واحد واربعون من تجار المسلمين فقال له اخرجهم الى المينة  
 فاخرجهم في السبد ومن جملتهم علاء الدين وركب الملك هو  
 والقبطان ومشواهم فداسهم الى ان وصلوا الى الدنوان فجلسوا وندموا  
 اول واحد فقال له الملك من اين يا مسلم فقال من الاسكندرية فقال  
 يا سيف اقتله فضربه السيف بالسيف فرمى رقبته والمسي والناث  
 هكذا الى نمام الاربعين وكان علاء الدين في آخرهم فشرح حشرهم  
 وقال لنفسه رحمة الله عليك باعلاء الدين فرغ عمره فقال له الملك  
 رانت من اي البلاد فقال من الاسكندرية فقال يا سيف ارم عنقه فرفع  
 لسيف يده بالسيف واراد ان يرمي رقبته علاء الدين واذا بعجور  
 ناث هبيّة تقدمت بين ايادي الملك فقام اليها تعظيما لها فعالت  
 يا ملك اما قلت لك لما يجي القبطان بالاسارى نذركم الدير باسير  
 وباسيرين يخدمان في الكنيسة فقال لها يا امي ليتك سبقت بساعة

من امر والده علاء الدين ابي الشامات فانه باع ما كان عنده في الدكان جميعها ولم يبق في الدكان الا القليل وجراب فنفض الجراب فنزلت منه خرزة تملأ الكف في سلسة من الذهب ولها خمسة وجوه وعليها اسماء وظلاسم كدبيب النمل فدعك الخمسة وجوه فلم يجاوبه احد فقال في نفسه لعلها خرزة من جزع نم علفها في الدكان واذا بقنصل فأتت في الطريق فرفع بصره فرأى الخرزة معلمة فتعد على دكان علاء الدين وقال له ياسيدي هل هذه الخرزة للبيع فقال له جميع ما عندي للبيع فقال له انبيع لي اياها بثمانين الف دينار فقال له علاء الدين يفتح الله فقال له انبيعها بمائة الف دينار فقال بعنها لك بمائة الف دينار فانقذني الدنانير فقال له القنصل ما اقدر ان احمل ثمنها معي والاسكدرية فيها حرامية وشرطية فأتت تروح معي الى مركبي واعطي لك الثمن ورزمة صوف انجوري ورزمة اطلس ورزمة قطعة ورزمة جوخ فقام علاء الدين وقفل الدكان بعد ان اعطى له الخرزة واعطى المفاتيح لجاره وقال له خذ هذه المفاتيح عندك امانة حتى اروح الى المركب مع هذا القنصل واجي بثمان خرزتي فان عوّتُ عنك وورد عليك المقدّم احمد الدنف الذي كان وطمّني في هذا المكان فاعطه المفاتيح واخبره بذلك ثم توجه مع القنصل الى المركب فلما نزل به المركب نصب له كرسيا واجلسه عليه وقال هاتوا المال فدفع له الثمن والخميس رزم التي وعده بها وقال له ياسيدي انصد جبري بلمعة او شربة ماء فقال ان كان عندك ماء فاسقني فامر بالشربات فاذا فيهابنج فلما شرب انقلب على ظهره فرفعوا الكراسي وحطوا المداوي وحلوا القلوع واسعقتهم الرياح حتى وصلوا الى وسط البحر فامر القبطان بطلوع علاء الدين من العنبر فطلعوه وشمّوه

وكل من يخالفك اضربه ولا نخف من احد فقال سمعا وطاعة وعمل كما قالت ولم يزل يسخر الاكابر والاصاغر مدة سبعة عشر عاما فبينهما هو قاعد في الكنيسة واذا بالعجوز داخله عليه فعالت له اطلع الى خارج الدير فقال لها اين اروح فقالت له بت هذه الليلة في خمارة او عند واحد من اصحابك فعال لها لاي شيء تطرديني من الكنيسة فقالت له ان حسن مريم بنت الملك يوحنا ملك هذه المدينة مرادها ان تدخل الكنيسة للزبارة ولا ينبغي ان يقعد احد في طريقها فامتل كلامها وقام واراها انه رائج الى خارج الكنيسة وقال في نفسه يا هبل قري بنت الملك منسل نسواننا واحسن منهن فانا لا اروح حتى افرج عليها فاستخفي في مخدع له طاقه نطل على الكنيسة فبينهما هو بنظر في الكنيسة واذا ببنت الملك معيلة فمطر البها نظرة اعلمه الف حسرة لانه وحدها كانها السدر اذا بزغ من تحت الغمام وصحبها صبيته وادرك شهر زاد الصباح فبكت عن الكلام المـ

### فلما كانت الليلة التاسعة والستون بعد المائتين

فالت بلغني ابها الملك السعيدان علاء الدين لما نظر الى بنت الملك رأى صحبتها صبيته وهي تقول لملك الصبيته آتست بازبدته فامعن علاء الدين النظر في تلك الصبيته فرأها زوجها زبيدة العودبة الني كانت ماتت ثم ان بنت الملك قالت لزبيدة قومي اعلمي لما نوبة على العود فقالت لها انا لا اعمل لك نوبة حتى تبلغيني مراديه ونفي لي بما وعدتني به فقالت لها ما الذي وعدتك به قالت لها وغدتني بجمع شملتي بزوجي علاء الدين ابى الشامات النقة الامين

ولكن خذي هذا الاسير الذي فضل فالنفت الى علاء الدين وقالت له هل انت تخدم في الكنيسة او اخلي المملك بفمك فقال لها انا اخذ في الكنيسة فاخذته وطلعت به من الديوان ووجهت الى الكنيسة فقال لها علاء الدين ما اعمل من الخدمة فعالت له نعم في الصبر وتأخذ خمسة بغال وتسبونها الى العابة ونقطع ناشف الحطب ونكسر وتجيء به الى مطبخ الدبر وبعد ذلك نلثم البسط وكس ونمس البساط والرخام ونرد القراش مثل ما كان وتأخذ نصف اردف فيه وتغربه ونطحنه وتعجنه ويعمله مسبات للدبر وتأخذ وبيد عدس تغربلها وتدشها ونطبخها ثم يملأ الاربع فسائي ماء ونحول بالرميل وتملأ ثلثمائة وسنة وسبب قصعة ونمت فيها المسبات ونسعه من العدس وندخل لكل راهب او بنوك فصعه فقال لها علاء الدين ردني الى المملك وخليه بفملي اسهل لي من هذه الخدمة فقال له ان خدمت ووفيت الخدمة التي علمك خلصت من العمل وار ماوفيت خلعت المملك يعمك نعمل علاء الدين حبل الله واد في الكنيسة عشرة عمال كسحان فقال له واحد منهم مات لي مصر فاني له بها فمغوط فيها وقال له ارم الغوط فرمته فقال له اراك فبك المسيح با خدام الكنيسة واذا بالعوزاء امت رقت له لاي شيء ماوفيت الخدمة في الكنيسة فقال لها انالي كم تدحمي اقدر على توفية هذه الخدمة فقلت يا مجنون انا ما جئت بك الا للخدمة ثم قالت له خذ با ابني هذا العفيف وكان من الحساس ومي رأسه صليب واخرج الى الشارع فاذا قابلك والى البلد فعل له ابي ادعوك الى خدمة الكنيسة من اجل السيد المسيح فانه لا يخالفك فخذ يأخذ القمح ويغربه ويطحنه وينخله ويعجنه ويخبزه منيبات

وتكون لي بعلا فقال لها ياسيدي انا مسلم وانت نصرانية فكيف  
انزوج بك فقالت حاشا لله ان اكون كافرة بل انا مسلمة ولي ثمانية  
عشر عاما وانا متمسكة بدين الاسلام واني بريئة من كل دين يخالف  
دين الاسلام فقال لها ياسيدي مرادي ان اروح الى بلادي فقالت له  
اعلم اني رأيت مكتوبا على جبينك امورا لا بد ان تستوفيها وتبلغ  
غرضك ويهنيك يا علاء الدين انه ظهرك ولد اسمه اعلان وهو  
الآن جالس في مربتك عند الخليفة وقد بلغ من العمر  
ثمانية عشر عاما واعلم انه ظهر الحق واختفى الباطل  
وربنا كشف الستور عن الذي سرق امتعة الخليفة وهو احمد قماقم  
السراق الخائن وهو الآن في السجن محبوس ومقيد واعلم اني انا  
التي ارسلت اليك الخزانة وحطيتها لك في داخل الجراب الذي  
في الدكان وانا التي ارسلت القبطان وجاء بك وبالخزانة واعلم ان  
هذا القبطان عاشقني ومعلق بي ويطلب مني الوصال فما رضيت  
ان امكنه من نفسي بل قلت له لا امكنك من نفسي الا اذا جئت لي  
بالخزانة وصاحبها واعطيته مائة كيس وارسلته في صفة تاجر وهو  
قبطان ولما فد ميوك الى القتل بعد قتل الاربعين الاسارى الذين  
كنت معهم ارسلت اليك هذه العجوز فقال لها جزاك الله عنا كل  
خير ونعم ما فعلت ثم ان حسن مريم جدت اسلامها على يديه  
ولما عرف صدق كلامها فقال لها اخبريني على فضيلة هذه الخزانة  
ومن اين هي فقالت له هذه خزانة من كنز مرصود وفيها خمس  
فضائل تنفعنا عند الاحتياج اليها في وقتها وان ستي جدتي ام ابي  
كانت ساحرة تحلل الرموز وتختلس ما في الكنوز فوعدت لها هذه  
الخزانة من كنز فلما كبرت انا وبلغت من العمر اربعة عشر عاما

فقلت لها يا زبيدة طيبي نفسي وقرّي عينا واعلمي لنا نوبة هلاوة  
اجتماع شملنا بزوجك علاء الدين فقلت لها واين هو فقلت لها انه  
في هذا المخدم يسمع كلامنا فعملت نوبة على العود ترقص الحجر  
الجهاد فلما سمع ذلك علاء الدين هاجت بلابله وخرج من المخدم  
وشجّم عليهما واخذ زوجته زبيدة العبودية بالخصن وعرفته  
فاعتنق الاثنان بعضهما ووقعوا في الارض مغشيا عليهما فتقدمت  
الملكة حسن مريم ورشت عليهما ماء الورد وصحتهما وقالت جمع الله  
شملكما فقال لها علاء الدين على محبتك يا سبدي ثم التفت علاء الدين  
الى زوجته زبيدة العبودية وقال لها انت قدّمت يا زبيدة ودفناك  
في القبر فكيف حييت وجئت الى هذا المكان فقلت له يا سيدي  
انا صامت وانما اختطفني عون من اعوان الجان وطاربي الى هذا  
المكان واما التي د فتموها فانها جنيّة وتصوّرت في صورتي وعملت  
انها ميتة بعد وما دفنتموها شقت القبر وخرجت منه وراحت الى خدمة  
سيدتها حسن مريم بنت الملك واما انا فاني صرعت وفتحت عيني  
فرايت نفسي عند حسن مريم بنت الملك وهي هذه فقلت لها لاي  
شيء جئت بي الى هنا فقالت لي انا موعودة بزواجي بزوجك  
علاء الدين ابي الشامات فهل تقبلني يا زبيدة ان اكون ضرتك ويكون  
لي ليلة ولك ليلة فقلت لها سمعا وطاعة يا سيدي ولكن اين زوجي  
فقلت انه مكتوب على جبينه ما قدره الله عليه فمتى استوفى ما على  
جبينه لابدان يجيء الى هذا المكان لكن نتسلى على فراقه بالنعيمات  
والضرب على الآلات حتى يجمعنا الله به فمكثت عندها هذه المدة  
الى ان جمع الله شملنا بك في هذه الكنيسة ثم ان حسن مريم التفت  
اليه وقالت له يا سيدي علاء الدين هل تقبلني ان اكون لك اهلا



## فلما كانت الليلة الموفية للسبعين بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان علاء الدين اعطى الملك ابا حسن مرم ضد البنج فاذا فاق فوجد علاء الدين وابنته راكبين على صدره فقال لها يا بنتي اتفعلين معي هذه الفعال فقالت له ان كنتُ بنك فاسلم لانني اسلمت وقد تبين لي الحق فانبعنه والباطل فاجنبنه وقد اسلمت وجهي لله رب العالمين وانني بريئة من كل دين يخالف دين الاسلام في الدنيا والآخرة فان اسلمت فتبنا وكرامة والا فملك اولي من حيونك ثم نصحه ايضا علاء الدين فابي وتبرّد فسحب علاء الدين خيّرا ونحرة من البريد الى البريد وكتب ورقة بصورة الذي جرى ووضعها على جبهته واخذ ماخفّ حمله وغلانمه وطلعا من القصر وبوجها الى الكنيسة فاحضرت الخرزة وحطت يدها على الوجه الذي هو مقوش عليه السرير ودعكه واذا بسرير وضع فدامها فركبت هي وعلاء الدين وزوجته زبدة العوديه في ذلك السرير وقالت بحق ما كتب على هذه الخرزة من الاسماء والطلاسم وعلوم الاقلام ان نرفع بنا يا سرير فارتفع بهم السرير وسار بهم الى واد لانبات فيسه فقامت الاربعة وجره الباقية من الخرزة الى السماء وفليت الوجه المرسوم عليه السرير فنزل بهم الى الارض وفليت الوجه المرسوم عليه هبة صيوان وصكته وقالت لينصب صيوان في هذا الوادي فانصب الصيوان وحلّسوا فيه وكان ذلك الوادي اقفر ما فيه شيء من النبات والماء فقلبت الاربعة وجوه نحو السماء وقالت بحق اسماء الله نبت هها اشجار و يجري بجانبها بحر فنبتت الاشجار في الحال وجرى بجانبها بحر عجاج منلاطم بالامواج فتوضّوا منه وصلّوا وشربوا ثم

قرأتُ الانجيل وغيره من الكتب فرأيت اسم محمد وسلم في الاربعة كتب المورثة والانجيل والزبور بمحمد واسلمت وتحققت بعقلي انه لايعبد سواه رب الانام لايرضى الادين الاسلام وكانت هبت لي هذه الخرزة وعلممني بما فيها من وقيل ان تموت ستي جدتي قال لها ابي اء وانظري عافية امري وما يحصل لي فقلت له ان من اسير يجي من الاسكندرية فحلف ابي انه يـ منها واخبر القبطان بذلك وقال له لا بد ان المسلمين وتكبههم وكل من رأيتـ من الاسكندر الي فامتثل امره حتى قبل عدد شعر رأسه فهلكته فضربت لي تحت رمل واضمرت ما بي نفسي و من يتزوج بي فظهر لي انه ما يتزوج بي الا واحد ابو الشامات الثقة الامين فنعجت من ذلك وصبرت واجتمعت بك ثم انه نروج بها وقال لها انا مرادي ار فقلت له اذا كان الامر كذلك فم تعال معي فاخذنه وخ قصرها ودخلت على ابيها فقال لها يا بنتي انا عند فاقعدي حتى اسكرانا واياك فقعدت ودعا بسفرة اله وتسقيه حتى غاب عن الوجود ثم انها وضعت له البنج فـ وانقلب على قفاه ثم جاءت الى علاء الدين واخرجنه فـ ثم تعال ان خصمك مطروح على قفاه فافعل به ماشئت فدخل علاء الدين فرآه مبنجا فكثفه تكتيفا وثيقا وقيدته فافاق منه وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام

من ذلك غاية العجب وبانوا تلك الليلة واصبحوا فلما اصبحوا باع علاء الدين الدكان ووضع ثمنه على مامعه ثم ان احمد الدنف اخبر علاء الدين بان الخليفة طالبه فقال له انا رائح الى مصر اسلم على ابي وامى واهل بيتي فركبوا السرير جميعا وتوجهوا الى مصر السعيدة ونزلوا فى الدرب الاصفر لان بيتهم كان في تلك الحارة ودق باب بيتهم فقالت امه من بالباب بعد فقد الاحباب فقال لها انا علاء لدين فنزلوا واخذوه بالاحضان ثم ادخل زوجته ومامعه فى البيت وبعد ذلك دخل واحمد الدنف صحبته واخذوا لهم راحة ثلثة ايام ثم طلب السفر الى بغداد فقال له ابوه اجلس يا ولدي عندي فقال ما افدر على فراق ولدي اصلان ثم انه اخذ اباه وامه معه وسافروا الى بغداد فدخل احمد الدنف وبشر الخليفة بقدوم علاء الدين وحكى له حكايته فطلع الخليفة لملاقاته واخذ ولده اصلان معه وقابلوه بالاحضان وامر الخليفة باحصار احمد فما قم السراق فاحضروه فلما حضر بين يديه قال با علاء الدين دونك وخصمك فسحب علاء الدين السيف وضرب احمد فما قم فرمى رقبته ثم جعل الخليفة لعلاء الدين فرحا عظيما بعد ان حضر القضاء والشهود وكس كتفيه على حسن مريم ودخل عليها فوجد لها درة لم تقب ثم جعل ولده اصلان رئيس السنين وخلع عليهم الخلع السنية واقاموا في ارغد عيش واهناه الى ان اتاهم ها دم اللدات ومفرق الجماعات واما حكايات الكرام فانها كثيرة جدا منها ما روي

### حكاية حاتم الطائي

عن كرم حاتم الطائي انه لما مات دفن فى رأس جبل واعملوا على قبره حوضين من حجرين وصور بنات محلات الشعور من حجر وكان

قلبت الثلثة وجوه البانية من الخزقة الى الو  
 سفرة الطعام وقالت بحق اسماء الله ينمى الله  
 وفيه من سائر الاطعمة المفتخرة فاكلوا وشربوا  
 ما كان من امرهم واما ما كان من امر ابن  
 اياه فوجده قتيلا ووجد الورقة التي كتبها علاء  
 مافيها ثم فتش على اخيه فلم يجدها فذهب  
 ووجدها فسألها عنها فقالت من امس ما رأيته  
 وقال لهم الخيل يا اربابها واخبرهم بالذ  
 وسافروا الى ان قربوا من الصيوان فقامت حس  
 قدس الاقطار وبعد ان علا وطار انكشف واذا  
 ينادون الى ابن تقصد ونحن وراءكم فقالت ال  
 ثبات رجليك في القتال فقال لها مثل الوند ف  
 الحرب والكفاح ولا السيوف والرماح فسحبت الخور  
 عليه صورة الفرس والفارس واذا بفارس ظهر من  
 وبضرب فيهم بالسيف الى ان كسرهم وطرد  
 الى مصر اوالى الاسكندرية فقال الى الاسكندر  
 وعزمت عليه فسار بهم في لحظة الى  
 فادخلهم علاء الدين في مغارة وذهب الى ال  
 والبسهم اياها وتوجه بهم الى الدكان والطبقة ثم  
 بالمقدم احمد الدنف قادم من بغداد فرآه فم  
 وسلم عليه ورحب به ثم ان المقدم احمد الدنف  
 بلغ من العمر عشرين عاما وحكى له الآخر علا  
 من الاول الى الآخر واخذه الى الدكان والطبقة

ومن اخبرك قال اتا ني في المنام في هذه الليلة وانا نائم وقال لي يا عدي ان ذا الكراع ملك حمير استضافني فنكرت له ناقته فادرکه بناقة يركبها فاني لم يكن عندي شيء قال فاخذها ذوالكراع وتعجب من كرم حاتم الطائي حيا وميتا ومن حكايات الكرام ايضا

### حكاية معن بن زائدة

ما يروى عن معن بن زائدة انه كان يوما من الابام في الصيد والقنص فعطش فلم يجد مع غلمانه ماء فبينما هو كذلك واذا بثلث جوار قد اقبلن عليه حاملات ثلث قرب ماء وادرك شهرزاد الصباح نسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الحواري اقبلن عليه بثلث قرب ماء فاستسفاهن فاسقينه فطلب شيئا من غلمانه ليعطيه للجواري فلم يجد معهم مالا فدفن لكل واحدة منهن عشرة اسهم من كفايته فصولها من الذهب فقالت احدتهن لصاحبتهما ويلك لم يكن هذه الشمايل الا لمعن بن زائدة فلنقل كلواحدة مكن شيئا من الثمن مدحافيه فقالت الاولى

يَرْكَبُ فِي السَّهَامِ نُصُولَ تَبَرٍ      وَيَرْمِي لِلْعِدَى كَرَمًا وَجُرْدًا  
فَلَمَّا رَضِيَ عِلَاجٌ مِنْ جِرَاحٍ      وَاكْفَانُ لِمَنْ سَنَّ اللَّحْرَدَا

وقالت الثانية

وَمُحَارِبٍ مِنْ فَرَطٍ جُودٍ بَنَانِهِ      عَمَّتْ مَكَارِمُهُ الْإِحْبَةَ وَالْعَيْتِي  
مِيعَتِ نُصُولِ سَهَامِهِ مِنْ عَسْجَدٍ      كَيْ لَا نَعْوِيَهُ الْخُرُوبُ عَنِ النَّدَى

[illegible]

فلما كانت الليلة الحادية والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ذاك الكراع لما نزل بذلك الوادي  
بات تلك الليلة هناك وتقرّب من ذلك الموضع فسمع الصراخ فقال  
ما هذا العويل الذي فوق هذا الجبل فقالوا له ان هذا نير حاتم  
الطائي وان عليه حوضين من حجر وصور بنات من حجر مكلّلات  
الشعور وكل ليلة يسمع النازلون في هذا المكان هذا النوبل والصراخ  
فقال ذاك الكراع ملك حمير يهزؤ بكاهم الطائي يا حاتم نحن الليلة  
ضيوفك ونحن خماص قال فغلب عليه النوم ثم استيعط وشو مرعوف  
وقال يا عرب الحقوني وادركوا راحلتي فلما جاؤ وجدوا الساعة  
تضطرب فذبحوها وشبوا لحمها وأكلوا ثم سألوه عن سبب ذلك  
فقال غفلت عيني فرأيت في منامي حاتم الطائي وقد جاءني بسيف  
وقال جئنا ولم يكن عندنا شيء وضرب ناقتي بالسيف فلولم تحصلوها  
ونحروها لما تمّ فلما أصبح الصباح ركب ذاك الكراع راحلة واحد من  
اصحابه وارادته خلفه فلما كان وسط النهار رؤا راكبا على راحلة  
وفي يده راحلة اخرى فقالوا له من انت قال انا عدي بن حاتم الطائي  
ثم قال اين ذاك الكراع امير حمير فقالوا له هذا هو فقال له اركب  
هذه الناقة عوضا عن راحلتك فان ناقتك قد ذبحها ابي لك قال



## وقالت الثالثة

وَمِنْ جُودِهِ يَزِيهِ الْعِدَاءُ بِأَسْهُمٍ      مِنْ الدَّهَبِ الْإِنْبِزِ صِغَةً نُصُولُهَا  
لِبَيْعَتِهَا الْمَجْرُوحُ عِنْدَ دَوَائِهِ      وَلِبَشْتَرِي الْأَكْفَانِ مِنْهَا تَبْلُغُهَا

وقيل ان معن ابن زائدة خرج في حماسة الى الصلح ففقد منهم  
قطيع طباء فافترقوا في طلبه وانفرد معن خلف طبيي فلمسا طعنه برل  
فذا به فراه شخصا معسلا من البرية على حمار فركب فرسه واستقله  
فسلم عليه وقال له من ابن انت قال له انت من ارض قصاعة وان  
لها مدة من السنين مجدة وقد اخضبت في هذه السنة فر رعت فيها  
مقاتا فطرحته في غير وقتها فجمعت منها ما استحسسه من القتا  
وصدت الامير معن بن زائدة لكرمه المشهور ومعروفه الهاتور  
فقال له كم املت منه قال الف دينار فقال له ان قال لك هذا القدر  
كثير فقال خمسمائة دينار قال فان قال لك كثير قال ثلثمائة دينار قال  
فان قال لك كثير قال مائتا دينار قال فان قال لك كثير قال مائة دينار  
قال فان قال لك كثير قال خمسين دينار قال فان قال لك كثير قال  
ثلثين دينار قال فان قال لك كثير قال ادخلت قوائم حماري في حرمه  
وارجع الى اهلي حائبا صغرا لبلدين فضحك معن منه وساق حواده  
حتى لحق بعسكره ونزل في منزله وقال لحاجبه اذا اناك شخص على  
حمار بقناء فادخله علي فاني ذلك الرجل بعد ساعة فاذن له الحاجب  
بالدخول فلم يادخل على الامير معن لم يعرف انه هو الذي قابله  
في البرية لهيبته وجلالته وكثرة خدمه وحشمه وهو متصدري دست  
مملكته والحفدة قيام عن يمينه وعن شماله وبين يديه فلما سلم  
عليه قال له الامير ما الذي اتى بك يا احا العرب قال املت الامير



فيها قاعة كبيرة ملاءة من الأكسير الذي الدرهم منه يقلب الف درهم من الفضة ذهباً خالصاً ووجد بها امرأة كبيرة مستدبرة عجبية من أخلاط صنعت لنبي الله سليمان بن داود عليهما السلام إذا نظر الناظر فيها نظراً قاليم السبعة عياناً ورأى فيها مجلساً فيه من الياقوت البهرماني ما لا يحيط به وصف وسيقى جمل فحمل ذلك كله إلى الوليد بن عبد الملك وتفرق العرب في مدنها وهي من اعظم البلاد وهذا آخر حكاية لبطيطة ومما يحكى أيضاً

### حكاية هشام بن عبد الملك مع صبي العرب

إن هشام بن عبد الملك بن مروان كان في بعض الأيام يتصيد إذ نظر إلى ظبي فتبعه بالكلاب فبينما هو خلف الظبي إذ نظر إلى صبي من الأعراب يركب دابة فقال هشام يا صبي دونك هذا الطي فإنه فاتني فرجع الصبي رأسه إليه وقال يا جاهل بقدر الاختار لئن نظرت لي بالاستصغار ثم كلمني بالاحتغار فكلامك كلام حمار وفعلك فعل حمار فقال له هشام وبلك أما تعرفني فقال قد عرفني بك سواد بك إذ بد أنني بكلامك دون سلامك فقال له وياك أنا هشام بن عبد الملك فقال له الأعرابي لا ترّب الله دبارك ولا حساً مزارك فما أكثر كلامك وأقل أكرامك فما أسنم كلامه حتى أحذقت به الحسد من كل جانب وكل واحد منهم يقول السلام عليك يا أمير المؤمنين فقال هشام أقصروا عن هذا الكلام واحفظوا هذا الغلام فقبضوا عليه فلما رأى الغلام كثرة الحجّاب والوزراء وأرباب الدولة لم يكثر بهم ولم يسأل عنهم بل جعل ذفنه على صدره ونظر حيث يقع قدمه إلى أن وصل إلى هشام فوقف بين يديه ونكس رأسه إلى الأرض

## فلما كانت الليلة الثالثة والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اهل المملكة بذلوا ذلك الملك جميع ما في ايديهم من الاموال والذخائر على عدم فتح ذلك الفصر فلم يرجع عن فتحه فزال الاقفال وفتح الباب فوجد فيه صور العرب على خيلها وحمالها وعليهم العمائم المسبلة وهم منقادون بالسيوف وبايديهم الرماح الطوال ووجد كتابا فيه فاخذ الكتاب وقرأه فوجد مكتوبا فيه اذا فتح هذا الباب يغلب على هذه البادية قوم من العرب وهم على هيئته هذه الصورة فالعذر ثم العذر من نفسه وكانت تلك المدينة بالاندلس ففتحها طارق ابن زياد في تلك السنة في خلافة الوليد بن عبد الملك من بني امية وقتل ذلك الملك شرقا ونهب بلاده وسبي من بها من النساء والعلماء وغنم اموالها ووجد فيها ذخائر عظيمة فيها ما ينوف عن مائة وسبعين ناجا من الدار والمساكن والاحجار النفيسة ووجد فيها ايوانا نرمج فيه الخيل برماحهم ووجد بها من اواني الذهب والفضة ما لا يحيط به وصف ووجد بها المائدة التي كانت لنبي الله سليمان بن داود عليهما السلام وكانت على ما ذكر من زمرد اخضر وهذه المائدة اى الآن بامية في مدينة رومة واوانيها من الذهب وصحافها من الزبرجد ووجد بها الزبور مكتوبا بخط يوناني في ورق من الذهب مفصص بالجواهر ووجد فيها كتابا يذكر فيه منافع الاحجار والنباتات والمعادن والقرى والطلاسم وعلم الكيمياء من الذهب والفضة ووجد كتابا آخر يحكى فيه صناعة صياغة اليواقيت والاحجار وتركيب السموم والترياقات وصورة شكل الارض والبحار والبلدان والمعادن ووجد

مَا فِيَّ مَا بَغْنِي لِمِثْلِكَ شُبْعَةً      وَ لَعْنُ أَكَلَتْ فَإِنِّي لَكَقِيرُ  
فَتَبَسَّمَ الْبَسَازُ الْمِدْلُ بِسَبْعِهِ      عَجَبًا وَأُكَلَّتْ ذَلِكَ الْعُصْفُورُ

فتبسم هشام وقال وحق فرابتي من رسول الله صلى الله عليه وسلم  
لو تلفظ بهذا اللفظ في اول وقت من اوقاته وطلب مادون الخلافة  
لاعطيه اياه با خادم احش فاه جوهرها واحسن جائزته فاعطاه  
الخادم صلته عظيمه فاخذها وانصرف الاعرابي الى حال سبيله انتهى  
و من لطيف الـ————— كما يـ—————ات

### حكاية ابراهيم بن المهدي

ان ابراهيم بن المهدي اخى هارون الرشيدى لما آل امر الخلافة  
الى المأمون ابن اخيه هارون الرشيدى لم يبايعه بل ذهب الى الرى  
وادعى الخلافة لنفسه واقام على ذلك سنة واحدة و احدى عشر  
شهرًا و اثني عشر يوما و ابن اخيه المأمون سارع له الى الطاعة  
وانتظامه في سلك الجماعة حتى يئس من عوده فركب بحيله ورحله  
ودخل الرى في طلبه فلما بلغ ابراهيم النخرب لم يدعه الا ان جاء الى  
بغداد و اخفى خوفا عاى دمه فجعل المأمون لمن يدرى عليه مائة الف  
دينار قال ابراهيم لما سمعت بهذه الجماعة حميت على نفسي وادرك  
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد المائتين

قالت بلغنى ابها الملك السعبدان ابراهيم قال لما سمعت بهذه  
الجماعة خفت على نفسي و تحيرت في امري فخرجت من دارى مبتكرا  
وقت الظهيرة وانا لا ادري اين اتوجه فدخلت شارعا غير نافذ فملت

وسكت عن السلام وامتنع من الكلام فقال له بعض الخدام يا حاكم  
العرب ما منعك ان تسلم على امير المؤمنين فالتفت الى الخادم مغبها  
وقال يا برقة الحمار منعني من ذلك طول الطريق وصعود الدرجة  
والنعريق فقال هشام وقد تزايد به الغضب يا صبي لقد حضرت في  
يوم حضر فيه اجلك وغاب عنك امك وانصرف عمرك فقال والله  
يا هشام لئن كان في المدة نقص ولم يكن في الاحل ناخر فما  
ضرني من كلامك لا قليل ولا كثير فقال له الساجد هل بلغ من  
مقامك يا اخس العرب ان تخاطب امير المؤمنين ككلمة بكلمة فقال  
مسرعا لقيت الخبل ولا فارفك الوبل والهيل اما سمعت ما قال الله  
تعالى يَوْمَ نَأْتِي كُلَّ نَفْسٍ تُجَادِلُ عَنْ نَفْسِهَا فَعِنْدَ ذَلِكَ قَامَ هِشَامٌ  
وَاغْنَاظَ غِيظًا شَدِيدًا وَقَالَ يَا سَيِّفَ عَلِيِّ بِرَأْسِ هَذَا الْغُلَامِ قَتَلَ اكْثَرَ  
الْكَلَامِ مِمَّا لَا يَخْطُرُ بِالْأَوْهَامِ فَاخْذِ الْغُلَامَ وَنَزِلْ بِهِ إِلَى طَعْدِ الدَّمِ  
وَسَلِّ سَيْفَهُ عَلَى رَأْسِهِ وَقَالَ السَّافُّ بِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ هَذَا عَبْدُكَ  
الْمَدْلُ بِنَفْسِهِ الصَّائِرُ إِلَى رَمْسِهِ هَلْ أَضْرِبُ عُنُقَهُ وَأَنَا بَرِيٌّ مِنْ دَمِهِ فَرَأَى  
نَعْمَ فَاسْتَأْذَنَ ثَانِيًا فَأَذِنَ لَهُ فَاسْتَأْذَنَ ثَالِثًا فَفْهَمَ السَّمْعُ أَنَّهُ إِنْ أَذِنَ لَهُ  
فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ يَقْبَلُهُ فَضْحَكُ الصَّبِيِّ حَتَّى بَدَتْ نَوَاحِدُهُ فَازْدَادَ هِشَامُ عِظْمًا  
وَقَالَ يَا صَبِيٍّ أَظَنَّاكَ مَعْتَوْهَا أَمَا نَرَى أَنَّكَ مَفَارِقُ الدُّنْيَا فَكَيْفَ تَصِيحُ  
هَزْوًا بِنَفْسِكَ فَقَالَ يَا أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ لَعَنَ كَانَ فِي الْعَمْرِ تَأْخِيرَ لَا يَصْرِي  
قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ وَلَكِنْ حَضَرْتَنِي آيَاتٌ فَاسْمَعُهَا فَإِنْ قَتَلَنِي لَا يَمُوتُكَ  
فَقَالَ هِشَامُ هَاتِ وَأَوْجِزْ فَانْشُدْ يَقُولُ هَذِهِ الْآيَاتُ

نَبِئْتُ أَنَّ الْبَازَ عَلَّقَى مَرَّةً  
فَتَكَلَّمَ الْعَصْفُورُ فِي أَظْفَارِهِ  
عَصْفُورٌ بِرَسَّافَةِ الْمَقْدُورِ  
وَالْبَازُ مِنْهُمْ عَلَى يَطِيرُ

وما اظنّ انه يعرفني ومن اين لك اني احسن الغناء فقال يا  
 سبحان الله مولانا اشهر من ذلك انت سيدي ابراهيم بن المهدي  
 خليفتمنا بالامس انذى جعل فيك المامون لمن دله عليك مائة  
 الف دينار وعليك مبي الامان قال ابراهيم فلما قال ذلك عظم في  
 عيني وثبت مروته عندي فوافقه على بغينه وتناولت العودوا صلحته  
 وغنيته وفد مرّ خاطري فراق ولدي وعيالي فجعلت ادمول

وَعَسَى الَّذِي أَهْدَى لِيُوسِفَ أَهْلَهُ      وَأَعَزَّهُ فِي السَّجْنِ وَهُوَ أَسِيرٌ  
 أَنْ يَسْتَحْيِبَ لَنَا فَيَجْمَعَ شَمْلَنَا      وَاللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ قَدِيرٌ

فاستولى عليه الطرب المفرط وطاب عيشه كثيرا و يقال ان جبران  
 ابراهيم كانوا اذا سمعوه يقول باغلام شد البغلة يحصل لهم طرب  
 بهذه الكلمة ولما طابت نفس الحجام وتحكم منه البسط فان باسيدي  
 اناذن لي ان اقول ما سنع بخاطري و ان كنت من غير اهل هذه  
 الصاعقة نقلت له افعل وهذا من زيادة ادبك و مروتك فاخذ العود  
 وغنى ش

شَكُونَا إِلَى أَحَبَّائِنَا طُولَ لَيْلٍمَا      فَقَالُوا لَنَا مَا أَصَرَ اللَّيْلَ عِندَنَا  
 وَذَاكَ لِأَنَّ النَّوْمَ يَغْشَى هَيُونَهُمْ      سَرَبَعًا وَلَا يَغْشَى لَنَا النَّوْمُ أَهْبَاءً  
 إِذَا مَادَنَا اللَّيْلُ الْمُضِرُّ بِدَى الْهَوَى      حَزَعْنَا وَهُمْ بِسَنَبْشُرُونَ إِذَا دَنَا  
 فَلَوْ أَنَّهُمْ كَانُوا يُلَاقُونَ مِثْلَ مَا      فَلَا فَيُكُونُوا فِي الْمَضَاجِعِ مِثْلَنَا

قال ابراهيم فقلت له والله لقد احسنت يا البيبي كل الاحسان اذهبت  
 عني الم الاحران فزدني من هذه الترهات فانشد هذه الابيات

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يُدْنِسْ مِنَ اللَّوْمِ عِرْضَهُ      فَكُلُّ رَدَاءٍ يَرْتَدِيهِ جَمِيلٌ

اَنَا لِلّٰهِ وَاَنَا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ عَرَضْتُ نَفْسِي لِلْعَطَبِ اِنْ عُذْتُ عَلَىٰ رَبِّي  
يَرْقُبَابُ فِي امْرِي وَاَنَا عَلَىٰ شَيْئَةِ الْمُنْتَكِرِ فَرَأَيْتُ فِي صَدْرِ الشَّارِعِ عَبْدًا  
اَسْوَدَ قَائِمًا عَلَىٰ بَابِ دَارِهِ فَنَفَّذْتُ لِبَنِيهِ وَفَرَّ لَهُ لَمَلٌ عَمْدَكَ  
مَوْضِعَ اَقِيمُ فِيهِ سَاعَةٌ مِنْ نَهَارٍ قَالَ نَعَمْ وَفُجَّ اِبْرَاهِيمُ اَبْدَلْتُ اِيَّ  
بَيْتٍ فَظَلَمْتُ فِيهِ فَرْشًا وَبَسْطًا وَمَخَدَّاتٍ جُلُودَ بَنِي اَبِيهِ بَعْدَ اَنْ اَدْخَلَنِي  
اَغْلَقَ عَلَيَّ الْبَابَ وَمَضَىٰ فَتَوَهَّمْتُ اَنَّهُ سَمِعَ بِالْبَيْعَةِ فِيَّ فَعَمِلْتُ فِي  
نَفْسِي اَنَّهُ خَرَجَ لِيَدُلَّ عَلَيَّ فَبَقِيتُ اَعْلَىٰ مِثْلَ الْعَدْرِ عَلَىٰ اِسَارٍ وَاَنَا مَخْشَرٌ  
فِي امْرِي فَبَيْنَمَا اَنَا كَذَلِكَ اِذَا اَتَيْتُ وَمَعَهُ حَمَالٌ عَلَيْهِ كَلِمَاتٌ يَحْتَاجُ  
اِلَيْهِ مِنْ خَبَزٍ وَلَحْمٍ وَقُدُورٍ جَدِيدَةٍ وَاَلْسِنَةٍ وَحِدَةٍ جَدِيدَةٍ وَكَمْرَانٍ  
جَدِيدٍ فَخَطَّ عَنْ الْحَمَالِ ثُمَّ التَفَتَ اِلَيَّ وَقَالَ لِي جَعَلْتَ نَفْسِي فِدَاكَ  
اَنَا رَجُلٌ حَجَّامٌ وَاَنَا اَعْلَمُ اَنَّكَ تَنْفَرُفُ مِنِّي لَمَّا اَتَوَلَّاهُ مِنْ مَعْبَشَنِي فَشَاكَ  
وَهَذِهِ الْاَشْيَاءُ الَّتِي لَمْ يَقَعْ عَلَيْهَا يَدٌ فَاَفْعَلْ مَا بَدَلَكَ فَلَ اِبْرَاهِيمَ  
وَمَا كَانَ لِي حَاجَةٌ اِلَى الطَّعَامِ فَطَبَخْتُ لِنَفْسِي فِدْرًا مَا اَذْكُرُ اَنِّي اَكَلْتُ  
مِثْلَهَا فَلَمَّا قَضَيْتُ اَرْبِي قَالَ لِي يَا سِدِّي جَعَلَنِي الْمَلِكُ وَدَاكَ شَلُّ لَكَ  
فِي الشَّرَابِ فَانَّهُ يَطْيِبُ النَّفْسَ وَيَذْهَبُ الْغَمَّ فَعَمِلْتُ مَا اَكْرَهُ ذَلِكَ رَغْمًا  
فِي مَوَاسِنَةِ الْحَجَّامِ فَجَاءَنِي بِاَوَانِي زَجَاجٍ جَدِيدَةٍ لَمْ يَمْسَسْهَا يَدُ وَحَرٍّ  
مَطْيَبَةٍ وَقَالَ رَوِّقْ لِنَفْسِكَ كَمَا تَحِبُّ فَرَوَّقْتُ شَرَابًا فِي غَايَةِ الْحَوْدِ  
وَاحْصَرْلِي قَدْ حَاجِدِيدًا وَفَاكْهَةً وَزَهْوَرَانِي اَوَانِي فَخَارَ جَدِيدَةٍ ثُمَّ  
قَالَ اِنَّا اُذْنُ لِي اِنْ اَجْلَسْتُ نَاحِيَةً وَاشْرَبْتُ وَحَدِي مِنْ شَرَابٍ لِي سُرُورًا لَكَ  
وَلَكَّ فَقُلْتُ لَهُ اَفْعَلْ فَشَرِبْتُ وَشَرِبْتُ وَاحْصَسْتُ بِالشَّرَابِ دَبًّا وَنَا  
فَقَامَ الْحَجَّامُ وَدَخَلَ خَزَانَةً لَهُ فَاَخْرَجَ عَوْدًا مَصْصِيًّا ثُمَّ قَالَ يَا سِدِّي  
لَيْسَ مِنْ قُدْرِي اَنْ اَسْأَلَكَ الْغَنَاءَ وَلَكِنْ فَدَوَّجِبْ عَلَيَّ عَظِيمَ مَرُوتِكَ  
حَقَّ حَرْمَتِي فَاِنْ رَأَيْتُ اَنْ نَفَرَّ عَبْدُكَ فَلكَ عَلِمُوا الرَّأْيَ فَقُلْتُ لَهُ

الخريطة فاهمني الرضى بذلك الشرط ثم اتمت عنده اياً ما علمت تلك الحالة في الدّ عيش ولم يصرف من الخريطة شيئاً فندّمّت من الاقامة في موطنه واحتشمت من التنقيل عليه فتركته وقمت ثم تزوّيت بزيّ النساء كالخف والنقاب وخرجت من داره فلما صوّت في الطريق داخلني من الخوف امر شديد وجئت لا عبر الجسر واذا انا بموضع مرشوش بهاء فنظرني جنديّ ممن كان بخلد مني فعرفني وصاح وقال هذه حاجة الهامون فتعلّق بي فممن حلالة الروح دنعته وفرسه ورميتهما في ذلك الزلق فصار عبوة لمن اعتبر وتبادر الناس اليه فاجتهدت انا في مشيتي حتى قطعت الجسر فدخلت سارعا فوجدت باب دار مفتوحا وامرأة واقفة في دهليزه فقلت يا سيدتي ارحميني واحقني دمي فاني رجل خالّف فقات على الرّحب والسّعة ادخل واظلمعني الى غُرْفَةٍ وفرشت لي فيها وقدّمت لي طعاما وقالت لي ليهدأ روعك فما علم بك مخلوق فبينهما شيء كذلك واذا بالباب يُدقّ دقا عنيقا فخرجت وفتحت الباب واذا بصاحب الذي دفنّته على الجسر مقبلا وهو مشدود الرّأس ودّمه يجري على ثيابه وليس معه فرسه فقات له يا هذا مادهاك فقال كنت ظفرت بالفتى فانفلت منّي واخبرها بالحال فاخرجت حزنا فاعملته في خرقه وعصبت بهارأسه وفرشت له ونام عليلاً ثم طلمت اليّ وقالت لي اظنك صاحب التضيّة فقلت لها نعم فقات لي لا بأس عليك ثم جدّدت لي الكرامة فاقمت عندها ثلاثة ايام ثم قالت لي اني خائنة عليك من هذا الرجل لئلا يطلع عليك فينم بك فيهما تخافه فانج بنفسك ثم اني سألتها المهلة الى الليل فقات لا بأس بذلك فلما دخل الليل لبست زيّ النساء وخرجت من عندها فاتيت الى بيت مولاة كانت لنا فلما رأتنى بكّت وتوجّعت وحمدت الله تعالى

تُعَيِّرُنَا أَنَّا قَلِيلٌ عَدِيدُنَا      فَقُلْتُ لَهَا إِنَّ الْكِرَامَ قَلِيلٌ  
وَمَا ضَرَرْنَا أَنَّا قَلِيلٌ وَجَارُنَا      عَزِيزٌ وَجَارُ الْأَكْثَرِ بَيْنَ قَلِيلٍ  
وَأَنَا لِقَوْمٍ لَا أَرَى الْقَتْلَ سَبَّةً      إِذَا مَا رَأَيْتُهُ عَامِرٌ وَسَلْمُولٌ  
يُقَرِّبُ حَبَّ الْمَوْتِ أَجَا لَنَا لَنَا      وَتَكَرَّهُهُ أَجَا لَهُمْ فَتَطُولُ  
وَنُبْكِرُ أَنْ شِئْنَا عَلَى النَّاسِ قَوْلُهُمْ      وَلَا يَنْكِرُونَ الْقَوْلَ حِينَ نَقُولُ

قال ابراهيم فلما سمعت منه هذا الشعر تعجبت منه غاية العجب ومال  
بي عظيم الطرب و نمت فلم استيقظ الا بعد العشاء فغسلت  
وجهي وعاودني فكري في نفاسة هذا الحجام و حسن ادبه  
فايقظته و اخذت خريطة كانت صحتي فيها دنائير لها قيمة  
ورميت بها اليه وقلت له استودعك الله فاني ماض من عندك  
واسالك ان تتصرف ما في هذه الخريطة في بعض مهالكك ولك  
عندي المن الزائد اذا امنت من خوفي قال ابراهيم فاعاد لي الخريطة  
وقال ياسيدي ان الصعاليك منا لا قدر لهم عندكم ولكن بمقتضى  
مروتى كيف اخذ ثمننا على ما اوهبنيه الزمان من قربك و حلولك  
عندي ولعن راجعتنى في هذا الكلام ورميت بالخريطة اني مرة  
اخرى قتلت نفسي قال ابراهيم فاخذت الخريطة في كمّي وقد  
اثقلني حملها وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابراهيم بن المهدي قال فاخذت الخريطة  
في كمّي وقد اثقلني حملها وانصرفت فلما انتهيت الى باب داره قال لي  
ياسيدي ان هذا المكان اخفى لك من غيره وليس عليّ في مؤنتك ثقل  
فاتم عندى الى ان يفرج الله عنك فرجعت وقلت له بشرط ان تنفق من تلك





علمي سلامتي وخرجت كأنها نريد السوق للاهتمام بالضيافة فطبت خيرا  
 فما شعرت الا و ابراهيم الموصلي مقبل في علمائه و حننه وامرأة  
 قد امهم فنا ملتها فاذا هي المولاة معهم صاحب الدار الذي انا بها ولم يزل  
 ماشية دأهم حتى اسلمتهمني بهم فرايت الموت عيانا وحملت بأزى  
 الذي انا فيه الى المأمون فعد مجلسا عاما وادخلني عليه فلما دخلت  
 سلمت عليه بالخلافة فقال لاسلمك الله ولاحباك فعلت له على ربك  
 يا امير المؤمنين ان ولي السار محكم في العصاص او العفو ولكن العفو  
 اقرب للنفوس وقد جعل الله عنوك فوق كل عو كما جعل ذنبي فوق كل ذنب  
 فان تراءخذ فبحقك وان تعف فبفضلك ثم انشدت هذه الابيات

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| دَنِيَّ اِلَيْكَ عَظِيمُ      | وَأَنْتَ أَعْظَمُ مِنْهُ      |
| فَخُذْ بِحَقِّكَ أَوْ لَا     | وَاصْفَحْ بِحِلْمِكَ عَنْهُ   |
| إِنْ لَمْ أَكُنْ فِي فِعْـلِي | مِنَ الْإِثْمِ رَامُ فَكُنْهُ |

قال ابراهيم فرفع المأمون الي رأسه فادرب اليه ناديا  
 هذين البيتين

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| أَنْتَ ذَنْبٌ عَظِيمٌ  | وَأَنْتَ لِلْعَفْوِ هُلُ |
| فَإِنْ عَفَوْتَ فَمَنْ | وَإِنْ جَزَيْتَ فَعَدُلُ |

فاطرق المأمون رأسه وانشد

|  |  |
|--|--|
| وَكُنْتُ إِذَا الصَّدِيقُ أَرَادَ غِيْطِيْ | وَأَسْرَقْنِي عَلَى حَقِّيْ بَرِيْعِيْ   |
| غَفَرْتُ ذُنُوبَهُ وَعَفَوْتُ عَنْهُ       | مَخَافَةَ أَنْ أَعِيشَ بِإِلَا صَدِيقِيْ |

قال ابراهيم فلما سمعت منه هذا الكلام استروحت روائح الرحمة من  
 شمه لله ثم اقبل علي ابنه العباس واخيه ابي اسحاق وجميع من حضر

بعدّوك فقال ما اردت هذا ولكن شكراً لله الذي الهمني العفو عنك  
وصفاء الخاطر لك فحدثني الآن حديشك فشرحت له صورة امري  
وما جرى لي مع الكجّام والجندي وزوجته ومراقتي التي ظهرت  
عليّ فامر المؤمن باحضار المولاه ووثي في دارها تستلخر ارسال  
الجانزة اليها فلما حضرت بين يدي المؤمن قال لها ما حملك  
على ما فعلت مع سيّدك فقالت الرغبة في المال فقال لها شغل لك  
ولد او زوج فقالت لا فامر بضربها مائة سوط وان تبتل في السجن  
ثم احضر الجندي وامراته والكجّام فغضروا جميعاً فسأل الجندي  
عن السبب الذي حمّله على ما فعل فقال الرغبة في المال فقال  
المؤمن يجب ان تكون حجّاماً وتؤكل به من يضعه في دكان الكجّام  
حتي يتعالم الكجّامة واكرم زوجة الجندي وادخلها القصر وقال هذه  
امراة عاملة تصلح للمهمّات ثم قال للكجّام قد طهر من برونك ما يوحى  
المبالغة في اكرامك وامران يسلم اليه دار الجنين ما فسد وخلق عليه  
واعطاه زيادة على ذلك خمسة عشر ديناراً من كل سنة

### حكاية عبد الله بن أبي قلابة

ان عبد الله بن أبي قلابة خرج في طلب ابل شردت له فبعث بها نحو  
سائر في محاري اراضي اليمن وارض سبأ اذ وقع على مدينة عظيمة  
وحولها حصن عظيم وحول ذلك الحصن قصور شاهقة في البر فلما  
دنا منها ظن ان بها سكّانا يسألهم عن ابله فقصها فلما وصل اليها  
وجدها تفراء ليس فيها انيس قال فنزلت عن ناقتي واترك شهرزاد  
الصباح فسكتت عن الكلام المباح



من ذلك اللؤلؤ وبنادق العنبر والمسك والزعفران وفيها بعض رائحة طيبة ولكن اللؤلؤ قد اصفر وتغير لونه وادرك شمر زاد الصاح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله بن ابي قلابه قال ولكن اللؤلؤ قد اصفر وتغير لونه فتعجب من ذلك معوبة بن ابي سميان لما رأى مع ابي قلابه اللؤلؤ وبنادق المسك والعنبر وبعث الى كعب الاحبار فاحضره وقال له يا كعب الاحبار اني دعوتك لامر اطلب تحقيقه وارجو ان يكون عندك حقيقة خبره فقال له ما هو يا امير المؤمنين قال له معوية هل عندك علم بانه يوجد مدينة مبنية بالذهب والفضة عمدانها من الزبرجد والياقوت وحصنها من اللؤلؤ وبنادق المسك والعنبر والزعفران قال نعم يا امير المؤمنين هي ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد وعد بما شئاد بن عاد الاكبر قال معوية فحدثنه بشيء من حديثها قال كعب الاحبار ان عاد الاكبر كان له ولدان شديد وشداد فلما هلك ابوهما ملك البلاد بعده شديد واخوه شداد ولم يكن احد من ملوك الارض الا تحت طاعتهم فمات شديد بن عاد فملك اخوه شداد الارض من بعده على الانفراد وكان مولعا بقراءة الكتب القديمة فلما مر به ذكر الآخرة والجنة وما فيها من القصور والغرف والاشجار والثمار وغبرها مما في الجنة دعت نفسه الى ان يبني مثلها في الدنيا على هذه الهيئة المتقدمة ذكرها وكان تحت يده مائة الف ملك تحت يد كل ملك مائة الف تهرمان تحت يد كل تهرمان مائة الف عسكر فاخضر الجميع بين يديه وقال لهم اني

## فلما كانت الليلة السابعة والسبعون بعد المائتين

قالت بالغني ايها الملك السعيدان عبد الله بن أبي قلابة قال فنزلت عن زائتي وعقلتها ثم سلّيت نفسي ودخلت البلد ودنوت من الحصن فرجدت له بابين عظيمين لم يرفى الدنيا مثلهما في العظم والارتفاع وهما مرصعان بأنواع الجواهر والمواقيت ما بين ابض واحمر واخضر فلما رأيت ذلك تعجّبت منه غاية العجب وتعاظمني ذلك الامر فدخلت الحصن وأنا مرعوب ذاهل اللب فرأيت ذلك الحصن طويلا مديدا مثل المدينة في السعة وبه قصور شاهقة في كل قصر منها غُرف وكلها مبنية بالذهب والنضة ومرصعة باليوافيت والجواهر الملوّنة والزبرجد والمؤلؤ ومصاريع ابواب تلك القصور كمصاريع الحصن في الحسن وقد فرشت ارضها بالمولؤ الكبار وبنادق المسك والعنبر والزعفران فلما انتهيت الى داخل المدينة ولم اربها مخلوقا من بني آدم كدت ان اصعق واموت من الفزع فنظرت من اعالي الغُرف والقصور فرأيت الانهار تجري من تحتها وشوارعها فيها الاشجار المشمرات والشيل المسافات وبنائها كريمة من ذهب ولينة من فضة فقلت في نفسي لاشك ان هذه هي الجنة الموعود بها في الآخرة فحملت من جواهر حصانها ومسك ترابها ما امكنني حمله وعدت الى بلادي واعلمت الناس بذلك فبلغ الخبر الى معوية بن أبي سفيان وهو يومئذ خليفة بالحجاز فكتب الى عامله بصنعاء اليمن ان يحضر اليه ذلك الرجل ويسأله عن حقيقة الامر فاحضرني عامله واستخبرني عن ما كان من امري وما وقع لي فاخبرته بما رأيت فارسلني الى معوية فاخبرته ايضا بما رأيت فانكر معوية ذلك فاظهرت له شيئا

في الطول والعرض واجروا بها قنوات الانهار ووضعوا الاساسات  
على المقدار المذكور وارسل اليها ملوك الاقطار بالجوهر و  
الاحجار واللؤلؤ الكبار والصغار والعقيق والنضار على الجمال  
في البراري والقفار وارسلوا بها السفن الكبار في البحار ورسّل  
الى العمال من تلك الاصناف ما لا يوصف ولا يحصى ولا يكف  
فاقاموا في عمل ذلك ثلثمائة سنة فلما فرغوا من ذلك اتوا الى الملك  
واخبروه بالاتمام فقال لهم انطلقوا فاجعلوا عليها حصنا منيعا  
شاهقا رنيها واجعلوا حول الحصن الف قصر تحت كل قصر الف علم  
ليكون في كل نصر منها وزبر مضوا من وقتهم وفعّلوا ذلك في  
عشرين سنة ثم حضروا بين يدي شّاد واخبروه بحصول الخرض  
فامروا زراة وهم الف وزبر وكذلك امر خاصّة ومن يشق به  
من الجنود وغيرهم ان يستعدوا للرحلة وينتهيثوا للنقطة الى ارم  
ذات العمد تحت ركاب ملك الدنيا شّاد بن عاد و امر من اراد  
من نسائه وحريمه كجواريه وخدمه ان يأخذوا في النجس فاقاموا  
في اخذ الالهة عشرين سنة ثم سار شّاد ومن معه من الجيوش  
وادرك شهرزاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان شّاد بن عاد سار هو ومن معه  
من الجيوش مسرورا ببلوغ المرام حتى بقي بينه وبين ارم ذات  
العمد مرحلة واحدة فارسل الله عليه وعلى من معه من الكفرة  
الجاحدين صيحة من سماء قدرته فاهلكتهم جميعا بصوت عظيم  
ولم يصل شّاد ولا احد ممن كان معه اليها ولم يشرف عليها

اسمهم في التلب القديمة والاخبار بصفة الجنة التي توجد في الآخرة  
وانا احب ان اجعل مثلها في الدنيا فانطلقوا الى اطيب فلاة في الارض  
واوسعها وابنوا لي فيها مدينة من الذهب والفضة واجعلوا حصانها  
الزبرجد والياقوت واللؤلؤ واجعلوا تحت عقود تلك المدينة اعمدة  
من زبرجد واملاؤها قصورا واجعلوا فوق القصور غرفا واغرسوا  
تحت القصور في ازقتها وشارعها اصناف الاشجار المختلفة الازهار  
الناعمة واجروا تحتها الانهار في قنوات الذهب والفضة قالوا باجمعهم  
كيف ندر على ما وصفت لنا وكيف بالزبرجد والياقوت واللؤلؤ  
الذي ذكرت قال الستم تعلمون ان ملوك الدنيا طوعا لي وتحت  
يدي وكل من فيها لا يخالف امري قالوا نعم نعلم ذلك قال فانطلقوا  
الى معادن الزبرجد والياقوت واللؤلؤ والذهب والفضة فاستخرجوها  
واجمعوا ما بها من الارض ولا تبقوا مجهودا ومع ذلك فخذوا  
لي ما بايدي العالم من اصناف ذلك ولا تبقوا ولا تذروا واحذروا  
الله ثم كتب كتابا الى كل ملك كان في اقطار الارض وامرهم ان  
يجتمعوا ما كان عند الناس من اصناف ذلك وان يذهبوا الى معادنها  
ويستخرجوا ما فيها من الاحجار النفيسة ولو من فغور البهار  
فجمعوا ذلك في مدة عشرين سنة وكان عدة الملوك المتمكنين  
في الارض ثلثمائة وستين ملكا ثم اخرج المهندسين والحكماء  
والفعلاء والصناع من سائر البلاد والمقاع وانتشروا في البراري  
والغفار واليهات والانتظار حتى وصلوا الى صحراء فيها فسحة عظيمة  
نقية خالية من الآكام والجبال وبها عيون نابعة وانهار جارية  
فقالوا هذه صفة الارض التي امرنا بها الملك ونَدَبنا اليها ثم  
اشتغلوا ببنائها على قدر ما امرهم به الملك شداد ملك الارض



وَأَنْظَرْنَا نَحْتًا أَطْبًا قِي النَّسْرَى يَوْمَ الْوَعِيدِ

قال الثعالبي واتفق أن رجلين دخلا هذه المغارة فوجدا في صدرها درجا فنزلا فيه فوجدا حفيرة طولها مقدار مائة ذراع وعرضها اربعون ذراعا وارتفاعها مائة ذراع وفي وسط تلك الحفرة سرير من الذهب وعليه رجل عظيم الجسم قد اخل طول السرير وعرضه وعليه الحلبي والحلل المنسوجة بالذهب والفضة وعلى رأده لرح من ذهب فيه كتابة فاخذوا ذلك الموح وحملوا من ذلك الموصع ما اطاقا حمله من فضبان الذهب والفضة وغير ذلك ومما بعثني

### حكاية اسحق الموصلي

ان اسحق الموصلي قال خرجت ليلة من عند المأهون متوجها الى بينى فضايفني حصار البول فعمدت الى زقاق وقمت ابول حونا ان يضربني شيء اذا جلست في جانب المحيطان فرأيت شيئا معلقا من تلك الدور فلمسته لاعرف ماهو فوجدته زنبيل كبرا باربعة آذان ملبسا ديبا جافلت في نفسي لابل لهذا من سبب وصوت مستيرا في امري فحملني السكر على ان اجلس فيه واذا باب حجاب الدارجة بوه بي وظنوا انني الذي كانوا يرتقبونه ثم رفعوا الزنبيل الى رأس الحائط واذا باربج جوار يغفلن لي انزل على الرُحْب والسَّعة ومشيت بين يدي جارية بشمعة حتى نزلت الى دار فيها مجالس مفروشة لم ارمئها الا في دار السلامه فجلست فما شعرت بعد ساعة الا بستور قد رفعت في ناحية من الجدار واذا بوصائد يمه مشين وفي ايديهم الشموع ومجامر المنور من العود القادول وبينهم جارية كانها البدر الطالع فنهضت وقالت مرحبا بك من زائر ثم

ومحَمَّدُ اللَّهِ آثارَ مَكْتَبَتِهَا فِيهِ بَاقِيَةٌ عَلَى حَالِهَا فِي مَكَانِهَا إِلَى قِيَامِ  
السَّاعَةِ فَتَعَجَّبَ مَعُوبَةٌ مِنْ أَخْبَارِ كَعْبِ الْأَحْبَارِ بِهَذَا الْخَبَرِ وَقَالَ لَهُ هَلْ  
يَصِلُ أَحَدٌ إِلَى تِلْكَ الْمَدِينَةِ مِنَ الْبَشَرِ قَالَ نَعَمْ رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِ  
مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَهُوَ بِصِفَةِ هَذَا الرَّجُلِ الْجَالِسِ بِلَا شَكٍّ  
وَلَا إِيهَامٍ وَقَالَ الشَّعْبِيُّ حَكِي عَنْ عِلْمَاءِ حِمْيَرٍ مِنَ الْيَمَنِ أَنَّهُ لَمَّا هَلَكَ  
شَدَادٌ وَمِنْ مَعَهُ مِنَ الصَّيْحَةِ مَلِكٌ بَعْدَهُ ابْنُهُ شَدَادُ الْأَصْغَرُ وَكَانَ أَبُوهُ  
شَدَادُ الْأَكْبَرُ خَلَفَهُ عَلَى مَمْلَكَةِ بَارِضٍ حَضَرَ مَوْتَ وَسَبَّأَ بَعْدَ أَنْ ارْتَحَلَ  
بِهِنْ مَعَهُ مِنَ الْعَسَاكِرِ إِلَى أَرَمِ ذَاتِ الْعِمَادِ فَلَمَّا بَلَغَهُ خَبَرُ مَوْتِ أَبِيهِ  
فِي الطَّرِيقِ قَبْلَ وَصُولِهِ إِلَى مَدِينَةِ أَرَمٍ أَمَرَ بِحِمْلِ أَبِيهِ مِنْ تِلْكَ  
الْمَفَاوِزِ إِلَى حَضَرَ مَوْتَ وَأَمَرَ أَنْ يُكْفَرَهُ حَفِيرَةً فِي مَغَارَةٍ فَلَمَّا حَفَرُوا  
تِلْكَ الْحَفِيرَةَ وَضَعَهُ فِيهَا عَلَى سَرِيرٍ مِنَ الذَّهَبِ وَالْقَمِي عَلَيْهِ سَبْعِينَ  
حُلَّةً مَنَسُوجَةً بِالذَّهَبِ مَرَصَّعَةً بِنَفِيسِ الْجَوْاهِرِ وَوَضَعَ عِنْدَ رَأْسِهِ  
لَوْحًا مِنَ الذَّهَبِ مَكْتُوبًا فِيهِ هَذَا الشَّعْرُ

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| يَا لَعُمْرَ الْمَدِيدِ              | إِعْتَبِرْ يَا أَيُّهَا الْمَغْرُورُ |
| صَا حِبُّ الْحِصْنِ الْعَمِيدِ       | أَنَا شَدَادُ بْنُ عَادٍ             |
| وَالْقُوَّةِ وَالنَّبَاسِ الشَّدِيدِ | صَا حِبُّ الْقُدْرَةِ                |
| خَوْفَ تَهْزِيرِي وَوَعِيدِي         | كَانَ أَهْلُ الْأَرْضِ طَوْعِي       |
| بِإِسْلَاطَانٍ شَدِيدِ               | وَمَلَكْتُ الشَّرْقَ وَالْمَرْقُ     |
| جَاءَ بِأَلَمِ الرَّشِيدِ            | فَدَعَانَا لِلْهُدَى مَنْ            |
| أَلَا أَهْلُ مَنْ مَكِيدِ            | فَعَصَيْنَاهُ وَنَادَيْنَا           |
| جَانِبِ الْأُفُقِ الْبَعِيدِ         | فَاتَّخَذْنَا صَيِّدَهُ مِنْ         |
| وَسَطِ بَيْدَا فِي الصَّيْدِ         | فَتَرَامِينَا كَزَرْعِ               |

الفواكه ما لا يكون الا عند الملوک ثم دعت بالشراب فشربت قد حاثم  
 ناولتني قدحا وقالت هذا اوان المذاکرة والاخبار فاندفعت اذا کرها  
 وفلت بلغني انه كان کذا وکذا وکان رجل بقول کذا حنی حکمت لهما  
 عدة اخبار حسان فانسرت بذلك وقالت اني لا عجب كيف يكون احد  
 من السجار يحفظ مثل هذه الاخبار وانما هي احاديث ملوک فعلت  
 کان لي جار يصادث الملوک وبنادهم واذنا يعطل حضرت بيته فرمما  
 حدث بما سمعت فقلت لعمری لقد احسنت الحفظ ثم اخذنا فی المذاکرة  
 وكلما أسکت ابندات هي حتی قطعنا اکثر الليل و بضور العود يعبق  
 وانا في حالة لونهما امأمون لطارشوقا اليها فقلت له انک من  
 الطف الرجال واظرفهم لایک ذوادب بارع وما بشي الا شيء  
 واحد فقلت لهما وما هوتالت لوکنت نترنم بالاشعار علی العود  
 فقلت لهما اني کنت نعلقت به هذا ویمساو لک امسال ارز  
 حطافیه اعرضت عنه وفي ملي حرارة رکبت حمار  
 المجلس ان احسن شیاً منه لکهل لبلي قلت ذرب ذرب  
 العود فقلت الرأي لک وانت صاحبہ الغضال ولک البسه سر  
 فامرت بعود فحضر وغنت بصوت ما سمعت بمنزل حسنه مع حسن  
 الادب وجودة الضرب والکمال الراح ثم قالت هل نعرف هذا الصوت  
 لمن وهل نعوف الشعر لمن فلت لا قالت الشعر لفلان والمغنی لاسحق  
 ولم وهل اسحق فداک بهذه الصفه قالت بیح بیح اسحق بارع هذا  
 الشان فمات سبحان الله الذي اعطى هذا الرجل مالم يعطه احدا  
 سواه قالت فكيف لو سمعت هذا الصوت منه ثم لم نزل علی ذلك حنی  
 اذا کان انشعاق الفجر فملت علیها عجوز کأنها دایة لهما وقالت ان  
 الوقت قد حضر فنهضت عند قولها وقالت لتستر ما کان منسا فان

اجلسني وسألني عن خبري فقلت لها اني انصرفت من عند بعض اخواني وعربي الوقت وحصري البول في الطريق فملت الي هذا الزقاق فوجدت زنبيلاً ملغى فاجلسني النبيذ في الزنبيل ورفع بي الزنبيل الي هذه الدار هذا ما كان من امري فقلت لاضير عليك وارجران تخدم عاتبة امرك ثم قالت لي فما صنعك فقلت تاجر في سوق بغداد فقلت هل تروي من الاشعار شيئاً قلت اروي شيئاً ضعيفاً قالت فلذا كرنا فيه وانشدنا شيئاً منه فقلت ان للدخل دهشة ولكن قبل أي ات قالت صلت ثم انشدت شعراً رقيقاً من كلام القدماء والمحدثين وهو من اجود اقاويلهم وانا اسمع ولا ادري أعجب من حسنيتها او جمالها أم من حسن روايتها ثم قالت هل ذهب ما كان عندك من الدهشة قلت إي والله قالت ان شئت فانشدنا شيئاً من روايتك فانشدتها لجماعة من القدماء ما فيه الكفاية فاستحسنوا ذلك ثم قالت والله ما ظننت ان يوجد في ابناء السوق مثل هذا ثم امرت بالطعام فأتت لها اخنها دنيا زاد ما احلى حديثك واحسنه واطيبه واعدته فقالت واين هذا مما احدثكم به الليلة الغابلة ان عشت وابنائي الملك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموفية للثمانين بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد انها قالت واين هذا مما احدثكم به الليلة الغابلة ان عشت وابنائي الملك فقال لها الملك انمي حديثك قالت سمعنا وطاعة قد بلغني ايها الملك السعيد ان اسحق الموصلي قال ثم ان الجارية امرت باحضار الطعام فحضرت فجعلت تأخذ وتضع قدامي وكان في المجلس من اصناف الرباحين وغريب

ان المأمون لابد ان يسألني فلا يقنع الا بشرح القصة فقلت لها ادرك  
ممن يعجب بالغناء ولي ابن عم احسن مني وجها واشرف قدرا واكثر  
ادبا وهو اعرف خلق الله تعالى باسحق قالت اطفلي وتفتوح قلت  
لها انت المحكمة في الامر فقالت ان كان ابن عمك على ما تصفه فما  
نكره معرفته ثم جاء الوقت فنهضت وقمت منوجها الى داري فلم اصل  
الى داري الا ورسل المأمون قد هجموا عليّ وحملوني حملا عنيفا  
وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اسحق الموصلي قال فلم اصل الى  
داري الا ورسل المأمون قد هجموا عليّ وحملوني حملا عنيفا وذهبوا  
بي اليه فوجدته قاعدا على كرسي وهو مغناط مني فقال يا اسحق  
اخرجوا عن الطاعة فقلت لا والله يا امير المؤمنين قال فما فصرك  
اصدقني الخبر فقلت نعم ولكن في خلوة فاموا الى من بين يدي  
فتنكسوا فحدثته الحديث فقلت له اني وعدتها بحضورك قال احسنت  
ثم اخذنا في لذتنا ذلك اليوم والمأمون متعلّق القلب بها فما صدقنا  
بهجي الوقت وهرنا وانا اوصيه واقول له نجس ان تنادي بي باسحق  
قد امها بل انا لك تبع في حضرتها وانفقنا على ذلك ثم سونا الى ان  
اتينا مكان الزنبيل فوجدنا زنبيلين فقعنا فيهما ورفعنا بها الى  
الموضع المعهود فامبلت وسلمت علينا فلما رآها المأمون تكبير من  
حسنها وجمالها واخذت تذاكرة الاخبار وتناشده الاشعار ثم احضرت  
النبيل فشربنا وهي مقبلة عليه مسرورة به وهو ايضا مقبل عليها  
مسرور بها ثم اخذت العود وغنت طريقة وبعد ذلك قالت لي وهل

البيس لس بالا مانات وادرك شهرزاد الصبح ——— اح فسكت  
عن الكلام المبه ————— اح

## فلما كانت الليلة الحادية والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الجارية قالت لتستر ما كان منّا فان  
المجالس بالا مانات فقلت لها جعلت فداك لم اكن محتسبا جا الى  
وصية في ذلك ثم ودّعتها وارسلت جارية تمشي بين يدي الى  
باب الدار ففتحت لي وخرجت متوجّها الى داري فصلبت الصبح  
ونمت فاتاني رسول المأمون فسرت اليه واقمت نهاري عنده فلما  
كان وقت العشاء تذكّرت ما كنت فيه البارحة وهو شي لا يصبر عنه  
الاجاهل فخرجت وجئت الى الزنبيل وجلست فيه ورفعت الى  
موضعي الذي كنت فيه البارحة فقلت لي الجارية لقد عاودت فقلت  
لا اظن الا انسى قد فعلت تم اخذنا في المحادثة على عادتنا في الليلة  
السالمة من المذاكرة والمناشدة وغريب الحكايات منها وماضي  
الي الفجر ثم ابصرته الى منزلي وصلبت الصبح ونمت فاناني رسول  
المأمون فمضيت اليه واقمت نهاري عنده فلما كان وقت العشاء  
قال لي امير المؤمنين اقسمت عليك ان تجلس حتى اذهب الى  
غرض واحضر فلما ذهب الخليفة وغاب عني جالت وساوسي وتذكّرت  
ما كنت فيه فهان علي ما يحصل لي من امير المؤمنين فوثبت مدبرا  
وخرجت جاريا حتى وصلت الى الزنبيل فجلست فيه ورفع بي الى  
مجلس فقالت لعلك صديقنا قلت اي والله قالت اجعلنا دارا قامة  
قلت جعلت فداك حق الضيافة ثلاثة ايام فان رجعت بعد ذلك فانتم  
في حل من دمي ثم جلسنا على تلك الحالة فلما قرب الوقت علمت

ضربا وقالوا له ايها الامير انا وجدنا هذا في الاماكن الشريفة يقول  
 كذا وكذا فامر امير الحجاج بشنقه فقال له ايها الامير بحق رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ان تسمع نصتي وحديثي وبعد ذلك فافعل  
 بي ما تريد قال تحدثت قال اعلم ايها الامير انني رجل حشاش اعمل  
 في مسالخ الغنم فاحمل الدم والوسخ الى الكيمان فاتفق انني  
 رائج بحماري يوما من الايام وهو محمل فوجدت الناس هاربين  
 فقال واحد منهم ادخل هذا الزقاق لئلا يقلوك ففلت ما للناس  
 هاربين فقال لي واحد من الخدام هذه حريم لبعض الاكابر وصار الخدم  
 يندون الناس من الطريق قدّامها ويضربون جميع الناس ولا يبالون  
 باحد فدخلت بالحمار عطفة وادرك شهر زاد الصباح فسكنت  
 عن الكلام الى

### فلما كانت الليلة الثالثة والثمانون بعد المائتين

فالت بلغني ايها الملك السعيدان الرجل قال فدخلت بالحمار عطفة  
 ووقت انتظار انفضاض الزحمة فرأيت الخدم وبايديهم العصي  
 ومعهم نحو ثلثين امرأة وبينهم واحدة كانها فصص بان اوغزال  
 عطشان كاملة الحسن والظرف والدلال والجميع في خدمتها فلم  
 وصلت الى باب العطفة التي انا واقف بها النعنت يميننا وشمالا ثم  
 دعت بطواشي فحضر بين يديها فساررته في اذنه واذا بالطواشي  
 جاء اليّ وقبص عليّ فنهاربت الناس واذا بطواشي آخر اخذ حماري  
 ومضى به ثم جاء الطواشي وربطني بحبل وجرتي خلفه وانا لم  
 اعرف ما الخبر واساس من خلفنا يصيحون ويقولون ما يحلّ من الله هذا  
 رجل حشاش فقير الكمال ما سبب ربطه بالكبال ويقولون للطواشي

ابن عمك من النجار واشارت الى المأمون قلت نعم قالت انكما قريباً  
الشبه من بعضكما قلت نعم فلما شرب المأمون ثلثة ارطال داخله  
لفرح والطرب فصاح وقال يا اسحق قلت لبيك يا امير المؤمنين  
قال عن هذه الطريقة فلما علمت انه الخليفة مضت الى مكان  
ودخلت فيه فلما فرغت من الغناء قال لي المأمون انظر من رب  
هذا الدار فبادرت عجوز بالجواب وقالت هي للمحسن بن سهل نقال  
عليّ به فغابت العجوز ساعة واذا بالمحسن قد حضر فقال له المأ  
ألك بنت قال نعم اسمها خديجة قال له هل هي متزوجة قال لا والله  
قال فاني اخطبها منك قال هي جاريتك وامرها اليك يا امير المؤمنين  
قال الخليفة قد تزوّجتها على نقد ثلثين الف دينار تحمّل  
اليك صبيحة يومنا هذا فاذا قبضت المال فاحملها اليها من ليلتنا  
قال سمعنا وطاعة ثم خرجنا فقال يا اسحق لا تقصّ هذا الحديث  
على احد فسنرتبه الى ان مات المأمون فما اجتمع لاحد مثل ما  
اجتمع لي في هذه الاربعة ايام مجالسة المأمون بالنهاية ومجالسة  
خديجة بالليل والله ما رأيت احدا من الرجال مثل المأمون ولا  
شاهدت امرأة من النساء مثل خديجة بل ولا تقارب خديجة فهما  
ولاعة ————— ولا لفظ ————— والله اعلم

### ومها يحكى

انه كان في اوان الحج والناس في الطواف فبينما المطاف مزدحم  
بالناس واذا بانسان متعلق بأسنار الكعبة وهو يقول من صميم قلبه  
اسألك يا الله انها تغضب على زوجها واجامعها قال فسمعه جماعة  
من الحجاج فقبضوا عليه واتوا به الى امير الحاج بعد ان اشبعوه



فامرني بالجلوس فجلست الى جانبها وامرت الجوارى ان يقدم من الطعام فقد من لي طعاما فاخرا من سائر الالوان ما اعرف اسمه ولا اعرف صفه في عمري فاكلت منه على قدر كفايتي وبعد رفيع الزبادي وغسل الايدي امرت باحضار الفواكه فحضرت بين يديها في الحال فامرني بالاكل فاكلت فلما فرغنا من الاكل امرت بعض الجوارى باحضار سلاحيات الشراب فاحضرن شيئا مختلف الالوان ثم طلقن المباخر من جميع البخور وقامت جارية مثل القمر تسقيننا على نغمات الاوتار فسكرت انا وتلك السيدة الجالسة كل ذلك جري وانا اعتقد انه حلم في المنام ثم بعد ذلك اشارت الى بعض الجوارى ان يفرشن لنا في مكان فعرشن في المكان الذي امرت به ثم قامت واخذت بيدي الى ذلك المكان المفروش ونامت ونمت معها الى الصباح وكنت كلما ضممتها الى صدري اشم منها رائحة المسك والطيب وما اعتفد الا اني في الجنة وانسى احلم في المنام فلما اصبحت سألتني عن مكاني فقلت في المحل الفلاني فامرت بخروخي واعطيني منديل مطرزا بالذهب والفضة وعليه شيء مربوط فقالت لي ادخل الحمام بهذا ثم رحت ونلت في نفسي ان كان ما عليه خمسة فلوس فهي غدائي في هذا اليوم ثم خرجت من عندها كأنني خارج من الجنة وجمت الى المخزن الذي انا فيه فعلمت المنديل فوجدت فيه خمسين معالا من الذهب فدفتها وقعدت عند الباب بعد ان اشربت بفلسين خبزاً وأدماً وتغديت ثم صرت منفكراً في امري فبينما انا كذلك الى وقت العصر واذا بجارية قد انت وقالت لي ان سيدتي تطلبك فخرجت معها الى باب الدار واستأذنت علي فدخلت وقبلت الارض بين يديها فامرني بالجلوس وامرت باحضار الطعام والشراب على

ارحموه يرحمكم الله واطلقوه فقلت انا في نفسي ما اخذني الطواشي  
الا لان سيدتهم شمت رائحة الوسخ فاشمأزت من ذلك او تكون  
حبلى او حصل لها ضرر فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وما  
رلت ماشيا خلفهم الى ان وصلوا الى باب دار كبيرة فدخلوا وانا  
خلفهم واستمروا داخلين بي حتى وصلت الى قاعة كبيرة ما اعرف  
كيف اصف محاسنها وهي مفروشة بفرش عظيم ثم دخلت النساء  
تلك القاعة وانا مربوط مع الطواشي فقلت في نفسي لابلانهم يعاقبونني  
في هذا البيت حتى اموت ولا يدري بموتي احد ثم بعد ذلك  
ادخلوني حما ما لطيفا من داخل القاعة فبينما انا في الحمام واذا  
بثلث جوار دخلن وقعدن حوالي وقلن لي اقلع شرا ميئك فقلت  
ما علي من الخلقان وصارت واحدة منهن تك رجلي واحدة منهن  
تغسل رأسي وواحدة منهن تكبسنني فلما فرغن من ذلك حطين لي  
بقبجة تماش وقلن لي البس هذه فقلت والله ما اعرف كيف البس فنقلن من  
الي والبسنني وهن يتضا حكن علي ثم جئن بقماقم مملوءة بماء  
الورد ورششن علي وخرجت معهن الى قاعة اخرى والله ما اعرف  
كيف اصف محاسنها من كثرة ما فيها من النقش والفرش فلما دخلت  
تلك القاعة وجدت واحدة قاعدة على تخت من الخيزران وادرك  
شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الرجل قال لها دخلت تلك القاعة  
وجدت واحدة قاعدة على تخت من الخيزران وان قوائمه من عاج  
وبين يديها جملة جوار فلما رأني قامت الي ونادتني فجئت عندها

فسألتها عنه فارتني اياه وهوراند مع جارية من جوارى المطبخ فعند ذلك حلفت يميناً عظيماً انني لاندان ازني مع اوسخ الناس واندريهم ويوم بض عليك الطواشي كان لي اربعة ايام انا ادورني البلد على واحد يكون هذه الصفة فما وجدت احدا اوسخ ولا اندري منك فطلبتك وقد كان ماكان من قضاء الله علينا وقد خلصت من اليمين التي حلفتها ثم قالت فمتى وقع زوجي على الجارية ورقد معها مرة اخرى اعدت لك الى ماكنت عليه معي فلما سمعت منها هذا الكلام وزمت قلبي من لحاظها بالسهم جرت دموعي حتى قرحت المحاجر وانشدت قول الشاعر

مَكْنِينِي مِنْ بُوْسِ يُسْرَاكِ عَشْرًا      وَأَعْرِفِي فَضْلَهَا عَلَى يُمْنَاكِ  
إِنَّ يُسْرَاكِ لَهِيَ أَقْرَبُ عَهْدًا      وَتَغْسِلُ الْخِرَاءَ بِمُسْتَنْجَاكِ

ثم انها امرت بخروجي من عندها وقد تحصل لي منها اربعمائة مثقال من الذهب فنا اصرف منها وجئت الى هنا ادعوا الله سبحانه وتعالى ان زوجها يعود الى الجارية مرة اخرى لعلي اعود الى ماكنت عليه فلما سمع امير الحاج قصة ذلك الرجل اطلقه وقال للحاضرين بالله عليكم ان تدعوا له فانه معذور

## حكاية الخليفة هارون الرشيد مع الخليفة الثاني

ومما يحكى ان الخليفة هارون الرشيد تلقى ليلة من الليالي تلقا شديدا فاستدعى بوزيرة جعفر البرمكي وقال له ان صدري ضيق ومرادي في هذه الليلة ان اتفرج في شوارع بغداد وانظر في مصالح العباد بشرط اننا نترجى بزي التجار حتى لا يعرفنا احد من

العادة ثم نمت معها على جري العادة التي تقدمت اول ليلة فلما أصبحت ناولتني مندبلا ثانيا فيه خمسون مشقالا من الذهب فاخذتها وخرجت وجمعت الى المخزن ودفنتها ومكثت على هذه الحالة مدة ثمانية ايام ادخل عندها في كل يوم العصر واخرج من عندها في اول النهار فبينهما انا نائم عندها ليلة ثامن يوم واذا بجارية دخلت وهي تجري وقالت لي قم اطلع الى هذه الطبقة فطلعت في تلك الطبقة فوجدتها تشرف على وجه الطريق فبينما انا جالس واذا بضجة عظيمة ودربة خيل في الزقاق وكان في الطبقة طاقة تشرف على الباب فنظرت منها فرأيت شابا راكبا كانه القمر الطالع ليلة تمامه وبين يديه مهاليك وجند يمشون في خدمته فتقدم الى الباب وترجل ودخل القاعة فرأها قاعدة على السرير فقبل الارض بين يديها ثم تقدم وقبل يديها فلم تكلمه فمابرح يتخضع لها حتى صالحتها ونام عندها تلك الليلة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المبرح

### فلما كانت الليلة الخامسة والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الصبية لما صالحها زوجها نام عندها تلك الليلة فلما اصبح الصباح اتته الجنود وركب وخرج من الباب فطلعت عندي وقالت لي ارأيت هذا فلت لها نعم قالت هو زوجي ولكن احكي لك ما جرى لي معه اتفق انني كنت انا واياه يوما قاعدين في الجنينة داخل البيت واذا هو قد قام من جانبي وغاب عني ساعة طويلة فاستبطعته فقلت في نفسي لعله يكون في بيت الخلاه فنهضت الى بيت الخلاه فلم اجده فدخلت المطبخ فرأيت جارية

يشعل فيه بالعود القافلى وعلى ذلك فباء من الاطلس الاحمر وعلى كتفه مزركش اصفر وعلى رأسه شاش موصلي وعلى كتفه الآخر مخلقة من الحرير الاخضر ملانة بالعود القافلى بقبل منها المشعل عوضا عن الحطب ورأى رجلا آخر في مؤخر الزورق لابساً مثل لبسه ويده مشعل مثل المشعل الذي معه ورأى فى الزورق ما ثما مملوك واقفين يميناً ويساراً ووجد كرسيًا من الذهب الاحمر منصوباً وعليه شاب حسن جالس كالقمر وعليه خلعة سوداء بطرازات من الذهب الاصفر وبين يديه انسان كانه الوزير جعفر وعلى رأسه خادم واقف كانه مسرور ويده سيف مشهور ورأى عشرين نديمًا فلما رأى الخليفة ذلك قال يا جعفر فقال لبيك يا امير المؤمنين قال لعل هذا واحد من اولادي اما المأمون واما الامين ثم تأمل الشاب وهو جالس على الكرسي فرآه كامل الحسن والجمال والقدر والاعندال فلما تأمله التفت الى الوزير وقال يا وزير قال لبيك قال والله ان هذا الجالس لم يترك شيئاً من شكل الخليفة والذي بين يديه كأنه انت يا جعفر والخادم الذي واقف على رأسه كأنه مسرور وذو لاء الملماء كأنهم ندمائي وقد حار عقلي في هذا الامر وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة لما رأى هذا الامر تحير في عقله وقال والله اني تعجبت من هذا الامر يا جعفر فقال له جعفر وانا والله يا امير المؤمنين ثم ذهب الزورق حتى غاب عن العين فعند ذلك خرج الشيخ بزورقه وقال الحمد لله على السلامة

الناس فقال له الوزير سمعنا وطاعة ثم قاموا في الوقت والساعة ونزعوا ما عليهم من ثياب الافشار ولبسوا ثياب التجار وكانوا ثلاثة الخليفة وجعفر ومسرور المياف وتمشوا من مكان الى مكان حتى وصلوا الى الدجلة فرأوا شيخا قاعدا في زورق فنقدوا اليه وسلموا عليه وقالوا له يا شيخ اننا نشتهي من فضلك واحسانك ان تفرجنا في مركبك هذه وخذ هذا الديار في اجرتك وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد انهم لما قالوا للشيخ اننا نشتهي ان تفرجنا في مركبك وخذ هذا الدينار قال لهم من ذا الذي يقدر على الفرجة والخليفة هارون الرشيد ينزل في كل ليلة بحر الدجلة في حُرَّافَة صغيرة ومعه مناد ينادي ويقول يا معاشر الناس كافة من كبير وصغير وخاص وعام صبي وغلام كل من نزل في مركب وشق في الدجلة ضربت عنقه او شقته على صاري مركبه وكانكم به في هذه الساعة وحُرَّافته مقلبة فقال الخليفة وجعفر يا شيخ خذ هذين الدينارين وادخل بنا قبة من هذه القباب الى ان يروح زورق الخليفة فقال لهم الشيخ هاتوا الذهب والتوكّل على الله تعالى فاخذ الذهب وعم بهم قليلا واذا بالزورق قد اقبل من كبد الدجلة وفيه الشموع والمشاعل مضيئة فقال لهم الشيخ اَمَا قلت لكم ان الخليفة يشق في كل ليلة ثم ان الشيخ صار يقول يا ستار لا تكشف الاستار ودخل بهم في قبة ووضع عليهم ميزرا اسود وصاروا يتفرجون من تحت الميزر فرأوا في مقدم الزورق رجلا بيده مشعل من الذهب الاحمر وهو

## فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد المائتين

قالت بلغى ايها الملك السعيدان السليمة هارون الرشيد قال  
 للشيوخ خذ هذه العشرة دنانير وسربنا في مآذاتهم فقال  
 سمعنا وطاعة ثم اخذ الدنانير وسار بهم وما زالوا سائرين  
 في ظلام الزورق الى البساتين في مآذاتهم فلما وصلوا الى  
 البساتين رأوا زريبة فرس عليها الزورق واذا بغلمان واقفين  
 ومعهم بغلة مسرّجة ملجمة فطلع الخليفة الثاني وركب البغلة  
 وسار بين الندماء وصاحت المشاعلية واشتغلت الغاشبة بشأن  
 الخليفة الثاني فطلع هارون الرشيد هو وجعفر ومسور الى النهر  
 وشقوا بين المماليك وساروا قدامهم فلاح من المشاعلية  
 النفاة فراوا ثلثة اشخاص لبسهم لبس تجاروهم غرباء الدبار فانكروا  
 عليهم وغمزوا عليهم واحضروهم بين يدي الخليفة الثاني فلما  
 نظرهم قال لهم كيف وصلت الى هذا المكان وما الذي جاء بكم  
 في هذا الوقت فقالوا بامولانا نحن قوم من التجار غرباء الدبار  
 وقد ما في هذا اليوم وخرجنا ندمشى الليلة واذا بكم قدامنا  
 فجاء هؤلاء وقبضوا علينا وافخونا بين يديك وهذا خبرنا فقال  
 الخليفة الثاني لا بأس عليكم لانكم قوم غرباء ولو كنتم من بغداد  
 ضربت اعناقكم ثم التفت الى وزيره وقال له خذ هؤلاء صحبتك  
 فانهم ضيوفنا في هذه الليلة فقال سمعنا وطاعة لك بامولانا ثم ساروهم  
 معه الى ان وصلوا الى قصر عال عظيم الشأن محكم البناء ما حواه  
 سلطان قام من التراب وتعلّق باكتاف السحاب وبابه من خشب  
 الساج مرصع بالذهب والفضة يصل منه الداخل الى ايوان بفسقية

حيث لم يصادفنا احد فقال الخليفة يا شيخ و  
ينزل الدجلة قال نعم يا سيدى و له على هذه  
يا شيخ نشتهي من فضلك ان تقف لنا هنا الليلة  
خمسـة دنا نير ذهباً فاننا قوم غرباء وقصدنا  
فى الخندق فقال له الشيخ حبا وكرامة ثم ان الشـ  
توجهوا من عند الشيخ الى القصر و قلعوا د  
التجار ولبسوا ثياب الملك و جلس كل واحد في  
و الوزراء و الحجاب و النواب و انعقد المجلس  
النهار و تفرقت اجناس الناس و راح كل احد  
الخليفة هارون الرشيد يا جعفر انهض بنا للمفر  
فضحك جعفر و مسرور و لبسوا لبس التجار و  
في غاية الانسراح و كان خروجهم من باب ا  
الدجلة وجدوا الشيخ صاحب الزورق قاعدا له  
عنده في المركب فما اسنفر بهم الجلوس مع الـ  
زورق الخليفة الثاني و اقبل عليهم فالتفتوا اليه  
مملوك غير المماليك الاول و المشاعليه يند  
الخليفة باوزير هذا شيء لو سمعت به ما كنت  
ذلك عيانا ثم ان الخليفة قال لصاحب الزو  
يا شيخ هذه العشرة دنا نير و سربنا في محـا  
ونحن فى الظلام فننظرهم و نتفرج عليهم و  
الشيخ العشرة دنا نير و مشى بزورقه في مـ  
زورقهم و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن









فتح وخرج منه خادم يحمل كرسيًا من الذهب وخلفه جارية أحسن  
من الجارية الأولى فجلست على ذلك الكرسي وبیدها عود يكمد  
قلب الحسود فغنت عليه بهذا بين البيتين

كَيْفَ أَصْطَبَارِي وَنَارُ الشَّوْقِ فِي كَيْدِي      وَاللَّامِعُ مِنْ مَقْلَنِي طُوفَانُ اللَّابِدِ  
وَاللَّهُ مَا طَابَ لِي عَيْشُ اسْرِي      فَكَيْفَ يَفْرَحُ قَلْبُ حَشْوَةِ كَمَدِي

فلما سمع الشاب هذا الشعر صرخ صرخة عظيمة وشق ما عليه من  
الثياب إلى الذيل وانسلت عليه الستارة واتوه ببدلة أخرى فلبسها  
واستوى جالسًا ورجع إلى حالته الأولى وانبط في الكلام فلما  
وصل القدح إليه ضرب على المدورة فخرج خادم ووراءه جارية  
أحسن من التي قبلها ومعه كرسي فجلست الجارية على الكرسي  
وبیدها عود فغنت عليه بهذه الأبيات

اقْصُرُوا هَجْرَكُمْ وَلَمُّوا جَفَاكُمْ      فَفُؤَادِي وَحَفَاكُمْ مَا سَلَاكُمْ  
وَارْحَمُوا مَدِنًا كَثِيرًا خَزِينًا      ذَا غَرَامٍ مُنِيمًا فِي هَوَاكُمْ  
قَدْ رَوَّتْهُ السَّغَامُ مِنْ فَرْطٍ وَجْدٍ      فَتَمَنَّى مِنَ الْإِلَهِ رِضَاكُمْ  
يَا بُدُورًا مَحَلَّهُمْ فِي فُؤَادِي      كَيْفَ اخْتَارُنِي الْأَنَامُ سَوَاكُمْ

فلما سمع الشاب هذه الأبيات صرخ صرخة عظيمة وشق ما كان عليه  
من الثياب فأرخوا عليه الستارة واتوه بثياب غيرها ثم عاد إلى حالته  
مع ندمائه ودارت الاقداح فلما وصل القدح إليه ضرب على المدورة  
فانفتح الباب وخرج منه غلام معه كرسي وخلفه جارية فنصب لها  
الكرسي وجلست عليه وأخذت العود وأصلحته وغنت عليه  
بهذه الأبيات

فَإِنْ شَعْتُمْ أَنْ تَسْمَعُوا لِي فَاذْهَبُوا  
وَأَصْغُوا إِلَى قَوْلِي فَقِيهِ إِسْأَارَةٌ  
فَأَيُّ مَبْذُولٍ مِنْ غَرَامٍ وَلَوْ عِة  
لَهَا مَعْلَمُهُ كَمَا لَدَى مَنْ مِهْدٍ  
وَقَدْ حَسَّ فَلَبَّى أَنْ فَبِكُمْ إِمَامُنَا  
وَتَأْتِيَكُمْ وَهُوَ الْمَنَادِي بِجَعْفَرٍ  
وَنَالَكُمْ سُرُورٌ وَسَيَّافُ نَقْمَةٍ  
لَعَلَّ نِلْتَ مَا أَرْجُو مِنْ الْأَمْرِ كُلِّهِ

وَبَسَّكَتُ هَذَا الْجَمْعُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ  
وَأَنَّ كَلَامِي صَادِقٌ غَيْرُ كَاذِبٍ  
وَقَانَدِي نَادَتْ جَمْعَ الْكُورِ عِ  
وَنَرَمِي سِهَا مَعْنِي فَبِي الْحَوَاجِبِ  
خَلْفُهُ هَذَا الرَّمْتُ وَأَبْنُ الْأَطَائِبِ  
لَدَيْهِ وَزِيرٌ صَاحِبُ وَابْنُ صَاحِبِ  
فَإِنْ كَانَ هَذَا الْقَوْلُ لَبْسٌ بِكَاذِبٍ  
وَجَاءَ سُرُورٌ وَالْقَلْبُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ

فلما سمعوا منه هذا الكلام حلف له جعفر وورثي في بيمينه انهم لم يكونوا المذكورين فضحك الشاب وتال اعلموا يا ساداتي انني لست امير المؤمنين وانما سميت نفسي بهذا الاسم لا بدخ ما اردت من اولاد المدينة واسم الاسمي محمد علي بن عبي الجوهري وكان بي من الاعيان فهاك وخلف لي مالا كثيرا من قسمة رضى ولؤلؤ ومرجان وناموت وزبرجد وحواهر وعقارات وخدمات وشيطان و... انبن ودكاكين وطوابن وعبد حوار وعلمان فانفق ما حضر لانام انني كنت جالسا في دكاني وحوالي الخدم والخدم واذا تجارة فذا قبلت رايته على بغلة وفي خدمتها ثلث جوارك من الاتمار فلما قربت دسي نزلت على دكاني وحلست عندي وقالت لي هل انت محمد الجوهري فقلت لها نعم هو انا مملوكك وعبدك فقالت هل عندك عقد جوهر يصلح لي فقلت يا سيدتي الذي عندي اعرضه عليك واحضره بين يديك فان اعجبك منه شيء كان بسعد المملوك وان لم يعجبك شيء فبسوه حظي وكان عندي مائة عقد من الجوهر

الاقاليم لانه شـق كذا وكذا بدلة كل بدلة بالالف دينار وهذا امرأت زائد نقال الخليفة الثاني يا هذا ان المال مالي والقماش قماشي وهذا من بعض الانعام على الخدام والكواشي فان كل بدلة شـمها لواحد من الدماء الحضر وقد رسمت لهم مع كل بدلة بخمسمائة دينار فقال الوزير جعفر نعيم ما فعلت يا مولانا ثم انشـد

هذين البيتين

بَنَتِ الْمَكَامُ وَسَطَ كَيْفَ مَنَزِلًا \* وَجَعَلَتْ مَالَكَ لِلْأَنَامِ مَبْأَحًا  
فَإِذَا الْمَكَامُ أُلْغِيَتْ أَبْوَابُهَا \* كَأَنْتَ يَدَاكَ لِقُطْلِهِمَا مِغْنًا حَا

فلما سمع الشاب هذا الشعر من الوزير جعفر رسم له بالف دينار وبداه ثم دارت بينهم الاقداح وطاب لهم الراح فقال الرشيد يا جعفر اسأله عن الضرب الذي على جنبه حتى تنظر ما يقول في جوابه فقال لا تعجل يا مولانا ونرفق بنفسك فان الصبر اجمل فقال وحيوة رأسي وتربة العباس ان لم نسأله لآخـمدن منك الانفاس فعند ذاك التفت الشاب الى الوزير وقال له ملك مع رفيقك تنسـار وان فاخبرني بشأنكما فقال خير فقال الشاب سألتك بالله ان تخبرني بشركم ولانكتم عني شيئاً من امركم فقال يا مولاي انه ابصر على جنبيك ضرباً واثر سياط و مقارع فتعجب من ذلك غاية العجب وقال كيف يضرب الخليفة وتصدده ان يعلم ما السبب فلما سمع الشاب ذلك تبسم وقال اعلموا ان حديثي غريب وامري عجيب لو كتب بالابر على آفاق البصر لكان عبرة لمن اعتبر ثم صعد الزفرات وانشـد هذه الابـيات

حَدِيثِي عَجِيبٌ فَأَقِ كُلَّ الْعَجَائِبِ وَحَقِّ الْهُوَى ضَاقَتْ عَلَيَّ مَدَاهِي

وجلست لحظة واذا بكروسي من الذهب وعلده ستارة من الحرير  
واذا بتلك الستارة قد رفعت فبان من تحتها تلك الجارية التي  
اشترت مني ذلك العقد وقد اسفرت عن وجه كانه دائرة القمر  
والعقد في عنقها فطاش عقلي واندش لبي من رؤية تلك الجارية  
لفرط حسننها وجما لها فلمّا رأيته قامت من فوق الكروسي وسعت  
الي نكوي وقالت لي بانور عيني هل كل من كان ملبسا مثلك ما يرثي  
لمحبوبته فقلت ياسيدي الحسن كله فيك وهو من بعض معانيك  
فقلت يا جوهرى اعلم اني احبك وما صددت اني اجي بك عندي  
ثم انها مالت علي فقبلتها وقبلتني والى جهتها جذبتني وعلى  
صدرها رمتني وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية والتسعون بعد المائتين

فالت بلغني ايها الملك السعيدان الجوهرى قال ثم انها مالت علي  
وقبلتني والى جهتها جذبتني وعلى صدرها رمتني وعلمت من  
حالي اني اريد وصالها فقلت لاسيدي اتريدان تجتمع بي في الحرام  
والله لا كان من يفعل مثل هذه الآثام ويرضى بفتح الكلام فاني  
بكر عذراء مادنا مني احدولست مجهولة في البلد فعلم من انا  
فقلت لا والله يا سيدتي فقلت انا السيدة دنيا بنت يحيى بن خالد  
البرمكي واخي جعفر وزير الخليفة فلما سمعت ذلك منها اجمت  
بخاطري عنها وقلت لها با سيدتي مالي ذنب في التهمج عليك  
انت التي اطعيني في وصالك بالوصول اليك فقلت لابس عليك  
ولا بد من بلوغك المهراد بما يرضى الله فان امري بيدي والقاضي  
ولي عقدي والقصد ان اكون لك اهلا وتكون لي بعلا ثم انها دبت

فعرضت عليها الجميع فلم يعجبها شيء من ذلك  
 مهابت وكان عندي عقل صغير اشتراه والدي  
 وام يوجد مثله عند احد من السلاطين الكبار  
 بقي عندي عقل الفصوص والخواهر الذي ا  
 من الاكابر والاصاغر فقالت لي ارني اياه فلما را  
 وهو الذي طول عمرى انمنا ثم قالت لي كم ثمنه  
 والذي مائة الف دينار فقالت ولك خمسة آلاف  
 يا سيد تي العقد وصاحبه بين يديك ولا خلا  
 من الفائدة ولك المنة الزائدة ثم قامت من و  
 بسعة وقالت لي يا سيدي بسم الله تفضل ص  
 نشارك اليوم بنا مثل اللبن فقمتم وفقلت الدكا  
 امان الى ان وصلنا الى الدار فوجدتها دارا عليه  
 و بابها — مزركش بالذهب والفضة واللاز  
 هذا بين البيه —

آلَا يَأْدَارُ لَا يَدُ خُلِّكَ حُزْنٌ \* وَلَا يَغْدُرُ  
 فَنَعَمَ الدَّارُ أَنْتَ لِكُلِّ ضَيْفٍ \* إِذَا مَا ضَا

منزلت الجارية ودخلت الدار وامرتني بالجلوس  
 الى ان يأتي الصيرفي فجلست على باب الدار سا  
 الي وقالت لي يا سيدي ادخل الدهليز فان جلو  
 فقمتم ودخلت الدهليز وجلست على الدكة ف  
 بجارية خرجت الي وقالت لي يا سيدي ان  
 واجلس على باب الايوان حتى تقبض مالك ف



فلما فرغت من شعرها اخذت العود منها — وضربت عليه غريب  
الضربات وغنيت بهذه الابيات —

|  |  |
|--|--|
| سُبْحَانَ رَبِّ جَمِيعِ الْحُسْنِ اعْطَاكِ   | حَسْبِيَ بَعِيتُ اَنَا مَرَّ بَعْضِ اسْرَاكِ   |
| يَا مَنْ لَهَا نَظَرُ نُسَى الْاَنَامِ بِهِ  | سَلِمِي الْاَمَانَ لِمَا مِنْ سَهْمِ مَرْمَاكِ |
| ضِدَانِ مَاءٍ وَ نَارٍ سَمَا لَهَا           | حَوْنُهُمَا يَغْرِيبُ الشَّكْلُ خَدَاكِ        |
| اَنْتِ السَّعِيرُ بِلُغِي وَ الْمَجِيمُ لَهُ | فَمَا اَمْرِكِ فِي قَلْبِي وَ اَحْلَاكِ        |

فلما سمعت مني هذا الغنى فاحت فرحا شديدا ثم انها صرخت  
الجواري وقمنا الى احسن مكان قد فرش لما فيه فرش من سائر الالوان  
ونزعت ما عليها من الثياب وخلوت بها خلوة الاحباب فوجدناها  
درة لم تثقب ومهرة لم تركب ففرحت بها ولم ار في عمرى لبلبة  
اطيب من تلك اللبلبة وادرك شهر زاد الصباح فسكنت  
من الكلام الم —

### فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد المائتين

فالت بلعبي ابها الملك السعدان محمد بن علي الجوهري قال ام  
دخلت بالسيدة دنيا بنت يحيى بن خالد البرمكي رابعها درة لم نعب  
ومهرة لم تركب فانشدت هذين الابيات —

|   |  |
|---|--|
| طَوَّمَهُ طَوَّقَ الْكَمَامِ سَا عِدِي        | وَجَعَلْتُ كَفِّي لِلنَّامِ مُبَا حَا    |
| هَذَا هُوَ الْقَوْزُ الْعَظِيمُ وَلَمْ نَزَلْ | مُتَعَا يَقْبَنِ فَلَا نُرِيدُ بَرَا حَا |

تم افتمت عندها شهر اكملنا وقد تركت الدكان والاهل والاطوان  
فقلت لي يوما من الابام يا نور العين يا سيدي محمد اني فدعزمت  
اليوم على المسير الى الكمام فاستقر انت علي هذا السرير ولا تتنقل

بالقاضي و الشهود وبذلت المجهود فلما حضروا قالت لهم مهدي  
علي بن علي الجوهري قد طلب زواجي و دفع لي هذا العقد في  
مهري وانا فبلت ورضيت فكتبوا كما بها علي و دخلت بها واحضرت  
آلات الراح ودارت الافداح باحسن نظام و اتم احكام و لما شعشت  
الخمرة في رؤسنا امرت جارية عوادة ان تغني فاخذت العود واطربت  
بالنغمات وانشدت هذه الابية

|  |  |
|--|--|
| بَدَا فَاَرَانِي الطَّبِيَّ وَالْغُصْنَ وَالْبَدْرَا | فَبَا لِقَلْبٍ لَا يَبِيْتُ بِهِ مَعْرَى           |
| مَلِيحٌ اَرَادَ اللَّهُ اِطْفَاءَ فَنَنَّةٍ          | بِعَارِضِهِ فَاَسْنَدَمْتُ فِيْمَهُ اُخْرَى        |
| اُغَالِطُ عَدَّائِي اِذَا ذَكَرُوا لَهُ              | حَدِيثًا كَانِي لَا اُحِبُّ لَهُ ذِكْرًا           |
| وَأُصْغِي اِذَا ذَكَرُوا لِغَيْرِ حَدِيثِهِ          | بِسَمْعِي وَلَكِنِّي اَذُوبُ بِهِ فِكْرًا          |
| نَبِيَّ جَمَالٍ كُلِّ مَا فِيهِ مُعْجَزٌ             | مِنَ الْحُسْنِ لَكِنْ وَجْهَهُ الْاَيَةُ الْكُورَى |
| اَقَامَ بِلَالُ الْحَالِ فِي صَحْنِ خَدِّهِ          | يَرَأَقِبُ مِنْ لَاءِ غُرْبِهِ الْقَجْرَا          |
| يُرِيدُ سُلُوبِي الْعَادِلُونَ جَهَالَهُ             | وَمَا كُنْتُ اَرْضَى بَعْدَ اِيْمَانِي الْكُفْرَا  |

فاطربت الجارية بما ابدته من نغمات الاوتار ورقبى الاشعار ولم يزل  
الجواري تغني جارية بعد جارية وينشدن الاشعار اى ان غنت عشر  
جوار و بعد ذلك اخذت السيدة دنيا العود واطربت بالنغمات  
وانشدت هذه الابية

|   |  |
|---|--|
| قَسَمًا بِلَيْنٍ قَوَا مَكَ الْمِيَّاسِ       | اِنِّي لِنَسَارِ الْهَجْرِ مِنْكَ اُقَاسِي |
| فَارْحَمْ حَشْيِي بِلَطَى هَوَاكَ تَسَعَّرْتُ | يَا بَدْرَتِي فِي دَجَى الْاَغْلَاسِ       |
| اَنْعَمُ بِوَصْلِكَ لِيْ فَاِنِّي لَمْ اَزَلْ | اَجْلُوْ جَمَالَكَ فِيْ ضِيَاءِ الْكَاسِ   |
| مَبَاشِرٍ وَرَدٍ نُوَعَتْ اَلْوَانُهُ         | وَزَهَتْ مَحَاسِنُهُ خِلَالَ الْاَسِ       |

خرجتُ منه فدخلت وجئت الى السرير فوجدتها قد جاءت من الحمام وهي نائمة على السرير فعدتُ عند رجليها وكبستهما ففككتُ عيناها فرأيتُ فيجمع رجليها ورفضني فرمتني من فوق السرير وقالت لي يا خائن خنت اليمين وحننت فيه ووعدتني انك لا تنفل من مكانك واخلفت الوعد وذهبت الى السيدة زبيدة والله لولا خومي من المضيق لهدمت قصرها على رأسها ثم قالت لعبدها يا صواب قم اصرب ربة هذا الخائن الكذاب فلا حاجة لنا به فنعدم العبد وشرط من ذيله ربة وعصب بها عيني واراد ان يصرب عنقي وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان هذا الجوهري قال مقدم العبد وشرط من ذيله ربة وعصب بها عيني واراد ان يصرب عنقي فقامت اليها الجوزي الكبار والصغار ونلن لها باسيدها لبس هذا اول من اخطأ وهو لا يعرف خُفك و ما فعل ذنباً يرجب الغل فقال والله لا بد ان اعمل فيه انرا ثم امرت بصربي فصرخوني على اصلاعي وهذا الذي رأيتموه ان ذلك الصرب وبعد ذلك امرت باحراجي فالخرجوني وابعدوني عن القصر ورموني فكملت نفسي ومشيت قليلاً قليلاً حتى وصلت الى منزلي واحضرتُ جرائسي وارينة الصرب فلا طفني وسعى في مداواني فلما شفيت ودخلت الحمام وزالت عني الالوجاع والاسقام جئت الى الدكان واخذت جميع ما فيها وبعته وجمعت ثمنه واشتريتُ لي اربعمائة مملوك ما جمعهم احد من المملوك وصار يركب معي منهم في كل يوم

من مكانك الى ان ارجع اليك وحلفني على ذلك فقلت لها سمعها وطاعة ثم انها حلفتني اي لا اسفل من موضعي واخذت جواربها وذهبت الى الحمام فوالله يا اخواني ما لثقت ان تصل الى رأس الزقاق الا والباب قد فتح ودخلت منه عجوز وقالت يا سيدي محمد ان السيدة زبيدة تدعوك فانها سمعت بادبك وظرفك وحسن عاذك فقلت لها والله ما اقوم من مكاني حتى تأتي السيدة دنيا فقاتل العجوز يا سيدي لا تدخل السيدة زبيدة غضب عليك وتبقي عذوبك ففهم كلمها وارجع الى مكانك فقامت من وفتي وتوجهت اليها والعجوز امامي الى ان اوصلتني الى السيدة زبيدة فلمها وصلت اليها قالت لي يا نور العين هل انت معشوق السيدة دنيا فقلت انا مملوكك وعبدك فقالت صدق الذي وصفك بالحسن والجمال والادب والكمال فانك فرق الرصف والمعال ولكن غن لي حتى اسمعك فقلت لها سمعها وطاعة فأتتني بعود فغيت عليه بهذه الآية

قَلْبُ الْمُحِبِّ مَعَ الْأَحْبَابِ مُنْعَوِبُ  
 مَا فِي الرِّجَالِ وَنَدِمْتُ رُكَايَهُمْ  
 اسْتَوْدِعَ اللَّهُ فِي أَعْلَانِكُمْ فَمَرَا  
 يَرْصُنَّ وَيَغْضِبُ مَا أَحْلَى لَدُنْهُ  
 وَجِسْمُهُ بَيْنَ الْأَسْفَامِ مُنْعَوِبُ  
 إِلَّا مُحِبٌّ لَهُ فِي الرُّكْبِ مُنْعَوِبُ  
 يَهْوَاهُ فَلَدِي وَعَنْ عَيْنِي مُنْعَوِبُ  
 وَكُلُّ مَا يَفْعَلُ الْمُحِبُّوبُ مُنْعَوِبُ

فلما فرغت من المغنى قالت لي اصحّ الله بدنك و طيب انفسك  
فلقد كملت فى الحسن والادب والمغنى فقم و امض الى مكانك قبل  
ان تجي السيدة دنيا فلم تجدك فتغضب عليك فقالت الارض بين  
يديها و خرجت والعجوز امامي الى ان وصلت الى الباب الذي

معه الى القصر وهو من الترسيم عليه في حصر فلما دخل على الخليفة  
قبل الارض بين يديه ودعاه بدوام العز والافبال وبلوغ الآمال  
ودوام النعم وازالة البؤس والنقم وفد احسن ما به نكلم حيث  
قال السلام عليك يا امير المؤمنين و حامي حومة الدين ثم  
انشد هذين البيتين

لَا زَالَ بِأَبْكَ كَعْبَةً مَّقْصُودَةً \* وَرَأَى بِهَا فَوْقَ الْجِبَاهِ رُسُومٌ  
حَتَّى يُنَادَى فِي الْبِلَادِ بِاسْمِهَا \* هَذَا الْمَقَامُ وَأَنْتَ إِبْرَاهِيمُ

فتبسّم الخليفة في وجهه وردّ عليه السلام والنفث اليه بعين الاكرام  
وقربه لديه واجلسه بين يديه وقال له يا محمد علي اريد منك  
ان تحدّثني بما وقع لك في هذه الليلة فانه من العجائب وبديع الغرائب  
فقال الشاب العفو يا امير المؤمنين اعطني منديل الامان ليسكن روعي  
ريطمئن قلبي فقال له الخليفة لك الامان من الخوف والاحزان  
شرع الشاب يحدثه بالذي حصل له من اوله الى آخره فعلم الخليفة  
ان الصبي عاشق وللمعشوق مفارق فقال له اتكّ ان اردتها عليك  
ال هذا من فضل امير المؤمنين ثم انشد هذين البيتين

إِنَّمَا أَنَا مِلَهُ فَلَسَنَ أَنَا مِلًا \* لَكِنَّهُنَّ مَعَانِيحُ الْأَرْزَاقِ  
وَأَشْكُرُ صَنَائِعَهُ فَلَسَنَ صَنَائِعًا \* لَكِنَّهُنَّ فَلَاثِيحُ الْأَعْنَاقِ

عند ذلك النفث الخليفة الى الوزير وقال له يا جعفر احضر لي اختك  
سيدة دنيا بنت الوزير يحيى بن خالد فقال سمعا وطاعة يا امير  
مؤمنين ثم احضرها في الوقت والساعة فلما تمثّلت بين يديه قال  
بها الخليفة اتعرفين من هذا قالت يا امير المؤمنين من اين للنساء  
عرفة الرجال فتبسّم الخليفة وقال لها يا دنيا هذا حبيبك محمد علي

مائتان وعملتُ هذا الزورق و صرفت عليه خمسة آلاف دينار من  
الذهب وسميتُ نفسي بالخليفة ورتبتُ من معي من الخدم كلواحد  
في وظيفة واحد من اتباع الخليفة وهيأته بهيئته وناديت كل من  
تفرج في الدجلة ضربت عنقه بلا مهلة ولي على هذا الحال سا  
كاملة وانا لم اسمع لها خبرا ولم انف بها على اثر ثم انه بكى و افاد  
العبرات وانشد هذه الابية

وَاللّٰهُ مَا كُنْتُ طَوَّلَ الدَّهْرَ نَاسِيَهَا      وَلَا دَنَوْتُ اِلَى مَنْ لَيْسَ يَدْنِيَهَا  
كَانَهَا الْبَدْرُ فِي تَكْوِينِ خَلْقَتِهَا      سُحَّانَ خَالِقِهَا سُحَّانَ بَارِيَهَا  
قَدْ صَيَّرْتَنِي حَزِينًا سَاهِرًا دَنِيًّا      وَالْقَلْبُ قَدْ حَارَمَنِي فِي مَعَانِيَهَا

فلما سمع هارون الرشيد كلامه وعرف وجده ولوعته وغرامه تدلّ  
ولها وتحيّر عجباً وقال سبحان الله الذي جعل لكل شيء سبباً ثم انهم  
استأذنوا من الشاب في الانصراف فاذن لهم واضمر له الرشيد على الانصاف  
وان يتكفه غاية الاتخاف ثم انصرفوا من عنده سائرين و الى محل  
الخلافة متوجهين فلما استقربهم الجلوس وغيروا ما عليهم من  
الملبوس ولبسوا اثواب المواكب ووقف بين يديهم مسرور سياف  
النقمة فقال الخليفة لجعفر يا وزير علي بالشاب و ادرك شهر زاد  
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة قال للوزير علي بالشاب  
الذي كنا عنده في الليلة الماضية فقال سمعا وطاعة ثم توجه اليه  
وسلم عليه وقال له اجب امير المؤمنين الخليفة هارون الرشيد فسار

عنك انك تـنـظـ حكايات واخـارـا و اريد منك ان تسمعني مايزيل همي ويصقل فكري فقال يا امير المؤمنين هل احـدـنـك بالذي رأيته بعيني او بالذي سمعته باذني فقال ان كنت رأيت شيئاً فاحكـه فقال سمعا وطاعة اعلم يا امير المؤمنين اني سافرت في بعض السنين من بلدي هذه وهي مدينة بغداد وصحبتني غلام ومعه جراب لطيف ودخلنا مدينة فبينما انا ابيع واشتري واذا برجل كردي ظالم منعـد قد هجم عليّ واخذ مني الجراب وقال هذا جرابي وكل مافيه متاعـي فقلت يا معشر المسلمين خلصوني من يد افـجـر الظالمين فقال الناس جميعاً اذهبا الى القاضي واقبلا حكمه بالتراضي فتوجهنا الى القاضي وانا بحكمه راضي فلمـا دخلنا عليه وتمثلنا بين يديه قال القاضي في اي شيء جئتما وما فضية خبركما فقلت نحن خصمان اليك تدعينا وبحكمك تراضينا فقال ايكما المدعي فتقدم الكردي وقال ايـدا لله مولانا القاضي ان هذا الجراب جرابي وكل مافيه متاعـي وقد ضاع مني ووجدته مع هذا الرجل فقال القاضي ومتي ضاع منك فقال الكردي من امس هذا اليوم وبـت لفقدته بلا نوم فقال القاضي ان كنت عرفتـه فصف لي مافيه فقال الكردي في جرابي هذا مـرودان من لـجـين وفيه اكمال للمعين ومنديل لليدين ووضعت فيه شربتين مـدعيتين وشمعـدانين وهو مشتمل على بيتين وطبـفين ومعلقـتين ومـخـدة ونـطـعـين وابريقين وصينية وطشتين وقـدرة وزلعتين ومـغـرفة ومـسـلة ومزودين وهرة وكلبتين وقصعة وقعيدتين وجبة وفروتين وبقرة وعجلين وعزوشاتين ونعجة وسـخـلين وصيوانين اخضرين وجمل وناقـتين وجاموسة وثورين ولـبوة وسـبعين ودبـة وثعلبين

بن الجوهري وقد عرفنا الحال وسمعنا الحكاية من أولها الى آخرها  
وفهمنا ظاهرها وباطنها والامر لابغضى وان كان مستورا فقالت  
يا امير المؤمنين كان ذلك في الكتاب مسطورا وانا استغفر الله  
العظيم مما جرى مني واسألك من فضلك العفو عني فضحك الخليفة  
هارون الرشيد واحضر القاضي والشهود وجدد عقدها على زوجها  
محمد علي بن الجوهري وحصل لها وله سعد السعود واكماد الحسود  
وجعله من جملة ندمائه واستمروا في سرور ولذة وحبور الى ان  
انا هم هادم اللذات ومفرق الجماعات

### وما يحكى

ايضا ان الخليفة هارون الرشيد قلق ليلة من الليالي فاستدعى  
بوزيره فلما حضربين يديه قال له يا جعفر اني قلق ليلة قلقت  
عظيم ما وضاق صدري واريد منك شيئا يسر خاطري وينشرح به  
صدري فقال له جعفر يا امير المؤمنين ان لي صديقا اسمه علي  
العجمي وعنده من الحكايات والاخبار المطربة ما يسر النفوس و  
يزيل عن القلب المؤس فقال عليّ به فقال سمعا وطاعة ثم ان جعفر  
خرج من عند الخليفة في طلب العجمي فارسل خلفه فلما حضر قال  
له اجب امير المؤمنين فقال سمعا وطاعة وادرك شهر زاد الصباح  
فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجمي قال سمعا وطاعة ثم توجه  
معه الى الخليفة فلما تمثل بين يديه اذن له في الجلوس فجلس  
فقال له الخليفة يا علي انه ضاق صدري في هذه الليلة وقد سمعت



نلغم مَراج والـف كلب فَبَاح و بسانين و كروم و ازهار و مشهـموم  
 و تين و بُفَاح و صور و اشباح و فناني و انداح و غرائس مِلاح و مغانبي  
 و افراح و هرج و صياح و اطار فِساخ و اخوة نِجَاح و رفقة صِباح و معهم  
 سيوف و رماح و قسي و نشاب و اصدقاء و احباب و خلّان و اصحاب  
 و محابس للمعقاب و ندماء للشراب و طيور و نباتات و اعلام و رابات  
 و صبيان و بنات و عرائس مجلبات و جوار مغنيات و خمس حبشات  
 و ثلث هنديات و اربع مدنيات و عشرون روميّات و خمسون تركيات  
 و سبعون عجميات و نمائون كُرديات و تسعون جرجيات و الدجّنه  
 و الفرات و شبكه صياد و قداحة و زنادوارم ذات العماد و الف علق  
 و فؤاد و ميادين و اصطبلات و مساجد و حمامات و بناء و نَجّـسـر  
 و خشبه و مسمار و عبد اسود بمزمار و مقننم و ركبدار و مدن  
 و امصار و مائه الف دينار و الكوفة مع الانبار و عشرون صندرقا  
 ملأه بالقمش و خمسون حاصلا للمعاش و غرة و عسقلان و من دمياط  
 الى اصوان و ايوان كسرى انوشرون و ملك سليمان و من وادي  
 نعمان الى ارض خراسان و بلخ و اصبهان و من الهند الى بلاد السودان  
 وفيه اطال الله عمر مولانا القاضي غلاثل و عراضي و الف موسى  
 ماضي فخلق ذمن القاضي ان لم بعش عقابي ولم بحكم بان الجراب  
 جرابي فلما سمع القاضي كلام الكودي تحير عقله من ذلك و قل ما  
 ما ارا كما الاشخصين فحسين اورجليين زنديقين نلعان بالقضاة  
 و الحكام ولا نخشيان من الملام لانه ما وصف الوصفون ولا سمع  
 السامعون باعجب مما وصفتم ولا نكلم بهنل مانكلمتم والله ان من  
 الصين الى شجرة ام غيلان و من بلاد فارس الى ارض السودان و من  
 وادي نعمان الى ارض خراسان لايسع ما ذكرتمناه ولا يصدق

ومرتبة وسريرين وقصر وقاعتين ورواق ومقعدين ومطبخ  
ببايين وجماعة اكراد يشهدون ان الجراب جراي فقال القاضي  
ما تقول انت يا هذا فنقدت اليه يا امير المؤمنين وقد ابهتني  
الكردي بكلامه فقلت اعز الله مولانا القاضي انا مافي جراي هذا  
الادوية خراب واخرى بلا باب ومقصورة للكلاب وفيه للصبيان  
كتاب وشباب يلعبون باللعاب وفيه خيام واطناب ومدبنة البصرة  
وبغداد وقصر شداد بن عاد وكور حداد وشبكة صياد وعصي واوتاد  
وبنات واولاد والفتواد يشهدون ان الجراب جراي فلم اسمع  
الكردي هذا الكلام بكى وانتحب وقال يا مولانا القاضي ان جراي  
هذا معروف وكل مافيه موصوف في جراي هذا حصون وقلاع  
وكراكي وسباع ورجال يلعبون بالشطرنج والرقاع وفي جراي هذا  
جكرة ومهران وفحل وحصانان ورمحان طوبلان وهو مشتمل على  
سبع وارنيين ومدينة وقريتين وقبة وقوادين شاطرين ومخنت  
وعلقين واعمي وبصيرين واعرج وكسكين وقسيس وشماسيين  
ونيرك وراهبين وقاض وشاهدين وهم يشهدون ان الجراب  
جراي فقال القاضي ما تقول يا علي فامتلائت غيظا يا امير المؤمنين  
وتقدمت اليه وقلت ايده الله مولانا القاضي وادرك شهر زاد الصباح  
فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت السادسة والتسعون بعد المائتين

قات بلغني ايها الملك السعيدان العجمي قال فامتلائت غيظا يا امير  
المؤمنين وتقدمت اليه وقلت له ايده الله مولانا القاضي انا في  
جراي هذا زرد وصفاح وخزائن سلاح والفتكش نطاح وفيه

حكاية الخليفة هارون الرشيد في امر الجارية مع الامام ابي يوسف ١٨١

لامير المؤمنين نصفها وهب له نصفها وتبرأ في يمينكما بذلك  
فانسر امير المؤمنين بذلك وفعلا ما امرهما به تم قال الرشيد  
احضروا الجارية في هذا الوقت وادرك شهر زاد الصباح فسكتت  
عن الكلام المبرح

### فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد المائتين

قالت باغني ايها الملك السعيدان الخليفة هارون الرشيد قال احضروا  
الجارية في هذا الوقت فاتي شريك الشوق اليها فاحضروها وقال  
للقاضي ابي يوسف اريد وطئها في هذا الوقت فاني لا اطيق الصبر عنهما  
الى مضي مدة ازسنبراء وما الخيلة في ذلك فتال ابو يوسف اثري  
بهمزة من مما ليك امير المؤمنين الذين لم يجز عليهم العتق  
فاحضروا في ذلك رشيد فاذن لي ان ازوجهها منه ثم يطأها  
قبل الدخول فيه من وطئها في هذا الوقت من غير سكره يا حبيب  
الرشيد ذلك اكثر من الاول فلما حضر المملوك قال الخليفة للقاضي  
اذنت لك في العقد فاحب القاضي النكاح ثم نبه المملوك وبعد ذلك  
قال له القاضي طلقها ولك مائة دينار فقال لا افعل وام يزل يزيد  
وهو يمنع الى ان عرض عليه الف دينار ثم قال القاضي هل الطارق  
بيدي ام بيدك ام بيد امير المؤمنين قال بل بيدك قال والله  
لا افعل ابدا فاشتد غضب امير المؤمنين وقال الخليفة يا ابا يوسف  
قال القاضي ابو يوسف يا امير المؤمنين لا تجرع فان الامر بين ملك  
هذا المملوك للجارية قال ملكه لها قال لها القاضي قولي قبلت فقالت  
قبلت فقال القاضي حكمت بينهما بالتفريق لانه دخل في ملكها  
فانفسخ النكاح فقام امير المؤمنين على قدميه وقال مثلك من يكون



علي رؤس الاشهاد فد رابني وانا ما اظنك سارقا ولعل لك نصة غير  
السرقه فاخبرني بها قال ايها الامير لايمع في نفسك شيء سرى ما عترفت  
به عندك وليس لي قصة اشرحها الا اني دخلت دار هؤلاء فسرقت  
ما امكنني فادركوني واخذوه مني وحملوني اليك فامر خالد بحبس  
وامر مناديا ينادي بالبصرة آلا من احب ان يطر الى عقوبة فلان  
اللص و قطع يده فليحضر من الغداة الى المحل الفلاني فلما اسفر  
العتى في الحبس ووضعوا في رحليه الحديد نكس الصعداء وافاض  
العبرات و انشد هذه الابيات

هَدَّ دَنِي خَالِدٌ بِقَطْعِ يَدَيَّ \* اِذْ لَمْ أَبْصَحْ عِنْدَهُ بِقَصَصِهَا  
فَفَلَّتْ هُبَّهَاتُ اَنْ اَبُوحَ بِمَا \* بَضَمَ الْعَلْبُ مِنْ عَجَبِهَا  
قَطْعُ يَدَيَّ بِاللَّيِّ اعْتَرَفْتُ بِهِ \* اَهْوَنُ لِلذَّلْبِ مِنْ قَضَائِهَا

فسمع ذلك، الموكلون به فانوا خالدوا واخروه بما حصل منه فلما حن  
الليل امر با حضارة عنده فلما حصر اسنطقه رآه عافلا ادبيا فطما طريقا  
لبيبا فامر له بطعام فاكل وتحدث معه ساعه ثم قال له خالد قد علمت  
ان لك قصه عر السرفه فاذا كان الصباح وحصر الناس وحصر العاصي  
وسألك عن السرفه فانكرها واذكر ما يدره عنك حد العطع فعد قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم اِدْرُوا اَلْعُدُوْدَ بِالشُّبُهَاتِ نَمِ امْرِبَهُ  
الى السجن وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان خالددا بعد ان تحدثت مع الشاب  
امربه الى السجن فمكث فيه ليلة فلما اصبح الصباح حصرت الناس

قاضيها في زماني واستدعى باطباق الذهب فافرغت بين يديه وقال  
للماضي هل معك شيء تضعه فيه فتذكر مَحَلَّة البغلة فاستدعى بها  
فملئت له ذهباً فاخذها وانصرف الى بيته فلما أصبح الصبح قال  
لأصحابه لا طريق الى الدين والدنيا اسهل وافرب من طريق العلم  
فاني اعطيت هذا المال اعظيم في مسألتين او ثلث فانظرا ليها  
المتأدب الى لطف هذه الواقعة فانها اشتملت على محاسن منها دلال  
الوزير على الرشيد وعلم الخليفة وزيادة علم القاضي فرحم الله تعالى  
ارواحهم اجمعين \*

## حكاية خالد بن عبد الله القشيري

### ومما يحكى

ان خالد ابن عبد الله القشيري كان امير البصرة فجاء اليه جماعة  
متعلقون بشاب ذي جمال باهر وادب ظاهر وعقل وافر وهو حسن  
الصورة طيب الرائحة وعليه سكية ووقار فقدموه الى خالد فسألهم  
عن قصته فقالوا هذا لص اصبناه البارحة في منزلنا فنظر اليه خالد  
فاعجبه حسن هيئته ونظامه فقال اخلاوا عنه ثم دنا منه وسأله عن  
قصته فقال ان القوم صادقون فيما قالوه والامر على ما ذكروا فقال له  
خالد ما حملك على ذلك وانت في هيئته جميلة وصورة حسنة قال حملني  
على ذلك الطمع في الدنيا وقضاء الله سبحانه وتعالى فقال له خالد  
تلك لك امك اما كان لك في جمال وجهك وكمال عقلك وحسن ادبك زاجر  
يزجرك عن السرفة قال دع عنك هذا ايها الامير و امض الى ما  
امر الله تعالى به فذلك بما كسبت يد اي وما الله بظلام للمعبيد  
فسكت خالد ساعة يفكر في امر الفتى ثم ادناه منه وقال له ان اعترافك

سأبها عن العصاة فاحترقه ان هذا العنق عانق لها ونسي عاشقة له  
 وادبها اراد زيارتها فنوحه الى دار اهلها ورمى حجرا في الدار ليعلمها  
 به فسمع ابوها واحسبها صوت الحجر فصعدوا اليه فلما احس  
 بهم جرح فهاش البت لله وارانهم انه سارق سترنا داني معشوقه فلما  
 رآه اذن هذه السالة اخذوه ونالوا سارق وانواه اليك فاعترف  
 بالسوء واصر على ذلك حتى لا يعضتني وقد اربك هذه الامور  
 من رمي نفسه بالسوء لغرط مروءه وكرم نفسه فقال خالد انه لتطبق  
 بان يسعف بمراده ثم اسلم على العنق البه فقبله بمن عيسه واسر  
 باحضار ابي الجارة وقال له يا شيخ انا كذا عزسا على ابعاد ايتكم في  
 هذا العنق بالطلع ولكن الله عروحل فد حنني من ذلك ومن  
 امرت له بعشرة آلاف درهم لئلا يده حططا لمرضك ومريض نفسك  
 وصدايكنما من العار وقد امرت لاسك عشرة آلاف درهم حتى  
 اخبرني بحقه الامر وانا اشك ان تأذي لي في مرضيها من  
 فقال الشيخ ايها الزور انك في ذلك فهد الله خالد وادب  
 عليه وخطب خطبه حسنه وادرك شهر راد الصداح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والتسعون بعد المائة

قلت بلعبي ايها الملك السعدان خالد احمى الله واسر عليه و  
 خطب خطبه حسنه وقال للعنق قد زوجك هذه الجارة فلانة  
 العاضرة ناذرها وزادها واذن اربها على هذا المال وصدرة عشرة  
 آلاف درهم فقال العنق قبلت منك هذا المزوج ثم ان خالد امر  
 بحمل المال الى دار العنق مزفونا في الصواني واصرف اساس وشهم  
 مسرورون فما رأيت يوما اعجب من ذلك اليوم اوله بكاء وشروع





فبارة ارتعد من شدة البرد وتارة افنع في ماء المطر وأنا في حالة كريمة تشعّر منها الجارد وكان جعفر في ذلك اليوم جالسا في قصر مشرف على الشارع وعند خواجه ومخاطبه فوقع نظره عليّ فرق ليّالي وارسل اليّ بعض انبائه فاخذني اليه وادخلني عليه فلما رأيّ قال لي بع ما معك من الفول عليّ طوّني فاخذت اكيله بمكيال كان معي فكل من اخذ كيلة فول يملأ ذهباً حتى فرغ جميع ما معي ولم يبق في الكفة شيء ثم جمعت الذهب الذي حصل لي عليّ بعضه فقال لي هل بقي معك شيء من الفول قلت لا ادري ثم فتشت الكفة فلم اجد فيها سوى فولة واحدة فاخذها مني جعفر وعلقها نصفين فاخذ نصفها واعطى النصف الثاني لاحدى مخاطبيه وقال بكم نشتري نصف هذه الفولة فقالت بقدر هذا الذهب مرتين فصرت مستحيراً في امري وقلت في نفسي هذا محال فبينما انا متعجب واذا بالمخاطبة امرت بعض جزاريها فاحصرت ذهباً قدر الذهب المجمع مرتين فقال جعفر وانا اشتري النصف الذي اخذته بقدر المجمع مرتين ثم قال لي جعفر خذ ثمن فولك وامر بعض خدامه فجمع المال كله ووضعه في قفني فاخذته وانصرفت ثم جئت الى البصرة واتجرت بما معي من المال فوسع الله عليّ ولله الحمد والمنة فاذا اعطيتك في كل مئة الف دينار من بعض احسان جعفر ما ضرني شيء فانظر مكارم خلاق جعفر والثناء عليه حيا وميتا رحمة الله تعالى عليه \*

### وما يكمل

ن هارون الرشيد كان جالسا ذات يوم في تحت الخلافة اذ دخل اليه غلام من الطواشية ومعه تاج من الذهب الاحمر مرصع بالدر



غابة الأكرام ثم فرأ عليه بطانته أمير المؤمنين هارون الرشيد فقال سمعنا وطاعة تم ارسل مسرورا مع جماعته من اذاعه الى ابي محمد الكسلان فوجهوا اليه وطرقوا عليه الباب فخرج لهم بعض الغلمان فقال له مسرور فل لسيدك ان امير المؤمنين بطابك ندخل الخلام واخبره بذلك فخرج فوجد مسرورا حاجب الخليفة ومعه ارباع الاسير محمد الزبيدي فقبل الارض بين يديه وقال سمعنا وطاعة لأمير المؤمنين ولكن ادخلوا عدنا فقاوا ما نصدر على ذلك الا على عجل كما امرنا امير المؤمنين فانه من طر قدومك فقال اصبروا على يسيرا حتى اجهز امري ثم دخرا معه الى الدار بعد حبل جهمد استعطاف زائد فرأوا في الد هليز سورا من الديباج الازرق المطرز بالذهب الاحمر ثم ان ابا محمد الكسلان امر بعض غلمانه ان يدخلوا مع مسرور الحمام الذي في الدار ففعلوا برأى حطائه وريحانه من الفرائ وهو مركش بالذهب والعصاة وسائر مبهجة من الذهب والورد واغفل الغلمان بمسرور ومن معه وخدمتهم انتم الخدمه ولما خرجوا من الحمام البسوههم خلعا من الديباج مسجوه بالذهب ثم دخل مسرور واصحابه فوجدوا ابا محمد الكسلان جالسا في مصراع وفردت على رأسه تاج من الديباج البسوج بالذهب المصمغ بالنار والجواهر والنصير مفروش بمسالك مزركشة بالذهب الاحمر وهو جالس على مرتبة و المرنه على سرير مصمغ بالجواهر فلما دخل عليه مسرور ركب به وثلفاه واجلسه بجانبه ثم امر باحضار السمات فلما رأى مسرور ذلك السمات قال والله ما رأيت عند امير المؤمنين مثل ذلك السمات ابدا وكان في ذلك السمات انواع الاطعمة وكلها موضوعة في اطباق صيني مذهبه نال مسرور فاكلها وشربنا وفرحنا الى آخر

والجواهر وفيه من سائر اليواقيت والجواهر ما لا يفي به مال ثم ان ذلك الغلام قبل الارض بين يدي الخليفة وقال له يا امير المؤمنين ان السيدة زبيدة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح فقالت لها اخيها ما احسن حديثك واطيبه واحلاه واعذبته نقلت واين هذا مما احدثكم به الليلة العابلة ان عشت وابقاني اليك فقال الملك في نفسه والله لا انزلها حتى اسمع بقية حديثها

### فلما كانت الليلة الموفية للثلثمائة

قالت لها اخيها يا اخي اتمهي لنا حديثك فالت حبا وكرامة ان اذن لي الملك فقال الملك احك يا شهر زاد فالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام قال للخليفة ان السيدة زبيدة تغفل الارض بين يديك وتقول لك انت تعرف انها قد عملت هذا الباج وانه مساج الى جوهرة كبيرة تكون في رأسه وفشت فخالها فلم نجد فيها جوهرة كبيرة على غرضها فقال الخليفة للحجاب والنواب فمشوا على جوهرة كبيرة على غرض زبيدة فمشوا فلم يجدوا شيئا يوافقها فاعلموا الخليفة بذلك فضاقت صدره وقال كفى اكون خليفة وملك ملوك الارض واعجز عن جوهرة ويلكم فاسألوا النجار فاسألوا النجار فقالوا لهم لا نجد مولانا الخليفة تلك الجوهرة الا عند رجل بالبصرة يسمى ابا محمد الكسلان فاخبروا الخليفة بذلك فامر وزيره جعفران برسل بطائه الى الامير محمد الزبيدي المتولي على البصرة ان يجهر ابا محمد الكسلان ويحضر به بين يدي امير المؤمنين فكسب الوزير بطاقة مضمون ذلك وارسلها مع مسرور ثم توجه مسرور بالبطافة الى مدينة البصرة ودخل على الامير محمد الزبيدي ففرج به وكرمه

هذا لا يصلح إلا لامير المؤمنين وان اذنت لي فرجتك علي بعض  
ما افدر عليه فقال الرشيد افعل ما شئت حتى ننظر فقال سمعاً وطاعة  
ثم حرك شفتيه واوماً الى شراريف القصر فمالت اليه ثم اشار اليها  
فرجعت الى موضعها ثم اشار بعينه فظهرت اليه معاصير مقلعة الابواب  
ثم تكلم عليها واذا باصوات طيور تجاوبه فعجب الرشيد من ذلك  
غاية العجب وقال له من اين لك هذا كله وانت ما نعرف الا بابي  
محمد الكسلان واخبروني ان اباك كان حجاجاً بخدم في حمام و  
ما خلف لك شيئاً فقال يا امير المؤمنين اسمع حديني وادرك  
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الاولى بعد الثلثمائة

قالت بلمغنى ابها الملك السعيد ان ابا محمد الكسلان قال للخليفة  
يا امير المؤمنين اسمع حديني فانه عجيب وامره عريب لو كتب  
بالابر على اوراق النمر لكان عبرة لمن اعبر فقال الرشيد حدثت  
بما عندك واخبرني به يا ابا محمد فقال اعلم يا امير المؤمنين  
ان الله لك العز والنمكين ان اخبار الناس باني اعرف بالكسلان  
وان ابي لم يخلف لي ما لا صدق لان ابي لم يكن الا كما ذكرت  
فانه كان حجاجاً في حمام وكنت انا في صغري اكسل من يوجد علي  
وحده الارض وبلغ من كسلي اني اذا كنت نائماً في ايام السر وطلعت  
علي الشمس اكسل عن ان اقوم وانتقل من الشمس الى الطل  
وامت علي ذلك خمسة عشر عاماً ثم ان ابي تولى الى رحمه الله تعالى  
ولم يخلف لي شيئاً وكانت امي تخدم الناس وتطعمني وتستقيني  
وانا اقلد علي جنبي فانفق ان امي دخلت علي في بعض الايام

النهار ثم اعطانا كل واحد خمسة آلاف دينار و  
 البسونا خلعا خضرا مذهبة و اكرمونا غاية الاكر  
 لا يمكننا ان نقعد زبادة علي تلك المدة خو  
 له ابو محمد الكسلان يا مولانا اصبر علينا الي  
 فسير معكم فقعدوا ذلك اليوم و باتوا الي اله  
 شدوا لابي محمد الكسلان بغلة بمرج من ال  
 الدر و الجواهر فقال مسرور في نفسه يا قرة  
 بين يدي الخليفة بنلك الصفة هل يسأله عن  
 بعد ذلك و دعوا ابا محمد الزبيدي و طلعوا  
 ولم يزالوا سائرين حتى وصلوا الي مدينة بغداد  
 الخليفة و وقفوا بين يديه امره بالجلوس  
 و قال يا امير المؤمنين اني جئت معي بهدية  
 فهل احضرها عن اذنك قال الرشيد لابس  
 و فتحة و اخرج منه تكفا من جملتها اشجار  
 من الزمرد الابيض و ثمارها ياقوت احمر و ا  
 فتعجب الخليفة من ذلك ثم احضر صندوقا ثانيا  
 من الديباج مكللة باللؤلؤ و الياقوت و الزمرد  
 الجواهر و قوائمه من عود هندي رطب و اذبال  
 بالزمرد الاخضر وفيها تصوير كل الصور من سائر  
 والوحوش و تلك الصور مكللة بالجواهر و اليواقية  
 والبلخش و سائر المعادن فلما راي الرشيد ذلك  
 ثم قال ابو محمد الكسلان يا امير المؤمنين لا  
 هذا فزعا من شيء ولا طمعا في شيء وانما رأيت نه

اعلموا ان الرسالة التي معي لابي محمد الكسلان نسيتها فارجعوا بنا حتى نشتري له بها شيئا ينتفع به فقالوا سألناك بالله تعالى ان لا تردنا فاننا قطعنا مسافة طويلة زائدة وحصل لنا في ذلك احوال عظيمة ومشقة زائدة فقال لابد لنا من الرجوع فقالوا خذ منا اضعاف ربح الخمسة دراهم و لا تردنا فسمع منهم وجمعوا له مالا جزيلا ثم ساروا حتى اشرفوا على جزيرة فيها خلق كثير فأرسوا عليها وطلع التجار يشترون منها متجرا من معادن و جواهر ولؤلؤ وغير ذلك ثم رأى ابو المظفر رجلا جالسا وبين يديه قرد كثيرة وبينهم قرد منتوف الشعر وكانت تلك القرد كلها غفل صاحبهم يمسكون ذلك القرد المنتوف ويضربونه ويرمونه على صاحبهم فيقوم يضربهم ويقيدهم ويعذبهم على ذلك فتغتاظ القرد كلها من ذلك القرد ويضربونه ثم ان الشيخ ابا المظفر لما رأى ذلك القرد حزن عليه ورتق به فقال لصاحبه اتبعني هذا القرد قال اشتر قال ان معي لصبي يتيم خمسة دراهم هل تبيعني اياه بها قال له بعته بارك الله لك فيه ثم تسلمه واقبضه الدراهم واخذ القرد عبید الشيخ وربطوه في المركب ثم حلوا و سافروا الى جزيرة اخرى فارسوا عليها فنزل الغطاسون الذين يغطسون على المعادن واللؤلؤ والجواهر وغير ذلك فاعطاهم التجار دراهم اجرة على الغطاس فغطسوا فأرغم القرد يفعلون ذلك فسل نفسه من رباطه ونط من المركب وغطس معهم فقال ابو المظفر لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم قد علم القرد منا بمخت هذا المسكين الذي اخذناه له ويعسوا من القرد ثم طلع جماعة الغطاسين واذا بالقرد طلع معهم وفي

خمسة دراهم من العضة وقالت لي يا ولدي بلغني ان الشيخ ابا المظفر هزم على ان يسافر الى الصين وكان ذلك الشيخ بحسب الفقراء وهو من اهل الخير فقلت امي يا ولدي خذ هذه الخمسة دراهم وامض بنا اليه ونسأله ان يشتري لك بها شيئاً من بلاد الصين لعله يحصل لك فيه ربح من فضل الله تعالى فكسلت عن القيام معها ناقسمت بالله ان لم اقم معها انها لا تطعمني ولا تسقينني ولا تدخل عليّ بل تتركني اموت جوعاً وعطشاً فلمّا سمعت كلامها يا امير المؤمنين علمت انها تفعل ذلك لما تعلم من كسلي فقلت لها اقلديني فاعدتني وانا باكي العين وقلت اثبتيني بهذا سي فتنني بد فقلت ضعيفه في رجلي فوضعت فيه فقلت لها احمليني حتى ترفعيني من الارض ففعلت ذلك فقلت اسنديني حتى امشي فصارت تسندني ومازلت امشي وانعثر في اذيا لي الى ان وصلنا الى ساحل البحر فسلمنا على الشيخ وقلت له يا عم انت ابو المظفر قال ليك قلت خذ هذه الدراهم واشتر بها لي شيئاً من بلاد الصين عسى الله ان يربطني فيه فقال الشيخ ابو المظفر لاصحابه انعرفوا هذا الشاب قالوا نعم هذا يعرف بابي محمد الكسلان وما رأبناه فداً خرج من داره الا في هذا الوقت فقال الشيخ ابو المظفر يا ولدي هات الدراهم على بركة الله تعالى ثم احلمني الدراهم وقال بسم الله ثم رجعت مع امي الى البيت وتوجه الشيخ ابو المظفر الى السفر ومعه جماعة من التجار ولم يزالوا مسافرين حتى وصلوا الى بلاد الصين ثم ان الشيخ باع واشترى وبعد ذلك توجه الى الرجوع هو ومن معه بعد قضاء اغراضهم وساروا في البحر ثلثة ايام فقال الشيخ لاصحابه تفوا بالمركب فقال التجار ما حاجتك فقال



فتلقاهم اصحابهم حتى طلّعوا من المركب فقال ابو المظفر ابن  
 ابو محمد الكسلان فبلغ الخبر الى امي فبينما انا نائم اذ اقبلت  
 عليّ امي وقالت يا ولدي ان الشيخ ابا المظفر قداني ووصل الى  
 المدينة فقم وتوجه اليه وسلم عليه واسأله عن الذي جاء به  
 لك فلعل الله تعالى يكون قد فتح عليك بشيء فقلت لها احمليني  
 من الارض واسنديني حتى اخرج وامشي الى ساحل البحر ثم  
 مشيت وانا اتعثّر في اذ يا لي حتى وصلت الى الشيخ ابي المظفر  
 فلما رأي قال لي اهلا بمن كانت دراهمه سببا لخلاصي وخلص  
 هؤلاء التجار بارادة الله تعالى ثم قال لي خذ هذا القرد فاني  
 اشتريته لك وامض به الى بيتك حتى اجي اليك فاخذت القرد  
 بين يدي ومضيت ونلت في نفسي والله ما هذا الا منجر عظيم  
 ثم دخلت بيتي وقلت لامي كلما امام تامريني بالقيام لا تجر فانظري  
 بعينك هذا المتجر ثم جلست فبينما انا جالس واذا بعبيد ابي المظفر  
 قد اقبلوا عليّ وقالوا لي هل انت ابو محمد الكسلان فقلت لهم  
 نعم واذا بابي المظفر اقبل خلفهم فقامت اليه وقبلت يديه وقال  
 لي سر معي الى داري فقلت سمعا وطاعة وسرت معه الى ان  
 دخلت الدار فامر عبيد ان يحضروا بالمال فحضروا به فقال يا ولدي  
 لقد فتح الله عليك بهذا المال من ربح الخمسة دراهم ثم حملوه  
 في صناديقه على رؤسهم واعطاني مفاتيح تلك الصناديق وقال  
 لي امض قدام العبيد الى دارك فان هذا المال كله لك فمضيت  
 الى امي ففرحت بذلك وقالت يا ولدي لقد فتح الله عليك بهذا  
 المال الكثير فدع عنك هذا الكسل وانزل السوق وبع واشتر  
 فتركت الكسل وفتحت دكانا في السوق وصار القرد يجلس معي

يديه نفائس الجواهر فرماها بين يدي ابي المظفر فتعجب من ذلك وقال ان هذا القرد فيه سر عظيم ثم حلوا وسافروا الى ان وصلوا جزيرة تسمى جزيرة الزنوج وهم قوم من السودان يأكلون لحم بني آدم فلما رأوهم السودان ركبوا عليهم فى القوارب واتوا اليهم واخذوا كل من فى المركب وكتفؤهم واتوا بهم الى الملك فامرهم ببيع جماعة من التجار فذبحوهم واكلوا لحومهم ثم ان بقية التجار باتوا محبوسين وهم فى نكد عظيم فلما كان وقت الليل قام القرد الى ابي المظفر وحلّ قيده فلما رأى التجار ابا المظفر قد انحلّ قالوا عسى الله ان يكون خلاصنا على يديك يا ابا المظفر فقال لهم اعلموا انه ما خلصني بارادة الله تعالى الا هذا القرد وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية بعد الثلثة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان ابا المظفر قال ما خلصني بارادة الله تعالى الا هذا القرد وقد خرجت له عن الف دينار فقال التجار ونحن كذلك كل واحد منا خرج له عن الف دينار ان خلصنا فقام القرد اليهم وصار يحلّ واحدا بعد واحد حتى حلّ الجميع من قيودهم وذهبوا الى المركب وطلعوا فيها فوجدوها سالمة ولم ينقص منها شيء ثم حلوا وسافروا فقال ابو المظفر يا تجار اوفئوا بالذي تلتهم عليه للقرد فقالوا سمعا وطاعة ودفع له كل واحد منهم الف دينار واخرج ابو المظفر من ماله الف دينار فاجتمع للقرد من المال شيء عظيم ثم سافروا حتى وصلوا الى مدينة البصرة

## فلما كانت الليلة الثالثة بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابا محمد الكسلان قال فنزلت  
وسلمت عليه و جلست عنده وكان معي عشرة من العبيد  
والمماليك فقال الشريف لعل لك عندنا حاجة نفوز بقضاها فقلت  
نعم لي عندك حاجة قال وما حاجتك فقلت جئتك خاطبا راغبا في  
ابنك فقال لي انت ليس لك مال ولا حسب ولا نسب فاخرجت له كيمسا  
فيه الف دينار ذهبا احمر وقلت له هذا حسبي ونسبي وقد قال  
صلى الله عليه وسلم نعم الحسب المال وما احسن قول من قال

|  |   |
|--|---|
| مَنْ كَانَ يَمْلِكُ دِرْهَمَيْنِ تَعَلَّمَتْ | سَفَتَاءُ أَنْوَاعِ الْكَلَامِ فَقَالَ    |
| وَنَقَدَّمَ الْأَخْوَانَ فَاسْمَعُوهُ        | وَرَأَيْتُهُ بَيْنَ ابْنَيْنِ مُخْتَالَا  |
| لَوْ لَادَرَا هِمُّهُ الَّتِي بَزْهَوِيهَا   | لَوَجَدْتُهُ فِي النَّاسِ أَسْوَى حَالَا  |
| إِنَّ الْغِيَّ إِذَا نَكَّمَتْ بِالْخَطَا    | قَالُوا صَدَقْتَ وَمَا نَطَعْتَ مُخَالَا  |
| أَمَّا الْفَقِيرُ إِذَا نَكَّمَتْ صَادِقَا   | قَالُوا كَذَبْتَ وَأَبْطَلُوا مَا فَالَا  |
| إِنَّ الدَّرَاهِمَ فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّهَا | نَكَسُوا الرِّجَالَ مَهَابَةً وَجَمَالَا  |
| فَهِيَ اللِّسَانُ لِمَنْ أَرَادَ فَصَاحَةً   | وَهِيَ السِّلَاحُ لِمَنْ أَرَادَ فَبَالَا |

فلما سمع الشريف منه هذا الكلام وفهم الشعر والنظام اطرق برأسه  
الى الارض ساعة ثم رفع رأسه وقال له ان كان ولا بد فاني اريد منك  
ثلاثة آلاف دينار اخرى فقلت سمعا وطاعة ثم ارسلت بعض المماليك  
الى منزلي ف جاء لي بالمال الذي طلبه فلما رأى ذلك وصل اليه قام  
من الدكان وقال لغلمانه انقلوها ثم دعا اصحابه من السوق الى  
داره وكتب كتابي على بننه وقال لي بعد عشرة ايام ادخلك عليها

على مرتبتي فذا اكلت يأكل معي و اذا شربت يشرب معي و صار كل يوم من بكرة النهار يغيب الى وقت الظهر ثم يأتي ومعه كيس فيه الف دينار فيضعه في جانبي و يجلس و لم يزل على هذه الحالة مدة من الزمان حتى اجتمع عندي مال كثير فاشتريت يا امير المؤمنين الاملاك والربوع وغرست البساتين واشتريت المماليك و اعبيد و الجواري فاتفق في بعض الايام انني كنت جالسا والقرد جالس معي على المرتبة و اذا به الفت يمينا و شمالا فقلت في نفسي اي شيء خبر هذا فانطق الله القرد بلسان فصيح و قال يا ابا محمد فلما سمعت كلامه فزعت فزعا شديدا فقال لي لا تفزع انا اخبرك بحالي اني مارء من الجن و لكنني جئتكم بسبب ضعف حالكم و انت اليوم لا تدري قدر مالكم و قد وفعت لي عندك حاجة و هي خبرك فقلت ما هي قال اريدان ازوجك بصبيبة مثل البدر فقلت له وكيف ذلك فقال لي في غد البس قماشك الفاخر و اركب بغلك بالسرج الذهب و امض الى سوق العلافين و اسأل عن دكان الشريف و اجلس عنده و قل له اي جئتكم خاطبا راغبا في ابنتكم فان قال لك انت ليس لك مال و لا حسب و لا نسب فادفع له الف دينار فان قال لك زدني فزء و رغبه في المال فقال سمعنا وطاعة في غد افعل ذلك ان شاء الله تعالى قال ابو محمد فلما اصبحت لبست افخر قماشي وركبت البغلة بالسرج الذهب ثم مضيت الى سوق العلافين و سألت عن دكان الشريف فوجدته جالسا في دكانه فزالت و سلمت عليه و جلست عنده و ادرك شهر زاد الصباح فمكنت عن الكلام الم

من منذ ست سنين ولا يقدر على ذلك ولكن ما بقي لك عندنا  
مقام فامض الى حال سبيلك فخرجت من دار الشريف وجئت الى  
داري وفشت على الفرد فلم اجده ولم اركه اثرا فعلمت انه هو  
المارد الذي اخذ زوجتي وتحيل عليّ حتى فعلت ذلك بالطلسم  
والديك اللذين كانا يمينعانه من اخذها فندمت وقطعت اثوابي  
ولطمت على وجهي ولم تسعني ارض فخرجت من ساعتني وتصدت  
البرية ولم ازل سائرا الى ان امسى عليّ المساء ولا اعلم اين اروح  
فبينما انا مشغول الفكرة اذ اقبل عليّ حنان واحدة سمراء والاخرى  
بيضاء وهما يتقاتلان فاخذت حجرا من الارض وضربت به الحية  
السمراء فقتلتها فانها كانت باغية على البيضاء ثم ذهبت الحية البيضاء  
لغابت ساعة وعادت ومعها عشر حيات بيض فجاءوا الى الحية التي  
ماتت وقطعوا لها قطعا حتى لم يبق الا رأسها ثم مضوا الى حال سبيلهم  
اضطجعت في مكاني من النعب فبينما انا مضطجع منفكر في امري  
اذا انا بهاتف اسمع صوته ولم ار شخصه وهو يقول هذين البينيين

دَعِ الْمَعَادِيرَ تَجَرِّي فِيْ اَعْنَتِهَا      وَلَا تَبَيِّنْ اِلَّا خَالِي الْبَالِ  
مَا بَيْنَ طَرْفَةِ عَيْنٍ وَانْبِأَتِهَا      يُغَيِّرُ اللَّهُ مِنْ حَالٍ اِمْرًا حَالِ

ما سمعت ذلك لحقني يا امير المؤمنين امر شديد وفكر ما عليه  
مزيد واذا بصوت من خلفي اسمعه ينشد هذين البيتين

يَا مُسْلِمًا اِمَامُهُ الْقُرْآنُ      اَبْشِرِيْهِ قَدْ حَاءَكَ الْاَمَانُ  
وَلَا تَخَفْ مَا سَوَّلَ الشَّيْطَانُ      فَتَكُنْ نَوْمُ دِينِنَا الْاِيْمَانُ

ت له بحق معبودك ان تعرفني من انت فانقلب ذلك الهاتف  
صورة انسان وقال لي لا تخف فان جميلك قد وصل اليها ونحن

ثم مضيت الى منزلي وانا فرحان فخلوت ه  
لي فقال نعم ما فعلت فلما قرب صيعاد ا  
لي عندك حاجة ان قضيتها لي فلك عندي  
قال لي ان في صدر القاعة التي تدخل في  
خزانة و على بابها حلقة من نحاس والمف  
وافتح الباب تجد صندوقا من حديد على  
الطاسم وفي وسط ذلك طشت ملآن من  
عشرة حية وفي الطشت ديك افرق ابيض ه  
بجنب الصندوق فخذ السكين واذبح بها  
وكتب الصندوق وبعد ذلك اخرج للعروسة  
حاجتي عندك فقلت له سمعا وطاعة ثم ه  
فدخلت القاعة ونظرت الى الخزانة النني و  
خلوت بالعروسة تعجبت من حسننها وجمال  
لانها لا تستطيع الا لسن ان تصف حسننها و  
فرحا شديدا فلما كان نصف الليل ونامت  
المفاتيح وفتحت الخزانة واخذت السكين و  
الرايات وقلبت الصندوق فاستيقظت الصبية  
والديك قد ذبح فقالت لاحول ولا قوة الا  
اخذني المارد فما استتمت كلامها الا وقد احا  
العروسة فعند ذلك وقعت الضجة واذا بالشر  
يلطم على وجهه وقال يا ابا محمد ما هذا ا  
هل هذا جزاؤنا منك وانا قد عملت هذا ا  
خوفا على بنتي من هذا الملعون فانه كان ية

البحر كالبحال الرواسي وسمعتُ نسيح الملائكة في السماء كل هذا والمارد يحدثني ويفرحني ويلهيني عن ذكر الله تعالى فيبينما انا كذلك واذا بشخص عليه لباس اخضر وله ذوائب شعر ووجه منير وفي بده حربة بطير منها الشرر فدا قل عليّ وقال لي يا ابا محمد قل لا اله الا الله محمد رسول الله والا ضربنك بهذه الحربة وكانت مهجتي قد تعطعت من سكوتي عن ذكر الله تعالى فقلت لا اله الا الله محمد رسول الله ثم ان ذلك الشخص ضرب المارد بالحربة نذاب وصار رمادا وسقطت من فوق ظهرة فصرت اشرى الى الارض حتى وقعت في بحر عجاج منلاطم بالامواج واذا بسبعة فيها خمسة اشخاص بحرية فلما رأوني انوا اليّ وحملوني على الاربعة وحملوا يكلموني بكلام لا اعرفه فاشرت لهم اني لا اعرف كلامكم فساروا الى آخر الدمار ثم رموا شبكة واسطافوا حوبا وشووه واطعموني ولم يزلوا سائرين حتى وصلوا بي الى مدبهم مدخاوي الى ملكهم واوقفوني بين يديه فقبلت الارض فمسح عليّ وكان ذلك الملك يعرف بالعربية فقال مد جعلتك من اعواني فقلت له ما اسم هذه المدينة قال اسمها همدان وهي من بلاد الصن ثم ان الملك سلمني الى وزير المدينة وامره ان يعرّحني في المدينة وكان اهل تلك المدينة في الزمان الاول كفارا فمسخهم الله تعالى حجارة فنخرجت فيها ولم اراكثر من اشجارها وانمارها فافمت فيها مدة شهر ثم انيت الى نهر وجلست على شاطئه فبينما انا جالس واذا بفارس قدامي وقال هل انت ابو محمد الكسلان فقلت له نعم قال لا تخف فان جميلك وصل الينا فقلت له من انت قال انا اخ الحية وانت قريب من مكان الصبية التي تريد الوصول اليها ثم خلع اثوابه و





و ذلك الطاسم في عمرو فقلت لها و اين العمود فقالت في المكان  
 العلاني فعلت و ايّ شيء يكون ذلك الطاسم قالت هو صورة عقاب  
 و عليه كتابه لا اعزها فخذ به بين يديك و خذ مجمرة نار و ارم  
 فيها شيئاً من المسك فبطاح دخان يحذب العناربت فاذا فعلت ذلك  
 فانهم يحضرون بين يديك كلهم و لا يغيب منهم احد و يمتثلون  
 امرك و مهما امرتهم به فانهم بفعلونه فقم و افعل ذلك على بركه  
 الله نعالى فقلت لها سمعا و طاعة ثم فمت و ذهبت الى ذلك العمود  
 و فعلت جميع ما امرني به فجاءت العناربت و حضرت بين يدي  
 و قالوا لبيك باسيدي فمهما امرتنا به فعلناه فعلت لهم ما امرنا  
 الذي جاء بهذه الصبية من مكانها فقالوا سمعا و طاعة ثم ذهبوا الى  
 ذلك المارد و قيّدوه و شدّوا وثاقه و رجعوا اليّ و قالوا قد فعلنا  
 ما امرنا به فاهرتهم بالروح و نم رجعت الى الصبية و اخبرتها بما حصل  
 سم المنة بازوجني دلم برودن دمي فقلت نعم ثم اني طلعت بها من  
 السرداب الذي دخلت منه و سرنا حتى وصلنا الى القوم الذين كانوا  
 دلولي عليها و ادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كُفيت الذيلنة الخامسة بعد الثلثمائة

نالت بلغمي ابها الملك السعدانه قال و سرنا حتى وصلنا الى القوم  
 الذين كانوا دلولي عليها ثم قلت دلولي على طريق توصلني الى بلاد  
 دلولي و مشوا معي الى ساحل البحر و انزلوني في مركب و طاب لنا  
 الريح و سارت بنا تلك المركب حتى وصلنا الى مدينة البصرة فلما  
 دخلت الصبية دار ابيها رأتها اهلها ففرحوا بها فرحاً شديداً ثم اني  
 بشرت العقاب بالمسك و اذا بالعناربت قد اقبلوا عليّ من كل مكان

والبسني اياها وقال لي لا تخف فان العبد الذي هلك من نحك  
بعض عبيدنا ثم ان ذلك الفارس اردني خلفه وساربي الى بريدة  
وقال انزل من خلفي وهر بين هذين الجبلين حتى ترى مدينة  
النحاس فنف بعيدا عنها ولا ندخلها حتى اعود اليك وافول لك كيف  
نصنع فقلت له سمعا وطاعة ونزلت من خلفه ومشيت حتى وصلت  
الى المدينة فرأيت سورها من نحاس فجعلت ادور حولها لعلني  
اجد لها بابا فما وجدت لها بابا فبينما انا ادور حولها واذا باخ  
الحية فدا نبل علي واعطاني سيفا مطلسما حتى لا يراني احد ثم انه  
مضى الى حال سبيله فلم يغيب عني الا قليلا واذا بصياح قد علا  
ورأيت خافا كبيرا واعينهم في صدورهم فلما رأوني قالوا من انت  
وما الذي رماك في هذا المكان فاخبرتهم بالوانعة فقالوا ان الصبية  
التي ذكرتها مع المارد في هذه المدينة وما ندري ما فعل بها  
ونحن اخوة الحية ثم قالوا امض الى تلك العين وانظر من اين  
يدخل الماء وادخل معه فانه يوصلك الى المدينة ففعلت ذلك  
ودخلت مع الماء في سرداب تحت الارض ثم طلعت منه فرأيت نعسي  
في وسط المدينة ووجدت الصبية جالسة على سرير من ذهب  
وعليها ستارة من ديباج وحول الستارة بسان فيه اشجار من الذهب  
واثمارها من نفيس الجواهر كالماقوت والبرجد واللؤلؤ والمرحان  
فلما رأني تلك الصبية عرفتني وابدأتني بالسلام وقالت لي  
ياسيدي من اوصلك الى هذا المكان فاخبرتها بما جرى فقلت اعلم  
ان هذا الملعون من كثرة محبته لي اعلمني بالذي يضره والذي  
ينفعه واعلمني ان في هذه المدينة طلسم ان شاء هلاك جميع  
من في المدينة اهلكهم به ومهما امر العفاريت فانهم يمتثلون امره

عاجلا والآهـلكت فاني لا اقدر ان اتمهل عليك لحاجة بعدل الـمـلـيكة  
التي عيـنـهـا لي الخايفة ولا اقدر ان اخل بشيء مما امرني به  
امير المؤمنين فاسرع بحيلة تخلص بها نفسك قبل ان تقتصرم  
الاوراق فقال منصور يا صالح اسألك من فضلك ان تـمـلـنـي الى  
بيتي لا ودع اولادي واشاي راوي انا ابي قال صالح فمضيت  
معه الى بيته فجعل يودع اهله وارتفع الضجيج في منزله  
وعلا البكاء والصياح والاستغاثة بالله تعالى فقال صالح قد خطر  
بـيـالـي ان الله يجعل لك الفرج على يد البرامكة فاذهب  
بنا الى دار يحيى بن خالد فلما ذهبنا الى يحيى بن خالد اخبره  
بحاله فاغتم لذلك واطرق الى الارض ساعة ثم رفع رأسه واستدعى  
خازن داره وقال له كم في خزنتنا من الدراهم فقال له مقدار خمسة  
آلاف درهم فامر باحضارها ثم ارسل رسولا الى ولده الفضل برسالة  
مضمونها انه قد عرض عليّ للبيع ضياع جليلة لا تعرب ابدا نرسل  
لنا شيئا من الدراهم فارسل اليه الف الف درهم ثم ارسل انسانا  
آخر الى ولده جعفر برسالة «مضمونها انه حصل لنا شغل مهم  
ونحتاج فيه الى شيء من الدراهم فانهذ له جعفر في الحال الف الف  
درهم ولم يزل يحيى يرسل ناسا الى البرامكة حتى جمع منهم  
لمنصور مالا كثيرا وصالح ومنصور لا يعلمان بهذا الامر فقال منصور  
ليحيى يا مولاي قد تمسكت بذيلك وما اعرف هذا المال الا منك  
كما هو عادة كرمك فمهم لي بقية ديني واجعلني عتيقك فاطرق  
يحيى وبكى وقال يا غلام ان امير المؤمنين قد كان وهب لجاريتنا  
دنانير جوهرية عظيمة القيمة فاذهب اليها ونل لها ترسل لنا هذه  
الجوهرية فمضى الغلام واني بها اليه فقال يا صالح انا ابتعت هذه

وَمَا يَكْفِي

ان هارون الرشيد اسندنى رحلا من اعوانه يقال له صالح قبل الوقت الذى تغير فيه على البرامكة فلما حضر بين يديه قال له يا صالح سر الى منصور وقل له ان لنا عندك الف الف درهم والرأى فداقتضى انك تجعل لنا هذا المبلغ في هذه الساعة وقد امرتك يا صالح انه ان لم يحصل لك ذلك المبلغ من هذه الساعة الى قبل المغرب ان تزيل رأسه عن جسده وتأتينى به فقال صالح سمعا وطاعة ثم سار الى منصور واخبره بما ذكر امير المؤمنين فقال منصور قد هلكت و الله فان جميع تعلقاتي وماتملكه يدي اذا بيعت با غلى قهية لا يزيد ثمنها على مائة الف فمن اين اقدر يا صالح على التسعمائة الف درهم الباقية فقال له صالح دبر لك حيلة تتخلص بها

حكاية كرم خالد بن يحيى مع الرجل الذي عمل كنباء زورا من طرفه ٢٠٧  
 وصار يطلب العذر لمنصور فمكى صالح وقال لا يسرى الفلك الدائر  
 بأبراز رجل الى الوجود منك فواسفا كيف ينوارى من له خلقت  
 مثل خلقتك وكرم مثل كرمك تحت التراب واشهد هذين البيتين

بَادِرُ إِلَى أَيْ مَعْرُوفٍ شَهْمَتٍ بِهِ فَلَبَسَ فِي كُلِّ وَتٍ نَمَكُنُ الْكَرَمَ  
 كَمْ مَانِعٍ نَفْسَهُ إِمْضَاءَ مَكْرُمَةٍ عِنْدَ النَّمَكُنِ حَتَّى عَانَهُ الْوَعْدُ

### ومما يحكى

انه كان بين يحيى بن خالد وبين عبد الله بن مالك  
 الخراعي عداوة في السر ما كنا يظهرانها وسبب العداوة بينهما  
 ان امير المؤمنين هارون الرشيد كان يحب عبد الله بن مالك  
 محبة عظيمة بحيث ان يحيى بن خالد كانوا يقولون ان  
 عبد الله يسير امير المؤمنين حتى مضى على ذاك زمان طویل  
 والحقد في الموبخما فانفق ان الرشيد فلد ولاية ارمينية لعبد الله  
 بن مالك الخراعي وسره اليها فلما استدر في ثوبا قصده رجل  
 من اهل العراق كان فيه فضل ادب وذكاء وفطنة الا انه ضاق صابره  
 وفنى ماله واضمحلت حاله فزور كنباء على لسان يحيى بن خالد  
 الى عبد الله بن مالك وسافر اليه في ارمينية فلما وصل الى بابه  
 سلم الكتاب الى بعض حجابيه فاخذ الحاجب الكتاب وسلمه الي  
 عبد الله بن مالك الخراعي ففتحه وقراه وتدبره فعلم انه مؤور  
 فامر باحضار الرجل فلما تمثل بين يديه دعاه واثنى عليه وعلى  
 اهل مجلسه فقال له عبد الله بن مالك ما حملك على بعد المشقة  
 ومجيئك الي بكناب مزور ولكن طب نفسا فاننا لا نخيب سعيك  
 فقال الرجل اطال الله بقاء مولانا الوزير ان كان ثقل عليك وصولي



حكاية كرم خالد بن يحيى مع الرجل الذي عمل كتاباً مزوراً من طرفه ٢٠٩

العذاب فقال لهم يحيى لقد اخطأتم فيما ذكرتم وهذا الذي اشرتم به من دناءة الهمم وخسستها ولكم تعرفون قرب منزلة عبد الله من امير المؤمنين وتعلمون ما بيني وبينه من الغضب والعداوة وقد سب الله تعالى هذا الرجل وجعله واسطة في الصلح بيننا ووفقه لذلك وقبضه ليخمد نار الحقد من قلوبنا وهي تتزايد من مدة عشرين سنة وتصلح بواسطته شؤنا وقد وجب عليّ ان افي لهذا الرجل بتحقيق ظنونه واصلاح شؤنه واكتب له كتاباً الى عبد الله بن مالك الخزاعي مضمونه انه يزيد في اكرامه ويستمر على اعزازه واحترامه فلما سمع الدماء ذلك دعوا له بالخيرات وتعجبوا من كرمه وفور مروّنه ثم انه طلب الورقة والداوة وكتب الى عبد الله بن مالك كتاباً بخط يده مضمونه بسم الله الرحمن الرحيم وصل كما انك اطل الله بقائك وقرأته وسررت بسلامتك وابتهجت باسمه فاسعدك وضموت لسعادتك وكان ظنك ان ذلك الرجل السرّ زور عني كتاباً ولم يحتمل مسي خطاباً وليس الامر كذلك فان الكتاب انا كتبه وليس به زور ورجائي من اكرامك واحسانك وحسن شيمتك ان نفي لذلك الرجل السرّ الكريم بامله وامنيته وتوعى له حق حرمة وتوصله الى غرضه وان فخصه منك بغامر الاحسان وائر الامنان ومهما فعله فانا المقصود به والشاكر عليه ثم عنون الكتاب وختمه وسلمه الى الوكيل فانهذا الوكيل الى عبد الله فحين قرأه ابهج بما حواه واحضر ذلك الرجل وقال له اي الا مرين اللذين وعدتك بهما احب اليك لاحضرة لك بين يديك فقال الرجل العطاء احب اليّ من كل شيء فامر له بمائتي الف درهم وعشرة افراس عربية خمسة منها بالجلال الحرير وخمسة بسروج المواكب المحلاة

٢٠٨ حكاية كرم خاند بن يحيى مع الرجل الذي عمل كتابا مزورا من طرفه

فلا تحتج في منعي بحجة فان ارض الله واسعة والرازق حي  
والكتاب الذي اوصلته اليك من يحيى بن خالد صحيح غير مزور  
فقال عبد الله انا اكتب كتابا لوكيلي ببغداد وامره فيه ان يسأل  
عن حال هذا الكتاب الذي اتيتني به فان كان ذلك حقا صحيحا  
غير مزور فلدتك امانة بعض بلادي او اعطيتك مائتي الف درهم  
مع الخيل والنجب الجميلة والتشريف ان اردت العطاء وان كان  
الكتاب مزورا امرت ان تضرب مائتي خشبة وان تخلق لحياتك  
ثم امر به عبد الله ان يحمل الى حجرة وان يجعل له فيها  
ما يحتاج اليه حتى يتحقق امره ثم كتب كتابا الى وكيله ببغداد  
مضمونه انه قد وصل الى رجل ومعه كتاب يزعم انه من يحيى  
بن خالد وانا اسئ الظن بهذا الكتاب فيجب ان لا تهمل هذا  
الامر بل تمضي بنفسك وتتحقق امر هذا الكتاب وتسرع اليّ برد  
الجواب لاجل ان نعلم صدقه من كذبه فلما وصل اليه الكتاب  
ببغداد ركب وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان وكيل الله بن مالك الخزاعي  
لما وصل اليه الكتاب ببغداد ركب من ساعته ووصى الى دار يحيى  
بن خالد فوجده جالسا مع ندمائه وخواصه فسلم عليه وسلم اليه  
الكتاب فقرأه يحيى بن خالد ثم قال للوكيل عد اليّ من الغد حتى  
اكتب لك الجواب ثم التفت الى ندمائه بعد انصراف الوكيل وقال  
ما جزاء من تحمل عني كتابا مزورا وذهب به الى عدوي فقال  
كل واحد من الندماء مقالا وجعل كل واحد منهم يذكر نوعا من



العلوم وكان له في كل اسبوع يومان يجلس فيهما للمناظرة العلماء فتجلس المناظرون من الفقهاء والمتكلمين بحضرته على طبقاتهم ومراتبهم فبينما هو جالس معهم اذ دخل في مجلسه رجل غريب وعليه ثياب بيض رثّ فجلس في آخر الناس وقعد من وراء الفقهاء في مكان مجهول فلما ابتدوا في الكلام وشرعوا في معضلات المسائل وكان من عادتهم انهم يديرون المسئلة على اهل المجلس واحدا بعد واحد فكل من وجد زيادة لطينة او نكتة غريبة ذكرها فدارت المسئلة الى ان وصلت الى ذلك الرجل الغريب فكلّم و اجاب بجواب احسن من اجوبة الفقهاء كلهم فاستحسن الخليفة كلامه وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة بعد الثلاثمائة

قالت بلقيس ايها الملك السعيد ان الخليفة المأمون استحسن كلامه وامران يرفع من ذلك المكان الى اعلامته فلما وصلت اليه المسئلة الثانية اجاب بجواب احسن من الجواب الاول فامر المأمون ان يرفع الى اعلى من ذلك الرتبة فلما دارت المسئلة الثالثة اجاب بجواب احسن واصوب من الجوابين الاولين فامر المأمون ان يجلس قريبا منه فلما انقضت المناظرة احصوا الماء وغسلوا ايديهم واحضروا الطعام فاكلوا ثم نهض الفقهاء فخرجوا ومنع المأمون ذلك الشخص من الخروج معهم وادناه منه ولاطسه ووعده بالاحسان اليه والانعام عليه ثم تهيّء مجلس الشراب وحضر الندماء الملاح ودارت الراح فلما وصل الدور الى ذلك الرجل وثب قائما على قدميه وقال ان اذن لي امير المؤمنين تكلمت كلمة واجدة

٢١٠ حكاية كرم خالد بن يحيى مع الرجل الذي عمل كتاباً مزوراً من طرفه

وبعشرين ثقتنا من الثياب وعشرة من المماليك ركب خيل وما يليق بذاك من الجواهر المثمينة ثم خلع عليه واحسن اليه ووجهه الى بغداد في هيعة عظيمة فلما وصل الى بغداد قصد باب دار يحيى بن خالد قبل ان يصل الى اهله وطلب الاذن في الدخول عليه فدخل الحاجب الى يحيى وقال له يا مولاي ان ببابنا رجلاً ظاهراً المشمة جميل الخلقة حسن الحال كثير الغلمان يريد الدخول عليك فاذن له بالدخول فلما دخل عليه قبل الارض بين يديه فقال له يحيى من انت فقال له الرجل ايها السيد انا الذي كنت مينا من جور الزمان فاحييتني من رمس النواذب وبعثتني الى جنة المطالب انا الذي زورت كتاباً عنك واصلته الى عبد الله بن مالك الخزاعي فقال له يحيى ما الذي فعل معك واي شيء اعطاك فقال اعطاني من يدك وجميل طوييتك وشمول نعمك وعموم كرمك وعلو همتك واسع فضلك حتى اغناني وخولني وهاداني وقد حملت جميع عدايتي ومواهبي وها هي ببابك والامر اليك والتكلم في يدك فقال له يحيى ان صنيعك معي اجمل من صنيعي معك ولك عليّ الهنة العظيمة واليد البيضاء النجسمة حيث بدلت العداوة لى كانت بيني وبين ذلك الرجل المحترق بالصدقة والمودة فانا اتركك من المال مثل ما وهب لك عبد الله بن مالك ثم امر له من الهان والخيل والتخوت بمثل ما اعطاه عبد الله فعادت لذلك الرجل نعمته كما كانت بمروّة هذين الكريمين

## وروي

ان المؤمنين لم يكن في خلفاء بني العباس خليفة اعلم منه في جميع

او صيک وصیة فقال له وما هي يا والدي قتال او صيک انک لا نعاشر  
احدا من الناس وتجتنب ما يجلب الضر والبأس وَاَبَاک وجلیس السوء  
فانه کالحداد ان لم تصرفک ناره بضرک دخانه وما احسن قول الشاعر

مَا مَيَّ زَمَانُکَ مِنْ تَرَحُّوْ مَوَدَّهٖ      وَلَا صَدِيقُ اِذَا خَانَ لَزَمَانُ مَرِيءٍ  
فِعْشُ فَرِيدًا وَلَا نَرْکُنُ اِلَى اَحَدٍ      هَانَدُ نَصَحْکَ فَمَا فُلْمُهُ وَكَفَى

وقول الآخر

النَّاسُ دَاءٌ دَفِینَ      لَا نَرْکُفُ مِنَ الْبَیْهَمِ  
فِیْهِمْ خَدَاعٌ وَمَكْرٌ      لَوْ اَطَّلَعْتَ عَلَیْهِمْ

وقول الآخر

لِغَاءِ النَّاسِ لَبَسٌ یُغِیْبُ شَبَابَ      یَسْرِی الْهَدَّ نَارِ مِنْ فُلٍ وَنَارِ  
فَا فُلٌ مِنْ لِغَاءِ النَّاسِ اِلَّا      لِاحِدِ الْعِلْمِ اَوْ اِصْلَاحِ حَالِ

وقول الآخر

اِذَا مَا النَّاسُ حَرَّ بِهَمِّ لَبِیْمٍ      فَاَبِیْ فِدَاکُمْ مَوَ دَا قَا  
فَلَمْ اَرُوْ دَهُمْ اِلَّا خَدَاعًا      وَلَمْ اَرَدْ بِنَهْمِ الْاِیْفَاقَا  
لِیَا اَبِی سَمِعْتُ وَاَطَعْتُ ثُمَّ مَاذَا اَفْعَلُ فَقَالَ اَفْعَلِ الشَّعْرَ اِذَا تَدَرَّجَتْ  
بِهِ وَدُمَ عَلَی صَمْعِ الْجَهْلِ مَعَ النَّاسِ وَاغْشِمْ بَدَلَ الْمَعْرُوفِ  
فِی كُلِّ وَتٍ یَسْجِمُ الْطَلَبُ وَمَا اَحْسَنُ قَوْلَ الشَّاعِرِ

لَیْسَ فِی كُلِّ سَاعَةٍ وَاَوَانٍ      نَبَاتٌ صَنَاعُ الْاِحْسَانِ  
بَاذَا اَمَّکَّکَ نَادِرُ الْیَهَا      حَدَرًا مِنْ نَعْدِ الْاِمْکَانِ

سأل سمعتُ واطعتُ وادرك شهر زاد الصباح فسكنت  
الكلام اللهم

قال له قل ما تشاء فقال قد علم الرأي العالي زيادة الله علواً ان العدة كان اليوم في هذا المجلس الشريف من مجاهيل الناس ووضعا الجلاس وان امير المؤمنين قرّبه وادناه بيسير من العقل الذي ابداه وجعله مرفوعا على درجة غيره وبلغ به الغاية التي لم نسم اليها همّنه والآن يريدان يفرّق بينهما وبين ذلك القدر البسير من العقل الذي اعزّه بعد الذلة وكثرة بعد العلة وحاشا وكلّا ان يحسده امير المؤمنين على هذا القدر الذي معه من العقل النباه والعقل لان العبد اذا شرب الشراب تباعد عنه العقل وارب من الجهل وسلب ادبه وعاد الى تلك الدرجة السفيرة كما كان وصار في عين الناس حقيرا مجهولا فارجو من الرأي العالي انه لا يسلب منه هذه الجوهرة بفضلته وكرمه وسيادته وحسن شيمته فلما سمع الخليفة المأمون منه هذا القول مدحه وشكره واجلسه في رتبته ووفّره واصرّه بمائة الف درهم وحمله على فرس واعطاه ثيابا فاخرة وكان في كل مجلس يرفعه ويفرّبه على جماعة الفقهاء حتى صار ارفع منهم درجة واعلى مرتبة والله اعلم

## وحكي

انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان تاجر من التجار في بلاد خراسان اسمه محمد الدين وله مال كثير وعبيد ومماليك وغلّمان الا انه بلغ من العمر ستين سنة ولم يرزق ولدا وبعد ذلك رزقه الله تعالى ولدا فسماه عليا فلما انشأ ذلك الغلام صار كالبدر ليلة النمام ولما بلغ مبلغ الرجال وحاز صفات الكمال ضعف والده بمرض الموت فدعا بولده وقال له يا ولدي انه قد قرب وقت المينة واريدان

فهذه وصيتي لك، فاجعلها بين عينيك واللّه خليفتي عليك ثم غشي عليه فسكت ساعة واستساق فاستغفر الله وتشهد وتوفى إلى رحمة الله تعالى فبكى عليه ولده وانتحب ثم اخذ في تجهيزه على ما يجب ومشى في جنازته الاكابر والصغار وصار الغراء يقرؤون حول تابوته وما ترك من حقّه شيئاً حتى فعله ثم صابوا عليه وواروه في النراب وكتبوا على قبره هذين البيتين

خُلِقْتَ مِنَ النُّرَابِ فَصِرْتَ حَيًّا      وَعُلِّمْتَ النَّصَاحَةَ فِي النُّطَابِ  
وَعُدْتَ إِلَى النُّرَابِ فَصِرْتَ مَيِّتًا      كَأَنَّكَ مَا بَرَحْتَ مِنَ النُّرَابِ

وحزن عليه ولده علي شارحنا شديدا وعمل عزاءة على عادة الاعيان واستمر حزينا على ابيه الى ان ماتت امه بعده بمدة يسيرة ففعل بوالدته مثل ما فعل بابيه ثم بعد ذلك جلس في الدكان يبيع ويشري ولا يعاشر احدا من خلق الله تعالى عملا بوصية ابيه واسنمرا على ذلك مدة سنة وبعد السنه دخلت عليه اولاد النساء الزواني بالحيل وصاحبوه حتى مال معهم الى الفساد واغرض عن طريق الرشاد وشرب الراح بالافداح والى الملاح غدا وراح ومال في نفسه ان والدي حمم لي هذا المال وانا ان لم انصرف فيه فلمصر اخليهم والله لا افعل الا كما قال الشاعر

اِنْ كُنْتَ دَهْرَكَ كُلَّهُ      فَنَحْوِي اِيَّاكَ وَقَجَمَحُ  
فَمَنْ لِي بِمَا حَصَلَنَّهُ      وَحَمْرُ يَنَّهُ فَنَمْنَعُ

وما زال علي شارحنا في المال آناء الليل واطرف النهار حتى اذهب ما له كله واقتقر فساء حاله وتكدّر باله وباع الدكان والا ماكن وغيرها ثم بعد ذلك باع ثياب بدنه ولم يترك لنفسه غير بدلة واحدة فلما

## فلما كانت الليلة التاسعة بعد الثلثاء

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الصبي قال لابي سمعت واطعت  
ثم ماذا قال يا ولدي احفظ الله يحفظك وصن مالك ولا تفرط  
فيه فانك ان فرطت فيه تحتاج الى اقل الناس واعلم ان قيمة المروء  
ما ملكك يمينه وما احسن قول الشاعر

إِنْ قُلَّ مَالِي فَلَاخِلْ يَصَاحِبُنِي      أَوْزَادَ مَالِي فَكُلُّ النَّاسِ خُلَانِي  
فَكَمْ عَدُوٌّ لِأَجْلِ الْمَالِ صَاحِبُنِي      وَكَمْ صَدِيقٌ لِفَقْدِ الْمَالِ عَادَانِي

فقال ثم ماذا قال يا ولدي شاور من هو اكبر منك سنا ولا تعجل في  
الامر الذي تريد و ارحم من هو دونك يرحمك من هو فوقك ولا  
تظلم احدا فيسلط الله عليك من يظلمك وما احسن قول الشاعر

إِقْرَنْ بِرَأْيِكَ رَأْيَ غَيْرِكَ وَاسْنَشِرْ      فَالرَّأْيُ لَا يَخْفَى عَلَى الْآثِمِينَ  
فَالْمَرْءُ مِرْأَةً تُرِيهِ وَجْهَهُ      وَيَرَى فَنَاءَهُ بِجَمْعِ مِرَاتِينِ

وقول الآخر

تَأَنَّ وَلَا تَعْجَلْ لِأَمْرِ تُرِيدُهُ      وَكُنْ رَاحِمًا لِلنَّاسِ تُبْلَى بِرَاحِمِ  
فَمَا مِنْ يَدٍ إِلَّا يَدُ اللَّهِ فَوْقَهَا      وَلَا ظَالِمٍ إِلَّا سَيِّئُ الْمَلِ بِظَالِمِ

وقول الآخر

لَا تَظْلِمَنَّ إِذَا مَا كُنْتَ مُقْنِدًا      إِنَّ الظُّلُومَ عَلَى حَدٍّ مِنَ النِّقَمِ  
تَنَامُ عَيْنَاكَ وَالْمَظْلُومُ مُنْتَبِهٌ      يَدْعُو عَلَيْكَ وَعَيْنُ اللَّهِ لَمْ تَنِمِ

واياك وشرب الخمر فهو رأس كل شر وشربه مذهب للعقول ويزري  
بصاحبه وما احسن قول الشاعر

تَاللَّهِ لَا خَافَ مِنْ نَبِيِّ الْخَمْرِ مَا عَلِقَتْ      رُوحِي بِسَمِيٍّ وَأَبْوَالِي بِإِفْصَاحِي  
وَلَا صَبَرْتُ إِلَى مَشْهُولَةٍ أَبَدًا      يَوْمًا وَلَا اخْتَرْتُ نَدْمًا نَاسِي سَوَى الصَّاحِي

الدلال قد وقف على رأس الجارية وقال يا تجار يا ارباب الاموال من  
يفتح باب السعري هذه الجارية سيدة الاقمار الدرة السنية ومود الستورية  
بغية الطالب وفضة الراغب فافتحوا الباب فليس على من فتحه لوم  
ولا عتاب فتل بعض النجار عليّ بمسمائة دينار فال آخر وعشرة فقال  
شيخ يسمى رشيد الدين وكان ازرق العين قبيح المنظر ومائة  
فقال آخر وعشرة قال الشيخ بالف دينار فحبس النجار السنيهم  
وسكتوا فشاور الدلال سيدها فقال انا حالف ابي ما ابيعها الا لهن  
تختاره فشاورها فجاء الدلال اليها وقال يا سيدة الاقماران هذا التاجر  
يريد ان يشتريك فنظرت اليه فوجدته كما ذكرنا فقلت للدلال انا  
لا اباع لشيخ اوقعه الهرم في اسوء حال ولله درم من قســــــــال

سَأَلْتُهَا بِئِلَهَ يَوْمًا وَقَدْ نَظَرْتُ  
فَعَلِمْتُ وَنَوَلْتُ وَهِيَ قَائِلُهُ  
مَا كَانَ لِي فِي بَيْضِ الشَّيْبِ مِنْ أَرْبِ  
شَيْبِي وَفَدَّ كُنْتُ ذَا مَالٍ وَذَا نَعِيمٍ  
لَا وَالَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَدَمٍ  
أَيُّ حَبْرَتِي يَكُونُ الْعَطَنُ حَشْوِي

ذهبت السكره وجاءت الفكرة وقع في الحسرة وقعد يوما من الصبح الى العصر بغير افطار فقال في نفسه انا ادور على الذين كنت انفق مالي عليهم لعل احدا منهم يطعمني في هذا اليوم فدار عليهم جميعا وكلما طرق باب احد منهم ينكر نفسه ويتوارى منه حتى احرقه الجوع ثم ذهب الى سوق التجار وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة العاشرة بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عليا شار احرقه الجوع فذهب الى سوق التجار فوجد حلقة ازدحام والناس مجتمعون فيها فقال في نفسه ياترى ما سبب اجتماع هؤلاء الناس والله لا انتقل من هذا المكان حتى اتفرج على هذه الحلقة ثم تقدم الى الحلقة فوجد جارية خماسية معتدلة القدر مودة الخلد قاعدة النهدي قد فاقت اهل زمانها في الحسن والجمال والبهاء والكمال كما قال فيها بعض واصفيه

|   |  |
|---|--|
| كَمَا أَشْنَهَتْ خُلِفَتْ حَتَّى إِذَا كَمَلَتْ | فِي نَالِبِ الْحُسْنِ لَا طَوْلَ وَلَا قَصْرُ    |
| وَالْحُسْنُ أَصْبَحَ مَشْغُوفًا بِصُورَتِهَا    | وَالصَّدُّ يَعْدُبُهَا وَالتَّيْبَةُ وَالْخَفَرُ |
| فَالْبَدْرُ طَلَعْنَهَا وَالْغُصْنُ قَامَتَهَا  | وَالْمِسْكُ نَكَمَتَهَا مَا مِثْلُهَا بَشَرُ     |
| كَانَهَا أَفْرِغَتْ مِنْ مَاءِ لَوْ لَوْةٌ      | فِي كُلِّ جَارِحَةٍ مِنْ حُسْنِهَا قَمَرُ        |

وكانت تلك الجارية اسمها زمرد فلما نظرها علي شار تعجب من حسنها وجمالها وقال والله ما ابرح حتى انظر القدر الذي يبلغه ثمن هذه الجارية واعرف الذي يشتريها ثم وقف بجملة التجار فظنوا انه يشتري لها يعلمون من غناه بالمال الذي ورثه من والديه ثم ان



بيدع الجمال و الطف من نسيم الشمال فتالت يا دلال انا لا اُباع الا  
لسيدي هذا صاحب الوجه الملمح و القدّ الرحيح الذي قال فيه  
بعض واصفي

أُبْرِزُوا وَحَمَكَ الْجَبَلِ      ثُمَّ لَامُوا مِنِ افْتَتَنِ  
لَوَارِدُوا صَبَابِي      سَنَرُوا وَجْهَكَ التَّسَنِ

فلا يملكني الا هو لانه خده اسيل و رضابه سلسبيل و ريقه يشفي  
العليل و محاسنه تحبّر العاظم و النائر كما قال فيه الشاعر

فَرِيْقُهُ خَمْرٌ وَ انْفَاسُهُ      مَسْكٌ وَ ذَاكَ النَّفَرُ كَافُورُ  
اَخْرَجَهُ رِضْوَانٌ مِنْ دَارِهِ      مَخْصَاةٌ اَنْ نَمَنَّ الْكُورُ  
يَلُومُهُ النَّاسُ عَلَى نِيَّتِهِ      وَ الْبَدْرُ مَهْمَا دَاةٌ مَعْدُورُ

صاحب الشعر الاجمل و الخدّ المورّد و اللطيف الساحر الذي قال فيه  
الشاعر

وَ شَادِنٍ بِوِصَالِهِنَّ وَ اَعْدَانِي      فَانْعَلَبُ فِي مَلِيٍّ وَ الْعَيْنُ مَسْطُورَةٌ  
اَجَانَتُهُ ضَمِنَتْ لِي صِدْقَ مَوْعِدِهِ      فَمَكِيفُ بُوْفِي ضَمَانًا وَ هِيَ مُكْبِرَةٌ

و قال الآخر

قَالُوا بَدَا خَطُّ الْعِدَارِ بِجَدِّهِ      كَبُفَ الْعَشْقِ فِيهِ وَ هُوَ مُعَدَّرُ  
فَاجَبْنَهُمْ كُفْرًا الْمَلَامَةُ وَ اَصْرُوا      اِنْ صَحَّ ذَاكَ الْخَطُّ فَهُوَ مَزُورُ  
جَنَاتُ عَدْنٍ فِي جَنَى وَ جَنَانِهِ      وَ دَلِيلُهُ اَنَّ الْمَرَّاشَفَ كَوْثَرُ

فلما سمع الدلال ما انشدته من الاشعار في محاسن علي شار تعيّب  
من فصاحتها و اشرّاق بهجتها فقال له صاحبها لا تعجب من بهجتها  
التي تفضح شمس النهار ولا من حفظها لرقائقي الاشعار فانها مع ذلك

وَنُصِغُ بِالْعُيُوبِ بَيَاضَ شَيْبٍ      وَتُخْفِي مَا بَدَأَ لِلْإِحْتِيَالِ  
تُرْوَحُ بِلَحِيَةٍ وَتَجِيءُ بِأُخْرَى      كَأَنَّكَ بَعْضُ صُنَاعِ الْحَيَالِ

وما احسن قول الشاعر

قَالَتْ أَرَأَيْكَ خَضِبْتَ الشَّيْبَ قُلْتُ لَهَا      سَتَرْتُهُ عَنْكَ يَا سَمْعِي وَبَابُ رِي  
فَفَهَقَتْ ثُمَّ قَالَتْ إِنَّ ذَا عَجَبٍ      تَكَثَّرَ الْغُشُّ حَتَّى صَارَ فِي الشَّعْرِ

فلما سمع الدلال شعرها قال لها والله انك صديقتي فقال التاجر ما الذي  
قالت فاعاد عليه الابيات فعرف ان الحق على نفسه وامتنع من اشتراكها  
فتقدم تاجر آخر و قال شاورها علي بالنمن الذي سمعته فشاورها  
عليه فنظرت اليه فوجدته اعور فقالت هذا اعور وقد قال فيه الشاعر

لَا تُصِيبِ الْأَعْوَرَ يَوْمًا وَكُنْ      فِي حَدَرٍ مِنْ شَرٍّ وَ مَيْنِهِ  
لَوْ كَانَ فِي الْأَعْوَرِ مِنْ خَيْرٍ      مَا أَوْجَدَ اللَّهُ الْعَمَى بِعَيْنِهِ

فقال لها الدلال أتباعين لذلك، التاجر فنظرت اليه فوجدته قصيرا  
و ذقنه سائلة الى سترته فقالت هذا الذي قال فيه الشاعر

فَلْيُ صَدِيقٌ وَلَهُ لِحْيَةٌ      أَنْبَتَهَا اللَّهُ بِلَا فَائِدَةٍ  
كَأَنَّهَا بَعْضُ لِيَالِي الشِّتَا      طَوِيلَةٌ مُظْلِمَةٌ بَارِدَةٌ

فقال لها الدلال يا سيدتي انظري من يعجبك من الحاضرين وقولي عليه  
حتى ابيعك له فنظرت الى حلقة التجار وتفرستهم واحدا بعد واحد  
فوقع نظرها على علي شار وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية عشر بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما وقع نظرها على  
علي شار نظرتة نظرة اعقبتها الف حسرة وتعلق قلبها به لانه كان

ما امرته به واشتراها بتسح مائة دينار ودفع  
نضى بها فى الدار فلما وصلت الى الدار  
ن بها ولا اوانى فاعطنه الف دينار وقالت له  
بنلنمئة دينار فرشا واوانى للبيت فعمل  
ومشروبا وادرك شهر زاد الصباح  
ح

### يلة الثانية عشر بعد الثلثمائة

سعيدان الجارية قالت له اشتري لنا مأكولا  
يعمل ثم قالت له اشتري لنا خروفه حرير قدر ستر  
وحريرا ملونا سبعة ألوان فعمل ثم انهما  
الشمع و جلست بأكل وشرب هي واياه  
لعرش ونضيا الغرض من بعضهم ما تم باننا  
كانا كما قال الشاعر

|            |  |
|------------|--|
| الْحَادِي  | لَيْسَ السَّوْدُ عَلَى الْهَوَى بِمَسَاعِلِ  |
| صَاحِبِي   | وَلَسَمْتُ مِنْ سَعَتِكَ أَعْلَى بَارِدِ     |
| عَا بِي    | وَلَسَوْفَ أَبْلُغُ بِرَغْمِ الْكَاسِدِ      |
| مَسْطَرَا  | مِنْ عَاشِقِينَ عَلَى فَاثٍ وَاحِدِ          |
| الرَّصْدِ  | مَمْلُوءِينَ بِمِعْصَمٍ وَبِسَاعِدِ          |
| نُضِيهَا   | فَالنَّاسُ اضْرَبْ فِي حَدِيدٍ بَارِدِ       |
| لِالْهَوَى | هَلْ تَسْتَطِيعُ صِلَاحَ قَلْبٍ فَاسِدِ      |
| وَاحِدٍ    | فَهُوَ الْمَرَادُوعُ عَشْ بِذَاكَ الرَّاحِدِ |

قرأ القرآن العظيم بالسمع قرأت وتروى الاحادith الشريفة بصحيح الروايات وتكتب بالسبعة اقلام وتعرف من العلوم ما لا يعرفه العالم العلم ويدارها احسن من الذهب والفضة فانها تعمل الستور الحرير وتبيعها فكسب في كل واحد خمسين دينارا ونشتغل السر في ثمانية ايام فقال الدلال باسعادة من يكون هذه في داره ويحلمها من ذخائر اسرار ثم قال له سيدها بعها لكل من ارادته فرجع الدلال الى علي شارب قبل يديه وقال ياسيدي اشتر هذه الجارية فانها اخارتك وذكر له صفتها وما تعرفه وقال له هنيئاً لك اذا اشتريتها فانه قد اعطاك من لا يبخل بالعتاء فاطرق علي شارب رأسه ساعة الى الارض وهو يضحك على نفسه وقال في سره اني الى هذا الوقت من غير افطار ولكن اخشى من التجار ان يقول ما عندي مال اشتريها به فنظرت الجارية الى اطرافه وقالت للدلال خذ بيدي وامض بي اليه حتى اعرض نفسي عليه وارغبه في اخذي فاني ما اباع الا له فاخذها الدلال ووقفها قدام علي شارب وقال له ما رأيك ياسيدي فلم يرد عليه جواباً فقالت الجارية ياسيدي وحبب قلبي مالك لانشريبي فاشترني بها شئت واكون سبب سعادتك فرفع رأسه اليها وقال لعل الشراء بالغصب انت غالية بالف دينار فقالت له ياسيدي اشترني بنسعمائة قال لا قالت بثمانمائة قال لا فما زالت تنقص من النعم الى ان قالت له بمائة دينار قال ما معي مائة كادمة فضحكت وقال له كم تنقص مائكم قال ما معي لا مائة ولا غيرها انا والله لا املك ابيض ولا احمر من درهم ولا دينار فانظري لك زبونا غربي فلما علمت انه ما معه شيء قالت له خذ بيدي على انك تقلبي في عطفة ففعل ذلك فاخرجت من جيبها كيسا فيه الف دينار وقالت زين منه تسعمائة في ثمني وابق

هذا رجل ذمي وقصدني في شربة ماء فوالله ما اخيبه وادرك  
نهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة عشر بعد الثلثائة

قالت بلخني ايها الملك السعيدان عليا شار قال في نفسه هذا رجل  
ذمي وقصدني في شربة ماء فوالله لا اخيبه ثم دخل البيت واخذ  
كوز ماء فرأته جاريتته زمرد فقالت له يا حبيبي هل بعث الستر قال  
نعم قالت لتاجر او لعابر سبيل فعند حس قلبي بالفراق قال ما بعثته  
الا لتاجر قالت اخبرني بحقيقة الامر حتى اتدارك شأني وما بالكَ  
اخذت كوز الماء قال لاسقى الدلال فقالت لاحول ولا قوة الا بالله  
العلي العظيم ثم انشدت هذين البيتين

يَا طَالِيَ الْفِرَاقِ مَهْلًا      فَلَا يَغُرُّكَ الْعِنَاقُ  
مَهْلًا فَطَبَعَ الزَّمَانُ غَدْرُ      وَأَخِرَ الصُّبْحَةِ الْفُرَاقُ

ثم خرج بالكوز فوجد النصراني داخلا في دهليز البيت فقال له  
هل وصلت الى هـا يا كلب كيف تدخل منزلي بغير اذني فقال  
يا سيدي لافرق بين الباب والد هليز وما بغيت انفضل من مكاني  
هذا الا للخروج وانت لك الفضل والاحسان والجود والامتنان ثم  
انه تناول كوز الماء وشرب ما فيه وبعد ذلك ناوله الى علي شار  
فاخذه وانظرة ان يقوم فما قام فقال له لاي شيء لم تفهم ونذهب  
الى حال سبيلك فقال يا مولاي لانكن ممن فعل الجهيل ومن به  
ولا من الذين قال فيهم الشاعر

ذَهَبَ الَّذِينَ إِذَا وَفَّتْ بِبَائِهِمْ      كَانُوا لِقَصْدِكَ أَكْرُمُ الْكَرَمَاءِ

واستمرّا متعانقين الى الصباح وقد هكنت محبة كل واحد منهما -  
 في قلب صاحبه ثم اخذت الستر وطارزته بالحرير الملون وزركشة  
 بالقصب وجعلت فيه منطقة بصور طيور وصورات في دائره  
 صور الوحوش ولم تترك وحشا في الدنيا الا وصورت صورته فيه  
 ومكثت تشغل فيه ثمانية ايام فلما فرغ قطعته و صقلته ثم اعطه  
 لسيدها وقالت له اذهب به الى السوق وبعه بخمسين دينارا للتاجر  
 واحذر ان تبيعه لاحد عابر طريق فان ذلك يكون سببا للفراق بيني  
 وبينك لان لما اعداء لا يغفلون عنا فقال لها سمعا وطاعة ثم ذهب  
 به الى السوق وباعه لتاجر كما امرته وبعد ذلك اشترى الخرفه  
 والحرير والقصب على العادة وما يحتاجان اليه من الطعام واحضر  
 لها ذلك واعطاها بقية الدراهم فصارت كل ثمانية ايام تعطيه سترا  
 يبيعه بخمسين دينارا ومكثت على ذلك سنة كاملة وبعد السنة راح  
 الى السوق بالستر على العادة واعطاه للدلال فعرض له نصراني  
 فدفع له ستين دينارا فامتنع فلا زال يزيد حتى عمله بمائة دينار  
 وبطل الدلال بعشرة دنانير فرجع الدلال على علي شار واخبره  
 بالثمن ونحى عليه في ان يبيع الستر للنصراني بذلك المبلغ وقال له  
 يا سيدي لا تخف من هذا النصراني وما عليك منه بأس وقامت  
 التجار عليه فباعه للنصراني وقلبه مرعوب ثم قبض المال ومضى  
 الى البيت فوجد النصراني ماشيا خلفه فقال له يا نصراني مالك  
 ماشيا خلفي فقال له يا سيدي ان لي حاجة في صدر الزقاق الله  
 لا يخرجك فما وصل علي شار الى منزله الا والنصراني لاحقه فقال له  
 يا ملعون مالك تتبعني اين ما اسير فقال يا سيدي اسقيني شربة  
 ماء فاني عطشان واجرك على الله تعالى فقال علي شار في نفسه

## فلما كانت الليلة الرابعة عشر بعد الثلاثمائة

قالت بلعني ايها الملك السعيدان عليا شار جلسوا كل معه شيئا فليلا واراد ان يرفع يده فاخذ النصراني موزة ونشرها وشققها نصفين وجعل في نصفها بنجا مكررا مزوجا بافيون الدرهم منه برمي الفيل ثم غمس نصف الموزة في العسل وقال له يا مولاي وحق دينك ان تاخذ هذه فانسحق على شار ان يحنثه في يمينه فاخذها منه وابتلعها فما استعرت في بطنه حتى سبقت رأسه رجليه وصار كأنه له سنة وهو راقد فلما رأى النصراني ذلك قام على قدميه كأنه ذئب امعط او قضاء مسلط واخذ معه مفتاح القاعة وتركه مرميا وذهب يجري الى اخيه واخبره بالخبر وسبب ذلك ان اخا النصراني هو الشيخ الهرم الذي اراد ان يشترى بها الف دينار فلم ترض به وهجته بالشعر وكان كافرا في الباطن مسلما في الظاهر وسمى نفسه رستم الدين ولما هجته ولم ترض به شكا الى اخيه النصراني الذي تحبب في اخذها من سيدها علي شار وكان اسمه برسوم فقال له لا تحزن من هذا الامر فانا اتحيل لك في اخذها بلا درهم ولا دينار لانه كان كاهنا ماكرنا مغادعا فاجرا ثم انه لم يزل يمكرو ويتحيل حتى عمل الحيلة التي ذكرناها واخذ المصباح وذهب الى اخيه واخبره بما حصل فركب بغله واخذ غلمانا وتوجه مع اخيه الى بيت علي شار واخذ معه كيسا فيه الف دينار لاجل انه اذا صادته الوالي فيبرطله ففتح القاعة وهجمت الرجال الذين معه على زمرد واخذوها قهرا وهددوها بالقتل ان تكلمت وتركوا المنزل على حاله ولم يأخذوا منه شيئا وتركوا علي شار راقد في الداهية ثم

وَإِذَا وَفَّتْ بَبَابٍ قَوْمٍ بَعْدَهُمْ مُنُوا عَلَيْكَ بِشْرَبَةٍ مِنْ مَاءٍ

تم قال يا مولاي اني قد شربت ولكن اريد منك ان تطعمني مهما  
كان من البيت سواء كان كسرة او قر قوشة وبصلة فقال له فم بلا مباحكة  
ما في البيت شيء فقال يا مولاي ان لم يكن في البيت شيء فخذ  
هذه المائة دينار واأتنا بشيء من السوق ولو برغيف واحد ليصير  
بيني وبينك خبز وملح فقال علي شارفي سره ان هذا النصراني  
مجنون مانا أخذ منه المائة دينار واجيء له بشيء يساوي درهمين  
واضحك عليه فقال له النصراني يا سيدي انما اريد شيئا يطرد  
الجوع ولورغيفا يا بسا وبصلة فخير الزاد ما دفع الجوع لا الطعام  
الفاخر وما احسن قول الشاعر

الْجُوعُ يُطْرِدُ بِالرَّغِيفِ الْيَاسِ      فَعَلَّامٌ نَعْظُمُ حَسْرَتِي وَرَسَاوِسِي  
وَالْمَوْتُ أَعْدَلُ حِينَ أَصْبَحَ مُنْصَعًا      بَيْنَ الْخُلَيْفَةِ وَالْعَقْرِ ابْنِائِيسِ

فقال له علي شاراصرهما حتى أقبل القاعة وأنيك بشيء من السوق  
فقال له سمعا وطاعة ثم خرج وقفل القاعة وحط على الباب كيلونا  
واخذ المفتاح معه وذهب الى السوق واشترى جينا مقليا وعسلا  
ابيض وموزا وخبزا واتى به اليه فلما نظر النصراني الى ذلك قال  
يا مولاي هذا شيء كثير يكفي عشرة رجال وانا وحدي فلعلك تأكل  
معني فقال له كل واحدك فاني شعبان فقال له يا مولاي قالت الحكماء  
من لم يأكل مع ضيفه فهو ولد زنا فلما سمع علي شار من النصراني  
هذا الكلام جلس وأكل معه شيئا قليلا واراد ان يرفع يده وادرك  
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح



لم يزل رامدا الى ثانی يوم ثم طار البنج من رأسه ففتح عينيه  
وصاح قائلاً يا زمرد فلم يجبه احد فدخل المعانة فوجد الخو قفرا  
والمزار بعيدا فعلم انه ما جرى عليه هذا الامر الا من النصراني  
فحن وبكى وان واسكى وافاض العبرات وانشد هذه الابـيات

|   |   |
|---|---|
| يَا وَجْدُ لَا تُنْقِي عَمِّي وَلَا نَذَرُ    | هَامُجَّتِي بَيْنَ الْمَشَقَّةِ وَالْخَطَرِ       |
| يَا سَادِنِي رِقُوا لِعَبْدٍ ذَلَّ فِي        | شَرِّعِ الْهُوَى وَغَنِيَّ فَوْمٍ أَفْنَقَرَ      |
| مَاحِيْلُهُ الرَّامِي إِذَا لَمَعَتِ الْعِدَى | وَأَرَادَ رَمِي السَّهْمِ فَانْقَطَعَ الزُّنْزَرُ |
| وَإِذَا تَكَثَّرَتِ الْهُمُومُ عَلَى الْعَمَى | وَتَرَاكَمَتِ آيِنُ الْمَعْرِمِ الْقَدَرُ         |
| وَلَكُمْ أَحَاذِرُ مِنْ تَفَرُّقِ شَمْلِنَا   | لَكِنْ إِذَا نَزَلَ الْعَصَا عَمِيَ الْبَصَرُ     |

فلما فرغ من شعرة صعد الزفرات وانشد ايضا هذه الابـيات

|  |   |
|--|---|
| خَلَعْتُ هَبَا كُلَّهَا بِحَرَاءِ الْحِمَى | فَصَا لِمَغْشَاهَا الْكُتُبُ نَشْرُوقًا         |
| وَلَمَعَتْ نَحْوَ الدَّيَارِ فَشَافَهَا    | رَنُ عَمَّتِ أَطْلَالُ لُ قَمَرٍ دَا            |
| وَفَتَّ نُسَائِلُهُ فَرَدَّ جَرَابَهَا     | رَجَعَ الصَّدَا أَنْ لَا سَبِيلَ إِلَى اللَّعَا |
| فَلَا نَسَهُ نَرَقُ نَالَتِي بِالْحِمَى    | وَمَضَى فَمَا بُدِي إِلَيْكَ نَالَمَا           |

وندم حيث لا ينفعه الندم وبكى ومزق اثوابه واخذ بيده  
حجريس ودار حول المدينة و صار يندق بهما في صدره و يصبح قائلاً  
يا زمرد فدارت الصغار حوله وقالوا مجنون مجنون فكان كل من عرفه  
يكلم عليه ويقول هذا دنان ما الذي جرى له ولم يزل على هذه  
الحالة الى آخر النهار فلما جن عليه الليل نام في بعض الازنة الى  
الصباح ثم اصبح دائراً بالاحجار حول المدينة الى آخر النهار وبعد  
ذلك رجع الى قاعنه ليبيت فيها فنظرتة جارتة وكانت امرأة عيون

ردوا الباب عليه وتركوا مفتاح القاعة فى جانبه ومضى بها النصراني الى فصره ووضعها بين جواربه وسراربه وقال لها يا فاجرة انا الشيخ الذي ما رضى بي وهجوتهني وقد خذتك بلا درهم ولا دينار فقلت له وقد تغرغرت عيناها بالدموع حسبك الله يا شيخ السوء حيث فرئت بيني وبين سبدي فقال لها يا فاجرة يا عشة سوف ننظرين ما افعل بك من العذاب وحق المسيح والعذراء ان لم تطاوعيني وتدخلي في ديني لا عذبتك بأنواع العذاب فقلت له والله لو قطعت لحيي قطعاً ما افارق دين الاسلام ولعل الله تعالى ان ياتيني بالفرج القريب انه على ما يشاء قدير وقد قالت العقلاء مصيبة في الابدان ولا مصيبة في الاديان فعند ذلك صاح على الخدم والجواري وقال لهم اطرحوها فطرحوها ولا زال يضربها ضرباً عنيفاً وصارت تستغيث فلا تغاث ثم اعرضت عن الاسغاثه وصارت تقول حسبي الله وكفى الى ان انقطع نفسها وخفى انينها فلما اشفى قلبه منها قال للخدم اسحبوها من رحليها وارموها في المطبخ ولا تطعموها شيئاً ثم بات الملعون تلك الليلة ولما اصبح الصباح طلبها وكرّر عليها الضرب وامر الخدم ان يرموها في مكانها ففعلوا فلما برد عليها الضرب قالت لا اله الا الله محمد رسول الله حسبي الله ونعم الوكيل ثم اسغاثت بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح—————

### فلما كانت الليلة الخامسة عشر بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك الميعدان زمرد استغاثت بالنبي صلى الله عليه وسلم هذا ما كان من امرها \* واما ما كان من امر علي شارفانه



من اهل الخير فقالت له يا ولدي سلامتك متى جِئْتَ فاجابهـ  
بهذه بين البيتـ

قَالُوا جِئْتَ بِمَنْ تَهْوَى فَقُلْتُ لَهُمْ      مَالِدَةُ الْعَيْشِ إِلَّا لِلْمَجَانِسِ  
دَعَا جُنُونِي وَهَانُوا مَنْ جِئْتَ بِهِ      إِنْ كَانَ يَشْفِي جُنُونِي لَا تُلُومُونِي

فعلمت جازته العجوز انه عاشق مفارق فقالت لا حول ولا قوة الا  
بالله العلي العظيم يا ولدي اشتهي منك ان تحكي لي خبر مصيبتك  
عسى الله ان يقدرني على مساعدتك عليها بمشيئته فحكى لها جميع  
ما وقع له مع برسوم النصراني اخ الكاهن الذي سمى نفسه  
رشيد الدين فلما علمت ذلك قالت له يا ولدي انك معذور ثم افاضت  
دمع العين وانشدت هذين البيتين

كَفَى الْمَجْنُونِ فِي الدُّنْيَا عَذَابُهُمْ      تَا لِلَّهِ لَاعَذَّبَتْهُمْ بَعْدَ هَذَا سَقَرُ  
لَإِنَّهُمْ هَلَكُوا عَشَقًا وَقَدْ كَتَمُوا      مَعَ الْعَفَافِ بِهَذَا يَشْهَدُ الْخَبْرُ

فلما فرغت من شعرها قالت له يا ولدي تم الآن واشتر قفصا مثل  
اتفاص اهل الصاغة واشتر اساور وخواتم وحلفانا وحليا يصلح للنساء  
ولا تبخل بالمال وضع جميع ذلك في القفص وهات القفص وانا  
اضعه على رأسي في صورة دلالة وادور افتش عليها في البيوت  
حتى اتع على خبرها ان شاء الله تعالى غفرح علي شار بكلامها  
وقبل يديها ثم ذهب بسرعة واني لها بما طلبته فلما حضر ذلك  
عندها قامت ولبست مرتعة وضعت على رأسها ازارا عسليا واخذت  
في يدها عكازا وحملت القفص ودارت في العطف والبيوت ولم تزل  
دائرة من مكان الى مكان ومن حارة الى حارة ومن درب الى درب  
الى ان دلتها الله تعالى على نصر الملعون رشيد الدين النصراني

من الوجد الذي به فصار كالسكران فبينهما هو نائم وادرك شهر  
 زاد الصباح فسكتت عن الكلام المبهج ————— اح

### فلما كانت الليلة السابعة عشر بعد الثمانثة

قالت بلغني ايها الملك السعيد فبينما هو نائم واذا بلص من المصوص  
 خرج تلك الليلة في اطراف المدينة ليسرق شيئاً فرمى المقادير تحت  
 قصر ذلك النصراني فدار حوله فلم يجد له سبيلاً الى الصعود اليه  
 فصار دائراً حوله الى ان وصل الى المصطبة فرأى عليها شارناً لها فخذ  
 عمامته وبعد ان اخذها لم يشعر الا وزمرد طلعت في ذلك الوقت  
 فرأته واقفا في الظلام فحسبته سيدها فصرفت له فصفر لها الحرامي  
 فتدلت له بالسبل وصببتها خرج ملأناً ذهباً فلما رآه اللص قال  
 في نفسه ما هذا الا امر عجب له بسبب غريب ثم حمل الخرج وحملها  
 على اكفائه وذهب بهما ممل المرق الخاطف فقالت له ان العجوز  
 اخبرتني انك ضعيف بسببي وها انت قوائ من المرس قام يرد  
 عليها حوا با فحسست على وجهه فرجدت لحيته ممل معشة الحمام  
 كأنه خنزير ابنلع ريشاً فطلع زغبه من حلمه ففرعت منه وقالت له  
 اي شيء انت فقال لها با عاهرة انا الشاطر جو ان الكردي من جماعه  
 احمد الدنف ونحن اربعون شاطرا وكلهم في هذه الليلة يسفقون  
 في رحمتك من العشاء الى الصباح فلما سمعت كلامه بكى ولطمت  
 على وجهها وعلمت ان الغضاء غلب عليها وانه لا حيلة لها الا  
 التفويض الى الله تعالى فصبرت وسلمت لحكم الله تعالى وقالت لا  
 اله الا الله كلما خلصنا من هم وقعنا في هم اكبر منه وكان السبب  
 في مجي جوان الى هذا المكان انه قال لا احمد الدنف يا شاطر انا

ويصفر لك فاذا سمعت ذلك فاصفري له و تدلي له من الطائفة  
بجبل وهو يأخذك ويمضي بك فشكرتها على ذلك ثم خرجت العجوز  
و ذهبت الى علي شاروا علمنه و قالت له توجه في الليلة القابلة  
نصف الليل الى الحارة الفلانية فان بيت الملعون هناك و علامته  
كذا وكذا فقف تحت قصره واصفر فانهما تندلي اليك فخذها  
وامض بها حيث شئت فشكرها على ذلك ثم انه افاض العبرات  
وانشد هذه الابيات

|   |   |
|---|---|
| كَفَّ الْعَوْدُ عَنْ قَبْلِ وَعَنْ قَالَ            | فَلَيْبِي مُعْنَى وَجِسْمِي نَاحِلُ بَالٍ     |
| وَلَيْدٌ مُوَجَّحٌ أَحَادِيثُ مُسَلَّسَةٌ           | عَنِ الصَّحِيحِ بِأَعْضَالٍ وَارْسَالٍ        |
| يَا خَالِي الْبَالُ مِنْ هَمِّي وَمِنْ هِمَمِي      | أُضْرَعْنَاكَ عَنِ النَّسْأَلِ عَنْ حَالِي    |
| عَذَابُ الْمَرَاشِفِ لَدُنَّ الْغَدِ مُعْنَدِلٌ     | سَبَبِي فُوَادِي بِمَعْسُولٍ وَعَسَالٍ        |
| مَا تَرَى فِلَيْبِي مَدَّ غَبْتُمْ وَلَا هَجَعْتُمْ | عَيْنِي وَلَا نَجَعْتُ فِي الصُّورِ أَمَالِي  |
| دُرُكُمُومِي رَهِينُ الشَّوْقِ مُكْدَبًا            | مُدَّ بَدْبًا بَيْنَ حُسَادٍ وَعُدَالٍ        |
| أَمَّا السَّوْفَنَشِيُّ لَسْتُ أَعْرِفُهُ           | وَعَيْرُكُمْ قَطُّ لَمْ يَخْطُرْ عَلَى بَالِي |

فلما فرغ من شعره تنهد وافاض دمع العين وانشد هذين  
البيتين

|   |  |
|---|--|
| لَلَّهِ دُرُ مَشْرِجِي بِقَدُّ وَمَكَّمُ    | فَلَقَدْ أَنَّى بِلَطَافِ الْمَسْمُوعِ       |
| لَوْ كَانَ يَفْنَعُ بِالْخَلِيلِ مَنَحْتُهُ | فَلَبَّا تَمَرَّقَ سَاعَةَ السَّوْدِ يَمِيعِ |

ثم انه صبر الى ان جن الليل وجاء وقت الميعاد فذهب الى تلك  
الحارة التي وصفتها له جارتها ورأى القصر فعرفه وجلس على مصطبة  
تحتها وغلب عليه النوم فنام وجل من لاينام وكان له مدة لم ينم

حكاية وصول زمرد الى بلد وكونها سلطانا هنديا اهلها ٣٣\*

معها فصارت نفلها وتقبل العمل من رأسها الى ان استلذت بذلك  
ورفدت فقامت زمرد وابست ثياب الجندي الذي نلته حوان الكردي  
وشدت سبعة في وسطها وتعممت بعما مته حتى صارت كأنها رجل  
ورگبت العرس واخذت الشرج الذهب معها وقالت يا جميل  
السرا اسرني بحاه محمد صلى الله عليه وسلم ثم انها قالت في نفسها  
ان رحْتُ الى البلد ربما يطرني احد من اهل الجندي فلا يحصل  
لي خير ثم اعرضت عن دخول المدينة وسارت في البر الاقفر ولم  
تزل سائرة بالخرج والفرس وتأكل من نبات الارض ونطم الفرس  
منه وتشرب وتسقيها من الانهار مدة عشرة ايام وفي اليوم الحادي عشر  
اقبلت على مدينة طيبة امينة بالخير مكينة قد ولي عنها فصل  
الشتاء بهدة واقبل عليها فصل الربيع بزهرة ووردة فزهت ازهارها  
وبدقت انهارها وغرّدت اطوارها فلما وصلت الى المدينة ونرت  
من بابها وحدث العساكر والامراء واكابر اهل المدينة فمحييت  
لما نظروهم على هذه الحالة وقالت في نفسها ان اهل هذه المدينة  
كلهم مجنحون ببابها ولان ذلك من سبب ثم انها فصدتهم فلما  
فرت منهم نسابق اليها العساكر وترجلوا وبللوا الارض من دبرها  
وقالوا الله ينصرک يا مولانا السلطان واصطفت بين بديها ارباب  
المناصب فصارت العساكر يرتنون الساس وبقولون الله ينصرک وتجعل  
قدومک مبارکا على المسلمين يا سلطان العالمين تبک الله  
يا ملک الزمان يا فريد العصر والوان فقالت لهم زمرد ما خبرکم  
يا اهل هذه المدينة فقال الحاجب انه اعطاک من لا يبخل بالعطاء  
وجعلک سلطانا على هذه المدينة وحاكما على رقاب جميع من  
فيها واعلم ان عادة اهل هذه المدينة اذا مات ملکهم ولم يكن

دخلت هذه المدينة قبل الآن واعرف فيها غارا خارج البلد يسع  
اربعين نفسا وانا اريد ان اسبقكم اليه وادخل امي في ذلك الغار  
ثم ارجع الى المدينة واسرق منها شيئا على بختكم واحفظ على  
اسمكم الى ان تحضروا فيكون ضيا فتكم في ذلك النهار من عندي  
تقال له احمد الدنف افعل ما تريد فخرج قبلهم وسبقهم الى ذلك  
المحل ووضع امه في ذلك الغار ولما خرج من الغار وجد جنديا  
راقدا وعنده فرس مربوط فذبحه و اخذ ثيابه و اخذ فرسه  
وسلاحه وثيابه واخفاها في الغار عند امه وربط الحصان هناك  
ثم رجع الى المدينة ومشى حتى وصل الى قصر النصراني وفعل  
ما تقدم ذكره من اخذ عمامة علي شار ومن اخذ زمرد جاريته  
ولم يزل يجري بها الى ان خطها عند امه وقال لها احتفظي عليها  
الى حين ارجع اليك في بكرة النهار ثم ذهب وادرك شهر زاد  
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة عشر بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جوان الكردي قال لأمه احتفظي  
عليها حتى ارجع اليك في بكرة النهار ثم ذهب فقالت زمرد في  
نفسها وما هذه الغفلة عن خلاص روحي بالحيلة كيف اصبر الي ان  
يبي هو لاء الاربعون رجلا فيتعاقبون علي حتى يجعلوني كالمركب  
الغريقة في البحر ثم انها التفتت الى العجوز ام جوان الكردي وقالت  
لها يا خالتي اما تقومين بنا الى خارج الغار حتى افليك في الشمس  
فقالت اي والله يا بنتي فان لي مدة وانا بعيدة عن الحمام لان  
هو لاء الخنازير لم يزالوا دائرين بي من مكان الى مكان فخرجت



ببنها وبنه و انفق ابيها تذكرته في بعض الليالي و تذكرت ايامها  
التي مضت لها معه فافاضت دمع العين و انشدت هذين البيتين

شَوْقِي إِلَيْكَ عَلَى الرَّيَّانِ جَدِيدُ      وَالْدمْعُ فَرَحٌ مَقْلَبِي وَنَزِيدُ  
وَ إِذَا بَكَيْتُ بِكَ بَيْتٌ مِنْ أَلَمِ الْجَوَى      إِنَّ الْعِرَاقَ عَلَى الْحَسْبِ شَدِيدُ

فلما فرغت من شعرها مسست دموعها و طلعت الفجر و دخلت  
الحريم و افردت للجوارح و السراير معازل و ربت لهن السراويل  
و الجرايات و زعمت انها تريدان تجلس في مكان وحدها عاكفة  
على العبادة و صارت تصوم و تصلّي حتى قالت الامراء ان هذا  
السلطان له ديانة عظيمة ثم انها لم تدع هذا لها ابدا من الخدم  
غير طواشين صغبرين لاجل الخدم و جلست في نحت الملك سنة  
وهي لم تسمع لسلطانها خيرا ولم ينف له ماء انز فقامت من  
ذلك فلما استأذنت دعت بالزعماء و القضاة و امرهم ان يسمروا  
لها المهرلسين و القوم و ان يبنوا لها بيت الفجر في ميدانها صولة  
فرسخ و عرض فرسخ ففعلوا ما امرهم به في اسرع وقت فجاء الميبدان  
على طبق مرادها فلما تم ذلك الميبدان نزلت فيه و صربت لها فيه  
قبة عظيمة وصفت و كرسى الامراء و امرت ان يمدرا سباطا مر  
سائر الاطعمة الفاخرة في ذلك الميبدان ففعلوا ما امرهم به ثم امرت  
ارباب الدولة ان يأتوا فاكرا ثم قالت للامراء اريد اذا شئتم الشهر  
الجديد ان يفعلوا هكذا و سادوا في المدينة انه لا يفتح احد دكا  
بل يحضرون جميعا و بأكلون من سباط الملك و كل من خالف منه  
يشنق على باب دارة فلما دل الشهر الجديد ففعلوا ما امرتهم  
واستمرروا على هذه العادة الى ان هلّ اول الشهر في السنة التي

٢٣٤ حثايه وصول زمرد الى بلاد وكونها سه

له و لد تخرج العساكر الى ظاهر المده  
فاتي انسان جاء من طريقك التي جئت ه  
والحمد لله الذي ساق لنا انسانا من اولاد  
طلع علينا اقل منك كان سلطانا وكانت ز  
افعالها فقالت لا تحسبوا انني من اولاد عـ  
اولاد الاكابر لكنني غضبت من اهلي فخرـ  
وانظروا الى هذا الخرج الذهب الذي جئـ  
على العفراء والمساكين طول الطريق فد  
الفرح وكذلك زمرد فرحت بهم ثم قالت  
الى هذا الامر وادرك شهر زاد الصباح '

### فلما كانت الليلة التاسعة عشر

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زمرد  
وصلت الى هذا الامر لعل الله يجمعني بسـ  
ما يشاء قد يرثم سارت فسار العسكر بسيرها  
العسكر بين يديها حتى ادخلوها القصر فنز  
من تحت ابطيها حتى ابلسوها على الكرا  
يمين يديها فلما جلست على الكرسي  
وافقت على جميع العسكر فدعوا لها  
وسائر اهل البلاد واستمرت على ذلك  
وتنهي وقد صار لها في قلوب الناس  
والعفة وابطلت المكوس واطلغت من  
فاحاها جميع الناس وكلما تذكرت سيده

حكايه عمل زمرد السماط ومجيء برسوم النصراني عليه وقتلها له ٢٣٧

مرشوش عليه سكر وكان بعيدا عنه فزاحم عليه ومد يده اليه  
وتناولوه ووضعوه قدما له فقال له رجل بجانبه لِمَ لا تأكل من فداك  
أما هذا عيب عليك كيف تمديدك الى شي بعيد عنك اما تسنني  
فقال له برسوم ما أكل الآمنه فقال له الرجل كل لا هنّاك الله به  
فقال رجل حشّاش دعه يأكل منه حتى أكل انا الآخر معه فقال له  
الرجل يا انتس الحشّاشين هذا ما هو مأكولكم وانما هو مأكول  
الامراء فتركوه حتى يرجع الى اصحابه فيأكلوه فخالفه برسوم واخذ  
معه لقمة وحطّها في فمه واراد ان يأخذ الثانية والملكة تنظر اليه  
فصاحت على بعض الجند وقالت لهم ها توا هذا الذي قدّامه الصن  
الارز الحلو ولا تدعوه يأكل اللقمة الي في يده بل ارموها من يده  
فجاءه اربعة من العساكر وسحبوه على وجهه بعد ان ارموا اللقمة  
من يده واوقفوه قدّام زمرد فامتنعت الباس عن الاكل وقال بعضهم  
لبعض والله انه ظالم لانه لم يأكل من طعام امنّا له فقال واحد  
انا نعت بهذا الكشك الذي يداسي فقال الحشّاش الحمد لله الذي  
معني ان آكل من الصن الارز الحلو شيئا لاني كنت انظر ان  
يسقرّ دّامه ويتهنى عليه ثم أكل معه فحصل له ما رأينا فقالت  
الناس لبعضهم اصبروا حتى ننظر ما يجري عليه فلمّا فداوه بين  
يدي المملكة زمرد قالت له ويلك من ازرق العيسين ما اسمك وما  
سبب قدومك الى بلادنا فانكر الملعون اسمه وكان متعمّما بعمامة  
بيضاء فقال با ملك اسمي علي وصنعتي حيّاك وجئت الى هه  
المدينة من اجل النجارة فقالت زمرد اثتوني بتحت رمل وقلم من  
نحاس فجاؤا بما طلبنه في الحال فاخذت التخت الرمل والقلم  
وضربت تحت رمل وخطت بالقلم صورة مثل صورة قرد ثم بعد

فنزلت الى الميدان ونادى المنادي يا معا شر الناس كافة كل من قتح  
دكانه او حاصله او منزله شتى فى الحال على باب مكانه بل يجب  
عليكم انكم تحضرون جميعا لتأكلوا من سباط الملك فلما فرغت  
المنادة وقد وضعوا السباط جاءت الخلق افواجا فامرهم بالجلوس  
على السباط ليأكلوا حتى يشبعوا من سائر الالوان فجلسوا يأكلون  
كما امرتهم وجلست على كرسي المملكة تنظر اليهم فصارت كل من جلس  
على السباط يقول في نفسه ان الملك لا ينظر الا اليّ وجعلوا يأكلون  
وصار الامراء يقوّن للناس كلاً ولا تستحقوا فان الملك يرب ذلك  
فاكلوا حتى شبعوا وانصرفوا داعين للملك وصار بعضهم يقول  
لبعض عمرنا ما رأينا سلطاناً يسب الفقراء مثل هذا السلطان ودعواه  
بطول البقاء وذهبت الى قصرها واذكر شهر زاد الصباح فسكتت

عن الكلام المـــــــــــــــــــــــباح

فلما كانت الليلة الموفية للعشرين بعزل الشنائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملكة زمرد ذهبت الى قصرها وهي فرحانة بهارتيمه وقلت في نفسي ان شاء الله تعالى بسبب ذلك افح على خبر سيدي علي شارولما هل الشهر الثماني فعلت ذلك الامر على جري العادة ووضعوا السماط ونزلت زمرد وجلست على كرسيها وامرت الناس ان يجلسوا ويأكلوا فيبينما هي جالسة على رأس السماط والناس يجلسون عليه جماعة بعد جماعة وواحدة بعد واحد اذ وقعت عينها على برسوم النصراني الذي كان اشترى الستير من سيدها فعرفته وقالت هذا اول الفرج وبلوغ المنى ثم ان برسوم تقدم وجلس مع الناس يأكل فنظر الى صحن ارزحلو

الملكة زمرد على الكرسي ووقف العسكر على جري العادة وهم خائفون من سطوتها ودخلت الناس من اهل المدينة على العادة وداروا حول السماط ونظروا الى موضع الصحن فقال واحد منهم بآخر يا حجّ خلف قال له لبيك يا حجّ خالد قال تجنّب الصحن الارز الحلو واحذران نأكل منه فان اكلت منه تصبح مشنوقاً ثم انهم جلسوا حول السماط للاكل فبينما هم يأكلون والملكة زمرد جالسة اذحانت منها التفاتة الى رجل داخل يهرول من باب الميدان فتأملتّه فوجدتّه جوان الكردي اللص الذي قتل الجندي وسبب مجيئه انه كان ترك امّه ومضى الى رفائه وقال لهم اني كسبت البارحة كسبا طيبا وقلت جندياً واخذت فرسه وحصل لي في تلك اليلة خرج ملائع ذهباً وصببة فيمتهما اكثر من الذهب الذي في السرج وضعت جميع ذلك في الغار عند والدتي ففرحوا بذلك ونوحووا الى الغار في آخر النهار ودخل جوان الكردي ندأ مهمهم وهم خلفه واراد ان يأنى لهم بما قال لهم عليه فوجد اسكن فدرا فسأل امّه عن حفيضة الامر فاخبرته بجميع ما جرى فعصّ على كفيه ندما وقال والله لادورنّ على هذه الفاجرة وأخبرنا من المكان الذي هي فيه ولو كانت في قشور الفستق واشفي غلبي منها وخرج يعشّ عليها وام بزل دائراً في البلاد حتى وصل الى مدينة الملكة زمرد فلما دخل المدينة لم يجد فيها احداً فسأل بعض النساء انظرنت من الشبايب فاعلمته ان اول كل شهر يمد السلطان سماطاً وتروح الناس وبأكل منه ودليته على الميدان الذي يمدّ فيه السماط فجاء وغو يهرول فلم يجد مكاناً خالياً يجلس فيه الا عند الصحن المتمدّم ذكره فقعد وصار الصحن قدامه فمد يده اليه فصاحت عليه الناس وقالوا له يا

٢٣٨ حكاية عمل زمرد السماط ومجيء برسوم النصراني عليه وتلهاه

ذلك رفعت رأسها ونأملت في برسوم ساعة زمانية وقالت له يا كلب كيف تكذب على الملوك أما انت نصراني واسمك برسوم وفدايتت الى حاجة تفتش عليها فاصدقني الخبر والّا وعزة الربوبية اضرب عنك فلجلج النصراني فقال الامراء والحاضرون ان هذا الملك يعرف ضرب الرمل سبحان من اعطاه ثم صاحت على النصراني وقالت له اصدقني الخبر والّا اهلكك فقال النصراني العفو يا ملك الزمان انك صادق في ضرب الرمل فان الابدع نصراني وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المبهم

### فما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان النصراني قال العفو يا ملك الزمان انك صادق في ضرب الرمل فان الابدع نصراني فتعجب الحاضرون من الامراء وغيرهم من اصابة الملك في ضرب الرمل وقالوا ان هذا الملك منجم ما في الدنيا منله ثم ان الملكة امرت بان يسلمه النصراني وبشئ جلده تبنا ويعلق على باب الميدان وان يحفر حفرة في خارج البلد ويسرق فيها لحمه وعظمه وترمى عليه الاوساخ والانداز فقالوا سمعوا وطاعة وفعلوا جميع ما امرتهم به فلما نظر الخلق ما حلّ بالنصراني قالوا جزاؤه ما حلّ به فما كان اشأمها لقمة علبه فقال واحد منهم على البعيد الطلاق عمري ما بقيت أكل ارزا حلوا فقال الشّاش الحمد لله الذي عافاني مما حلّ بهذا حيث حفظني من اكل ذلك الارز ثم خرج الناس جميعهم وقد حرموا الجلوس على الارز الحلو في موضع ذلك النصراني ولما كان الشهر الثالث مدوا السماط على جري العادة وملؤوه بالا صين وتعدت

حكاية عمل زمرد السباط ومجيء جوان الكردي عليه وقتلها له ٢٤١

على كل من يأكل منه ثم ان الملكة زمرد قالت له ما اسمك و ما  
صنعتك و ما سبب مجيئك مدينتنا قال يا مولانا السلطان اسمي  
عثمان و صنعتي خولي بستان و سبب مجيئي الى هذه المدينة  
انني دائر افش على شيء ضاع مني فقالت الملكة عليّ بتخت الرمل  
فاحضروه بين يديها فاخذت القلم وضربت تخت رمل ثم تأملت فيه  
ساعة و بعد ذلك رفعت رأسها و قالت له ويلك يا خبيث كيف  
تكذب علي الملوك هذا الرمل يخبرني ان اسمك جوان الكردي  
وصنعتك انك لص تأخذ اموال الناس بالباطل و تقتل النفس التي  
حرّم الله قتلها الا بالحق ثم صاحت عليه و قالت له يا خنزير اصدقني  
بخبرك والاّ قطع رأسك فلما سمع كلامها اصفر لونه و ضحكت  
اسنانه و ظن انه ان نطق بالحق ينجو فقال صدقت ايها الملك  
ولكنني اتوب على يديك من الآن و ارجع الى الله تعالى فقالت له  
الملكة لا يدخل لي ان اترك آفة في طريق المسلمين ثم قالت لبعض  
اتباعها خذوه واسلخوا جلده و افعلوا به مثل ما فعلتم بنظيره  
في الشهر الماضي ففعلوا ما امرتهم به و لما رأى الششاش العسكر حين  
قبضوا على ذلك الرجل ادار ظهره الى الصحن الارزّ وقال ان اسنقباك  
بوجهي حرام ولمّا فرغوا من الاكل تفرقوا و ذهبوا الى اماكنهم  
و طلعت الملكة قصرها و اذنت للماليك بالانصراف و لما هلّ الشهر  
الثالث نزلوا الى الميدان على جري العادة و احضروا الطعام و جلس  
الناس ينتظرون الاذن و اذا بالملكة قد انبلت و جلست على الكرسي  
وهي تنظر اليهم فوجدت موضع الصحن الارزّ خاليا و هو يسع اربعة  
انفس فتعجبت من ذلك فبينما هي تجول بنظرها اذ حانت منها  
التفاته فنظرت انسانا داخلا من باب الميدان يهرول و مازال يهرول

٢٤٠ حكاية عمل زمر السباط ومجيء جوان الكردي عليه وقتلهاله

اخانا ما تريدان تعمل قال اريدان آكل من هذا الصحن حتى اشبع فقال له واحدان اكلت منه تصبح مشنوقا فقال له اسكت ولا تنطق بهذا الكلام ثم مديده الى الصحن وجره فدأمه وكان الششاش المتقدم ذكره جالسا في جنبه فلما رآه جر الصحن قدأمه هرب من مكانه وطارت الحشيشة من رأسه وجلس بعيدا وقال انا مالي حاجة بهذا الصحن ثم ان جوان الكردي مديده الى الصحن وهي في صورة رجل الغراب وغرف بها واطلعا منه وهي في صورة خف الجمل وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان جوان الكردي اطلع يده من الصحن وهي في صورة خف الجمل ودور اللقمة في كفه حتى صارت مثل النارية الكبيرة ثم رماها في فمه بسرعة فانسحرت في حلقه ولها فرقة مثل الرعد وبان فعرا الصحن من موضعها فقال له من بجانبه الحمد لله الذي لم يجعلني طعما ما بين يديك لانك خسفت الصحن بلقمة واحدة فقال الششاش دعوه يأكل فاني تشيئت فيه صورة المشنوق ثم التفت اليه وقال له كل لاهناك الله فمديده الى اللقمة الثانية واراد ان يدورها في يده مثل اللقمة الاولى واذا بالملكه صاحت على بعض الجند وقالت لهم هانوا ذلك الرجل بسرعة ولا تدعوه يأكل اللقمة التي في يده فتجارت عليه العساكر وهو مكب على الصحن وقبضوا عليه واخذوه واوقفوه قدام الملكة زمر فشممت الناس به وقالوا لبعضهم انه يستاهل لاننا نصكناه فلم ينتصم وهذا المكان موعود بقتل من جلس فيه وذلك الارز مشوم



شيد الدين النصراني عليه وقتلها له ٢٤٣

بش فقالت لجماعتها ها توالي تخت رمل  
بته علي العادة فاخذت القلم وخطت  
فيه ساعة ثم رفعت رأسها اليه وقالت  
وك انت اسمك رشيد الدين النصراني  
، لجواري المسلمين وبأخذهن وانت  
الباطن فانطى بالحق وان لم تنطق  
فنلجلج في كلامه ثم قال صدقت باملك  
بضرب على كل رجل مائة سوط وعلى  
يسلخ ويحشى جلده ساسا نم فمفرله  
مرق وبعد ذلك يضعون عليه الاوساخ  
به ثم اذنت للمناس بالاكل فأكلوا ولما  
فوا الى حال سبيلهم طلعت الملكة زمر  
الذي اراح فليبي من الدين آذوني ثم  
سموات وانشدت هذه الابيات

|   |        |
|---|--------|
| وَبَعْدَ جِبْنٍ كَأَنَّ الْحُكْمَ لَمْ يَكُنْ | يُحْمُ |
| عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ بِأَلْفَاتٍ وَالْمَكِينُ | فِي    |
| هَذَا بَذَاكَ وَلَا عَتَبُ عَلَى الزَّمَنِ    | هَمْ   |

ببالها سيدها علي شارفبكت بالد موع  
، عفلها وقابت في نفسها لعل الله الذي  
نرجوع احبائي فاستغرت الله عزوجل  
مكنت عن الكلام المباح

٢٤٢ حكاية عمل ومرد السمات ومجيئ رشيد الدين النصراني عليه وقتلهاله

حتى وقف على السمات فلم يجد مكانا خاليا الا عند الصحن فجلس فيه فتأملته فوجدته الملعون النصراني الذي سمى نفسه رشيد الدين فقالت في نفسها ما ابرك هذا الطعام الذي وقع في حباله هذا الكافر وكان لهجيته سبب عجيب وهوانه لما رجع من سفره وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الملعون الذي سمى نفسه رشيد الدين لما رجع من سفره اخبره اهل بيته ان زمرد قد فقدت ومعها خرج مال فلما سمع ذلك الخبر شق اثوابه ولطم على وجهه وفتف لحيته وارسل اخاه برسوم يفتش عليها في البلاد فلما ابطأ عليه خبره خرج هو بنفسه ليفتش على اخيه وعلى زمرد في البلاد فرمته المقادير الى مدينة زمرد ودخل تلك المدينة في اول يوم من الشهر فلما مشى في شوارعها وجدها خالية ورأى الدكاكين مقفولة ونظر النساء في الطيقتان فسأل بعضهن عن هذا الحال فقلن له ان الملك يعمل سماتا لجميع الناس في اول كل شهر وتأكل منه الخلق جميعا وما يندر احدان يجلس في بيته ولا في دكانه ودليته على الميدان فلما دخل الميدان وجد الناس مزدحمين على الطعام ولم يجد موضعا خاليا الا الموضع الذي فيه الصحن الارز المعهود فجلس فيه ومد يده لياكل منه فصاحت الملكة على بعض العسكر وقالت ها اتوا الذي قعد على الصحن الارز عرفوه بالعادة وقبضوا عليه وارفقوه قدام الملكة زمرد فقالت له ويلك ما اسمك وما صنعتك وما سبب مجيئك الى مدينتنا فقال يا ملك الزمان اسمي رستم

الاثن في الاكل وكان موضع الصحن الارز خاليا وجلست هي علي رأس السماط وجعلت عينها قبال باب الميدان لتنتظر كل من يدخل منه وصارت تقول في سرّها يا من ردّ يوسف علي يعقوب وكشف البلاء عن ايوب أمّن عليّ برد سيدي علي شار بقدرتك وعظمتك انك علي كل شيء قدير يارب العالمين يا هادي الضالين يا سامع الاصوات يا مجيب الدعوات استجب مني يارب العالمين فلم يتمّ دعاؤها الا وشخص داخل من باب الميدان كان قوامه غصن بان الا انه نحيل البدن يلوح عليه الاصفرار وهو احسن ما يكون من الشباب كامل العقل والآداب فلما دخل لم يجد موضعا خاليا الا الموضع الذي عند الصحن الارز فجلس فيه ولما رآه زمرد خفق قلبها فحققت النظر فيه فتبين لها انه سيدها علي شار فارادت ان تصرخ من الفرح فثبّتت نفسها وخشيت من الضجّة بين الناس ولكن تقلّقت احشاؤها واضطرب قلبها فكتمت ما بها وكان السبب في مجيء علي شار انه لما رقد على المصطبة ونزلت زمرد واخذها جوان المردني استيقظ بعد ذلك فوجد نفسه مكشوف الرأس فعرف ان انسانا نعلّي عليه واخذ عمامته وهو نائم فقال الكلمة التي لا يخجل قائلها وهي انا لله وانا اليه راجعون ثم انه رجع الي العجوز التي كانت اخبرته بمكان زمرد وطرق عليها الباب فخرجت اليه فبكي بين يديها حتى وقع مغشيا عليه فلما افاق اخبرها بجميع ما حصل له فلما سمع وعنه علي ما وقع منه وقالت له ان مصيبتك وداهيتك من نفسك ولا زالت تلومه حتى طفح الدم من منخرية ووقع مغشيا عليه فلما افاق من غشيته واذرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المهم

## فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الملكة استغفرت الله عزوج  
وقالت لعل الله يجمع شملي بحبيبي علي شارقريباً انه على ما يشا  
قدير وبعبادة لطيف خبير ثم حمدت الله ووالست الاستغفار وسلمت  
لموافق الاقدار وايقنت انه لا بد لكل اول من آخر وانشدت  
قول الشاعر

هَوْنٌ عَلَيَّكَ فَإِنَّ الْأُمُورَ      بِكَفِّ الْإِلَهِ مَقَامًا دِيرَهَا  
فَلَيْسَ بِأَنْتِكَ مِنْهُمْ هَا      وَلَا قَاصِرُ عَنْكَ مَأْمُورَهَا

وقول الآخر

دَرَجَ الْأَيَّامَ تَنْدَرِجُ      وَيُوتُ الْهَمِّ لَا تَلِجُ  
رَبِّ أَمْرٍ عَزَّ مَطْلَبُهُ      قَرَّبَتْهُ سَاعَةُ الْفَرَجِ

وقول الآخر

كُنْ حَلِيمًا إِذَا بُلِيتَ بِغَيْظٍ      وَصَبُورًا إِذَا أَنْتَكَ مُصِيبُهُ  
إِنَّ الْأَيَّامَ مِنْ الزَّمَانِ حِبَالِي      مُثْقَلَاتٍ يَلِدْنَ كُلَّ عَجِيبِهِ

وقول الآخر

اصْبِرْ فِي الصَّبْرِ خَيْرٌ لَوْ عَلِمْتَ بِهِ      لَطَبْتُ نَفْسًا وَلَمْ تَجْزَعْ مِنَ الْأَلَمِ  
وَأَعَامَ بِأَنَّكَ لَوْ لَمْ تَصْطَبِرْ كَرَمًا      صَبَرْتَ رَغْمًا عَلَيَّ مَا خُطَّ بِالْقَلَمِ

فلما فرغت من شعرها مكثت بعد ذلك شهرا كاملا وهي بالنهار  
تحكم بين الناس وتأمر وتنهى وبالليل تبكي وتنتحب على فراق  
سپیدها علي شارو لها هل الشهر الجديد امرت بهما السماء  
في الميدان علي جري العادة وجلست فوق الفاس وصاروا ينتظرون



## فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عليا شار لما افاق من غشيته رأ  
العجوز تبكي من اجله وتفيض دمع العين فتضجر وانش  
هذه بين البيتين

مَا أَمَرَ الْفَرَّاقَ لِلْأَحْبَابِ وَالَّذِي صَالَ لِلْعُشَّاقِ  
جَمَعَ اللَّهُ شَمْلَ كُلِّ مُحِبٍّ وَرَعَانِي لِأَنْتَبِي فِي السَّيِّاقِ

فحزنت عليه العجوز وقالت له اتعد هنا حتى اكشف لك الخبر واعد  
بسرعة فقال سمعا وطاعة ثم تركته وذهبت وغابت عنه الى نصف  
النهار ثم عادت اليه وقالت يا علي ما اظن الا انك تموت بحسرتك  
لانك ما بقيت تنظر محبوبك الا علي الصراط وذلك ان اهل القصر  
لما اصبحوا وجدوا الشباك الذي يطل على البستان مخلوعا ووجدوا  
زمرد مفقودة ومعها خرج مال للنصراني ولما وصلت هناك وجدت  
الوالي واقفا على باب القصر هو وجماعته فلاحول ولا قوة الا بالله  
العلي العظيم فلما سمع علي شار منها هذا الكلام تبدل الضياء في وجهه  
بالظلام ويعس من الحيواة وايقن بالوفاة وما زال يبكي حتى وقع  
مغشيا عليه فلما افاق اضربه العشق والفراق ومرض مرضا شديدا ولزم  
داره فما زالت العجوز تأتية بالاطباء وتسقيه الاشربة وتعمل له المساليق  
مدة سنة كاملة حتى ردت له روحه فنذكر ما فات وانشد هذه الابيات

أَلْهَمُ مُجْتَمِعُ وَالشَّمْلُ مُفْتَرَقُ وَالِدٌ مَعَ مُسْنِقُ وَالْقَلْبُ مُكَتَرَقُ  
زَادَ الْغُرَامُ عَلَيَّ مَنْ لَا قَرَّارَ لَهُ وَبَدَّ ضَنَاةُ الْهَوَى وَالشَّوْقُ وَالْقَلْبُ  
يَأْرَبُ إِنَّكَ شَيْءٌ فِيهِ لِي فَرَجُ فَأَمْسَنْ عَلَيَّ بِهِ مَا دَامَ لِي رَمَقُ



لانه لو كان يريد ضرره ما كان تركه يأكل حتى يشبع فلمسا وقف  
قدام زمرد سلم وقبل الارض بين يديها فردت عليه السلام وقابلته  
بالاكرام وقالت له ما اسمك وما صنعتك وما سبب مجيئك الى هذه  
المدينة فقال لها يا ملك اسمي علي شار وانا من اولاد التجار  
وبلدي خراسان وسبب مجيئي الى هذه المدينة النفثيش على جارية  
ضاعت مني وكانت عندى اعز من سمعي وبصري فروحي متعلقة  
بها من حين فقدتها وهذه قصتي ثم بكى حتى غشي عليه فامرت  
ان يرشوا على وجهه ماء الورد فرشوا على وجهه ماء الورد حتى  
افاق فلما افاق من غشيته قالت علي بتخت الرمل والقلم النكاس  
فجاؤا به فاخذت القلم وضربت تحت الرمل ونامت فيه ساعة  
من الزمان ثم بعد ذلك قالت له صدقت في كلامك الله يجمعك  
عليها قريبا فلا تقلق ثم امرت الحاجب ان يمضي به الى الحمام  
ويلبسه بدلة حسنة من ثياب الملوك ويركبه فرسا من خواص  
خيل الملك ويمضي به بعد ذلك الى القصر في آخر النهار فقال  
الحاجب سمعا وطاعة ثم اخذه من قدامها وتوجه به فقال الناس  
لبعضهم ما بال السلطان لطف الغلام هذه الملاطفة وقال بعضهم  
اما قلت لكم انه لا يسيئه فان شكله حسن ومن حين صبر عليه لما شبع  
عرفت ذلك وصار كل واحد منهم يقول مقالة ثم تفرق الناس الى  
حال سبيلهم وما صدقت زمرد ان الليل يقبل حتى تخلي بمحسوب  
قلبها فلما اتى الليل دخلت محل مبيتها واظهرت انه غلب عليها  
النوم ولم يكن لها عادة بان ينام عندها احد غير خادمين صغيرين  
برسم الخدمة فلما استقرت في ذلك المحل ارسلت الى محسوبها  
علي شار وقد جلست على السرير والشمع يضيء فوق رأسها وتحت



حكاية علي بن منصور الخليجي الدمشقي فدام الخليفة هارون ٢٥١  
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني ورد

ولم تزل مسافرة الى ان وصلت الى بلد على شارب ودخل منزله  
واطلى وتصدق ووهب ورزق منها الاولاد وعاشا في احسن  
المسرات الى ان اتاعها هادم اللذات ومفرق الجماعات فسيحان  
الباقى بلا زوال والحمد لله على كل حال

### وصايا حكيم

ان امير المؤمنين هارون الرشيد ارق ليله من اللبالي وبعذر عليه  
الوم ولم يرل يتمل من جنب الى جنب لشدة اربه فلما اعباه ذلك  
احضر مسرورا وقال له يا مسرور انظري من يسلمني على هذا الارق  
فقال له يا مولاي هل لك ان تدخل البستان الذي في الدار وتفرج على  
ما فيه من الازهار ونظر الى الكواكب وحسن نوصيها واغمر بينها  
مشرق على الماء قال له يا مسرور ان نفسي لا تهفو الى شيء من ذلك  
قال يا مولاي ان في فصرك ثلثمائة سرّبه لكل سرّبه مفصورة عامر كل  
واحدة مهن ان تخلي بنفسها في مقصورها وتدور انت نمرج  
عليهن وهن لا بدرين قال يا مسرور العصر قصري والجواري ملكي  
غير ان نفسي لانهفو الى شيء من ذلك قال يا مولاي اأمر العلماء  
والحكام والشعراء ان يحضروا بمن يديك ويفضون في المباحث  
وبشدون لك الاشعار ويفضون عليك الكتابات والاخبار قال ما  
تهفو نفسي الى شيء من ذلك قال يا مولاي اأمر الغلمان والتدماء  
والرفاء ان يحضروا بمن يديك ويتحنون بغرب النكات قال  
يا مسرور ما تهفو نفسي الى شيء من ذلك قال يا مولاي فاضرب  
عنقي وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

من الحرير والين من الزبد فقال في نفسه ان هذا الملك خير من جميع النساء ثم انها صبرت ساعة وهي على ظهره وبعد ذلك انقلبت على الارض فقال علي شار الحمد لله كان ذكره لم ينصب فقالت يا علي ان من عادة ذكرى انه لا ينصب الا اذا عركه بابد يهم فقم وأعركه بيدك حتى ينصب والا فذلك ثم رقدت على ظهرها واخذت يده ووضعتها على فرجها فوجد فرجا انعم من الحرير وهو ابيض مررب كبير يحكي في السخونة حرارة الحمام او فلب صب ضناه الغرام فقال علي شار في نفسه ان الملك له كس فهذا من العجب العجيب وادركته الشهوة فصار ذكره في غاية الانتصاب فلما رأته منه ذلك ضحكته وتقهقته وقالت ياسيبي قد حصل هذا كله وما تعرفني فقال ومن انت ايها الملك قالت انا جاريك زمرد فلما علم ذلك قبلها وعانقها وانقض عليها مثل الاسد على الشاة وتحقق انها جاريته بلا اشتباه فاعمد نضيبه في حرا بها ولم يزل بوابا لبابها واماما لمحرا بها وهي معه في ركوع وسجود وفيام وقعود الا انها صارت تتبع النسبيات بغنج في ضمنه حررات سمى سمع الطواشية فجاءوا ونظروا من خلف الاستار فوجدوا الملك واقفا وفونه علي شار وهو يرصع ويرهز وهي تشخر وتغنج فقالت الطواشية ان هذا الغنج ما هو غنج رجل لعل هذا الملك امرأة ثم كموا امرهم ولم يظهروه على احد فلما اصبحت زمرد ارسلت الى كامل العسكر وارباب الدولة واحضرتهم وقالت لهم انا اريد ان اسافر الى بلد هذا الرجل فاختروا لكم نائبا يحكم بينكم حتى احضر عندكم فاجابوا زمرد بالسمع والطاعة ثم شرعت في تجهيز آلة السفر من زاد واموال وارزاق وتحف وجمال وبغال وسافرت من المدينة

حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة هارون  
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

البصرة مثل هذه النوبة فانما نوم في هذه الساعة وانمشى وحدي  
لا تفرج وينهضم عني الا كل فلبست افخر ثيابي وتمشيت في جانب  
البصرة ومعلومك يا اميرالمؤمنين ان فيها سبعين درباطول كل  
درب سبعون فرسخا بالعراقي فنهت في ازقتها ولحقني العطش فبينما  
انا ماش يا اميرالمؤمنين واذا بباب كبير له حلفتان من النحاس  
الا صفر وعرخي عليه سنور من الديداج الاحمر وفي جانبه  
مصطبان وفوقه مكعب للوالي العنق وقد ظلمت على ذلك الباب  
فوقفت انفرج على هذا المكان فبينما انا واقف اذ سمعت صوت اثنين  
ناشئ عن قلب حزين يقلب النغمات وينشد هذه الابيات

جسمي غدا منزل الاسقام والحن  
مِنْ أَجْلِ طَبِيِّ بَعْدِ الدَّارِ وَالْوَطَنِ  
فِيَا نَسِيمَا زُرُودِ هَجَا شَجْنِي  
بِاللَّهِ رَكَمًا عَوِيًّا عَلَى سَكَبَنِي

وَعَاتِبَاهُ لَعَلَّ الْعَمَّ يَعْطُهُ

وَحَسْنَا الْعَوْلَ أَذِيعْغِي لِعَوْلِكُمَا . وَأَسْنَدُ رَحَا خَبَرِ الْعُشَّاقِ بَيْسَكُمَا  
وَأَوْلَبَانِي حَمِيلًا مِنْ صَنِيعِكُمَا وَعَرْضَانِي وَقُولًا فِي دَلِيلِكُمَا

مَا بَالُ عَبْدِكَ بِالْهَجْرَانِ تُبْلِفُهُ

مِنْ غَيْرِ ذَنْبٍ جَنَاهُ أَوْ مُخَالَعَةٍ  
أَوْ مَعْصِيَةٍ وَثِيقِي أَوْ مَعَاوَسَةٍ  
أَوْ مِثْلٍ مُلَبٍّ لِغَيْرِ أَوْ مَكَارِفَةٍ  
فَإِنْ تَبَسَّمَ قَوْلًا فِي مَلَأَ طَفَفَةٍ

مَا ضَرَّكَ بِوَصَالٍ مِنْكَ نُسَعُهُ

فَالِدُ بَيْتٍ مَشْغُوفٍ كَمَا يَجِبُ وَطَرَفُهُ سَاهِرٌ يَكْبِي وَيَنْتَكِبُ

٢٤٤ حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة هارون  
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبلور

## فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد الشائمة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان مسرورا قال للخليفة يا مولاي  
فاضرب عنقي لعله يزيل ارتك ويذهب القلق الذي عندك فضحك  
الرشيد من قوله وقال له يا مسرور انظر من الباب من النمل ماء  
فخرج مسرور ثم عاد وقال يا مولاي الذي على الباب علي بن  
منصور الخليعي الدمشقي قال علي به فذهب واتى به فلمما دخل  
قال السلام عليك يا امير المؤمنين فرد عليه السلام وقال يا ابن  
منصور حدثنا بشيء من اخبارك فقال يا امير المؤمنين هل احدثك  
بشيء رأيته عيانا او بشيء سمعته به فقال امير المؤمنين ان كنت عاينت  
شيئا غريبا فحدثنا به فانه ليس الخبر كالعيان قال يا امير المؤمنين  
اخبرني سمعك وقلبك قال يا ابن منصورها انا سامع لك باذني  
ناظر لك بعيني مصغح لك بقلبي قال يا امير المؤمنين  
اعلم ان لي كل سنة رسما على محمد بن سليمان الهاشمي  
سلطان البصرة فمضيت اليه على عادتي فلمما وصلت  
اليه وجدته متهيئا للركوب الى الصيد والقنص فسلمت عليه وسلم علي  
وقال لي يا ابن منصور اركب معنا الى الصيد فقلت له يا مولاي مالي  
قدرة على الركوب فاجلسني في دار الضيافة ووصي علي الحجاب والنواب  
ففعل ذلك ثم توجه الى الصيد فاكرموني غاية الاكرام وضيّفوني احسن  
الضيافة فقلت في نفسي يا لله العجب ان لي مدة اقدم من بغداد  
الى البصرة ولم اعرف في البصرة سوى من القصر الى البستان ومن  
البستان الى القصر ومتى يكون لي فرصة انتهازها في الفرجة على جهات

فبينما انا انظر اليها من خلال الستارة و اذا هي التفتت فرأيتني واففا  
على الباب فقالت ليجاريته انظري من الباب فقاعت الجارية وانت الي  
وقالت يا شيخ اليس عندك حياء و هل شيب و عيب فملت لها  
يا سيدني اما الشيب فقد عرفناه و اما العيب فما اظن اني اتيت  
بعيب فقالت سيدتها و اي عيب اكثر من تهجمك على دار غير دارك  
و نظرك الى حريم غير حريمك فقلت لها يا سيدتي ان لي عذرا  
في ذاك فقالت و ما عذرک فقلت لها اني انا رجل غريب عطشان  
و قد قبلني العطش فقالت قبلنا عذرک و ادرك شهر زاد الصباح  
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد المشاهدة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الجارية قالت فبلنا عذرك ثم نادى بعض حوار بها وقالت يا لطف اسقيه شربة بالكوز الذهب فجاءنني بكوز من الذهب الاحمر مرسع بالدرّ والجواهر ملأان ماء ممزوجا بالمسك الازفر وهو مغطى بمنديل من الحرير الاخضر فجعلت اشرب واطيل في شربي وانا اسارق النظر اليها حتى طال وقوفي ثم رددت الكوز على الجارية ووفت فقالت يا شيخ امض الى حال سبيلك فعلت لها با سيدتي انا مشغول الفكر فقالت فيما ذا فعلت في تقلب الزمان وتصرف السدنان قالت يصدق لك لان الزمان ذو عجائب ولكن ما الذي رأيت من عجائبه حتى تفكر فيه فقلت لها افكر في صاحب هذه الدار لانه كان صديقي في حال حيونه فقالت لي ما اسمه فقلت محمد بن علي الجوهري وكان ذا مال جزيل فهل

٢٥٤ حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة هارون  
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

فَأَنَّ أَبَانَ الرِّضَى فَلَقَّصْدُ وَالْأَرْبُ      وَإِنْ بَدَأَ لَكُمَا فِي وَجْهِهِ غَضَبُ  
فَغَا لَطَاهُ وَقَوْلًا لَيْسَ نَعْرِفُهُ

فقلت في نفسي ان كان صاحب هذه النغمة مليحاً فقد جمع بين الملاحاة  
والفصاحة وحسن الصوت ثم دنوت من الباب وجعلت ارفع الستر  
تليلاً تليلاً واذا انا بجارية بيضاء كأنها البدر اذا بدر في لياحة اربعة  
عشر بحاجبين مقرونيين وجفنين نا عسین ونهادين كرمًا نيتين ولها  
شفتان رقيقتان كأنهما اقحوانتان وفم كأنه خاتم سليمان ونضيد اسنان  
يلعب بعقل الناظم والناثر كما قال فيه الشاعر —————

يَأْدُرُّ نَغْرَ الْحَبِيبِ مَنْ نَظَمَكَ      وَأَوْدَعَ الرَّاحَ وَالْإِقَاحَ فَمَكَ  
وَمَنْ أَعَارَ الصَّبَاحَ مُبْتَسِمَكَ      وَمَنْ يَقُولُ أَلْعَقِيقُ قَدْ خَتَمَكَ  
أَصَحَّ مِنْ رَأْيٍ مِنْ طَرَبٍ      يَتِيَهُ عَجَبًا فَكَيْفَ مَنْ لَنَمَكَ

وقول الآخر

يَأْدُرُّ نَغْرَ حَبِيبِي      كُنْ بِالْعَقِيقِ رَحِيمًا  
وَلَا تَعَالَ عَلَيَّ      أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا

وبالجملة فقد حازت انواع الجمال وصارت فتنة للنساء والرجال  
لا يشبع من رؤية حسننها الناظرو هي كما قال فيها الشاعر

إِنْ أَفْبَلْتَ قَتَلْتَ وَإِنْ هِيَ أَدْبَرَتْ      جَعَلَتْ جَمِيعَ النَّاسِ مِنْ عُنَاقِهَا  
شُمُوسِيَّةٌ بَدْرِيَّةٌ لَكِنَّهَا      لَيْسَ الْجَفَا وَالصَّدِّ مِنْ أَخْلَاقِهَا  
جَنَاتُ عَدْنٍ فُتِحَتْ بِقَمِيصِهَا      وَالْبَدْرِ فِي فَلَكٍ عَلَى أَطَوَافِهَا



٢٥٢ حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة هارون  
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

خلف اولادا قالت نعم خلف بنتا يقال لهما بدور وقد ورثت امرا  
جميعها فقلت لها كأنك ابنته قالت نعم وضحكت ثم قالت يا شيخ قد  
اطلعت الخطاب فاذهب الى حال سبيلك فقلت لها لا بد من ان هاد  
ولكنني ارى محاسنك متغيرة فاخبريني بشأنك لعل الله يجعل لك  
على يدي فرجا فقالت لي يا شيخ ان كنت من اهل الاسرار كشفنا لك  
سرنا فاخبرني من انت حتى اعرف هل انت محل للمسرّ او  
فقد قال الشاعر

لَا يَكْتُمُ السِّرَّ الْأَكْلُ فِي ثِقَةٍ      وَالسِّرُّ عِنْدَ خِيَارِ النَّاسِ مَكْتُومٌ  
قَدْ صَنَعَ سِرِّي فِي بَيْتٍ لَهُ غَلَقٌ      قَدْ ضَاعَ مِفْتَاحُهُ وَالْبَابُ مَخْتُومٌ

فقلت لها يا سيدتي ان كان قصدك ان تعلمي من انا فانا عليّ  
بن منصور الخليعي الدمشقي نديم امير المؤمنين هارون الرشيد  
فلما سمعت باسمي نزلت من علي كرسيتها وسلمت عليّ وقالت  
لي مرحبا بك يا ابن منصور الآن اخبرك بحالي واستأمنك عليّ سري  
انا عاشقة مفارقة فقلت لها يا سيدتي انت مليحة وما تعشقين الا  
كل مليح فمن الذي تعشقينه قالت اعشق جبير بن عمير الشيباني  
امير بني شيبان وقد وصفت لي شابا لم يكن بالبصرة احسن منه  
فقلت لها يا سيدتي هل جرى بينكما موصلة او مراسلة قالت نعم الا انه  
قد عشقنا عشقا باللسان لا بالقلب والجنان لانه لم يف بوعده  
ولم يحافظ عليّ عهد فقلت لها يا سيدتي وما سبب الفراق بينكما  
قالت سببه اني كنت يوما جالسة وجاريتي هذه تُسَرِّح شعري  
فلما فرغت من تسريحه جدلت ذوائبي فاعجبتهما حسني وجمالي



حكاية علي بن منصور الخليلي الدمشقي فدام الخليفة هارون ٢٥٩  
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الثمباني وبدور

ثم ان جبير بن عمير قال مدّ يدك الى طعما منا واجبر خاطرنا باكل  
زادنا فقلت له والله ما أكل من طعامك لقمة واحدة حتى نقضي  
حاجتي قال فما حاجتك فاخرجت اليه الكتاب فلما مرأه وفهم ما فيه  
مزقه ورماه في الارض وقال لي يا ابن منصور مهما كان لك من  
الحوائج قضيناها الالهة الحاجة التي تتعلق بصاحبة هذا الكتاب فان  
كتابها ليس له عندي جواب فقامت من عنده غضبانا فعلق باذيالي  
وقال لي يا ابن منصور انا اخبرك بالذي قاله لك وان ام اكن  
حاضرا معكما فقلت له ما الذي قاله لي قال اما قلت لك صاحبة هذا  
الكتاب ان اتيتني بحوايه فلنك عندي خمسمائة دينار وان لم تأتني  
بحوايه فلنك عندي حق مشيك مائة دينار قلت نعم قال اجلس عندي  
اليوم وكل واشرب وتلذذ واظرب وخذلك خمسمائة دينار فجلست  
عنده واكأت وشربت وتلذذت واطربت وسامرت ثم قلت باسيدي  
عافي دارك سماع قال لي ان لا امدد بشرب من غير سماع ثم نادى  
بعض جواريه وقال يا شجرة الدر ما جابنه جارية من مقصورتها ومعهما  
عرد من صنع الهنود ملفوف في كيس من الابريسم ثم جاءت وجلست  
ووضعت في حجرها وضربت عليه احدى وعشرين طريقه ثم عادت  
الى الطريقة الاولى واطربت بالغمات وانشدت هذه الابيات

مَنْ لَمْ يَذُقْ حُلُوَّ الْغَرَامِ وَوَمَرَهُ  
وَكَلَّ الْقَمَرُ قَدْ خَادَعَنَ سَنَنِ الْهَوَى  
مَا زِلْتُ مُعْتَرِضًا عَلَى أَهْلِ الْهَوَى  
وَشَرِبْتُ كَأَسَّ مِرَارِهِ مُتَجَرِّعًا  
لَمْ يَدْرِ وَصَلَ حَبِيبِهِ مِنْ هَجَرِهِ  
لَمْ يَدْرِ سَهْلَ طَرِيقِهِ مِنْ وَعَرِهِ  
حَتَّى بُلِيتُ بِحُلُوسِهِ وَبِمَمَرِهِ  
وَخَضَعْتُ فِيهِ لِعَبْلِهِ وَلِحَرِهِ

٢٥٨ حكاية علي بن منصور الخليعي الدهشقي قدام الخليفة هارون  
الرشيد قصة عشق حبيب بن عمير الشيباني وبدور

ثم بعد ذلك ختمت الكتاب وناولتني انا فاخذته و مضيت الى  
دار حبيب بن عمير الشيباني فوجدته في الصبد فجلست انتظرة فبينما  
انا جالس واذا به قد اقبل من الصيد فلما رأيته يا امير المؤمنين  
علي فرسه ذهل عقلي من حسنه وجماله فالتفت فرأني جالس  
بباب داره فلما رأني نزل عن جواده واتى اليّ واعتنقني وسلم  
عليّ فخيّل لي اني اعتنقت الدنيا وما فيها ثم دخل بي الى داره  
واجلسني على فراشه وامر بتقدّم المائدة فقدموا مائدة من الخولنج  
الخراساني وقوائمها من الذهب عليها جميع الاطعمة وانواع اللحم  
من مقلّي ومشوي وما اشبه ذلك فلما جلست على المائدة امعنت  
اليها الالتفات فوجدت مكتوبا عليها هذه الابيات واذرك شهرزاد  
الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموفية للثلثين بعد الثلثة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عليا بن منصور قال لما جلست  
على مائدة حبيب بن عمير الشيباني فامعنت اليها الالتفات فوجدت  
مكتوبا عليها هذه الابيات

وَأَنْزَلَ بِحَيِّ الْقَلَايَا وَالسَّكَايِبِ  
مَعَ الْمُحَمَّرِ فِي وَسْطِ الْفَرَارِيجِ  
لَدَى رَغِيْفٍ طَارِيٍّ فِي الْمَعَارِيجِ  
وَالْبَقْلِ يَغْمِسُ فِي خَلِّ الدَّكَائِبِ  
فِيهِ الْأَكْفُ إِلَى حَدِّ الدَّ مَا لَيْجِ  
إِنْ ضِغَّتْ فَرْعًا أَتَاكَ بِالتَّفَارِيجِ

عَجَّ بِالْغَرَانِيقِ فِي رُبْعِ السَّكَارِيجِ  
وَالدُّبُ بَنَاتِ الْقَطَامَا زِلَتْ أُنْدُهَا  
يَالْهَفَ تَلْمِيٍّ عَلَى لَوْنَيْنِ مِنْ سَمَكِ  
لِلَّهِ دَرُ الْعَشَا مَا كَانَ أَحْسَنَهُ  
كَيْدًا الْأَرُزَّ بِالْبَانَ الْجُمُوسِ غَدَتْ  
يَا نَفْسُ صَبْرًا فَإِنَّ اللَّهَ ذُو كَرَمِ



٢٦٠ حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة هارون  
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

كَمْ لَيْلَةٍ بَكَتُ الْحَبِيبُ مُنَادِمِي      وَرَشَفْتُ حُلُورُضَاهِ مِنْ ثَغْرِ  
مَا كَانَ أَقْصَرُ عُمْرٍ لَيْلٍ وَصَالِنَا      إِذْ جَاءَ وَفَتْ عِشَائِهِ مَعَ فَجْرِ  
نَذَرَ الزَّمَانُ بَانَ يُفَرِّقُ شَمْلَنَا      وَالْآنَ قَدَا وَفَى الزَّمَانُ بِنَذْرِ  
حَكَمَ الزَّمَانُ فَلَا مَرَدٍّ لِحُكْمِهِ      مَنْ ذَا يَعَارِضُ سَبْدًا فِي أَمْرِهِ

فلما فرغت الجارية من شعرها صرخ سيدها صرخة عظيمة ووقع  
مغشياً على فقاتل الجارية لاأخذك الله ايها الشيخ ان لنا مدة ونحن  
نشرب بلا سماع مضافة على سيدنا من مثل هذه الصرعة ولكن  
اذهب الى تلك المقصورة ونم فيها فتوجهت الى المقصورة التي  
اشارت اليها ونمت فيها الى الصباح واذا انا بغلام اتاني ومعه كيس  
وفيه خميس مائة دينار وقال هذا الذي وعدك به سيدي ولكنك  
لا تعد الى الجارية التي ارسلتك وكأنك لاسمعت بهذا الخبر ولا  
سمعنا فقلت له سمعنا وطاعة ثم اخذت الكيس ومضيت الى حال  
سبيلي وقلت في نفسي ان الجارية في انتظارني من امس والآن  
لا بد ان ارجع اليها واخبرها بما جرى بيني وبينه لانني ان لم اعد  
اليها ربما يشنمني وتشتم كل من طلع من بلادي فمضيت اليها  
فوجدتها واقفة خلف الباب فلما رايتني قالت يا ابن منصور انك  
ما فضيت لي حاجة فقلت لها من اعلمك بهذا فقالت يا ابن منصور  
ان معي مكاشفة اخرى وهي انك لما ناولته الورقة مزقتها ورمها  
وقال لك يا ابن منصور مهما كان لك من الحوائج قضينا لك الا  
حاجة واحدة هذه الورقة فانها ليس لها عندي جواب فقامت انت  
من عنده مغضبا فتعلقت باذي لك وقال لك يا ابن منصور اجلس

حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة هارن ٢٦٣  
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

انباعه يا سبدي ان كنت تحفظ شيئاً من الشعر فانشئه اياه وارفع  
صورك به فانه ينتبه لذلك ويخطبك فانشدت هذين البيتين

أَسَلَوْتُ حُبَّ بُدُورٍ أَمْ تَسْجُدُ      وَسَهَرْتَ لَيْلَكَ أَمْ جَفَرْتَكَ نَفْسُ  
إِنْ كَانَ دُمُوعُكَ سَائِلًا مَهْمُولَةً      فَأَعْلَمُ بِأَنَّكَ فِي الْجَنَانِ مُخَلَّدُ

فلما سمع هذا الشعر فتح عينه وقال لي مرحبا يا ابن منصور فدسار  
الهزل جدا فقلت له يا سيدي ألك بي حاجة قال نعم اربدان اكتب  
لها ورقة وارسلها معك اليها فان اتيني بجوابها فلنك على الف  
دينار وان لم تأتني بجوابها فلنك علي حق مشيك مائتا دينار فقلت له  
افعل ما بدا لك وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن منصور قال فقلت له افعل  
ما بدا لك فمدني بعض جواربه وقال اتيني بدواة وقرطاس فانه  
بما طلبه فكتب هذه الاية

سَأَلْتُكُمْ بِاللَّهِ بِأَسَادِي مَهْلًا      عَلَيَّ فَإِنَّ الْحُبَّ لَمْ يَمُقْ لِي عَقْلًا  
نَمَكْنُ مِنْ بِي حُبِّكُمْ وَهُوَ كُمْ      فَأَلْبَسَنِي سَعْمًا وَأَوْرَثَنِي ذُلًا  
لَقَدْ كُنْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ أَسْوَغُ الْهَوَى      وَأَحْسِنُهُ بِأَسَادِنِي هَيْئًا سَهْلًا  
فَلَمَّا أَرَانِي الْحُبُّ أَمْوَاجَ بَحْرِهِ      رَحَعْتُ لِحُكْمِ اللَّهِ أَعْدَرَ مَنْ بَيْدِي  
فَإِنْ شِئْتُمْ أَنْ نَرْحَمُونَ بِي وَصَلَكُمْ      وَإِنْ شِئْتُمْ فَمَنْ لِي فَلَا نَنْسُوا الْفَضْلَ

ثم ختم الكتاب وناولني اياه فاخذته ومضيت به الى دار بدور  
وجعلت ارفع السر قليلا قليلا على العادة واذا انا بعشر جوار نهدي

٢٦٢ حكاية علي بن مصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة هارون  
الرشيد قصة جبير بن عمير الشيباني ولدور

ورجعت الى دار جبير بن عمير الشيباني فوجدت مصا طبها  
قد هدمت وام اجل على بابه غلمانا مثل العادة فقلت في نفسي  
لعله مات ثم وقفت على باب داره وجعات افيض العبرات وانديها  
بهذه الابيات

|  |   |
|--|---|
| عُودُوا تَعُدُّ لِيْ اَعْيَادِيْ بِعُودِكُمْ     | نَا سَادَةً رَحَلُوا وَالْعَلْبُ يَنْبَعُهُمْ   |
| وَاللَّحْمُ يَدْفُقُ وَالْأَجْفَانُ تَلْتَطِمُ   | وَقَعْتُ فِي دَارِكُمْ أَنْعَى مَسَاكِنِكُمْ    |
| أَيْنَ الَّذِي كَانَ مِنْهُ الْجُودُ وَالنِّعَمُ | أَسْأَلُ الدَّارَ وَالْأَطْلَالَ بِأَكْيَةِ     |
| مِنَ الرَّبُّوعِ وَتَحْتَ التَّرْبِ قَدْرُدُمَا  | أَفْصَحُ سَبِيلَكَ فَالْأَحْبَابُ قَدْ رَحَلُوا |
| طُولًا وَعَرْضًا وَلَا غَابَتْ لَهُمْ شَيْمُ     | لَا وَحَشَ اللَّهُ مِنْ رُؤُوبَا مَسَانِينِهِمْ |

فبينما انا اندب اهل هذه الدار بهذه الابيات يا امير المؤمنين واذا  
بعبد اسود قد خرج علي من الدار فقال يا شيخ اسكت فلكم امك  
ما لي اراك تدب هذه الدار بهذه الابيات فقلت له اني كنت اعهد لها  
لصديق من اصدقائي فقال وما اسمه قلت جبير بن عمير الشيباني  
قال واي شيء جرى له الحمد لله ها هو على حاله من الغنى والسعادة  
والملك ولكن ابتلاه الله بمحبة جارية يعال لها السيدة بدور وهو  
في محبتها مغمور ومن شدة الوجد والبريح فهو كالبحر الجلمود  
الطريح فان جاع لايقول لهم اطعموني وان عطش لايقول اسقوني  
فقلت اسنا ذن لي في الدخول عليه فقال ياسيدي اتدخل علي  
من يفهم او علي من لايفهم فقلت لابدان ادخل اليه على كل حال  
فدخل الدار مسنأذنا ثم عاد الي ادنا فدخلت عليه فوجدته كالبحر  
الطريح لايفهم باشارة ولا تصريح وكلمته فلم يكلمني فقال لي بعض

ي بن منصور الخلبعي الدمشقي فدام الخليفة ٢٦٥  
 الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

وَلَدَّ فِي طَرْفِي الْكَرَى      وَسَمِعْتُ مِنْ قَوْلِ الْعَوَافِلِ مَا جَرَى  
 بِي إِلَى سُلوَانِكُمْ      وَرَأَتْ جُفُونِي بَعْدَكُمْ أَنْ تَسْهَرَا  
 قَالَ الْيَعَادُ مَرَارَةً      مَا خُنْتُ طَعْمَ الْبُعْدِ إِلَّا سُكْرًا  
 مَرَّ يَمْرُؤٌ بِكَ كَرِّكُمْ      مَعْرَضًا وَآرَاهُ شَيْئًا مُسْكِرًا  
 كَمُوْ بِكُلِّ جَوَارِحِي      فَلْيَعْلَمِ الْوَاشِي وَيَدْرِ مِنْ دَرَى

لله يا سيدتي انه ما يقرأ هذه الابيات الا وتفارق  
 فقالت لي يا ابن منصور قد بلغ الوجد الى هذا الحد  
 قلت فقلت لها لو قلت اكثر من ذلك لصدق ولكن  
 الكرام فلما سمعت كلامي نخر غرت عيناها بالدموع  
 تحة والله يا امير المؤمنين ما في ديوانك من بحسن  
 لها وكتبت فيها هذه الابيات

دَلَالٌ وَذَا اللَّحْنِي      شَعِيتَ وَحَقَّكَ الْحُسَادَ مِنِّي  
 أَتُ وَلَسْتُ أَدْرِي      فَعُلْ لِي مَا اللَّيْلِي بُلَّغْتَ عَنِّي  
 ضَعُوكَ يَا حَبِيبِي      مَكَانَ النَّوْمِ مِنْ عَيْنِي وَجَفْنِي  
 كَأَسْ أَلْحَ صِرْفًا      فَإِنْ نَرَفِي سَكَرْتُ فَلَا نَلْمُنِي

كتابة المكنوب و ادرك شهر زاد الصباح فسكت  
 اح

### ت الليلة الثالثة والثلثون بعد الثلثمائة

ها الملك السعيد ان بدور لما فرغت من كتابة  
 منه نا ولتني اياه فقلت لها يا سيدتي ان هذه الرقعة

٦٦٤ حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة هارون  
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

ابكار كأنهن الاقمار والسيدة بدور جالسة في وسطهن كأنها البدر  
في وسط النجوم او الشمس اذا خلت عن الغيوم وليس بها الم  
ولا وجع فبينما انا انظر اليها و اتعجب من هذا الحال اذا لاحت  
منها التفاتة اليّ فرأني وافها بالباب فقالت لي اهلا وسهلا  
ومرحبا بك يا ابن منصور ادخل فدخلت وسلمت عليها وناولنها  
الورقة فلما قرأتها وفهمت ما فيها ضحكّت وقالت لي يا ابن منصور  
ما كذب الشاعر حيث قال

فَلَا صَبْرَ عَلَى هَوَاكَ تَجْلُدًا      حَتَّى يَحْيِيَ إِلَيَّ مِنْكَ رَسُولُ

يا ابن منصور ها انا اكتب لك جوابا حتى يعطيك الذي وعدك  
به فقلت لها جزاك الله خيرا فنادت بعض جواريتها وقالت ائنيني  
بدواة وقرطاس فلما انهما بها طلبت كتبت اليه هذه الابيات

|   |  |
|---|--|
| وَرَايَنُمُوْنِي مُنْصَفًا فَلَئِمُّوْهُ      | مَالِي وَفَبِتْ بَعْدُ كُمْ فَعَدُّوْهُ          |
| وَعَدَرُ تَمُوْا الْغَدْرُ بِأَدِمِكُمُوْ     | بَادِيْنُمُوْنِي بِالْقَطِيعَةِ وَالْجَفَا       |
| وَأَصُوْنُ عِرْضَكُمْ وَأَحْلِفُ عَنْكُمْ     | مَا زِلْتُ أَحْضُظُ فِي الْبَرِّيَّةِ عَهْدَكُمْ |
| وَسَمِعْتُ أَخْبَارَ الْعِبَائِحِ عَنْكُمْ    | حَتَّى رَأَيْتُ بِنَاظِرِي مَا سَاءَ إِلَيَّ     |
| وَاللَّهِ لَوْ أَكْرَمْنُمُوْا أَكْرَمْنُمُوْ | أَيُّهُنَّ قَدَرِي حِينَ أَرْفَعُ قَدْرَكُمْ     |
| وَلَا نَعُصِّنُ يَدَيَّ بِأَسَا مِنْكُمْ      | فَلَا صَرَفَنَّ الْقَلْبَ عَنْكُمْ سَلْوَةً      |

فقلت لها والله يا سيدتي انه ما بينه وبين الموت الا حتى يقرأ  
هذه الورقة ثم مزنتها وقلت لها اكتبني اليه غير هذه الابيات فقالت  
سمعا وطاعة ثم انها كتبت اليه هذه الابيات



حكاية علي بن منصور الخليلي الدمشقي قدام الخليفة ٢٩٧  
هارون الرشيد قصة عشق جبير بن عمر الشيباني وبدور

من الليل اكثره فقلت في نفسي انهما عاشقان ومضت عليهما مدة  
من الزمان وهما منها جران فانا اقوم في هذه الساعة لِأَنَام في مكان  
بعيد عنهما واطركهما يخنليان ببعضهما ثم قمت فتعلّفتُ باذ يالى  
وقالت لي ما الذي حدثنك به نفسك فقلت ما هو كذا وكذا فقلت  
اجلس واذا اردنا انصرفك صرّفناك فجلست معهما الى ان قرب  
الصبح فقلت يا بن منصور امض الى تلك المقصورة لاننا فرشناها لك  
وهي محل نومك ففمت ونمت فيها الى الصباح فلما اصبحت جاءني  
غلام بطشت وابريق فنوضأت وصلّيت الصبح ثم جلست فبينما انا  
جالس واذا بجبير ومحبوبته خرجا من حمام في الدار وكل منهما  
يعصر ذوائبه فصّبت عليهما وهنّينهما بالسلامة وجمع الشمل  
ثم قلت له الذي اوله شرط اخره رضى فقال لي صدقت وقد وجب لك  
الاكرام ثم نادى خازن داره وقال له ائمني بثلثة آلاف دينار فانا  
بكبس فيه ثلثة آلاف دينار فقال لي تفضل عليا بقبول هذا فقلت  
لا اقبله حتى تحكي لي ما سبب انتقال المحبة منها اليك بعد ذلك  
الصد العظيم قال سمعنا وطاعة اعلم ان عندنا عيدا يقال له عيد  
النوايز يخرج الناس فيه وينزلون في الزوارق وينهرحون في البحر  
فخرجت افرج انا واصحابي فرأيت زورقا فيه عشر جوار كأنهن الاممار  
والسيدة بدور هذه في وسطهن وعودها معها فضربت عليه احدى  
عشرة طربة ثم عادت الى الطريقة الاولى وانشبت هذين البيتين

النَّارُ أَبْرَدُ مِنْ نِيرَانِ أَحْشَائِي  
وَالصَّخْرُ أَلْيَنُ مِنْ قَلْبٍ لِمَوْلَائِي  
إِنِّي لَأَعْجَبُ مِنْ تَأْلِيفِ خُلُقِهِ  
قَلْبُ مِنَ الصَّخْرِ فِي جِسْمٍ مِنَ الْمَاءِ

٢٩٦ حكاية علمي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة  
هارون الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني ولدور

نداء العليل وتشفى الغليل ثم اخذتُ المكتوب و خرجتُ فنادتني  
بعد ما خرجتُ من عند ها وقالت لى يا ابن منصور فل له انها  
في هذه الليلة ضيفتك ففرحتُ انا بذلك فرحا شديدا و مضيتُ  
بالكتاب الى جبير بن عمير فلما دخلت عليه وجدت عينه شاخصة  
الى الباب ينتظر الجواب فلما ناولته الرقعة فتحها و قرأها و فهم  
معناها فصاح صيحة عظيمة و وقع مغشيا عليه فلما افاق قال يا بن  
منصور هل كتبتُ هذه الرقعة بيدها ولمستها با فاملها قلت يا  
سيدى وهل الناس يكتبون بارجلهم فوالله يا امير المؤمنين  
ما استتم كلامى انا و اياه الا و قد سمعنا شن خلاخلها فى الدهليز  
وهي داخلة فلما رأها قام على اقدامه كأنه لم يكن به الم قط و عانقها  
عناق اللام للالف و زالت عنه علة الذي لا ينصرف ثم جلس  
ولم تجلس هي فقلت لها يا سيدتي لاي شئ لم تجلسي قالت  
يا بن منصور ما اجلس الا بالشرط الذي بيننا فقلت لها و ما ذلك  
الشرط الذي بينكما قالت ان العشاق لا يطلع احد على اسرارهم ثم  
وضعتُ فمها على اذنه و قالت له كلاما سرا فقال لها سمعا و طاعة  
ثم قام جبير و وشوش بعض عبيده فغاب العبد ساعة ثم انى و معه  
قاص و شاهدان فقام جبير و اتى بكيس فيه مائة الف دينار و قال  
ايها القاضي اعقد عقدي على هذه الصبية بهذا المبلغ فقال لها  
العاضي قولي رضيتُ بذلك فقالت رضيتُ بذلك فعقدوا العقد ثم  
فتحت الكيس و ملأت يدها منه و اعطت القاضي و الشهود  
ثم ناولته بقية الكيس فانصرف القاضي و الشهود و وعدت.  
انا و اياهما في بسط و انشراح الى ان مضى









العمائم البيض ولو ذهبتُ اذكر ما فيه من الممدح لطال الشرح  
لكن ما قلّ وكفى خير مما كثر وما وفى وسوف ابندى بلسانك  
سرداء بالون الممداد و هباب السداد و وجه الغراب المفرق بين  
حباب و قد قال الشاعر يمدح البياض و يذمّ السواد

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الدَّرَّيْغُلُوْ بِلَوْنِهِ      وَأَنَّ سَوَادَ الْقَحْمِ حِمْلُ بَدْرِهِمْ  
وَأَنَّ الْوُجُوْهَ الْبَيْضَ تَدْخُلُ جَنَّهُ      وَأَنَّ الْوُجُوْهَ السُّوْدَ حَشَوْ جَهَنَّمَ

قد ورد في بعض الاخبار المروية عن الاخبار ان نوحا عليه السلام  
م في بعض الايام وولده سام وحام جالسان عند رأسه فجاءت  
سح فرفعت اثوابه وانكشفت عورته فنظر اليه حام وضحك ولم يغطه  
ام سام وغطاه فاننبه ابوهما من منامه وقد علم بما جرى من ولديه  
عالم سام ودعا على حام فابيض وجهه سام وجاءت الادياء والاعلام  
اشدون والملوك من اولاده واسود وجه حام وخرج هاربا الى  
د الحبشة وجاءت السودان من دسله وند اجمعت الناس على  
عقل السودان وفي المنزل يقول الفائل كبف يوجل اسود عادل  
ل لها سيدها اجلسي فنى هذا العذر كفاية فتدا سررت تم انار  
السوداء فقامت و اشارت ببدنها الى البيضاء وقالت اما علمت انه  
د في انقرآن المنزل على نبيه المرسل قول الله تعالى و الدليل اذا  
شى و السهار اذا تجلّى ولولا ان الليل اجلّ لما امسم الله به وقدمه  
ب النهار و قبله الوا البصائر والا بصارا اما علمت ان السواد زينه الشباب  
انزل المشيب ذهبت اللذات ودنت اوقات المهمات ولولم يكن اجلّ  
شيء ما جعله الله في حبّ القلب والنظر وما احسن قول الشاعر





وَهُتْ أَفْرَشَ خَدِّي فِي الطَّرِيقِ لَهُ      ذُلًّا وَاسْتَحَبُّ أَذْ بَايِي عَلَى اثَرِي  
وَلَا حَ نُمُوهُ هَلَاكِي كَادُ نَفْضُحَنَا      مِثْلُ الْعَلَامَةِ قَدِ دَبَّتْ مِنْهَا فُرُ  
وَكَانَ مَا رَنَ مِمَّا لَسْتُ أَذْكُرُهُ      فَظَنَّ خَبْرًا وَلَا نَسْأَلُ عَنِ الْخَبْرِ

وقول الآخر

لَا تَلْقَى إِلَّا بَلِيلَ مَنْ نُوَاصِلُهُ      فَالْشَّمْسُ نَمَامَةٌ وَاللَّيْلُ فَوَادُ

وقول الآخر

لَا أَعِشُّ إِلَّا بَصَ الْمَدُوحِ مِنْ سِمِينِ      لِكَيْ أَعِشُّ السُّمْرَ الْمَهْزِلَ  
إِيَّيْ أَمْرٍ أَرَكْتُ الْمَهْرَ الْمُضَهْرِي      يَوْمَ الرِّهَانِ وَغَيْرِي يَرْكُبُ الْعِيْلَ

وقول الآخر

زَارَنِی الْمَحْمُودُ لَيْلًا      قَعَا نَعْمًا جَمْعًا  
نَمَّ يَتَهُ ..... وَإِذَا هَدُ      طَلَعَ الصُّبْحُ سَرْعًا  
أَسْأَلُ لِلَّهِ إِلَهِي      بَجَمْعِ الشَّمْلِ رَحْوًا  
وَيَدِي يَوْمَ اللَّيْلِ لِي مَا      دَامَ لِي الْإِلْفُ ضَجِيعًا

ولو ذهبت انه كرم ما في السواد من المذح لطال الشرح ولكن ما بدل  
وكفى خير مما كثر وما وفي واما ادبنا بيمضاء فلو بك لون البرص  
ووصالك من الغصص وقد وردان البرد والزهر يرفي جهنم لعذاب  
اهل النكير ومن فضيلة السواد ان منه المداد الذي بكتب به كلام الله  
ولولا سواد المسك والعنبر ما كان الطيب يحمل للملوك ولا بد كروكم  
للسواد من معاخر وما احسن قول الشاعر

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمِسْكَ يَعْظُمُ مَدْرُهُ      وَأَنَّ بَيَاضَ الْجَبْرِ حَمْلُ يَدْرِهِمْ

٢٧٤ حكاية محمد البصري قدام الخليفة المأمون قصة  
الجواري الست ومناظرتهن مع بعضهن

لَمْ أَعْشِقِ السُّمْرَ إِلَّا مِنْ حَبَازِ تِهِمْ      لَوْنُ الشَّبَابِ وَحَبُّ الْقَلْبِ وَالْحَدِيقِ  
وَلَا سَلَوْتُ بَيَاضَ الْبَيْضِ عَنْ عِلَظِ      إِنِّي مِنَ الشَّيْبِ وَالْأَكْفَانِ فِي فَرْقِ

وقول الآخر

السُّمْرُ دُونَ الْبَيْضِ هُمْ      أَوْلَى بِعِشْقِي وَأَحَقُّ  
السُّمْرُ فِي لَوْنِ اللَّحْمِ      وَالْبَيْضُ فِي لَوْنِ انْبَهَاقِ

وقول الآخر

سَوْدَاءُ بَيَّضَاءُ الْفَعَالِ كَأَنَّهَا      مِثْلُ الْعَيُونِ تَخْصُ بِالْأَضْوَاءِ  
أَنَا إِنْ جُنْتُ بِحَبِّهَا لَا تَعْجَبُوا      أَصْلُ الْجَوْنِ بَكُونُ بِالْأَسْوَدَاءِ  
فَكَانَ لَوْنِي فِي الدِّيَا حَيَّ غِيْهَبُ      لَوْلَاهُ مَا فَمَرَأَنِي بِضِيَاءِ

وايضا فهل يحسن اجتماع الاحباب الا في الليل فيكفيك هذا النضل  
والنيل فما ستر الاحباب عن الراشين و اللوام مثل سواد الظلام  
ولا خوفهم من الافضاح مثل بياض الصباح فكم للسواد من مآثر  
وما احسن قول الشاعر

أَزُورُهُمْ وَسَوَادُ اللَّيْلِ يَشْعَعُ لِي      وَأَنْبِيَّ وَبَيَاضُ الصُّبْحِ يُغْرِي بِي

وقول الآخر

وَكَمْ لَيْلَةٍ نَاتَ الْحَبِيبُ مُوْائِسِي      وَكَدَّ سَتَرْنَا مِنْ دُجَاهَا ذَوَائِي  
فَلَمَّا بَدَأَ نُورُ الصَّبَاحِ أَرَا عَنِّي      فَعُلْتُ لَهُ إِنَّ الْمَجُوسَ كَوَاذِبُ

وقول الآخر

وَزَارَنِي فِي قَهْمِصِ اللَّيْلِ مُسْتَرًّا      يَسْعَعِلُ الْخَطُومَ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ حَدَرِ



٢٧٦      حكاية محمد البصري قدام الخليفة المأمون قصة  
الجواري الست ومناظرتهن مع بعضهن

وَأَنَّ بَيَاضَ الْعَيْنِ يَقْبَحُ بِالْفَتَى      وَأَنَّ سَوَادَ الْعَيْنِ يَرْمِي بِأَسْهَمِ  
فقال لها سيدها اجلسي ففي هذا القدر كفاية فجلست ثم اشار  
الي السمينه فقامت وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام البهاج

### فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اليماني سيد الجواري اشار الى الجارية  
السمينة فقامت و اشارت بيدها الى الهزيلة وكشفت سيعانها  
ومعاصمها وكشفت عن بطنها فبان طيانه وظهر تدوير سرتها ثم  
لبست قميصا رفيعا فبان منه جميع بدنها وقلت الحمد لله الذي خلقني  
فاحسن صورتي وسميني فاحسن سميتي وشبهني بالاغصان وزاد  
في حسني و بهجتني فله الحمد على ما اولاني وشرفني اذ ذكرني  
في كتابه العزيز فقال تعالى وَجَاءَ بِعِجْلِ سَمِيٍّ وَجَعَلْنِي كَالْبِسْتَانِ  
الْمَشْتَمَلِ عَلَى خَوْجٍ وَرَمَانٍ و ان اهل المدن يشتهون الطير السمين  
فيأكلون منه ولا يحبون طيرا هزيلًا وبنوا آدم يشتهون اللحم  
السمين ويأكلونه وكم للسمن من مفاخر وما احسن قول الشاعر

وَدَعُ حَبِيبَكَ أَنَّ الرُّكْبَ مَرْنَحِلٌ      وَهَلْ نَطْبِقُ وَدَاعًا أَيُّهَا الرَّحْلُ  
كَأَنَّ مَشْيَهَا فِي بَيْتٍ جَارِنَهَا      مَشْيَ السَّيْبَةِ لِأَعْيَبُ وَلَا مَلَلُ

وما رأيت احدا يقف على الجزر الا ويطلب منه اللحم السمين وقالت  
الحكاماء اللذة في ثلثة اشياء اكل اللحم والركوب على اللحم وادخال  
اللحم في اللحم واما انت باربعة فسيقانك كسيقان العصفور ومحرك  
التنوير وانت خشبة المصلوب ولحم المعيوب وليس فيك شيء يسر  
المخاطر كما قال فيك الشاعر

حكاية محمد البصري قدام الخليفة المأمون قصة  
الجواري الست ومناظرتهم مع بعضهم

الالوان بقوله تعالى في كتابه المبين صَفَاءُ فَاقِعَ لَوْنُهَا نُسْرَ النَّظِيرِينَ  
فلوني آية وجمالي غاية وحسني نهاية لان لوني لون الدينار ولون  
النجوم والاقمار ولون التفاح وشكلي شكل الملاح ولون الزعفران  
بز هو على سائر الالوان فشكلي غريب ولوني عجيب وانا ناعمة  
البدن غالية الثمن وقد حويت كل معنى حسن ولوني في الوجود  
عزيز مثل الذهب الابريز وكم لي من مأثر وفي منلي قال الشاعر

لَهَا أَصْفَرُ أَرْكَوْنِ الشَّمْسِ مُبْهِجٌ      وَكَأَنَّ نَانِيرِي حُسْنٍ مِنَ النَّظَرِ  
مَا الزَّعْفَرَانُ يُحَاكِي بَعْضَ بَهْجَتِهَا      كَلَّا وَمِنْظَرُهَا يَعْلُو عَلَى الْعَمَرِ

وسوف ابدي بدمك يا سمراء اللون فلونك لون الجناموس تشمئز  
عند رؤيتك النفوس ان كان لونك في شيء فهو مدموم وان كان  
في طعام فهو مسموم فلونك لون الدباب وفيه بشاعة الكلاب وهو  
مكثير بين الالوان ومن علامت الاحزان وما سمحت قط بلذهب اسمر  
ولادرو ولا جوهرا دخلت الخلاء يغير لونك وان خسرحت ازددت  
قبحا على فبحك فلا انت سوداء فنعرفي ولا انت بيضاء فوصفي ولبس  
لك شيء من المأثر كما قال فيك الشاعر

لَوْنُ الْهَيَابِ لَهَا لَوْنٌ فَعَبْرُهَا      كَأَلِ رَبِّ دَهْسٍ بِيْ أَدَامٍ فَصَادِ  
وَمَا نَظَرْتُ لَهَا بِالْعَيْنِ أَرْمَعُهَا      إِلَّا تَزَايَدَ بِيْ هَمِّيْ وَأَسْكَادِيْ

فقال لها سيدها اجلسي ففى هذا العذر كفاية فجلست ثم اسار الى السمراء  
وكانت ذات حسن وجمال وقد واعندال وبهاء وكمال لها جسم  
ناعم وشعر فاحم معدلة الفم موردة الخد ذات طرف كجبل وخد  
اسيل ووجه مليح ولسان فصيح وخصر نحيل وردف ثقيل ثم قالت

اي شيء في غلظك من الملاحاة اوفي نظاظتك من اللطف والسماحة  
ولا يلقى باللحم السمين غير الذبح وليس فيه شيء من موجبات  
المدح ان ما زحك احد غضبت وان لاعبك حزنت فان غنجت  
شخرت وان مشيت لهثت وان اكلت ما شبت وانت اثقل من الجبال  
واقبح من الخبال والوبال مالک حركة ولا فيک بركة وليس لك  
شغل الا الاكل والنوم وان بليت شرشرت وان تغوطت بطبطت  
كانك زق منفوخ اوفيل مهسوخ ان دخلت بيت الخلاء تريدین  
من يغسل لك فرجک و ينتف من فوقه شعرک وهذا غاية الكسل  
وعنوان الخبل وبالجملۃ ليس فيک شيء من المفاحر وقد قال  
فيک الشاعر

ثَقِيلَةٌ مِثْلُ زَقِّ الْبَوْلِ مُنْتَفِخٌ      أَوْ رَاكُهَا كَعَوَامِيدٍ مِنَ الْجَبَالِ  
إِذَا مَشَتْ فِي بِلَادِ الْغَرْبِ أَوْ خَطَرَتْ      سَرَى إِلَى الشَّرْقِ مَا تَبْدِي مِنَ الْهَلَالِ

فقال لها سيدها اجلسي ففى هذا القدر كفاية فجلست ثم اشار الى الصفراء  
فقامت على قدميها وحمدت الله تعالى واثنت عليه واثت بالصلوة  
والسلام على خيار خلقه لديه ثم اشارت بيدها الى السمراء وقلت  
وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والثلاثون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الجارية الصفراء قامت على قدميها  
فحمدت الله تعالى واثنت عليه ثم اشارت بيدها الى السمراء وقالت  
لها انا المنعوتة فى القرآن ووصف لوني الرحمن وفضله على سائر

حكاية محمد البصري قدام الخليفة المأمون قصة  
الجواري الست ومناظرتهن مع بعضهم

نشكلمي مليح وقدي رجيع ولوني ترغب فيه الملوك ويعشقه كل غني  
وصعلوك وانا لطيفة خفيفة مليحة طريفة ناعمة البدن غالية الثمن  
وقد كملت في الملاحة والادب والفصاحة فظاهري مليح ولساني  
فصيح ومراحي خفيف ولعبي ظريف واما انت فمثل ملوخية باب  
اللوق صفراء وكلها عروق فنعمسا لك يا قدرة الرواس ويا صدا النحاس  
وطلعة اليوم وطعام الزقوم فضجيعك بضق الانفاس مقبور  
في الارماس وليس لك في الحسن مأثر وفي مثلك قال الشاعر

عَلَيْهَا أَصْفَرَارُ زَادَ مِنْ غَيْرِ عَلَيْهِ      يَضِيقُ بِهِ صَدْرِي وَتَوْجِعُنِي رَأْسِي  
إِذَا لَمْ تَتُبْ نَفْسِي فَإِنِّي أَذْلُهَا      بِلَغْمٍ مُحِيًّا هَا فَتَقْلَعُ أَضْرَاسِي

فلما فرغت من شعرها قال لها سيد ها اجلسي ففي هذا القدر كفاية  
ثم بعد ذلك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والثلاثون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما فرغت من شعرها قال لها  
سيد ها اجلسي ففي هذا القدر كفاية ثم بعد ذلك اصلح بينهم  
والسهن الخلع السنية ونعطهن بنفيس الجواهر البرية والبحرية  
فما رأيت يا امير المؤمنين في مكان ولا زمان احسن من هؤلاء الجواري  
التي سمع المأمون هذه الحكاية من محمد البصري اقبل عليه  
وقال له يا محمد هل تعرف هؤلاء الجواري وسيد هن محلا وهل  
يمكنك ان نشر يهن لنا من سيد هن فقال له محمد يا امير المؤمنين  
قد بلغني ان سيد هن مغرم بهن ولا يمكنه مفارقتهن فقال  
المأمون خذ معك الى سيد هن في كل جارية عشرة آلاف دينار فيكون





مفصورة عليها ستر فرمغ ذلك السر فرأى في صدرها ثغنا وعلى ذلك النخت شيء اسود كانه انسان قائم وعلى يمينه شمعة وعلى يساره شمعة فبينما هو ينظر الى ذلك ويحجب منه واذا ببساطية مملوءة خمر اعينا والكس عليها ولما رأى ذلك، امبر المؤمنون تعجب في نفسه وقال انكون هذه الصلبة لنبيل هذا الاسود ثم دنا من النخت فرأى الذي فوقه صبيته قائمه وقد تطلعت بشعرها فكشف عن وجهها فرأها كأنها البدر ليلة تمامه فملا الخليفة الكأس من الخمر وشربه على ورد خلها ومالت نفسه اليها فقبل اذ كان بوجهها فانتبهت من منامها وهي قائلة يا امين الله ما هذا الخبر فقال ضيف طارق في حبكم كي نضيفوه الى وقت السر قالت نعم بالسمع منى والبصر نم فلما تمت الشراب فشربا معنا ثم اخذت العود واصلحت اوتارها وضربت عليه احدى وعشرين طرينة ثم عادت الى الطرقة الاولى واظربت بالنغمات وانشدت هذه الابيات

|   |  |
|---|--|
| بَسَّامُ الْهَوَىٰ فِي مَحَبَّتِي لَكَ نَاطِقُ    | نَشْرُ عَيْيَ اَيْيَ لَكَ عَاشِقُ              |
| وَلِيَّ شَاهِدٍ عَنْ قَرِطِ سَهْمِي مُعَرِّبُ     | وَمَائِ جَرِيحٍ مِنْ رَأْيِكَ خَافِقُ          |
| وَلَمْ أَكُنِ الْمَلِكُ الَّذِي قَدَّادَا بَنِي   | وَوَجَلَى مِنْ يَدِ الْوَدَّوعِ سَوَاقِقُ      |
| وَمَا كُنْتُ اَدْرِي قُلُوبَ حَبِيبَاتِ الْهَوَىٰ | وَلَكِنْ فَمَاءُ اللَّهِ فِي الْخَلْقِ سَاقِقُ |

ولما فرغت من شعرها قال انا مظلومه يا امبر المؤمنون وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة والثلاثون بعد الثلاثمائة

فالت بلمغني ابها الملك السعيدان التجاره قالت انا مظلومه يا امير المؤمنين قال ولم ذلك ومن ظلمك قالت ان ولدك اشتراني من

مبلغ ذلك الثمن ستين الف دينار فاحملها صحبتك وتوجه الى منزله واشترهن منه فاخذ محمد البصري منه ذلك القدر وتوجه به فلما وصل الى سيد الجواري اخبره بان امير المؤمنين يريد اشتراءهن منه بذلك المبلغ فسمح ببيعهن لاجل خاطر امير المؤمنين وارسلهن اليه فلما وصلت الجواري الى امير المؤمنين هيأ لهن مجلسا لطيفا وصار يجلس فيه معهن ويبارهن وقد تعجب من حسنهن وجمالهن واختلف الوانهن وحسن كلامهن وقد استمر على ذلك مدة من الزمان ثم ان سيد هن الاول الذي باعهن لما لم يكن له صبر على فراقهن ارسل كتابا الى امير المؤمنين المأمون يشكو اليه فيه ما عنده للجواري من الصبا بات ومن ضمنه هذه الابيات

|  |  |
|--|--|
| سَلَبْتَنِي سِتَّ مَلِاحِ حَسَانِ          | فَعَلَى السِّتَّةِ الْمَلِاحِ سَلَامِي   |
| هُنَّ سَمْعِي وَنَاطِرِي وَحَيَاتِي        | وَشَرَابِي وَنُزْهَنِي وَطَعَامِي        |
| لَسْتُ أَسْلُومُ مِنْ حُسْنِهِنَّ وَصَالَا | ذَهَبٌ بَعْدَ هُنَّ طِيبُ مَنَامِي       |
| أَهْ يَا طَوَّلَ حَسْرَتِي وَبُكَائِي      | لَيْتَنِي مَا خُلِعْتُ بَيْنَ الْأَنَامِ |
| وَعَيُونَ قَدْ زَانَهُنَّ جُفُونُ          | كَفَيْتَنِي رَمِيْنِي بِسَهَامِ          |

فلما وقع ذلك الكتاب في يد الخليفة المأمون كسا الجواري من الملابس الفاخرة واعطاهن ستين الف دينار وارسلهن الى سيد هن فوصلن اليه وفرح بهن غاية الفرح اكثر مما اتى اليه من المال واقام معهن في اطيب عيش واهناه الى ان اناهم هادم اللذات ومفرق الجماعات

### ومما يحكى

ان الخليفة امير المؤمنين هارون الرشيد قتل ذات ليلة فلما شد بها وتفكر فكروا عظيما فقام يتمشى في جوانب قصره هتلى انتهى الى

أَحْمَرُهُ وَجَنِيكَ كَسْتِكَ هَذَا      أَمْ أَنْتَ صَعْنَهُ يَدِيمُ الْعُلُوفِ  
فَقَالَ الشَّمْسُ أَهْدَتْ لِي مَيْمِنًا      قَرِيبُ الْعَهْدِ مِنْ شَفَقِ الْمَغِيبِ  
فَتَوْبِي وَالْمُدَامُ وَلَرَنْ حَلِي      سَفِيحٌ فِي شَفِيقِي فِي شَفِيقِي

فلما فرغ ابونواس من شعرة خلع الامرد الثوب الاحمر و غي في الثوب  
الاسود فلما رآه ابونواس اكثر اليه الالنفات و انشد هذه الابيات

تَبَدَّلَ فِي قَمِيصٍ مِنْ سَوَادٍ      تَجَلَّى فِي الصَّلَامِ عَلَى الْعِدِ  
فَقُلْتُ لَهُ عَبْرَتٌ وَلَمْ نُسَلِّمْ      وَاتَّهَمْتُ الْخَوَاسِدَ وَالْأَعَادِي  
فَتَوْبِكَ مِثْلُ شِعْرِكَ مِثْلُ حَظِي      سَوَادٌ فِي سَوَادٍ فِي سَوَادٍ

فلما رأى ذلك الحاجب علم بحال ابي نواس و غرامه فرجع الى الخليفة  
و اخبره بحاله فاحضر الخليفة الف درهم و امر الحاجب ان يأخذها  
و يرجع بها الى ابي نواس و يكفها عنه و بخلصه من الرهن فرجع  
الحاجب الى ابي نواس و خلصه و بوجه به الى الخليفة فلما وقف بين  
يديه قال له الخليفة انشدني شعرا يكون فيه نا امن الله ما هذا  
الخبر \* فقال سمعا و طاعة نا امر المؤمن و ادرك شهر زاد الصباح  
فسكت عن الكلام الى

### فلما كانت الليلة الموفية للاربعين بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان ابا نواس قال سمعا و طاعة يا  
امر المؤمن ثم انشد هذه الابيات

طَالَ لَبْلِي بِالْعَوَادِي وَالسَّهَرِ      فَادْخَنِي جِسْمِي وَ اكْثَرْتُ الْفِكْرِ  
قَمْتُ امْشَى فِي مَحَلِّي نَارَةً      تَمَّ طَوْرًا فِي مَفَاصِيرِ الْحَجَرِ

مدة بعشرة آلاف درهم واراد ان يهني لك فارسلت اليه ابنه عمك  
التمن المذكور وامرته ان يحجيني عنك في هذه المقصورة فقال لها  
فمني علي قالت تمنيت عليك ان تكون ليلة غد عندي فقال ان شاء الله  
ثم بركها ومضى فلما اصبح الصباح توجه الى مجلسه وارسل الى  
ابي نواس فلم يجد فارسل الحاجب يسأل عنه فراه مرتها في بعض  
الخمارات على الف درهم انفقاها على بعض المرد فسأله الحاجب  
عن حاله فقص عليه قصته وما وقع له مع امرد صليح انفق عليه الالف  
درهم فقال له اني اياه فان كان يستحق ذلك فانت معذور فقال له  
اصبر وانت تراه في هذه الساعة فيبينما هما في الحديث و اذا بالامر  
تدا قبل ودخل عليهما وعليه ثوب ابيض ومن تحته ثوب احمر  
ومن تحته ثوب اسود فلما شاهده ابو نواس صعد الرفات وانشد  
هذه الابيات

|   |  |
|---|--|
| تَبَدَّلَ فِي قَمِيصٍ مِنْ بَيَاضِ      | بِأَحْدَاقٍ وَاجْفَانٍ مِرَاضِ           |
| فَقُلْتُ لَهُ عَبْرَتٌ وَلَمْ تُسَلِّمْ | وَإِبْنِي مِنْكَ بِالتَّسْلِيمِ رَاضِ    |
| تُبَارِكُ مَنْ كَسَا خَدَّيْكَ وَرَدًّا | وَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ بِلَا عِتْرَاضِ  |
| فَقَالَ دَعِ الْجَدَالَ فَإِنَّ رَبِّي  | بَدِيعُ الصُّنْعِ مِنْ غَيْرِ انْتِقَاضِ |
| فَتُوبِي مِثْلَ وَجْهِي مِثْلَ حَظِّي   | بَيَاضٌ فِي بَيَاضٍ فِي بَيَاضِ          |

فلما سمع الامر هذا الكلام نزع النوب الا ببيض من فوق الثوب  
الاحمر فلما رآه ابو نواس اكثر التعجبات وانشد هذه الابيات

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| تَبَدَّلَ فِي قَمِيصٍ مِنْ شَقِيْقِ     | عُدُوِّي يَلْقَبُ بِالْحَبِيْبِ      |
| فَقُلْتُ مِنَ التَّعْجِبِ أَنْتَ بَدْرٌ | وَقَدْ أَقْبَلْتُ فِي زِيٍّ عَجِيْبِ |



|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| فَرَأَتْ عَيْنَايَ شَحْصًا أَسْوَدًا | وَهِيَ بَيْصًا قَدْ تَغَطَّتْ بِإِشْعَرٍ    |
| يَا لَهَا مِنْ بَدْرٍ زَاهِرٍ        | كَقَضِيبِ الْبَانِ يَعْشَاءُ الْخَفَرِ      |
| فَشَرِبْتُ الْكَاسَ مِنْهَا حُرَّةً  | ثُمَّ أَهْبَلْتُ وَفَلَّتْ الْأَذَرُ        |
| فَأَسْفَافَتْ وَهِيَ فِي غَشِيَتِهَا | تَنْثَنِي كَالْغُصْنِ فِي وَقْتِ الْمَطَرِ  |
| ثُمَّ قَامَتْ وَهِيَ لِي قَالَتْ     | يَا أَمِينَ اللَّهِ مَا هَذَا الْخَبَرُ     |
| قُلْتُ ضَيْفٌ طَارِقٌ فِي حَيْكُمِ   | يُرْتَجَى الْمَأْوَى إِلَى وَقْتِ السَّكْرِ |
| فَأَجَابَتْ بِسُرُورٍ سَيِّدِي       | أَكْرَمُ الضَّيْفِ بِسَمْعِي وَالْبَصَرِ    |

فقال له الخليفة قاتلك الله كأنك كنت حاضرا معنا ثم اخذه الخليفة من يده وتوجه به الى الجارية فلما رآها ابو نواس وكان عليها بدلة زرقاء وقناع ازرق اكثر التعجبات وانشد هذه الابيات

|  |   |
|--|---|
| قُلْ لِلْمَيْكَةِ فِي الْقِنَاعِ الْأَزْرَقِ | بِاللَّهِ يَا رُوحِي عَلَيَّ تَرَفِّي   |
| إِنَّ الْمَحَبَّ إِذَا جَفَاءَ حَبِيبِهِ     | هَاجَتْ بِهِ زَفَرَاتُ كُلِّ نَشْوَقِ   |
| فَبَحَقَّ حُسْنُكَ مَعَ بَيَاضِ زَانِهِ      | الْأَثْنُ لِقَلْبٍ صَبٍّ مَكْرَقِ       |
| حَنِي عَلَيْهِ وَسَاعِدِيهِ عَلَى الْهَوَى   | لَا تَقْبَلِي فِيهِ كَلَامَ الْأَحْمَقِ |

فلما فرغ ابونواس من شعرة قدمت الجارية الشراب للخليفة ثم اخذت العود بيد ها واطربت بالنغمات وانشدت هذه الابيات

|   |   |
|---|---|
| أَنْصِفْ غَيْرِي فِي هَوَاكَ وَتَظَلِّمْ    | وَنُبْعِدْنِي وَالْغَيْرَ فِيكَ مِنْعَمٍ  |
| وَلَوْ كَانَ لِلْعِشَاقِ قَاضٍ شَكْوَتُكُمْ | إِلَيْهِ عَسَاءُ بِالْعَقِيقَةِ يَحْكُمُ  |
| فَإِنْ تَمْنَعُونِي أَنْ أَمْرِبَا بِكُمْ   | فَإِنِّي عَلَيْكُمْ مِنْ بَعِيدٍ أَسْلَمُ |

ثم ان امير المؤمنين امر بالكثير الشراب على ابي نواس حتى غاب

حكاية الرجل الذي سرق صحن الذهب الذي اكل فيه من بقية الكلب ٢٨٩

ثم انه اخذ هدية تليق به واخذ معه ثمن الصحن و سافر ولم يزل  
مسافرا ايا ما و ليالي حتى وصل الى تلك المدينة فدخلها واراد  
الاجتماع به فمشى في شوارعها حتى اقبل على محله فلم ير الاظلاما  
باليا و غرابا ناعيا وديارا قدا قفرت و احوالا قد نغيرت و حالا قد  
تنكرت فارتحف منه القلب و البال و انشد قول من —————

خَلَّتِ الزَّوَابَا مِنْ خَبَايَاهَا كَمَا      خَلَّتِ الْعُلُوبُ مِنَ الْمَعَارِفِ وَالْتَقَى  
وَنَكَرَ الْوَادِي مِمَّا غَزَلَانَهُ      نَدَّكَ الطِّبَاءُ وَلَا النَّعَى ذَاكَ النَّقَى

#### وقول الآخر

سَرَى طَيْفٌ سَعْدَى طَارِئًا يَسْنَعُنِي      سَجَرًا وَصَحْبِي بِأَلْقَالَةٍ رُقُودُ  
فَلَمَّا أَنَّهُ هُنَا لِلْخَيَالِ الَّذِي سَرَى      أَرَى الْجَوَّ فَمَرًّا وَالْمَرَارَ بَعِيدُ

ثم ان ذلك الرجل لما شاهد ذلك الاطلال البالية وراى ما صبحت  
بها ايدي الدهر دلاية ولم يجد بعد العبن الا الانراغماة الخبير  
من الخبير و التفت فرأى رجلا مسكيا في حاله بعشعر منها الجلود  
و يحو اليه الحجر الجلمود فقال باهذا ماصع الدهر و الزمان بصاحب  
هذا المكان و اين تدور السافرة و نحوه الراهرة و ما سبب الحادث  
الذي جلب على دراهمى لم يسق فيه غير جدران فقل له هو  
هذا المسكين الذي براه و هو يئس و ماعراه ولكن اما تعلم ان في  
كلام الرسول عبرة لمن به ابتدئ و موعظة لمن به اهتدى حيث قال  
صلى الله عليه وسلم ان حَقَّ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى أَنْ لَا يُرْفَعَ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ  
الدُّنْيَا إِلَّا وَصَعُهُ فَإِنْ كَانَ سَوَالُكَ عَنْ مَالِ هَذَا الْأَمْرِ مِنْ سَبَبٍ  
فَلَيْسَ مَعَ انْقِلَابِ الدَّهْرِ عَجَبٌ أَنَا صَاحِبُ هَذَا الْمَكَانِ وَمَنْشُئُهُ وَمَالُكَ

٢٨٨ حكاية الرجل الذي سرق صحن الذهب الذي اكل فيه من بقية الكلب  
واكرم مشواهم فاخذ للرجل المذكور الوهم من ذلك الامر واندesh  
مماره وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية والاربعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الرجل المذكور اخذه الوهم من ذلك  
الامر واندesh مماره من حسن البنيان و الخدم و الحشم فتأخر الى  
ورائه وهو في حيرة وكرب خائفا على نفسه حتى جلس في محل  
وحده بعيدا عن الناس بحيث لا يراه احد فبينما هو جالس اذا قبل  
رجل ومعه اربعة كلاب من كلاب الصيد وعليهم انواع القز والديبلج  
وفي اعناقهم اطواق من الذهب بسلاسل الفضة فربط كل واحد منهم  
في محل منفرد له ثم غاب واتى لكل كلب بصحن من الذهب ملأ  
طعاما من الاطعمة الفاخرة ووضع لكل واحد صحنه على انفراده ثم  
مضى وتركهم فصار هذا الرجل ينظر الى الطعام من شدة جوعه  
ويربدان يتقدم الى كلب منهم ويأكل معه فيمنعه الخوف منهم ثم  
ان كلبا منهم نظرا اليه فالحهم الله تعالى معرفة حاله فتأخر عن الصحن  
واشار اليه فاقبل واكل حتى اكتفى واراد ان يذهب فاشار اليه الكلب  
ان يأخذ الصحن بما فيه من الطعام لنفسه والقاه له بيده فاخذه  
وخرج من الدار وسار ولم يتبعه احد ثم سافر الى مدينة اخرى  
مباع الصحن واخذ بثمنه بضائع وتوجه بها الى بلدة فباع ما معه  
وقضى ما كان عليه من الديون وكثر رزقه وصار في نعمة زائدة  
وبركة عميمة ولم يزل مقيما في بلدة مدة من الزمان وبعد ذلك  
قال في نفسه لا بد انني اسافر الى مدينة صاحب الصحن وأخذ له هدية  
مليحة لائحة وادفع له ثمن الصحن الذي انعم عليّ به كلب من كلابه



حتى ارسل والي واحضر المقدمين وامرهم باحضار جمع من  
في الحان وامر بسجنهم الى الصباح فلما جاء الصبح امر باحضار آلة  
العقوبة واحضر هؤلاء الناس بحضرة الجندي صاحب الدراهم واراد  
عنا بهم واذا برجل فدا مل وسق الناس حتى وقف بين يدي  
والي وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والاربعون بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان والي اراد عقابهم واذا برجل  
فدا مل وسق الناس حتى وقف بين يدي والي والجندي فقال  
ايها الامير اطلق هؤلاء الناس كلهم فانهم مظلومون وانا الذي  
اخذت مال هذا الجندي وهاهو الكيس الذي اخذته من خرجه ثم  
اخرجه من كمي ووضعه بين يدي والي والجندي فقال والي  
للجندي خذ مالك وسلمه فهاهي لك على الناس سبيل وصار الناس  
وخرج الحاصرين بسون على ذلك الرجل ويبيعون له ثم ان الرجل  
فل ايها الامير ما الشطارة اني دجيت ابك بمعسي واحضرت هذا الكيس  
وانما الشطارة في اخذ هذا الكيس من هذا الجندي فقال له والي  
وكيف فعلت يا شاطر حين اخذته فقال ايها الامر اي كنت واقفا  
مصر في سوق الصبارف اذ رأيت هذا الجندي لما صرف هذا الذهب  
ووضعه في هذا الكيس فبيعته من زقاق الى زقاق فلم اجده لي الى  
اخذ المال منه سبيلا ثم انه سافر معه من بلد الى بلد وصرت  
احمال عليه في اثناء الطريق فما قدرت على اخذه منه فلمما دخل  
هذه المدينة بيعته حتى دخل في هذا الحان فزلت الى جانبه  
ورصدته حتى نام وسمعت خطيطة فمشيت اليه قليلا قليلا وقطعت

وبانيه وصاحب بدوره السافرة واحواله الفاخرة وتحفه الزاهيه وحواريه الباهية لكن الزمان قد مال فاذهب الخدم والمال وصيرني في هذه الحالة الراهنة ودهمني بحوادث كانت عنده كامنة لكن لابد لسوالك هذا من سبب فاخبرني عنه وانرك العجب فاخبره الرجل بجميع القصة وهو في الم وغصة وقال له قد جئت بك بهدية فيها النفوس ترغب وثمان صحنك الذي اخذته من الذهب فانه كان سبيبا لغنائى بعد الفجر ولعمار ربعي وهو قفر ولزوال ما كان عندي من الهم والحصر فهز الرجل رأسه وبكى وان واشتكى وقال يا هذا اظنك مجنونا فان هذا الامر لا يكون من عاقل كيف يتكرم عليك كلب من كلابنا بصحن من الذهب وارجع انا فيه فرجوعي فيما تكرم به كلبى من العجب ولو كنت في اشد الهم والوص واللّه لا يصل الى منك شيء يساوي قلامة فامض من حيث جئت بالصحة والسلامة فقبل الرجل قدميه وانصرف راجعا يثنى عليه ثم انه عند فراقه ووداعه انشأ هذا البيـ

ذَهَبَ النَّاسُ وَالْكَلابُ جَمِيعًا      فَعَلَى النَّاسِ وَالْكَلابِ السَّلَامُ

والله اعلم

ومما يحكى

انه كان بشعر الاسكندرية وال يقال له حسام الدين فبينما هو جالس في دسسته ذات ليلة اذ اقبل عليه رجل جندي وقال له اعلم يا مولانا الوالي اني دخلت هذه المدينة في هذه الليلة ونزلت في خان كذا فنمت فيه الى ثلث الليل فلما انتبهت وجدت خرجي مشروطا وقد سُرق منه كيس فيه الف دينار فلم يتم كلامه

## حكاية الولاية النُّنَّة قدام الملك الناصر

والمساد وما فدرتُ عليهما بحيلة لانتقم منهما بها وهجرت عن ذلك  
 فاصبت الخمرارين والنفليين والمكها فيبين والشما عين وارباب  
 البيوت المهددة للفساد ان يخبرني بهذين الشاهدين منى مكانا في  
 مكان يشربان او يفسدان سواء كان مع بعضهما او منفردين وان اشتريا  
 او اشترى احد هما منهم شيئا من الاشياء المهددة للشرب فلا يخفوه  
 هني نقالوا سمعا وطاعة فاتفق في بعض الايام انه حضر الي رجل  
 لبلا وقال بامولانا اعلم ان الشاهدين في المكان العلاني في الدرب  
 العلاني في دار فلان وانهما في مكر عظيم فقامت ونخفيت انا  
 وغلامي ومضيت اليهما معردا من غير احد معي غير غلامي ولم  
 ازل ما شيا حتى وفعت على الباب وطرته فانت الي جاريته وتحت  
 لي الباب وقالت من انت فدخلت ولم ارد عليها جوابا فرأت الشاهدين  
 وصاحب الدار حلوسا وعددهم نساء بغايا ومن التراب شي كثير  
 فلما رأوني قاموا الي وعظموني واحسوني في صدر المقام وقالوا لي  
 مرحبا بك من ضيف عزيز وندم ظريف واسمع لموني من غير  
 خوف مني ولا ذرع وبعد ذلك قام صاحب الدار من عندنا وغاب  
 ساعة ثم عاد ومعه ثلثمائة دينار وليس عنده من الخوف شيء وقالوا  
 اعلم يا مولانا الوالي انك نعد على اكثر من هيكسا وفي يدك  
 عزبنا ولكن لا يعود عليك من ذلك الا اللعب فالرأي ان تأخذ  
 هذا العذر وتسرع عليا فان الله تعالى اسمه السنا وبسبب من عبادة  
 السريين ولك الاجر والمواب فملت في نفسي خذ هذا الذهب منهم  
 واسر علمهم في هذه المرة واذا فدرت عليهم مرة اخرى فانهم  
 منهم فطمعت في المال واخذنه منهم وتركهم واصرفت ولم يشعر  
 بي احد فما اسرع في ثاني يوم الا ورسول القاضي جاء الي وقال

الخروج بهذه السكين واخذت الكيس هكذ  
من بين ايادي الوالي والجندي وتأخر الي  
والناس ينظرون اليه ويعتقدون انه يريد  
الخروج واذا به قد جرى ورمى نفسه في بركة  
وقال الحقوه وافزلوا خلفه فمانزعوا ثيابهم و  
الشاطر مضى الى حال سبيله وفنشوا عليه فا  
الا سكندرية كلها تنفذ الى بعضها ورحع ا  
فقال الوالي للجندي لم يبق لك عند الناس  
وتسلمت مالك وما حفظته فقام الجند  
وخلصت الناس من يدي الجندي والوالي وكا

### ومما يحكى

ان الملك الناصر احضر الولاة الثلاثة في  
والي بولاق ووالي مه — ر القديمة  
يخبرني باعجب ما وقع له في مدة و  
الصباح فسكتت عن الكلام الم —

### فلما كانت الليلة الثالثة والار

قالت بلغني آيها الملك السعيدان الملك  
اريدان كل واحد منكم يخبرني باعجب ما  
بالسمع والطاعة ثم قال والي القاهرة اعلا  
ما وقع لي في مدة ولايتي انه كان به.

و اذا بهم كما قال الغلام فقلت لهم ما شأنكم فقالوا افنا الصوص وغنمنا في هذه الليلة غنيمة عظيمة وجعلنا ها برسلك لتسنعين بها على هذه القضية الني انت مهوم بسببها وتسدد بها الدين الذي عليك فقلت لهم و اين الغنيمة فاحضروا لي صندوقا كبيرا مملئا اواني من ذهب و فضة فلما رأيته فرحت و قلت في نفسي اسدد الدين الذي علي من هذا و تفضل لي قدر الدين مرة اخرى فاخذته و دخلت الدار و قلت في نفسي ليس من المروءة ان ادعهم يذهبون مني غير شئ فاخذت المائة الف دينار الني كانت عندي و دفعتها اليهم و شكرت صنعهم فاخذوا الدنانير و مضوا تحت الليل الى حال سبيلهم و لم يعلم بهم احد فلما اصبح الصباح رأيت ما في الصندوق نحاسا مطليا بالذهب والقزير يساوي كله خمسمائة درهم فعظم علي ذلك و ضاعت الدنانير الني كانت عني و ازددت عني عني و هذا اعجب ما جرى لي في زمن ولايتي فقام ولي مصر العديده و قال يا مولانا السلطان و اما انا فاعجب ما جرى بي في مدة ولايتي اني شنقت عشرة لصوص و جعلت كل واحد على خشبة وحده و اوصيت الحراسيين انهم يحفظونهم و لا يدركون الناس بأخذون احدا منهم فلما كان من الغد جمعت لانظرهم فظرت دشوفين على خشبة واحدة فملت للحراسيين من فعل هذا و اين الخشبة الي عليها المشتمون الثاني فانكروا ذلك فاردت ان اضربهم فقالوا اعلم ايها الامير اننا نمنا البارحة فلما انبهننا وجدنا مشنوقا واحدا سرق هو و الخشبة التي كان عليها فخما منك و اذا برجل فلاح مسافر قد اقبل علينا و معه حمار فقضينا عليه و نزلناه و شنقمناه مكان الذي سرق على هذه الخشبة فتعجبت من ذلك و قلت لهم و ما كان مع الفلاح فقالوا كان

ايها الوالي تفضل كلم القاضي فانه يدعوك فقميت معه و مضيت الى  
القاضي ولا اعلم ما سبب ذلك فلما دخلت عليه رأيت الشاهدين  
وصاحب الدار الذي اعطاني الثلثمائة دينار جالسين عنده فقام  
صاحب الدار و ادعى علي بثلثمائة دينار فما وسعني الانكار فاخرج  
مسطورا وشهد فيه هذان الشاهدان العدلان علي بثلثمائة دينار  
فثبت ذلك عند القاضي بشهادة الشاهدين فامرني بدفع ذلك المبلغ  
فما خرجت من عند هم حتى اخذوا مني الثلثمائة دينار فاغضبت  
ونويت لهم كل سوء وندمت على عدم تنكيلهم و انصرفت و انا  
في غاية الخجل و هذا اعجب ما وقع لي في مدة ولايتي \* فقام والي  
بولاق و قال و اما انا يا مولانا السلطان فاعجب ما وقع لي في مدة  
ولايتي انه كمل علي من الدين ثلثمائة الف دينار فاضربي ذلك  
و بعث ما ورائي و ما قدامي و ما كان بيدي فجمعت مائة الف دينار  
من غير زيادة و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والاربعون بعد الثلثائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان والي بولاق قال بعث ما ورائي  
و ما قدامي فجمعت مائة الف دينار من غير زيادة و بقيت في حيرة  
عظيمة فبينما انا جالس في داري ليلة من الليالي و انا في هذه  
الحال و اذا بطارق يطرق الباب فقلت لبعض الغلمان انظر من  
بالباب فخرج ثم عاد الي و هو معفر الوجه متغير اللون مرتعد  
الفرائص فقلت له ما دهاك فقال ان بالباب رجلا عريانا و عليه ثياب  
من الجلد و معه سيف و في وسطه سكين و معه جماعة على هيئته  
و هو يطلبك فاخذت السيف في يدي و خرجت لانظر من هؤلاء

إن شاء الله تعالى اخلّص الجارية والكيس ثم ان اللص رجع الى دار الصيرفي فوجدله يعاقب الجارية لاجل الكيس فدقّ عليه الباب فقال له مَنْ هذا قال له انا غلام جارك الذي في القيسربة فخرج اليه وقال له ما شأنك فقال له انّ سيدي يسلم عليك و يقول لك قد تغيّرت احوالك كلّها كيف ترمي بمثل هذا الكيس على باب الدكان وتروح وتخلّيه ولولعته احد غريب كان اخذه وراح ولولان سيدي رآه وحفظه لكان ضاع عليك ثم اخرج الكيس وراه آياه فلما رآه الصيرفي قال هذا كيسي بعينه و مديده ليأخذه منه فقال له والله ما اعطيك اياه حتى تكذب ورفه لسيدي انك تسلمت الكيس مني فاني اخاف ان لا يصدّقني في انك اخذت الكيس ونسلمته حتى تكذب لي ورفه له وتختبها فدخل الصيرفي ليكتب له ورفه بوصول الكيس كما ذكر ونذهب اللص بالكيس الى حال سبيله و خلصت الجارية من العذاب

### ومما يحكى

ان علاء الدين والي قوص كان جالسا ذات ليلة من الليالي في بيته و اذا بشخص حسن الصورة والمنظر كامل الهيئة قد اناه في الليل ومعه صندوق على رأس حادم و وقف على الباب و قال لبعض غلمان الامير ادخل و اعلم الاميراني اريد الاجتماع به من اجل سرّ فدخل الغلام و اعلمه بذلك فامرّ بادخانه فلما دخل رآه الامير عظيم الهيئة حسن الصورة فاجلسه الى جانبه واكرم منواه و قال له ما حاجتك فقال له انا رجل من قطاع الطريق و اريد النوبة والرجوع الى الله تعالى على يدبك و اريد ان تساعدني على ذلك لاني صرت في طرفك وتحت نظرك ومعني هذا الصندوق فيه شيء قيمته نحو

معه خرج على الكمار قلت لهم و ما فيه قالوا لا ندري فقلت لهم عليّ به فاحضروه بين يديّ فامرت بفتحه و اذا فيه رجل مقتول مقطّع فلمّا رأيته تعجبت من ذلك و قلت في نفسي: سبحان الله ما كان سبب شقّ هذا الفلاح الاّ ذنب هذا المقتول و ما ربك بظالمٌ—————للام للعب—————

### ومما يحكى

ان رجلاً من الصيارف كان معه كيس مملأ من ذهباً و قد مرّ على اللصوص فقال واحد من الشطار انا اقدر على اخذ الكيس فقالوا له كيف تصنع فقال انظروا ثم تبعه الى منزله فدخل الصيرفي ورمى الكيس على الصفة و كان حائناً فدخل بيت الراحة لازالة الضرورة و قال للجارية هاتي ابريق ماء فاخذت الجارية الابريق و تبعته الى بيت الراحة و تركت الباب مفتوحاً فدخل اللص و اخذ الكيس و ذهب الى اصحابه و اعلمهم بما جرى و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح—————

### فلما كانت الليلة الخامسة والاربعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اللص اخذ الكيس و ذهب الى اصحابه و اعلمهم بما جرى له مع الصيرفي و الجارية فقالوا له والله ان الذي عملته شطارة و ما كل انسان يقدر عليه و لكن في هذا الوقت يخرج الصيرفي من بيت الراحة فلم يجد الكيس فيضرب الجارية و يعذبها عذاباً اليماً فكأنك ما عملت شيئاً تشكر عليه فان كنت شاطرًا فخلص الجارية من الضرب و العذاب فقال لهم



عصم ما رأيت احسن منهما وطار علي عند رؤيتهما ونسيت  
 هذه الطعام بذلك الكف والمعصم واخذت في الرحلة على الوصول  
 ذلك الموضع واذا بشياط قريب من ذلك الموضع فتعلمت اليه  
 سلمت عليه فرد علي السلام فقلت لمن هذه الدار فقال لرجل من  
 جيران فقلت له ما اسمه قال اسمه فلان بن فلان وهو لا ينادم الا التجار  
 بينما نحن في الكلام اذا قبل رجلان نبيلان ذكيان راكبان فاعلمني  
 بما اخص الناس بصحبته واخبرني باسمهما فحررت دابتي حتى  
 نيتهما وقلت لهما جعلت فداكما فداستبطا كما ابو فلان وسائرتهما  
 حتى وصلنا الى الباب فدخلت ودخل الرجلان فلما رأني صاحب الدار  
 عهما لم يشك في انني صاحبهما فرحب بي واجلسني في ارفع  
 لمواضع ثم جاؤا بالمائدة فقلت في نفسي قد من الله علي ببلوغ  
 لغرض من هذه الاطعمه وبقي الكف والمعصم ثم استلما الى المائدة  
 في موضع آخر فرأيتهم مسحونا باللطائف وجعل صاحب المنزل يسلط  
 بي ويعمل علي بالحديث لظنه في ضرب لا صوابه وهم كذلك  
 بلا طعموني غاية الملاطفة لطعم ائب صاحب ربي المنزل ولم يزل  
 جهمهم في ملاطفتي حتى شربنا انداحا ثم حرحر علينا جارية كاديا  
 غصن دان وهي في غابة الطرف وحسن الهيئه فاخذت العود والطرب  
 النغمات وانشدت هذه الابيات

|  |   |
|--|---|
| وَابَّاسَ لَا تَدْنُو وَلَا تَكَلِّمْ        | أَلَيْسَ عَجِيبًا أَنَّ بَيْنَنَا يَضْمَنَا |
| وَتَفْطِيعَ أَكْبَدٍ عَلَى النَّارِ نَضْرِمُ | سَوَى أَعْيُنٍ تُبْدِي سَرَائِرَ أَنْفُسِ   |
| وَتَكْسِيرَ أَجْفَانٍ وَكَفِّ تَسْلِيمٍ      | إِشَارَةِ الْخَطِّ وَغَمَزِ حَوَاجِبِ       |

فهتت بلائها يا امير المؤمنين واخذني الطرب من فرط جمالها



## فلما كانت الليلة السابعة والاربعون بعد الثلثائة

فالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابراهيم بن المهدي قال فلما عرف اسمي صاحب الدار وثب قائماً على قدميه وقال عجب من ان يكون هذا الفضل الا لمثلك ولقد اعدى الزمان اليّ يدّاً لا اقوم بشكرها ولعلّ هذا منام والافمتى طمعت ان تزورني الخلفة في منزلي وتناد مني ليلتي هذه فاقسمت عليه ان يجلس فجلس واخذ يسألني عن السبب في حضوري عنده بالطف معنى فاخبرته بالفصة من اولها الى آخرها وما سترت منها شيئاً وقلت اما الطعام فقد نلت منه بغيثي واما الكف والمعصم فلم ازل مرادي منهما فقال والكف والمعصم تنال مرادك منهما ان شاء الله تعالى ثم قال يا فلانة قولي لفلانة ان تنزل ثم جعل يسند عي جواربه واحدة بعد واحدة ويعرض الجميع عليّ وانا لا ارى ما حبنى الى ان قال والله يا سيدي ما بعى الا امي واختي ولكن والله لا بدّ من انزالهما اليك وعرضهما عليك حتى نراهما فعجبت من كرمه وسعة صدره فقلت جعلت فداك فابدأ بالاخت قال حبّاً وكرامة ثم نزلت اخيه فأراني يدها فاذا هي صاحبة الكف والمعصم اللّسن رأيتهما فقلت جعلت فداك هذه التجارية هي التي رأيت كفّها ومعصمها فامر الغلمان ان يحضروا الشهود في الوقت والساعة فاحضروا الشهود ثم احصر بدرنين من الذهب وقال للشهود هذا مولانا سيدي ابراهيم بن المهدي عم امير المؤمنين بخطب اختي فلانة واشهدكم اني ندّ زوجنها له وقد امهرها ببدره ثم قال زوجتك اختي فلانة على المهر المسمّى فقلت قبلت ذلك ورغيبته ثم دفع احدي البدرتين الى اخيه والاخرى

ورقة شعرها الذي غنّت به فحسدتها على حسن صنعتها وقلت بقي عليك شيء يا جارية فرمت العود من يدها غضبا وقلت متى كنتم تحضرون السفهاء في مجالسكم فندمت على ما كان مني ورأيت القوم قد انكروا عليّ فقلت قد فاتني جميع ما املت ولم ارحيلة لدفع اللوم عني الا انني طلبت عودا وقلت انا ابين ما فاتها من الطريقة التي ضربت بها فقال القوم سمعا وطاعة ثم احضروا لي عودا فاصلحت منه الاوتار وغنيت بهذه الاشعار

|   |   |
|---|---|
| هَذَا مُحِبُّكَ مَطْوِيٌّ عَلَى كَمَدِهِ      | صَبُّ مَدَامَعُهُ تَجْرِي عَلَى جَسَدِهِ  |
| لَهُ يَدُ تَسْأَلُ الرَّحْمَنَ رَاجِيَةً      | أَمَّا لَهُ وَبَدُ أُخْرَى عَلَى كَبَدِهِ |
| يَا مَنْ يَرَى هَالِكًا مِنْ عَشْقِهِ تَلَفًا | كَأَنْتَ مِنْيَّةٌ مِنْ عَيْنِهِ وَيَدِهِ |

فوثبت الجارية وانكبت على رجلي تقبلها و قالت المَعْدِرَةُ اليك يا سيدي والله ما علمت بمكانك ولا سمعت بمثل هذه الصناعة ثم اخذ القوم في اكرامي وتبجيلي بعد ما طربوا غاية الطرب و سألني كل منهم الغناء فغنيت نوبة مطربة فصار القوم سكارى وذهبت عقولهم فحملوا الى منازلهم و بقي صاحب المنزل هو والجارية فشرب معي اندا حاتم قال يا سيدي ذهب عمري مَجَانًا حيث لم اعرف مثلك قبل ذلك الوقت فبالله يا سيدي مَنْ انت حتى اعرف نديمي الذي منّ الله عليّ به في هذه الليلة فاخذت اوري ولم اصّرّح له باسمي وهو يقسم عليّ فاعلمته فلما عرف اسمي وثب قائما وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

مرأة لم يوجد احسن منها ولكن بها عيب شديد قال وما هو قالت مقطوعة اليدين قال اريد ان انظرها فانتم بها اليه فلما نظرها افتتن بها فتزوجها ودخل بها وكانت تلك المرأة هي التي نصبت على السائل برغيثين وقطع يديها من اجل ذلك فلما تزوج بها حسده ضرائرها وكنس الى الملك يخبره عنها بانها فاجرة وفد ولدت غلاما فكتب الملك الى امه كنانا وامرها فيه ان تخرج بها الى الصحراء وتتركها هناك ثم ترجع ففعلت امه ذلك وخرجت بها الى الصحراء ثم رجعت فصارت تلك المرأة نبكي على ما جرى لها وتنسب انجابا شديدا ما عليه من مربد فيمنهما هي تمشي والول على عنقه اذ مرت على نهر فبركت لتشرب من شدة العطش الذي لحقها من مشيها وتعبها وحزنها فعند ما طأ طأت سقط الولد في الماء فجلست نبكي على ولدها بكاء شديدا فبينما هي نبكي اذ مر عليها رجلان فقالا لها السبعين ان نخرجك لك قالت نعم فدعوا الله تعالى فخرج الولد اليها سالما لم يصبه شيء ثم لالا لها السبعين ان يرد الله يد بك كما كانا قالت نعم فدعوا الله سبحانه وتعالى فرجع يداها احسن ما كانتا عليه ثم قالوا اندرين من نحن قالت الله اعلم قالوا نحن رغبناك اللذان نصبت بنا على السائل وكانت الصدقة سببا لقطع يديك فاحمدى الله تعالى الذي رد عليك يديك وولدت لك

ومما يحرک

انه كان في بني اسرائيل رجل عابد له عيال يغزلون القطن فكان

٣٠٤ حكاية المرأة التي تصدّقت على الفقير ووطع الملك يديها

الى اليهود ثم قال يا مولانا اريدان امهدّ لك بعض الببوت تنام  
مع اهلك فاحشمني ما رأيت من كرمه واستحييت ان اخلوبها  
في داره فقلت له جهّزها الي منزلي فوحّقك يا امير المؤمنين  
لقد حمل الي من الجهاز ما ضاقت عنه بيوتنا مع سعتها ثم اولدتنا  
هذا الغلام القائم بين يديك فتعجب المأمون من كرم هذا الرجل  
وقال الله درّه ما سمعت قط بمثله وامر ابراهيم ابن المهدي باحضار  
الرجل ليشاهده فاحضره بين يديه واستنقطه فاعجبه ظرفه وادبه  
فصيرة من جملة خواصه والله هو المعطّي الـ وهاب

### وما يحكى

ان ملكان من الملوك قل لاهل مملكته لمن تصدّق احد منكم بشيء  
لاقطعن يده فامسكت الناس جميعا عن الصدقة ولم يقدر احدان  
يتصدّق على احد فاتفق ان سائلا جاء الى امرأة يوما من الانام  
وقد اضرّبه الجوع وقال لها تصدّقي عليّ بشيء وادرك شهرزاد  
الصباح فسكتت عن الكلام المبهـ

### فما كانت الليلة الثامنة والاربعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الرجل السائل قال للمرأة تصدّقي  
عليّ بشيء فقلت كيف اتصدّق عليك والملك يقطع يد كل من تصدّق  
فقال اسألك بالله تعالى ان تتصدّقي عليّ فلما سألها بالله رقت له  
وتصدّقت عليه برغيقين فوصل الخبر الي الملك فامر باحضارها فلما  
حضرت قطع يديها وتوجّهت الى دارها ثم ان الملك بعد حين  
قال لامّة اني اريد الزواج فزوجيني امرأة جميلة قالت ان في جوارنا

من ذلك تم دفع له سبعين الف درهم ودعا بالعمّالين فحملوا له المال  
فصل الى باب منزله فدأه سائل وقال له اعطني مما اعطاك  
الله تعالى فقال للسائل قد كنّا يا لامس منك خذ نصف هذا المال  
فلما قسم المال شطرين واخذ كل واحد نظره قال له السائل اُمسِكْ  
عليك مالك وخذه بارك الله لك فيه وانما انا رسول ربك بعثني  
اليك لِاخْتَبَرَك فَقَالَ لِلَّهِ الْحَمْدُ وَالْمِنَّةُ وَمَا زَالِ فِي ارْعَادٍ عَيْشٍ هَوَ  
وَعِيَالِهِ إِلَى الْمَوْتِ

و ما یحکمی

انا ابا حسان الزبادي قال ضاق عليّ الحال في بعض الابام ضيقا  
شديدا حتى انه قد ألحّ عليّ البغال والبزّ وسائر المعاملين فاشتدّ  
عليّ الكرب ولم اجد لي حيلة فبينما انا على ذلك الحال لا ادري  
كيف اصنع اذا دخل عليّ غلام لي فقال انّ بالباب رجلا حاجيا يطلب  
الدخول عليك فقلت ائذن له فدخل فاذا هو رجل خراساني فسلم  
عليّ فرددت عليه السلام ثم قال لي هل انت ابو حسان الزبدي قلت  
نعم وما حاجتك قال اني رجل عربب واربد لحج ومعني حمالة  
من المال وانه قد اثعلني حملي واربدان ادع عندك هذه العشرة  
ألف درهم اني ان افضي حجتي وارجع فان رجع الراكب ولم ترني  
فاعلم انني قد مضت فاما مال هذه مضي اليك وان رجعت فهي لي فقلت  
له لك ذلك ان شاء الله نعمالي فاخرج جرابا فقلت للمغلام ائمني  
بميزان فاني بميزان فوزيها وسلمها اليّ وذهب اليّ حال سبيله  
فاحضرتُ المعاملين وقضيت ديني وادرك شهر زاد الصبيح  
فسكرت عن الكلام المبر

كل يوم يبيع الغزل ويشترى به قطناً ما خرج من الكسب يشتري به طعاماً ليعيا له ياكلونه في ذلك اليوم فخرج ذات يوم وباع الغزل فلقه اخ له فشكا اليه الحاجة فدفع له ثمن الغزل ورجع الى عياله من غير قطن ولا طعام فقالوا له اين القطن والطعام فقال لهم استقبلي فلان فشكا اليّ الحاجة فدفع اليه ثمن الغزل قالوا وكيف نصنع وليس عندنا شيء نبيعه وكان عندهم قصعة مكسورة وجرة فذهب بهما الى السوق فلم يشتريا هما احد منه فبينما هو في السوق اذ مر به رجل ومعه سمكة وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة والاربعون بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الرجل اخذ القصعة والجرة وذهب بهما الى السوق فلم يشتريا هما احد منه فبينما هو في السوق اذ مر به رجل ومعه سمكة منتنة منفوخة لم يشتريا احد منه فقال له صاحب السمكة انبيعني كما سلك بكاسدي قال نعم فدفع له القصعة والجرة واخذ منه السمكة وجاء بها الى عياله فقالوا له ما نفعل بهذه السمكة قال نشويها ونأكلها الى ان يشاء الله تعالى لنا برزقنا فاحذوها وشقوا بطنها فوجدوا فيه حبة لؤلؤ فاحبروا بها الشيخ فقال انظروا ان كانت مثقوبة فهي لبعض الناس وان كانت غير مثقوبة فانها رزق رزقكم الله تعالى به فنظروا فاذا هي غير مثقوبة فلما اصبح الصباح غدا به الى بعض اخوانه من اصحاب المعرفة بذلك فقال يا فلان من اين لك هذه المولوءة قال رزقنا الله تعالى به قال انها تساوي الف درهم وانما اعطيتك ذلك ولكن اذهب بها الى فلان فانه كثير مني ما ومعرفة فذهب بها اليه فقال انها تساوي سبعين الف درهم لا اكثر



الزيادي فعلت لهم هو انا قالوا اجب اسرالمؤمنين فوث معهم حتى دخلت على الماء هون فقال لي من انت فلت رحل من اصحاب انقاضى ابي يوسف من الههههه واصحاب الحديث فقال بلى شيء يمكنى قلت يا ابي حسان الزيادي قال اشرح لي فصنك فشرحت له خبري فكى بكاء شديدا وقال وبحك ما نركني رسول الله صلى الله عليه وسلم انا في هذه الليلة بسببك فاني لما نمت اول الليل قال لي اغث ابا حسان الزيادي فانسمت ولم اعرفك ثم نمت فاني وقال لي وبحك ابا حسان الزيادي فانسمت ولم اعرفك ثم نمت فاني ولم اعرفك ثم نمت فاني وبحك اغث ابا حسان الزيادي فماتت على النوم بعد ذلك وسمعت الليل كله وفد ايقظت الناس وارسلهم في طابك من كل جانب ثم اعطاني عشرة آلاف درهم وقال هذه للخراساني ثم اعطاني عشرة آلاف درهم وقال اسع بهذه واصح بها اسرك ثم اعطاني ثلثين ألف درهم وقال جهز نفسك بهذه واذا كان يوم الهوك فأنني حتى املك عملا فخرحت والمال معي فجئت الى منزلي فصليت فيه الغداة واذا بالخراساني قد انصرف فدخله البيت واحرحت له بدرة وفلت له هذا مالك قال سبح هذا عن ما بي فعلت نعم فقال ما سب هذا ومضت عليه الغصة يمكنى وقل والله لو اصدقني من اول الامر ما طالمسك وانا الآن والله لا اقبل سياً وادرك شهر زاد الصاح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية والخمسون بعد الثلثمائة

فانت بلغني ايها الملك السعيد ان الخراساني قال لالزيادي والله لو صدقني من اول الامر ما طالمسك وانا الآن والله لا اقبل شيئاً

## فلما كانت الليلة الموفية للخمسين بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان ابا حسان الزياتي قال احضرت  
 المعاملين وقضيت ما كان عليّ من الدين وانفقت واتسعت وقلت  
 في نفسي الى ان يرجع يفتح الله علينا بشيء من عده فلما كان  
 بعد يوم دخل الغلام عليّ وقال لي ان صاحبك الخراساني بالباب  
 فقلت ائذن له فدخل ثم قال ابي كنت عازما على الحج فجاءني خمر  
 بوفاة والدي وقد عزمتم على الرجوع فاعطني المال الذي اودعك  
 اياه بالامس فلما سمعت منه هذا الكلام حصل لي هم عظيم لم يحصل  
 لاحد مثله قط وتحيّرت فلم اردد جوابا فان جحدته استخلفني وكانت  
 الفضيحة في الاخرة وان اخبرته بالتصرف فيه صاح وهتكني فقلت له  
 عا فاك الله ان منزلي هذا ليس بحصين ولا حرز لذلك المال  
 واني لما اخذت جرابك ارسلته الى من هو عنده الآن فعُد علينا  
 في الغد لتأخذ ان شاء الله تعالى فانصرف عني وبِت متعبا من اجل  
 رجوع الخراساني الي فلم ياخذني نوم في تلك الليلة ولم اقدر على  
 غض عيني فقمتم للغلام وقلت له اسرج لي البغلة قال يا مولاي  
 ان هذا الوقت عتمة ولم يمض من الليل شيء فرجعت الى فراشي  
 فاذا النوم ممتنع فلم ازل اوطظ الغلام وهو يردني حتى طلع الفجر  
 فاسرج لي البغلة فركبت وانا لا ادري ابن اذهب فطرحتم عنان  
 البغلة علي عاتقها وصوت مشغولا بالفكر والهموم وهي تسير الى  
 الجانب الشرقي من بغداد فبينما انا سائر واذا انا بقوم قد رأيتهم  
 فانصرف عنهم وعدلت عن طريقهم الى طريق اخرى فتبعوني فلما  
 رأوني بطيلسان تبادروا الي وقالوا لي اتعرف منزل ابي حسان



من هذا المال وانت في حلّ منه وانصرف من عندي ثم اصلحت امري وذهبت في يوم الموكب الى باب المأمون فدخلت عليه وهو جالس فلما سلت بمن يديه استدناني واخرج لي عهدا من تحت مصلّاه وقال هذا عهد بقضاء المدينة الشريفة من الجانب الغربي من باب السلام الى مالا نهائية له وقد اجرت لك كذا وكذا في كل شهر فانّى الله عز وجل وحافظ على عناية رسول الله صلى الله عليه وسلم بك فتعجب الداس من كلامه وسألوني عن معناه فاخبرتهم بالقصة من اولها الى آخرها فشاع الخبر بين الناس وما زال ابو حسان قاضيا في المدينة الشريفة الى ان مات في ابام المأمون رحمة الله عليه

### ومما يتكلى

ان رجلا كان ذاملا كثير فقده منه و صار لا يملك شيئا فاشارت عليه زوجته ان يقصد بعض احد قائله فيهما يصلح به حاله فقصد صد يغاله وذكر له ضرورته له فقرضه خمسمائة دينار على انه يتجر فيهما وكان في ابتداء حاله جوهر با فاخذ الذهب وهضى الى سوق الجواهر وفتح دكانه ليشتري ويبيع فلما فعد في الدكان اناه ثلثة رجال وسألوه عن والده فدكر لهم وفاته فقالوا له هل خلف احدا من الذرية قال خلف العبد الذي بين ايديكم قالوا ومن يعرف انك والده قال اهل السوق فقالوا له اجمعهم لنا حتى يشهدوا انك ولده فجمعهم وشهدوا بذلك فاخرج الثلثة رجال خرجا فيه مقدار ثلثين الف دينار وفيه جواهر ومعادن ثمينة وقالوا هذا يكن عندنا امانة لا يبك ثم انصرفوا فاتته امرأة وطلبت منه شيئا من ذلك الجوهر يساوي خمسمائة دينار فاشتريته منه بثلثة آلاف

حكاية امير المؤمنين المتوكل على الله مع الجارية اسمها محبوبه ٣١١

ونحسن الغناء وتنظم الشعر واكتب خطا جيدا فافتنن بها المتوكل  
وكان لا يصبر عنها ساعة واحدة فلما رأته مبله اليها فكبرت عليه  
وبطرت النعمة فغضب عليها غضبا شديدا وهجرها ومنع اهل العصر  
من كلامها فمكنت على ذلك اباما وكان المتوكل له مبل البصا  
فاصبح ذات يوم وقال لجلسائه اني رأيت في هذه الليلة في منامي كائني  
صالت محبوبه فقالوا له نرحو من الله تعالى ان يكون ذلك بفضة  
فبينما هو في الكلام واذا بشادمه قد ابلت واسرت الى المتوكل  
حلبنا فقام من المجلس ودخل دار السرم وكان الذي اسرته اليه  
انها قالت سمعنا من حجرة محبوبه غناء وضربا بالعود وما ندرى  
سبب ذلك فلما وصل الى حجرتها سمعها تغني على العود ونحسن  
الضربات وتنشد هذه الابيات

|   |   |
|---|---|
| أَدُورُ فِي الْقَصْرِ لَا أَرَى أَحَدًا   | أَشْكُو إِلَهِي وَلَا يُكَلِّمُنِي      |
| حَتَّى كَأَنِّي أَرْتَلِيَتْ مَعْصِيَةً   | لَبَسَ لَهَا ثَوْبًا مُصَنَّبًا         |
| فَهَلْ لَنَا شَافِعُ إِلَى مَلِكٍ         | قَدْ زَارَنِي فِي الْكُرَى وَصَالَتَنِي |
| حَتَّى إِذَا مَا الصَّبَاحُ رَجَّحَ لَنَا | عَادَ إِلَى هَجْرَتِي وَطَاعَتِي        |

فلما سمع المتوكل كلامها تحب من هذه الابيات ومن هذا الزمان  
الغرب حبث رأته محبوبه صامتا موافقا لمنامه فدخل عليه في  
الحجرة فلما دخل حجرتها واحسست به بادرت بالنيام اليه وانبتت  
على اقدامه وقبلتها وقالت والله ما سبدي بعد رأيت هذه الابيات  
في منامي ليلة البارحة فلما اسبغت من النوم نطمت هذه الابيات  
فقال لها المتوكل والله اني رأيت مناما مثل ذلك ثم اتتهما نهارا  
واصطليحا واقام عندها سبعة ايام ليلاليها وكانت متبوءة قد كنيت

يقول لي ان رزقك بمصر فتوجه اليه فلما جئت الى مصر وجدت الرزق الذي اخبرني به تلك المقارع التي نلناها منك فضحك الوالي حتى بدت نواجذه وقال له با قليل العقل انا رأيت ثلث مرات في منامي قائلًا يقول لي ان بيننا في بغداد بختكنا ووصفه كذا بحوشه جنينة تحتها فسقية بها مال له جرم عظم فوجه اليه وخذه فلم انوجه وانت من حيلة عقلك سافرت من بلدة الى بلدة من اجل رؤيا رأيتها وهي اصغات احلام نم اعطاه دراهم وقال له استعن بها على عودك الى بلدك وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوالي اعطى البغدادي دراهم وقال له استعن بها على عودك الى بلدك فاخذها وعا دالى بغداد وكان البيت الذي وصفه الوالي ببغداد هو بيت ذلك الرجل فلما وصل الى منزله حفر تحت الفسقية فرأى مالا كثيرا ووسع الله عليه زرزرها وهذا اتفق عجب

### ومما يحكى

انه كان في قصر امير المؤمنين المتوكل على الله اربعة آلاف سربة مائتان روميات ومائتان مولدات وحش وقد اهدى عبيد ابن طاهر الى المتوكل اربعمائة جارية مائتان بيض ومائتان حبش ومولدات وكان من جملة ذلك جارية من مولدات البصرة يقال لها محبوبة وكانت فائقة في الحسن والجمال والظرف واللال وكانت تضرب بالعود

حكاية امير المؤمنين المتوكل على الله مع الجارية اسمها محبوبه ٣١١

وتحسن الغناء وتنظم الشعر وتكتب خطا جيدا فافتنن بها المتوكل  
وكان لا يصبر عنها ساعة واحدة فلما رأت ميله اليها تكبرت عليه  
وبطرت النعمة فغضب عليها غضبا شديدا وهجرها ومنع اهل القصر  
من كلامها فمكثت على ذلك اباما وكان المتوكل له ميل اليها  
فاصبح ذات يوم وقال لجلسائه اني رأيت في هذه الليلة في منامي كأنني  
صاحبت محبوبه فقالوا له نرجو من الله تعالى ان يكون ذلك يقظة  
فبينما هو في الكلام واذا بخادمتها قد اقبلت واسرت الى المتوكل  
حديثا فقام من المجلس ودخل دار الحريم وكان الذي اسرته اليه  
انها قالت سمعنا من حجرة محبوبه غناء وضربا بالعود وما ندري  
سبب ذلك فلما وصل الى حجرتها سمعها تغنى على العود وتحسن  
الضربات وتنشد هذه الابيات

|   |   |
|---|---|
| أَشْكُو إِلَيْهِ وَلَا يُكَلِّمُنِي     | أَدُورُ فِي الْقَصْرِ لَا أَرَى أَحَدًا |
| لَيْسَ لَهَا تَوْبَةٌ تُخْلِصُنِي       | حَتَّى كَأَنِّي ارْتَلَمْتُ مَعْصِيَةً  |
| قَدْ زَارَنِي فِي الْكَرَى وَصَالَتَنِي | فَهَلْ لَنَا شَافِعٌ إِلَى مَلِكٍ       |
| عَادَ إِلَى هَجْرِهِ وَفَاطَتَنِي       | حَتَّى إِذَا مَا الصَّبَاحُ لَاحَ لَنَا |

فلما سمع المتوكل كلامها تعجب من هذه الابيات ومن هذا الزناديق  
الغريب حيث رأت محبوبه مناما موافقا لمنامه فدخل عليها في  
الحجرة فلما دخل حجرتها واحست به بادرت بالتيام اليه وانكبت  
عليه اندامه وقبلتها وقالت والله يا سيدي لقد رأيت هذه البارحة  
في منامي ليلة البارحة فلما انتبهت من النوم نظمت هذه الابيات  
فقال لها المتوكل والله اني رأيت مناما مثل ذلك ثم اتفهما تلامنا

يقول لي ان رزقك بمصر فتوجه اليه فلمّا جئت الى مصر وجدت الرزق الذي اخبرني به تلك المقارع التي نلتها منك فضحك الوالي حتى بدت نواجذه وقال له يا قليل العقل انا رأيت ثلث مرات في منامي تألا يقول لي ان بيتا في بغداد بخط كذا ووصفه كذا بحوشه جنيّة تحتها فسقية بهما مال له جرم عظيم فتوجه اليه وخذه فلم اتوجه وانت من حلة عقلك سافرت من بلدة الى بلدة من اجل رؤيا رأيتهما وهي اصغاث احلام ثم اعطاه دراهم وقال له استعن بها على عودك الى بلدك وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المبرح

### فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوالي اعطى البغدادي دراهم وقال له استعن بها على عودك الى بلدك فاخذها وعا دالى بغداد وكان البيت الذي وصفه الوالي ببغداد هو بيت ذلك الرجل فلمّا وصل الى منزله حفر تحت انفسقية فرأى مالا كثيرا وسمع الله عليه رزقه وهذا اتفق

### ومما يحكى

انه كان في قصر امير المؤمنين المتوكل على الله اربعة آلاف سرية مائتان روميّات ومائتان مولدات وحش وقد اهدى عبيد ابن طاهر الى المتوكل اربعمائة جارية مائتان بيض ومائتان حش ومولدات وكان من جملة ذلك جارية من مولدات البصرة يقال لها محبوبة وكانت





على خدها بالمسك اسم المتوكل وكان اسمه جعفر فلما رآه المتوكل  
اسمه مكتوبا على خدها بالمسك انشأ ية \_\_\_\_\_

وَكَاتِمَةً بِالْمِسْكِ فِي الْخَدِّ جَعْفَرًا      بِنَفْسِي مَنْ قَدْ خُطِّي فِي الْخَدِّ مَا أَرَى

لَعْنٌ كَتَبَتْ فِي الْحِجْلِ لَهَا ابْنَاهَا لَقَدْ أَوْدَعَتْ فَلْيَبِي مِنَ الْخَطِ اسْطُرَا

فِيَا مَنْ حَوَاهَا فِي الْبَرِّ يَهْ جَعْفَرُ      سَقَى الْمَلَكُ مِنْ سَقِيَا شَرَابِكِ جَعْفَرَا

ولما مات المتوكل سلاه جميع من كان له من الجوّاري الأّ محبوبة  
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والخمسون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد انه لما مات المتوكل سلاه جميع  
من كان له من الجواني الا محبوبة فانها لم تزل حزينة عليه  
حتى ماتت ودفنت بجانبه رحمه الله عليهم اجمعين

وہما یحکمی

انه كان في زمن الحكماء بامر الله رجل بمصر يستعمل وردان وكان  
جزّاراً في اللحم الضائي وكانت امرأة تأتية كل يوم بدينار يقارب  
وزنه وزن دينارين ونصف من الدنانير المصرية وتقول له اعطني  
خروفاً وتحضر معها حملاً بقفص فيأخذ منها الدينار ويعطيها  
خروفاً فتحملة الى الجمال وتأخذه وتروح به الى مكانها وفي ثاني  
يوم وقت الضحى تأتي وكان ذلك الجزّار يكتسب منها كل يوم  
ديناراً واقامت مدة طويلة على ذلك فتفكر وردان الجزّار ذات يوم  
في امرها وقال في نفسه هذه المرأة كل يوم تشتري مني ديناراً

قلت يا وردان أي شيء أحب إليك أن اسمع الذي أقوله لك ويكون  
 سهبا لي ———— لأمك وأدرك شهرزاد الصبح ———— فسكتت عن  
 الكلام المبرح ————

### فلما كانت الليلة الخامسة والخمسون بعد الشئمة

فالت بلغني أيها الملك السعيد أن المرأة قالت يا وردان أي شيء أحب  
 إليك أن اسمع الذي أقوله لك ويكون سهبا لي لأمك وغماك  
 أن أرى الدخرا أو نعامي ويكون سهبا لي لأهلك ذات أخبار أن اسمع  
 كلامك فحدثني بها ففعلت ففعلت فحدثني كذا فحدثت هذا الدب وخذ  
 من هذا الكنز حاجتك ووجهه إلى حال سهيلك فعلت لها أنا خير من  
 هذا الدب فأرحمني أي الله تعالى ونوبي وانزوحك ونعميش لي  
 عمرنا بهذا الذكر يا وردان أن هذا بعيد كيف أعيش بهد رايه  
 أن أم دسبي لا أله أن رويك فلا فأرحمني ففعلت ففعلت فحدثني  
 لرأي والمسلم ———— فحدثني إلى لعله الله نعم حدثني بها من  
 نديها وحدثني وأحدث إلى لعله الله رايه وأداس أجمعين  
 وبعد ذلك صرنا من ———— فحدثني فحدثني فحدثني فحدثني  
 واللواتر ما لا يعبر ———— فحدثني فحدثني فحدثني فحدثني  
 وملاؤه على قدر ما أبت ———— فحدثني فحدثني فحدثني فحدثني  
 من الكنز وسرت ولم أزل تهتأ إلى باب مصر وإذا بعشرة من جماعة  
 الحماكم يا مولاهم معبأون والسيماكم خلعتهم فتألى لي يا وردان قلت لييك  
 أيها الملك فال هل فعلت الدب والمرأة قلت نعم قال حط عن  
 رأسك وطب نفسك فجميع ما معك من المال لك لا ينفازك فيه  
 أحد فطيط القنص بغير يديه فكشفه ورأه وقال حدثني بخبرهما

ما كان بالقفص وغابت ساعة فاتيت الى ذلك الخجر فزحزحته ودخلت فوجدت خلفه طابقا من نحاس مفنوحا ودرجا نازلة فزلت في تلك الدرج قليلا قليلا حتى وصلت الى دهليز طويل كثير النور فمشيت فيه حتى رأيت هيئة باب قاعة فاركنت في زوايا الباب فوجدت صفة بها سلالم خارج باب القاعة فنعلقت فيها فوجدت صفة صغيرة بها طائفة نشرف على قاعة فنظرت في القاعة فوجدت المرأة قد اخذت الخروف وقطعت منه مطايبه وعمانه في قدر ورمت الباقي الى دب كبير عظيم الخلقة فاكله عن آخره وهي تطبخ فلمها فرغت اكلت كفاينها وصت الناكهة والسقل وحطت النبيل وصارت نشرب بقدح وتسمى الدب بطاسه من ذهب حتى حصل لها نشوة السكر فنزعت لباسها ونامت فقام الدب ووافعها وهي تعاطيه من احسن ما يكون لبني آدم حتى فرغ وجاس ثم وثب اليها ووافعها ولما فرغ جاس واستراح ولم يزل كذلك حتى فعل ذلك عشرين مرات ثم وقع كل منهما مغشبا عليه وصارا لا يسرّكان ففلت في نفسها هذا وقت انتهاز الفرصة فزلت ومعى سكّين نرى العظم قبل اللحم فلما صرت عند هما وجدتهما لا يتحرّك فيهما عرق لما حصل لهما من المشمة فجعلت السكين في صدر الدب وانأأت عليه حتى خلصته وانعزلت رأسه عن بدنه فصارت له شجرة عظيم مثل الرعد فانتبهت المرأة مرعوبة فلما رأّت الدب مذبوحا وانا واقف والسكّين في يدي زعقت زعقة عظيمة حتى ظننت ان روحها قد خرجت وقالت لي يا وردان أيكون هذا جزاء الاحسان فعلت لها يا عدوة نفسها لعل عدمت الرجال حتى تفعلني هذا الفعل الذميم فاطرقت رأسها الى الارض لا تردّ جوابا ونأملت الدب وقد نزعّت رأسه عن جثته ثم

## فلما كانت الليلة السادسة والخمسون بعد الثلاثمائة

قنت بلغني ايها الملك السعيدان السلطان لما ظن بامر ابنه واراد  
 فلها شعرت بذلك فمزيت بزي المماليك وركبت فرسا واخذت لها  
 بغلا وحمله من الذهب والمعادن والقماش ما لا يوصف وحملت  
 الفرد معها وسارت حنى وصلت الى مصر فنزلت في بعض بيوت  
 الصّـدّاء وصارت كل يوم تشري لهما من شاب جزّار ولكن لانأنيّه  
 الا بعد الظهر وهي مصفرة اللون منغيّرة الوجه فقال الشاب في نفسه  
 لابد لهذا المملوك من سبب عجيب فلما جاءت على العادة واخذت  
 اللحم تبعها من حيث لا تراها قال ولم ازل خلفها من حيث لا اناني  
 من محلّ الى محلّ حتى وصلت الى مكانها الذي بالصّـدّاء ودخلت  
 هناك فنطّرت اليها من بعض جهانه فرأيتها اسندت بمكانها  
 واوقدت النروطخت اللحم واكلت كما بنها وندمت بايده الى الفرد  
 الذي معها فاكل كتايبه ثم انها فرغت ما عليها من النيباب ولبست  
 اخر ما عندها من ملابس النساء فعلمت انها انني نم انها احضرت  
 خمرًا وشرب منه واسفت المرد ثم وادعها الفرد لخمسة عشر مرات حتى  
 غشي عليها وبعد ذلك نشر الفرد عليها ملاءة من حرير وراح الى  
 محله فنزلت الى وسط المكان فاحسّ بي الفرد واراد اسراسي فبادرته  
 بسكين كانت معي فغربت بها كرشه فانتبهت الصبية فرعة مرعوبة  
 فرأت الفرد على هذه الحالة فصرخت صرخة عظيمة حنى كادت ان  
 تزهدق روحها ثم وقعت مغشيا عليها فلما افاقت من غشيتها قالت  
 لي ما حملك على ذلك ولكن بالله عليك ان تلحقني به فلا زلت  
 الاطفها واضمن لها اني اقوم بما قام به الفرد من كثرة النكاح الى

وان كنت اعرفه كأنني حاضر معكم فحدثه بجميع ما جرى و هو يقول صدقت فقال يا وردان قم سربنا الى الكنز فتوجهت معه اليه فوجد الطابق مغلقا فقال ارفعه يا وردان فان هذا الكنز لا يقدر احد ان يفتحه غيرك فانه مرصود باسمك وصفنك فقلت والله لا اطيع فتحة فقال تقدم انت على بركة الله فتقدمت اليه وسميت الله تعالى ومددت يدي الي الطابق فارتفع كأنه اخف ما يكون فقال الحاكم انزل واطلع ما فيه فانه لا ينزله الا من هو باسمك وصورتك وصفانك من حين وضع وقتل هذا الدب وهذه المرأة على يديك وهو عندي مؤرخ وكنت انتظر وقوده حتى وقع قال وردان فنزلت و نقلت له جميع ما في الكنز ثم دعا بالدواب وحمله واعطاني قصي بما فيه فاخذته و عدت به الى بيتي وفتحت لي دكانا في السوق وهذا السوق موجود الى الآن ويعرف بـ————— سوق وردان

### ومما يحكى

ايضا انه كان لبعض السلاطين ابنة وقد تعلقت قلبها بسيد عبدا سود فافتض بكارتها واولعت بالنكاح فكانت لا تصبر عنه ساعة واحدة فشكت امرها الى بعض القهرمانات فاخبرتها انه لا شيء ينكح اكثر من القرد فاتفق ان قرادا مرتحت طاقتها بقرد كبير فاسفرت عن وجهها ونظرت الى القرد وذهبت به بعينونها فقطع القرد وثاقه وسلاسه وطلع لها فخبأته في مكان عندها وصار ليلا ونهارا على اكل وشرب وجماع فظن ابوها بذلك واراد قتلها وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المبـ—————ح

الملك جالس على كرسي مملكته يوما من الايام اذ دخل عليه ثلاثة من الحكماء مع احدهم طاووس من ذهب ومع الثاني بوق من فضة ومع الثالث فرس من عاج وآمنوس فقال لهم الملك ما هذه الاشياء وما منفعتها فقال صاحب الطاووس ان منفعة هذا الطاووس انه كلما مضت ساعة من ليل او نهار يصق باجذعة ويزعق وقال صاحب البوق انه اذا وضع هذا البوق على باب المدينة يكون كالمتصافط عليها فذا دخل من تلك المدينة عدو يزعم عليه هذا البوق فيعرف وبهسك باليل وقال صاحب الفرس بامولاي ان منفعة هذه الفرس انه اذا ركبها انسان فانها توصله الى اي بلاد اراد فقال الملك لا انعم عليكم حتى اجرب منافع هذه الصور ثم انه جرب الطاووس فوجده كما قال صاحبه وجرب البوق فوجده كما قال صاحبه فقال الملك للحكيم نعم بها عليّ قائلا اني اعلم عليكم ان تزوج كل واحد منا بنتا من بناتك فانعم الملك عليهما بسنتين من بناته ثم تقدم الحكيم الثالث صاحب الفرس وقبل الارض بين يدي الملك وقال له يا ملك الزمان انعم عليهما كما انعمت على اصحابي فقال له الملك حتى اجرب ما اشرت به فعند ذلك تقدم ابن الملك وقال يا والدي انا اركب هذا الفرس واربيها واخبر منفعتهما فقال الملك يا ولدي جربهما كما نيت فقام ابن الملك وركب الفرس وحرك رجله فلم تتحرك من مكانها فقال يا حكيم اين الذي ادعيت من سرعة سيرها فعند ذلك جاء الحكيم الى ابن الملك وازاه لولب الصعور وقال له افرك هذا اللولب ففركه ابن الملك واذا بالفرس قد تحرك وطار بابن الملك الى عنان السماء ولم يزل طافرا به حتى غاب عن الاعين فعند ذلك اختار ابن الملك في امره وندم على ركوبه

ان سكن روعها وتزوجت بها فعجزت عن ذلك ولم اصبر عليه  
فشكوت حالي الى بعض العجائز وذكرت لها ما كان من امرها فالزمت  
لي بتدبير هذا الامر وقالت لي لابدان تأتيني بقدر وتملاء من الخل  
البكر وتأتيني بقدر رطل من العود القرح فاتيت لها بما طلبته فوضعت  
في القدر ووضعت القدر على النار وغلته غلياً. انا قرياً ثم امرتني  
بنكاح الصبية فنكحتها الى ان غشي عليها فحملها العجوز وهي لا تشعر  
والقت فرجها على فم القدر فصعد دخانه حتى دخل فرجها فنزل  
من فرجها شيء فناً ملته فاذا هود ودتان احد لهما سوداء والاخرى  
صفراء فقالت العجوز الاولى تربت من نكاح العبد والثانية تربت  
من نكاح القرد فلما افادت من غشيتها استمرت معي مدة وهي لم  
تطلب النكاح وقد صرف الله عنها تلك الحالة وتعجبت من ذلك  
وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والخمسون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشاب قال وقد صرف الله عنها  
تلك الحالة وتعجبت من ذلك فاخبرتها بالقصة واستمرت معه في  
ارغد عيش واحسن لذة واتخذت عندها العجوز مكان والدتها وما زالت  
هي وزوجها والعجوز في هناء وسرور الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق  
الجماعات فسيحان الحي الذي لا يموت وبهذه الملك والملكة  
والملكة

### ومها يحكى

انه كان في قديم الزمان ملك عظيم ذو خطر جسيم وكان له ثلث بنات  
مثل البدور السائرة والرياح الزاهرة وولد ذكر كانه القمر فبينما



حول تلك المدينة وبنياً ملهاً بمينا وشمالاً وكان المهاز قد ولّى  
ودنت الشمس للمغرب فقال في نفسه أنّي لم اجد موضعاً للمبيت  
احسن من هذه المدينة فانا ابيت فيها هذه الليلة وعند الصباح  
اتوجه الى اهلي ومحل ملكي وأعلم اهلي ووالدي بما جرى واخبره  
بما نظرت عيناي وصار يفتش على موضع يأمن فيه على نفسه  
وعلى فرسه ولا يراه احد فبينما هو كذلك واذا به قد نظر  
في وسط المدينة قصراً شاهقاً في الهواء وقد احاط بذلك  
القصر صُور منسج بشُرُفات عاليات فقال ابن الملك  
في نفسه ان هذا الموضع مليح وجعل يتحرك الزر الذي يهبط به الفرس  
ولم يزل هابطاً به حتى نزل مسنوباً على سطح القصر ثم نزل من  
فوق الفرس وحمد الله تعالى وجعل يدور حول الفرس وبنياً ملهاً ويقول  
والله ان الذي عملك بهذه الصنعة ليحكم ماشر فان مدّ الله تعالى في  
اجلي وردني الى بلادي واعلي ساماً وجمع ببني وبين والدي  
لأحسن الى هذا الحكم كل الاحسان ولا نعمنّ عليه غاية الا نعام ثم  
جلس فوق سطح القصر حتى علم ان الناس قد ناموا وكان قد اضربه  
الجوع والعطش لانه منذ فارق والده لم يأكل طعاماً فقال في نفسه  
ان مثل هذا القصر لا يخلو من الرزق فترك الفرس في مكان ونزل  
ينمشي لينظر شيئاً يأكله فوجد ملماً من ماء الى اسفل فوجد  
ساحة مفروشة بالرخام فنعجب من ذلك المكان وهو حسن بنيانه  
ولكن لم يجد في ذلك القصر حسّ حسبي ولا انس انيس فوقف  
متحيراً وصار ينظر يميناً وشمالاً وهو لا يعرف اين بموجه ثم قال في نفسه  
ليس لي احسن الا ان ارجع الى المكان الذي فيه فرسي وابتعد عندها فاذا  
اصبح الصباح ركبته وسميت اودرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

الفرس ثم قال انّ الحكيم قد عمل حيلة على هلاكه فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم انه جعل يتأمل في جميع اعضاء الفرس فبينما هو يتأمل فيها اذ نظر الى شيء مثل رأس الديك على كتف الفرس الايمن وكذلك الايسر فقال ابن الملك ما ارى فيه اثرا غير هذا الزرّين ففرك الزرّ الذي على الكتف الايمن فازدادت به الفرس سيرا طالعة الى الجوّ فتركه ثم نظر الى الكتف الايسر فرأى ذلك الزرّ ففركه فتناقصت حركات الفرس من الصعود الى الهبوط ولم تنزل هابطة به الى الارض قليلا قليلا وهو محترس على نفسه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والخمسون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان ابن الملك لما فرك الزرّ الايسر تناقصت حركات الفرس من الصعود الى الهبوط ولم تنزل هابطة به الى الارض قليلا قليلا محترسا على نفسه فلما نظر ابن الملك ذلك وعرف منافع الفرس امتلاء قلبه فرحاً وسروراً وشكر الله تعالى على ما انعم به عليه حيث انقذه من الهلاك ولم يزل هابطا طول نهاره لانه كان في حال صعوده بعدت عنه الارض وجعل يدور وجه الفرس كما يريد وهي هابطة به واذا شاء نزل بها واذا شاء طلع بها فلما تمّ له من الفرس ما يريد اقبل بها الى جهة الارض وصار ينظر الى ما فيها من البلاد والمدن التي لا يعرفها لانه لم يرها طول عمره وكان من جملة ما رآه مدينة مبنية باحسن البنیان وهي في وسط ارض خضراء ناضرة ذات اشجار وانهار فتفكر في نفسه وقال يا ليت شعري ما اسم هذه المدينة وفي اي الاقاليم هي ثم انه جعل يطوف

لأنه كان بشع المنظر فظنّت انه هو الذي خطبها ثم اقبلت عليه وعنقته وقبلته ورقدت هي وآياه فقالت لها الجوّاري يا سيدتي هذا ما هو الذي خطبك من ابيك لان ذاك قبيح وهذا مليم وما يصلح الذي خطبك من ابيك وردّه ان يكون خادما لهذا ولكن يا سيدتي ان هذا الفتى له شأن عظيم ثم توجهت الجوّاري الى الخادم المبطوح وايقظته فوثب مرعوبا وفنش على سيفه فلم يجده بيده فقالت له الجوّاري ان الذي اخذ سيفك وبطحك جالس مع ابنة الملك وكان ذلك الخادم قد وكلّه الملك بالمحافظة على ابنته خوفا عليها من نوائب الزمان وطوارق الحداث فقام ذلك الخادم وتوجه الى الستر ورفع فرأى ابنة الملك جالسة مع ابن الملك وهما يتحدثان فلما نظرهما الخادم قال لابن الملك يا سيدي هل انت انسيّ او جنني فقال له ابن الملك ويلك يا انيس العبيد كيف تجعل اولاد الملوك الاكسرة من الشياطين الكاذرة ثم انه اخذ السيف بيده وقال له انا صهر الملك وانا زوجني يا بنته وامرني بالدخول عليها فلما سمع الخادم منه ذلك الكلام قال له يا سيدي ان كنت من الانس كما زعمت فانها ما تصلح الا لك وانت احق بها من غيرك ثم ان الخادم توجه الى الملك وهو صارخ وفد شقّ ثيابه وحتى الزحف على رأسه فلما سمع الملك صياحه قال له ما الذي دهاك فمد ارجفت فرأى اخبرني بسرعة واوجز في الكلام فقال له ايها الملك ادرك ابنتك فانه قد استولى عليها شيطان من الجن في زي الانس مصور بصورة اولاد الملوك فدرك وآياه فلما سمع الملك منه ذلك الكلام همّ بقتله وقال له كيف تغافلت عن ابنتي حتى لحقتها هذا العارض ثم ان الملك توجه الى القصر الذي فيه ابنته فلما وصل اليه وجد الجوّاري

## فلما كانت الليلة التاسعة والخمسون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان ابن الملك قال في نفسه ليس لي احسن الامن البيات عند فرسي فاذا اصبح الصباح ركبته وسرت فيبينما هو واقف يحدث نفسه بهذا الكلام اذ نظر الى نور مقبل الى ذلك المحل الذي هو فيه فتأمل ذلك النور فوجده مع جماعة من الجواري وبينهن صبيّة بهيئة بقامة العية تحاكي البدر الزاهر كما قال فيها الشاعر

|  |   |
|--|---|
| جَاءَتْ بِلَامُوعٍ فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ    | كَانَهَا الْبَدْرُ فِي دَاجٍ مِنَ الْأَنْبِي      |
| هَيْفَاءُ مَا فِي الْبَرَايَا مِنْ شَأْنِهَا | فِي بَهْجَةِ الْحُسْنِ أَوْ فِي رَوْقِ الْحُلِيِّ |
| نَادَيْتُ لِمَارَاتٍ عَيْنِي مَحَاسِنَهَا    | سُبْحَانَ مَنْ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ    |
| أَعْيَدْهَا مِنْ عَيُونِ النَّاسِ كُلِّهِمْ  | يَقُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ وَالْفَلَقِ       |

وكانت تلك الصبيّة بنت ملك هذه المدينة وكان ابوها يحبها حباً شديداً ومن محبته ايّاها بنى لها هذا القصر فكانت كلّما ضاق صدرها تجيّ اليه هي وجواربها تقيم فيه يوما او يومين او أكثر ثم تعود الى سرايتها فانفق انها قد اتت تلك الليلة من اجل الفرجة والانشراح وصارت ما شية بين الجواري ومعها خادم مقلد بسيف فلما دخلوا ذلك القصر فرشوا الفرش واطلقوا ميا من البخور ولعبوا وانشرحوا فبينما هم في لعب وانشرح اذ هجم ابن الملك على ذلك الخادم ولطمه لطمه فبطّيه واخذ السيف من يده وهجم على الجواري اللاتي مع ابنة الملك فشتتهن يميناً وشمالاً فلما نظرت ابنة الملك الى حسنه وجماله قالت لعلك انت الذي خطبتني من والدي بالا مس وردك وزعم انك قبيح المنظر والله لقد كذب ابني حيث قال ذلك الكلام فما انت الا مليح وكان ابن ملك الهند قد خطبها من ايها فردة

ان كنت من اولاد الملوك كما زعمت فكيف دخلت قصري بغير اذني  
وهسكت حرمي ووصلت الى بنتي وزعمت انك بعلمها وادعيت اني  
قد زوجتك بها وانا قد فلت الملوك و ابناؤ الملوك حين خطبوها  
مني و من ينجيك من سطوتي و انا ان صحت على عبيدي  
و غلماني وامرتهم بقتلك قتلوك في الحال فمن يخلصك من يدي  
فلما سمع ابن الملك منه ذلك الكلام قال للملك اني لا عجب منك  
و من قلة بصيرتك هل تطمع لابنتك في بعلي احسن مني وهل  
رايت احدا اثبت جنانا و اكثر مكافاة و اعز سلطانا و جنودا و اعوانا  
مني فقال له الملك لا والله ولكن وددت يا مني ان تكون خاطبا  
لها على رؤس الا شهاد حتى اروحك بها و اما اذا زوجك بها  
خفية فانك تفضحني فيها فقال له ابن الملك لقد احسنت في قولك  
ولكن ايها الملك اذا اجتمعت عبيدك و خدامك و حمودك عليّ  
و قتلوني كما زعمت فانك تفضح نفسك و تبني الداس فيك بين  
مصدق و مكذب و من الرأي عسدي ان ترجع ايها الملك الى ما  
اشير به عليك فقال له الملك هات حديثك فقال له ان الملك الذي  
احدثك به اما ان يبارزني انا و انت خاصة من منزل صاحبه كان  
احق و اولى بالملك و اما ان نركب في هذه الليلة و اذا كان الصباح  
فاخرج اليّ عسكرك و جنودك و غلمانك و اخبرني بعدتهم فقتل له  
الملك ان عدّتهم اربعون الف فارس غير العبيد الذين لي و غير  
انباهم و هم منلهم في العدد فقال ابن الملك اذا كان طلوع النهار  
فاخرجهم اليّ و قل لهم و ادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن  
الكلام اله



ورحله ويُدعي انكم ولو بلغنم مائه الف ما اسم عنده إلا قليل  
 فاذا بارزكم فخذوه على اسننه وما حكم واطراف صفا حكم فانه قد  
 يعاطي امرا عظيما تم ان الملك قال له يا ابي دونك وما تريد منهم  
 فقال له ايها الملك انك ما انصفتني كيف ابارزهم وانا مترحل واصحابك  
 رُكَّابٌ خيل فقال له قد امرتك بالركوب فليت دونك والخيل فاخبر  
 منها ما تريد فقال له لا يعجبني شيء من خيلك ولا اركب الا الفرس  
 النبي جئت راكبا عليها فقال له الملك وابن فرسك فقال له هي فوق  
 قصرك فقال له في اي موضع في مصرى فقال على سطح القصر فلما  
 سمع الملك كلامه قال له هذا اول ما ظهر من خيالك يا وبلك كيف  
 تكون الفرس فوق السطح ولكن في هذا الموت يظهر صدقك من كذبك  
 ثم ان الملك التفت الى بعض خواصه وقال له امض الى مصرى  
 واحضر الذي يجده فوق السطح فصار الناس منعجبين من قول القبي  
 ويقول بعضهم لبعض كيف يزل هذا الفرس من سلاليم السطح ان هذا  
 شيء ما سمعنا بمثل له ثم ان الذي ارسله الملك الى القصر صعد الى  
 اعلاه فرأى الفرس قائما وامر احسين منه فمعدم الله وتأمله فوجده  
 من الأبنوس والعاج وكان بعض خواص الملك طامع معه ايضا فلما  
 نظروا الى الفرس صا حكو ونالو وعلى منبل هذه الفرس يكون مذكورة  
 القبي فما طمه الا محبون ولكن سوف يظهر لنا امره وادرك سهو  
 زاد الصباح فسكت عن الكلام المـ—————جـ

### فلما كانت الليلة الثانية والستون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان خواص الملك لما نظروا الى الفرس  
 تضاحكوا وقالوا وعلى منبل هذه الفرس يكون مذكورة القبي فما

## فلما كانت الليلة الحادية والستون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن الملك قال لي اذا كان طلوع  
 النهار فاخرجهم اليّ وفل لهم هذا قد خطب مني ابنتي على شرط ان  
 يبا رزكم جميعا وادعى انه يغلبكم ويقهركم وانكم لا تقدرّون عليه  
 ثم اتركني معهم ابارزهم فاذا ائمنوني فذلك اخفى لسرك واصون لعرضك  
 وان غلبتهم وقهرتهم فمثلي من يرغب الملك في مصاهرته فلما سمع  
 الملك كلامه استحسّن رأيه وقبل مشورته مع ما استعظمه من قوله وما اهاله  
 من امره في عزمه على مبارزة جميع عسكرة الدين وصفهم له ثم  
 جلسا يتحدّثان وبعد ذلك دعا الملك بالخادم وامره ان يخرج من  
 وقته وساعته الى وزيره ويأمره ان يجمع جميع العساكر ويأمرهم  
 بحمل اسلحتهم وان يركبوا خيولهم فسار الخادم الى الوزير واعلمه  
 بما امره به الملك فعند ذلك طلب الوزير نُبّاء الجيش واكابر الدولة  
 وامرهم ان يركبوا خيولهم ويخرجوا لاسبان آلات الحرب هذا ما كان  
 من امرهم \* واما ما كان من امر الملك فانه لازال يتحدّث مع الغلام  
 حيث اعجبه حديثه وعقله وادبه فبينما هما يتحدّثان واذا بالصباح  
 قد اصبح فقام الملك وتوجّه الى تختة وامر جيشه بالركوب وقدم لابن  
 الملك فرسا حيدا من خيار خيله وامران تسرج له بعدّة حمسة فقال  
 له ايها الملك اني ما اركب حتى اشرف على الجيش واشاهدتهم  
 فقال له الملك الامر كما تحبّ ثم سار الملك والفتى بين يديه حتى  
 وصلا الى الميدان فنظر الغلام الى الجيش وكثرته ثم نادى الملك  
 يا معاشر الناس انه قد وصل اليّ غلام يخطب ابنتي ولم ارقط احسن  
 منه ولا اشدّ قلبا ولا اعظم با سامنه وقد زعم انه يغلبكم ويقهركم



عن يده فرجع الملك الى قصره بعد ما رأى من ابن الملك ما رأى ولما وصل الى قصره ذهب الى ابنته و أخبرها بما جرى له مع ابن الملك في الميدان فوجدها كثيرة التأسف عليه و على فراقها له تم انها مرضت مرضا شديدا ولزمت الوساد فلما رآها ابوها على تلك الحالة ضمها الى صدره وقبلها بين عنقها وقال لها يا بنتي احمدي الله تعالى واشكريه حيث خلاصنا من هذا الساحر الماكر و جعل يكرّر عليها مارأه من ابن الملك ويدكر لها صفة صعوده في الهواء و هي لا تضعي الى شيء من قول ابوها واشتد بكاءها ونحيبها ثم قالت في نفسها والله لا أكل طعاما ولا اشرب شرابا حتى يجمع الله بيني وبينه فحصل لابيها الملك همّ عظيم من اجل ذلك و شقّ عليه حال ابنته وصار حزين القلب عليها وكلما يلاطمها لا تزاد الا شغفا به وادرك شهر زاد الصبر فاستراح

### فلما كانت الليلة الثالثة والستون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الملك صار حزين القلب على ابنته وكلما يلاطمها لا تزاد الا شغفا به هذا ما كان من امر الملك وابنته \* واما ما كان من امر ابن الملك فانه لما صعد في الجوّ اختلج بنفسه وتذكر حسن الجارية وجمالها وكان قد سأل اصحاب الملك عن اسم المدينة واسم الملك واسم ابنه وكانت تلك المدينة مدينة صنعاء ثم انه جدّ في السير حتى اشرف على مدينة ابيه ودار حول المدينة ثم توجه الى قصر ابيه ونزل فوق السطح وترك فرسه هناك ونزل الى والده ودخل عليه فوجده حزينا كئيبا لاجل فراقه فلما رآه

نظنّ الاّ مجنوننا ولكن سوف يظهر لنا امره وربما يكون له شأن عظيم  
ثم انهم رفعوا الفرس على ايد يهم ولم يزالوا حاملين لها حتى وصلوا  
الي قدام الملك واوقفوها بين يديه فاجتمع عليها الناس ينظرون اليها  
وبتعبّون من حسن صفنها وحسن سرجها ولجامها واستحسنها الملك  
ايضا وتعجب منها غاية العجب ثم قال لابن الملك يا فتى اهذه فرسك  
فقال نعم ايها الملك هذه فرسي وسوف ترى منها العجب فقال له  
الملك خذ فرسك واركبها قال لا اركبها الاّ اذا بعد عنها العساكر  
فامر الملك العسكر الذين حوله ان يبعدوا عنها مقدار رمية السهم  
فقال له ايها الملك ها انا رائج اركب فرسي واحمـل على جيشك  
فافرّقهم يميننا وشمالا واصدع قلوبهم فقال له الملك افعل ما  
تريد ولا نبق عليهم فانهم لا يبقون عليك ثم ان ابن الملك توجه  
الى فرسه وركبها واصطفت له الجيوش وقال بعضهم لبعض اذا وصل  
الغلام بين الصفوف نأخذه باسنّة الرماح وشفار الصفاح فقال واحد  
منهم والله انها مصيبة كيف نقفل هذا الغلام صاحب الوجه الملمع  
والقدّ الرجيع فقال واحد آخر والله لن تصلوا اليه الاّ بعد امر عظيم  
وما فعل الفتي هذه الفعّال الاّ لما علم من شجاعة نفسه وبراعته  
فلما استوى ابن الملك على فرسه فرك لولب الصعود فتطاوت اليه  
الاّ بصار لينظروا ما ذا يربدان يفعل فهاجّت فرسه واضطربت  
حتى عملت اغرب حركات تعملها الخيل وامنلاّ جوفها بالهواء  
ثم ارتفعت وصعدت الى الجوّ فلما رآه الملك قد ارتفع وصعد نادى  
على جيشه وقال ويلكم خذوه قبل ان يفوتكم فعند ذلك قال له  
وزيراه ونوابه ايها الملك هل احد يلحق الطير الطائر وما هذا  
الاّ ساحر عظيم قد نجاك الله منه فاحمد الله تعالى على خلاصك

## فلما كانت الليلة الرابعة والستون بعد الثلاثمائة

ولت بلغني ايها الملك السعيدان الملك عاد الى بكائه ونسيبه من حزنه على ولده هذا ما كان من امره \* واما ما كان من امر ابنه فانه لم يزل سائرا في الجو حتى وفى على مديته صنعاء ونزل في المكان الذي نزل فيه أولا ومشى مستخفيا حتى وصل الى محل ابنة الملك فلم يجد لها لاهي ولا جواربها ولا الخدام الذي كان محافظا عليها فعظم ذلك عليه ثم انه دار بفتش عليها في القصر فوجدها في مجلس آخر غير محلها الذي اجتمع معها فيه وفد لزمت الوساد وحولها الجواري والدايات فدخل عليهن وسلم عليهن فلما سمعت الجارية كلامه قامت اليه واعتنقته وجعلت تقبله بين عينيه وتضمه الى صدرها فقال لها ياسيدي اوحشني هذه المدة فقات له انت الذي اوحشني ولوطالت غيبتك عنى لكنك ملك بلا شك فقال لها ياسيدي كيف رأيت حالي مع ابيك وما صنع بي ولولا مكسك يا فمة العالمين لفضلته وجعلته عبدا للنظرين ولكن كما احبك احبه لاجلك فقات له كيف نفرت عني وهل سلبت حيوتي بذلك فقال لها انطيعيني وادخني الى قولي فقات له نل ما شئت فاني اجيبك الى ما تدعوني اليه ولا اخالفك في شيء فقال لها سبري معي الى بلادتي وملكتي فقات له حبا وكرامة فلما سمع ابن الملك كلامها فرح فرحا شديدا واخذ يبدى واعدها بعهد الله تعالى على ذلك ثم صعد بها الى اعلى سطح القصر وركب فرسه واركبها خلفه ثم ضمها اليه وشدها شدا وثيقا وحرك لولب الصعود الذي في كنف الفرس فصعدت بهما الى الجو فعند ذلك زعقت الجواري واعلمن

والده قام اليه واعتنقه وضمه الى صدره وفرح به فرحاً شديداً  
ثم انه لما اجتمع بوالده سأل له عن الحكيم الذي عمل الفرس وقال  
يا والدي ما فعل الدهر به فقال له والده لا بارك الله في الحكيم  
ولا في الساعة التي رأيته فيها لانه هو الذي كان سبباً لفراقك منا  
وهو مسجون يا ولدي من يوم غبت عنا فامر ابن الملك بالافراج  
عنه واخراجه من السجن واحضاره بين يديه فلما حضر بين يديه  
خلع عليه خلعة الرضى واحسن اليه غاية الاحسان الا انه لم يزوجه  
ابنته فغضب الحكيم من اجل ذلك غضباً شديداً وندم على ما فعل  
وعلم ان ابن الملك قد عرف سر الفرس وكيفية سيرها ثم ان الملك  
قال لابنه الراى عندي انك لا تقرب هذه الفرس بعد ذلك ولا تركبها  
ابداً بعد يومك هذا لانك لا تعرف احوالها فانت منها على غرور  
وكان ابن الملك حدث اباه بما جرى له مع ابنة الملك صاحب  
ملك المدينة وما جرى له مع ابيه فقال له ابوه لو اراد الملك قتلك  
لقتلك ولكن في اجلك تاخير ثم ان ابن الملك هاجت بلائله بحب  
التجارية ابنة الملك صاحب صنعاء فقام الى الفرس وركبها وفر  
لؤلؤ الصعود فطار به في الهواء وعلت به الى عنان السماء فلمّا  
اصبح الصباح انقلبه ابوه فلم يجده فطلع الى اعلى القصر وهو ملهوف  
فنظر الى ابنه وهو صاعد في الهواء فتأسف على فراقه وندم كل  
الندم حيث لم يأخذ الفرس ويخفي امرها ثم قال في نفسه والله ان  
رجع اليّ ولدي ما بقيت اخلي هذه الفرس لاجل ان يطمئن قلبي  
على ولدي ثم انه عاد الى بكائه ونحيبه وادرك شهر زاد الصباح  
فسمكت عن الكلام المبهم

## فلما كانت الليلة الخامسة والستون بعد الثمانئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية فرحت عند ما سمعت من ابن الملك هذا الكلام وقالت له افعل ما نريد ثم خطر ببالها انها لا تدخل الا بالتبجيل والشريف كما يصلح لا منالها ثم ان ابن الملك تركها وسار حتى وصل الى المدينة ودخل على ابيه فلما رآه ابوه فرح بقدومه وبلغاه ورحب به ثم ان ابن الملك قال لوالده اعلم انني قد انيت بينت الملك التي كنت اعلمك بها وقد تركتها خارج المدينة في بعض البساتين وجئت اعلمك بها لاجل ان تهياً الموكب ونخرج لملاقاتها ونظهر لها ملكك وجنودك واعوانك فقال له الملك حباً وكرامه ثم امر من وقه وساعه اهل المدينة ان يزينوا المدينة بالزينة الحسنه وركب في اكمل هيئة واحسن زينة هو وجميع عساكره واکابر دوله و سائر مملكته وخدامه واخرج ابن الملك من قصر الحلي والحلل وما ندخره الملوك وهي لها عمارة من الديباج الاخضر والاحمر والاصفر واجلس على تلك العمارة الجوارح الهدبات والروميات والكشبات واظهر من الدحائر شيئاً عجباً ثم ان ابن الملك ترك العمارة بمن فيها وسبق الى البستان ودخل المعصورة التي مركها فيها وفش عليها فلم يجدها ولم يجد الفرس فعند ذلك لطم على وجهه ومرق ثبابه وجعل يطوف في البستان وهو مدهوش العقل ثم بعد ذلك رجع الى عقله وقال في نفسه كيف علمت بسر هذه العرس وانا لم اعلمها بشيء من ذلك ولعل الحكيم الفارسي الذي عمل الفرس قد وقع عليها واخذها جزاء بما عمله والذي معه ثم ان ابن الملك



## حكاية ابن الملك الذي ركب الفرس الابنوس

الحكيم اليها وقبل الارض بين يديها فرفعت اليه طرفها ونظرت فرجده قبيح المنظر جدا بشع الصورة فقات له من انت فقال له سيدتي انا رسول ابن الملك قد ارسلني اليك وامرني ان انقلك ابستان آخر قريب من المدينة فلما سمعت الجارية منه ذلك الكلا قالت له واين ابن الملك قال لها هو في المدينة عند ابيه وسياتك اليك في هذه الساعة بموكب عظيم فقات له يا هذا وهل ابن الملك لم يجد احدا يرسله الي غيرك فضحك الحكيم من كلامها وقال له يا سيدتي لا يغرنك قبح وجهي وبشاعة منظري فلونلت مني ما نال ابن الملك لحمدت امري وانما خصني ابن الملك بالارسال اليك لقبح منظري ومهول صورتي غيرة منه عليك ومحنة لك والا فعند من المهايك والعبيد والغلمان والخدم والحشم ما لا يحصى فلما سمعت الجارية كلامه دخل في عقلها وصدقته وقامت وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة السابعة والستون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعدان الحكيم الفارسي لما اخبر الجارية باحوال ابن الملك صدقت كلامه ودخل في عقلها وقامت معه ووضعت يدها في يده تم قالت له يا والذي ما الذي حثت لي به معك حتى اركبه فقال يا سيدتي الفرس الذي حثت عليها تركبها فقات له انا لا اقدر على ركوبها وحدي فتبسم الحكيم عندما سمع منها ذلك وعلم انه قد ظفر بها فقال لها انا اركب معك بنفسي ثم انه ركب واركب الجارية خلفه وضمها اليه وشداوثاها وهي لا تعلم ما يريد بها ثم انه حرك لولب الصعود فا متلاء جوف الفرس

طلب حراس البستان وسألهم عن من مربهم وقال لهم هل نظرت  
احدا مربكم ودخل هذا البستان فقالوا ما رأينا احدا دخل هذا  
البستان سوى الحكيم الفارسي فانه دخل ليجمع الحشايش النافعة  
فلما سمع كلامهم صحَّ عنده ان الذي اخذ الجارية هو ذلك الحكيم  
واذرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة والستون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن الملك لما سمع كلامهم صحَّ  
عنده ان الذي اخذ الجارية هو ذلك الحكيم وكان بالامر المقدر  
ان ابن الملك لما ترك الجارية في المقصورة التي في البستان  
وذهب الى قصر ابيه ليهيأ امره دخل الحكيم الفارسي الى البستان  
ليجمع شيئا من الحشايش النافع فشَمَّ رائحة المسك والطيب التي  
عبق منها المكان وكان ذلك الطيب من رائحة ابنة الملك فقصد  
الحكيم صوب تلك الرائحة حتى وصل الى تلك المقصورة فرأى الفرس  
التي صنعها بيده واقفة على باب المقصورة فلما رأى الحكيم الفرس  
امتلاء قلبه فرحا وسرورا لانه كان كثير التأسف على الفرس حيث  
خرجت من يده فتقدم الى الفرس وافتقد جميع اجزائها فوجدها  
سالمة ولما اراد ان يركبها ويسير قال في نفسه لا بد ان انظر الى  
ما جاء به ابن الملك وتركه مع الفرس ههنا فدخل المقصورة فوجد  
الجارية جالسة وهي كالشمس الضاحية في السماء الصاحية فلما نظرها  
علم انها جارية لها شأن عظيم وقد اخذها ابن الملك واتى بها على  
الفرس وتركها في تلك المقصورة ثم توجه الى المدينة ليجي لها  
بمنوكب ويدخلها المدينة بالتبجيل والتشريف فعند ذلك دخل



الملك مقالها امر اضره فضربة حتى كاد ان يموت ثم امر الملك ان يحمّله الى المدينة وبطوحوه في السجن ففعلوا به ذلك ثم ان الملك اخذ الجارية والفرس معه ولكنه لم يعلم باسم الفرس ولا كنية سرها هذا ما كان من امر الحكيم والجارية \* واما ما كان من امر ابن الملك فانه لم يسر نواب السعرو اخذ ما يحتاج اليه من المال وسافرو هو في اسوء حال وصار مسرعا بعض الاثر في طلبها من بلد الى بلد ومن مدينة الى مدينة وسأل عن الفرس الآبتوس وكل من سمع منه خسر الفرس الآبتوس ويستعظم قوله فاقام على هذا الحال مدة من الزمان ومع كثرة السؤال والمعيش عليه لم يبع لهما على خبر تم انه سار الى مدينة ابي الجارية وسأل عنها هناك فلم يسمع لها بخبر وخذ ابانها حزنا على فعلها فرجع وفصل بلاد الروم وعمل بقمص اثر لهما وسأل عنهما وادرك شمر رد الصباح فسكنت عن اللام الى الصباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والنستون بعد الثلاثمائة

ناب لمعني ابي الملك اسمعيل ان ابي بكر فصل بلاد الروم وحول بعض اثر لهما وسأل عنهما فسمي انه سار الى بلاد من الكائنات رأى جماعة من التجار حالسين يتحدثون فجلس يوما معهم وسمع حديثهم بقول نا اصحابي لقد رأيت عينا من العجايب فغالوا له وما هو قال ابي كنت في بعض الجهاب في مدينة كذا وذكر اسم المدينة الذي فيها الجارية فسمعت اهلها يتحدثون تحدثت عرب وشوان ملك المدينة خرج يوما من الابام الى الصبد والعص ومعه جماعة من اصحابه واكر دولته فلما طلعا الى البرية جازوا على مرج اخضر

بالهواء ونحركت وما جت ثم ارتفعت صاعدة الى الجوّ ولم تزل سائرة بهما حتى غابت عن المدينة فقالت له الصبيّة يا هذا اين الذي قلبه عن ابن الملك حيث زعمت انه ارسلك اليّ فقال لها الحكيم فبّح الله ابن الملك فانه خبيث لئيم فقالت له يا ويلك كيف تخالف امر مولاك فيما امرك به فقال لها ليس هو مولائي فهل تعرفين من انا فقالت له لا اعرفك الا بما عرفني به عن نفسك فقال لها انما كان اخباري لك بهذا الخبر حيلة مني عليك وعلى ابن الملك ولقد كنت منّا سفا طول عمري على هذه الفرس التي تحسك فانها صناعتى وكان استولى عليها والآن قد ظفرتُ بها وبك ايضا وقد احترتُ قلبه كما احرق قلبي ولا يتمكّن منها بعد ذلك ابدا فطبيي قلبا وقرّي عينا فانا لك انفع منه فلما سمعتُ الجارية كلامه لطمت على وجهها ونادت يا اسفاه لا حصلت حبيبي ولا بقيت عند ابي وامّي وبكت بكاء شديدا على ما حلّ بها ولم يزل الحكيم سائرا بها الى بلاد الروم حتى نزل في مرج اخضر في انهار واشجار وكان ذلك المرج بالقرب من مدينة وفي نيلك المدينة ملك عظيم الشأن فاتفق في ذلك اليوم ان ملك تلك المدينة خرج الى الصبد والزهوة فحاز على ذلك المرج فرأى الحكيم واقفا والفرس والجارية بجانبه فلم يشعر الحكم الا وقد هجم عليه عبيد الملك واخذوه هو والجارية والفرس واوقعوا الجميع بين يدي الملك فلما نظر الى قبح منظرة وبشاعته ونظر الى حسن الجارية وجما لها قال لها يا سيدني ما نسبة هذا الشيخ منك فبا در الحكيم بالجواب وقال هي زوجتي وابنة عمي فكذبته الجارية عند ما سمعت قوله وقالت ايها الملك والله لا اعرفه ولا هو بعلي بل اخذني قهرا بالحيلة فلمّا سمع

تُ حديث الناس واخا رهم وشاهدت احوالهم  
 بعثت اكدت من هذا الكسروى الذي عـ...  
 ولا رأت اقبج من خلعه ولا ابشع من صورته  
 ك ما الذى بان لكم من كذبه فقالوا يزعم انه  
 فدرأه في طريقه وهو فاهب الى الصبل ومعه  
 ، والجمال والبهاء والكمال والعـ والاعمال  
 بن الابنوس الاسود ما رأيت فط احسن منها فاما  
 ملك وهو لها محب ولكن تلك المرأة مخنونه  
 بل حكيم كما يزعم لداواها والملك معه  
 ، مداواها مما هي فيه واما الرس الابنوس  
 ملك واثنا ارحل المبيع الم طر الذي كان معها  
 عن فاداسن عليه السلام بكى ونسب اسمها  
 عما سام وادرك سمر راد الصباح فسكت  
 اح

## الليئة السعة والسدس بعد الثلاثمائة

، نيك لعمدان الوطـ بالسن لها احوه  
 هي الذي علمهم فواسن وبها هو من الكـ  
 انه بدتر نك سرا بلغ به عرضه فلما اراد التوابون  
 سجن واعلموا عليه الـ فسمع الحكم بكى وبسوح  
 بة و يقول في نوحه الويل لي بما جبت علي نفسي  
 ، وبما فعلت بالجارية حيث لم اتركها ولم اظفر  
 به من سوء تدبيرى فاني طلبت لنفسى ما لا يستحقه

فوجدوا هناك رجلا واقفا والى جانبه امرأة جالسة ومعه فرس من  
أبنوس فاما الرجل فانه فسيح المنظر مهول الصورة جدا واما المرأة  
فانها صديقة ذات حسن وجمال وبهاء وكمال وقد واعندال واما  
الفرس الابنوس فانها من العجائب النيرة لم يرالرا ون احسن منها ولا اجمل  
من صنعتها فقال له الحاضرون فما فعل الملك بهم فقال اما الرجل  
فانه اخذه الملك وسأله عن الجارية فادعى انها زوجته وابنة عمه  
واما الجارية فانها كذبته في قوله فاخذها الملك منه وامر بضربه  
وطرحه في السجن واما الفرس الابنوس فمالى بها شلم فلما سمع  
ابن الملك هذا الكلام من الساجد نا منه وصار يسأله برفق وتلطف  
حتى اخبره باسم المدينة واسم ملكها فلما عرف ابن الملك اسم  
المدينة واسم ملكها بات ليلته مسرورا فلما اصبح الصباح خرج  
وسافر ولم يزل مسافرا حتى وصل الى تلك المدينة فلما اراد ان  
يدخلها اخذه البوابون وارادوا احضاره فدام الملك لبسأله  
عن حاله وعن سبب مجيئه الى تلك المدينة وعن ما يحسنه  
من الصنائع وكانت هذه عادة الملك من سؤال الغراء عن احوالهم  
وصنائعهم وكان وصول ابن الملك الى تلك المدينة في وقت  
المساء وهو وقت لا يمكن الدخول فيه على الملك ولا المشاورة  
عليه فاخذ البوابون وانوابه الى السجن ليضعوه فيه فلما نظر  
السجانون الى حسنه وجمالها لم يهن عليهم ان يدخلوه في السجن  
فاجلسوه معهم خارج السجن فلما جاء هم الطعام اكل معهم  
بكم الكفاية فلما فرغوا من الاكل جعلوا يتحدثون ثم انفلوا  
على ابن الملك وقالوا له من اي البلاد انت فقال انا من بلاد  
فارس بلاد الازكاسرة فلما سمعوا كلامه ضحكوا وقال له بعضهم

بحيلة في خلاص مصحبي ثم الفت الى الملك و قال له ايها الملك  
ينبغي ان انظر الفرس المذكورة لعلّي اجد فيها شياً يغنيني على  
برء الجارية فقال له الملك حباً وكرامة ثم قام الملك و اخذ بيده  
و دخل معه الى الفرس فجعل ابن الملك يطوف حول الفرس ويسفّدها  
و بنظر احوالها فوجدها سالمة لم يصبها شيء و فرح ابن الملك بذلك  
فرحاً شديداً و قال اعزّ الله الملك ابي اربد الدخول الى الجارية حتى انظر  
ما يكون منها و ارجو الله ان يكون بروّها على يدي بسبب الفرس  
ان شاء الله تعالى ثم امر بالتحاطة على الفرس و مضى به الملك الى  
البيت الذي فيه الجارية فلما دخل عليها ابن الملك وجدها تختبط  
و تنصرع على عاداتها و لم يكن بها جنون و انما يفعل ذلك حتى  
لا يقر بها احد فلما رأها ابن الملك على هذه الحالة قال لها لا بأس  
عليك يا فتة العالمين تم اخذ جعل يرفق بها و يلاطمها الى ان  
عرفها بنفسه فلما عرفه صاحت صيحة عظيمة حتى غشي عليها من  
شدة ما حصل لها من الفرح فظن الملك ان هذه الصرعة من فزعها  
منه ثم ان ابن الملك وضع فيه على اذنها و قال لها يا فتنة العالمين  
احقني دمي و دمك و اصبري و نجلدي فان هذا موضع تصالح به  
الى اصبر و ابدان اسدبر في الكمل حتى تخلص من هذا املات  
الحائر و من الخيلة بي اخرج اليه و اقول له ان ارضي الغنى ما  
عارض من الجنون و انا اضمن لك بروّها و اشترط عليك ان  
عك العبد و يزبل هذا العارض عنك فاذا دخل اليك فسميه بالام  
مليح حتى يرى انك برئت على يدي فيتم لنا كل ما نريد فتالت  
له سمعاً و طاعة ثم انه خرج من عندها و توجه الى الملك فرحاً  
مسروراً و قال ايها الملك السعيد قد فرغت بمعادنك دائهما ودواهما

ولا يصلح لمتلي ومن طلب ما لا يصلح له ونع في مثل ما وقعت فيه فلما سمع ابن الملك كلام الحكيم كلمه بالفارسية وقال له الى كم هذا البكاء والعويل هل ترى انه اصابك ما لم يصب غيرك فلما سمع الحكيم كلامه انس به وشكا اليه حاله وما يجده من المشقة فلما اصبح الصباح اخذ البوابون ابن الملك واتوا به الى ملكهم واعلموه انه وصل الى المدينة بالامس في وقت لا يمكن الدخول فيه على الملك فسأله الملك وقال له من أي البلاد انت وما اسمك وما صنعتك وما سبب مجيئك الى هذه المدينة فقال ابن الملك اما اسمي فانه بالفارسية حرجة واما بلادي فهي بلاد فارس وانا من اهل العلم وخصوصا علم الطب فاني اداوي المرضى والمجانين ولهذا اطوف في الاقاليم والمدن لاستفيد علما على علمي واذا رأيت مريضا فاني اداويه فهذه صعتي فلما سمع الملك كلامه فرح به فرحا شديدا وقال له ايها الحكيم الفاضل لقد وصلت اليه في وقت في الحاجة اليك ثم اخبره بخبر الجارية وقال له ان را حنا وابراتها من جنونها فلك عندي جميع ما تطلبه فلما سمع كلام الملك قال له اعز الله الملك صف لي كل شيء رأيته من جنونها واخبرني منذ كم يوم عرض لها هذا الجنون وكيف اخذتها هي والفرس والحكيم فاخبره بالخبر من اوله الى آخره ثم قال له ان الحكيم في السجن فقال له ايها الملك السعيد فما فعلت بالفرس التي كانت معها فقال له يافتى عندي الى الآن محفوظة في بعض المقاصير فقال ابن الملك في نفسه ان من الرأي عندي ان اتفقد الفرس وانظرها فهل كل شيء فان كانت سالمة لم يحدث فيها امر فقد تم لي كل ما اريده وان رأيته قد بطلت حر كانتها تحييت

ومنه شي والفرس والحكيم الفارسي وركب الملك مع حشده واخذ  
 التجارية صحبته وهم لا يدرون ما يريد ان يفعل فلما وصلوا الى ذلك  
 المروج امر ابن الملك الذي جعل نفسه حكما ان يوضع الحاربه  
 والفرس بعدا عن الملك والعساكر بمقدار مد القصر وقل للملك  
 دستور عن اذنك ان اطلق الخور والبلو العزيمة والاسن العارض  
 هنا حتى لا يعود اليها انا نم بعد ذلك اركب الفرس الابنوس  
 واركب التجارية خلعي فاذا فعلت ذلك فان الفرس ينطرب ويمشي  
 حتى يفعل اركب بعد ذلك ننم الامر فافعل بها بعد ذلك ما يريد  
 فلما سمع الملك كلامه فرح فرحا شديدا ثم ان ابن الملك ركب  
 الفرس ووضع الصبيه خلفه وصار الملك وجميع عسكره ينظرون اليه  
 ثم انه ضيها اليه ونشد وتأنىها وبعد ذلك فرك ابن الملك  
 لولب لصعود فصعد بها الفرس في الهواء ونعساكر ينظر اليه حتى  
 عاب عن عهدهم وسك الملك نصف يوم - ط - ر عوده اليه  
 فلم يفعل فثس منه ردم سلما عصمها وناسف على فراق التجارية  
 ثم اخذ عسكره وعاد الى مدنه فلما كان من امريه \* واما ما كان  
 من امر ابن الملك فانه بعد عده منه به فرح مسرورا ولم يزل  
 سيرا الى ان يزل عن قصره واور الحاربه في القصر راص عليه  
 ثم ذهب الى ابيه وانه فسلم عليهما واعلمهما بعدوم الحاربه وعرد  
 بذلك فرحا شديدا فلما كان من امر ابن الملك والفرس والتجارية \*  
 واما ما كان من امر ملك الروم فلما عاد اليه مدبته احسب  
 في قصره حزبا كثيرا فدخل عليه وزاؤه وجعلوا يسهلونه  
 ويعولون له ان الذي اخذ التجارية ساحر والحمد لله الذي نجى  
 من سكره ومكره ولا زالوا به حتى نسيها \* واما ابن الملك

و مدد اويسها لك فقم الآن و ادخل اليها وليّن كلامك لها و نرقي بها وعدّها بما يسرّها فانه ينمّ لك كل ما تريد منها و ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموفية للبعين بعد الثمانئة

فالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن الملك لما جعل نفسه حكيما و دخل على الجارية و اعلمها بنفسه اخبرها بالتدبير الذي يدبّره فقالت له سمعنا و طاعة ثم خرج من عندها و توجه الى الملك و قال له قم ادخل اليها وليّن لها الكلام وعدّها بما يسرّها فانه يتمّ لك كلما تريد منها فقام الملك و دخل عليها فلما رأته قامت اليه و قبلت الارض بين يديه و رحبت به ففرح الملك بذلك فرحا شديدا ثم امر الجوّاري و الخدم ان يقوموا بخدمتها و بدخلوها الحمام و تجهّزوا لها الحلي و الحلل فدخلوا اليها و سلّموا عليها فردّت عليهم السلام بالطف منطى و احسن كلام تم ابسوها حللا من ملابس الملوك و وضعوا في عنفها غفدا من الجواهر و ساروا بها الى الحمام و خدموها ثم اخرجوها من الحمام كأنّها البدر النمام و لما وصلت الى الملك سلمت عليه و قبلت الارض بين يديه فحصل للملك بها سرور عظيم و قال لابن الملك كلّ ذلك ببركاتك زادنا الله من نفعناك فقال له ايها الملك ان نمام برئها و كمال امرها انك نخرج انت و كلّ من معك من اعوانك و عسكري الى المحلّ الذي كنت وجدتّه فيه و تكون صاحبك الفرس الابنوس التي كانت معها لاجل ان اعمد عنها العارض هناك و اسجنه و اقتله فلا يعود اليها ابدا فقال له الملك حيا و كرامة ثم اخرج الفرس الابنوس الى المرح الذي وجدها



## ومما يحكى

ايضا انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوران ملك عظيم  
الشان ذو عز وسلطان وكان له وزير يسمى ابراهيم وكانت له  
ابنة بدبغة في الحسن والجمال فأنه في البهجة والكمال ذات  
عمل وافر وادب باهر لأنها نهوى المنادمة والراح والوجوه  
الملاح ورتائق الاشعار ونوا در الاخبار تدعو العقول الى الهوى  
رقة معاندها كما قال فيها بعض واصفها

|  |  |
|--|--|
| كَلِمَتُ بِهَا فَتَانَةُ التُّرْكِ وَالْعَرَبِ | فَجَادِلِي فِي الْعَقْلِ وَالشُّعْرِ وَالْأَدَبِ     |
| وَقُولِ أَنَا الْمَعْمُولُ لِي وَخَفَضِي       | لِمَاذَا وَهَذَا فَاعِلٌ قَائِمٌ انْتَصِبِ           |
| وَمَاتَ لَهَا نَسَبِي وَرُوحِي كَالْأَمْدِ     | أَلَمْ يَعْلَمِي أَنَّ النَّزَّانَ بَدِيعُ الْعَدَبِ |
| وَأَنَّكَ تَبُومُ الْبَكْرِ بَنِيعَةُ          | فَهَا غَاظِي مَاعِدَةُ الرَّأْسِ فِي الدَّعَبِ       |

وكان سمها اورد في الأكماد ونسب نسبها بذلك شرط رقتها  
وكمال سمها وكان الملك معالما معها لكمال ادبها \* ومن عادة  
الملك انه في كل عام يجمع له من مملكته ولعب الكرة ولها كان  
ذلك اليوم الذي جمع فيه اسد اللعب الكرة جلست ابنة الوزير  
في الشباك سموج وسمها في اللعب اذلاحت منها العانة فرأت  
من العسكر شابا لم يكن احسن منه مطرا ولا ابهى طلعه ببر الوجه  
صاحك السن طويل الباع واسع المنكب فكررت فيه الاطر مرارا  
فلم يشبع منه نظرا فالت لدائتها ما اسم هذا الشاب الملبح الشمائل  
الذي بين العسكر فقالت لها يا بنتي الكل ملاح فمن هو فيهم  
فقالت لها اصبري حتى اشير لك اليه ثم اخذت تعاخة ورمتها عليه

فَسَكَتَتْ عَنِ الْكَلَامِ الْمـ\_\_\_\_\_ح

فلما كانت الليلة الحادية والسبعون بعد الشمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن الملك عمل اللواط العظيمة  
لاهل المدينة واقاموا في الفرح شهرا كاملا ثم دخل على الجارية  
وفرحا ببعضهما فرحا شديدا هذا ما كان من امره \* واما ما كان من  
امر والده فانه كسر الفرس الابنوس وابطل حرقاتها ثم ان ابن الملك  
كتب كتابا الى ابي الجارية وذكر له فيه حالها واخبره انه تزوج  
بها وهي عنده في احسن حال وارسله اليه مع رسول وصحبته  
هدايا وتقدما نفيسة فلما وصل الرسول الى مدينة ابي الجارية  
وهي صنعاء اليمن اوصل الكتاب والهدايا الى ذلك الملك فلما  
قرأ الكتاب فرح فرحا شديدا وقبل الهدايا واكرم الرسول ثم  
جوز هدية سنّية لصهره ابن الملك وارسلها اليه مع ذلك الرسول  
فرجع بها الى ابن الملك واعلمه بفرح المأدب ابي الجارية حين  
بلغه خبر ابنه فحصل له سرور عظيم وصار ابن الملك في كل سنة  
يكاتب صهره ويهاديه ولم يزلوا كذلك حتى توفي الملك ابو الغلام  
وتولّى هو بعده في المملكة فعدل في الرعية وسار فيهم بسيرة  
مرضية فدانت له البلاد واطاعه العباد واستمروا على هذه الحالة  
في الدّ عيش واهناه وارغده وامراه الى ان اتاهم هادم اللذات  
ومفرق الجماعات ومخرب القصور ومعمّر القبور فسبحان الحيّ  
الذي لا يموت والملك بيده والمملوك كوت

وما علي من يروح بالهوى هلام فقلت لها الورد في الاكمام  
 ناديني وما دواء الغرام قلت دواؤه الوصال فالت كبت بوجل  
 الوصال قلت ناسبدي يوحى بالمرادسة والى الكلام وأر  
 التفتات والسلام فهذا يجمع من الاحباب وبه سهل الامور  
 الصعاب وان كان لك امرنا مولاني فاننا اولي بكم سرّك وفصاء  
 حاجتك وحمل رسالتك فلما سمعت منها الورد في الاكمام ذلك  
 الكلام طار عقلها من الراح لكن انسكت نفسها عن الكلام حتى يطر  
 عابرة امرها وقالت في نفسها ان هذا الامر ما عرفها احد منى فلذا  
 ابوح به لهذه المرأة الا بعد اخبرها فقلت لها المرأة ناسبدي  
 اني رأيت في منامي كأن رجلا جاءني وقال لي ان سيدك وانس  
 الوجود مسحانان فمارسي امرهما واحملي رسالتك وانضي  
 حوائجهم واكفي امريهم وسرارهم على لك حركتهم وها انا قد  
 رت دأرت عذرَكَ ولا سرك سرك الورد في الاكمام ناديتها  
 لئلا احرقها بالهوى وسرك سرور دأرتك عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والسبعون بعد الثلثة بارة

فان لمعني انها سكت اسمك في الورد في الاكمام والى الورد  
 ما اخبرها اسمك في الورد في الاكمام والى الورد في الاكمام  
 كبت لا اكتم لسرارها من خلاصة الاحرار باخرحت من الورد  
 الى كبت وبها سرور وسرورها ادعني برسالتك هذه الى انس  
 الوجود وانى سجاها فاحلها وروحته بها الى انس الوجود غلاما  
 دخلت عليه دلت عليه وحده باللعف كلام ثم اعطته العزم والمروءة  
 وفهم معناه ثم كبت في ظهري هذه الايام

فرفع رأسه فرأى ابنة الوزير في الشباك كأنه  
فلم يرند اليه طرفه الا وهو بعشقها مشغول به

أَرَمَانِي الْقَوَّاسُ أَمَّ جَعْمَاكِ      فَتَكْتِ يَقْدُ  
وَأَنَا نِي السَّهْمُ الْمَعْقُوقُ بِرُسْنِهِ      مِنْ جَعْمَاكِ

فلما فرغ اللعب قالت لداينها ما اسم هذا  
قالت اسمه انس الوجود فهزّت رأسها ونامت  
فكرتها ثم صعدت الزفرات وانشدت هذه ا

مَخَابِبُ مَنْ سَمَّاكَ اُنْسُ الْوُجُودِ      يَا جَا مَعَا  
يَا طَلْعَةَ الْبَدْرِ الَّذِي وَجْهُهُ      فَدُنُورُ الْكَ  
مَا أَتَيْتِ إِلَّا مُفْرَدٌ فِي الْوَرْدِ      سُلْطَانُ حُ  
حَا جِبِكَ النُّونُ الَّتِي حَرَّرَتْ      وَمُقْلَهُ كَا  
وَقَدْ لَكَ الْغُصْنُ الرَّطِيْبُ الَّذِي      إِذَا دُعِيَ فِي  
قَدْ فُتَّتْ فُرْسَانُ الْوَرْدِ سَطَوَةٌ      وَفَعَلَهُمْ أَذْ

فلما فزعّت من شعرها كتبه في قرطاس ولقعه  
مطرزة بالذهب ووضعته تحت المخذة وكابه  
تنظر اليها فجاءنها وصارت تمارسها ف  
نامت وسرقت الورد من تحت المخذة وفراّت  
لها وجد بانس الوجود وبعد ان فراّت الورد  
فلما استفاقت سيدتها الورد في الاكمام ه  
يا سيدتي اني لك من الناصحات وعليك من  
ان الهوى شديد وكتمانه يذيب الحديد ويور

فلما فرغت من شعرها طوت الفرطاس واعطته للمدايه فاخذته  
 وخرجت من عند الورد في الأكمام بنت الوزير فصادفها الحاجب  
 وقال لها اين ندهيين فقالت اليه الأكمام وقد انزعجت منه فوكت  
 منها الورقة حين خرجت من الباب وت انزعجها هذا ما كان من  
 امرها \* واما ما كان من امر الورقة فان بعض الخدم رأها مرمية في  
 الطريق فاخذها ثم ان الوزير خرج من الحريم وجلس على سريره  
 ففحصه الخادم الذي سقط الورقة فبينما الوزير جالس على سريره  
 واذا بذلك الخادم تقدم اليه وفي يده الورقة وقال له يا مولاي  
 اني وجدت هذه الورقة مرمية في الدار فاخذتها فناولتها الوزير  
 من يده وهي مطوية فتبناها فرأى مكتوبا فيها الاشعار اني تقدم  
 ذكرها فقرأ وفهم معناها ثم تأمل كتابتها فرأى بخط ابنه فدخل على  
 امها وهو يبكي بكاء شديدا حتى ابلت لحيته فقالت له زوجته  
 ما ابكاك يا مولاي فقال لها خذي شدة ابروه واطري ما فيها فاخذت  
 الورقة ورأى فيها فوجدتها دسنة على مراسله من بنتها الورد في الأكمام  
 لي انس الوجود فجادعا البكاء لكتفها عليت على نفسها وكفكت  
 دموعها وقالت للوزير يا مولاي ان البكاء لا فائدة فيه وانما  
 الرأب لصواب ان يبصر في امر يكون فيه صون عرصك وكمهان امر  
 بنك وصارت نسليه وسعف عنه الاحزان فقال لها اني حائف  
 على استي من العشق اما تعلمين ان السلطان يحب انس الوجود  
 محبة عظيمة ولذا وفي من هذا الاسر سبيسان \* الاول من جهتي  
 وهو انها بني والناني من جهة السلطان وهو انس الوجود محظي  
 عند السلطان وربما يحدث من هذا امر عظيم فما رأيك في ذلك  
 وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

أَعْلَلْتُ قَلْبِي فِي الْغَرَامِ وَأَكْتُمُ  
 وَإِنْ فَاضَ دَمْعِي قَلْتُ جَرَحَ بِمَقْلَتِي  
 وَكُنْتُ خَلِيًّا لَسِتُ أَعْرِفُ مَا الْهُوَى  
 رَفَعْتُ إِلَيْكُمْ قِصَّتِي أَشْتَكِي بِهَا  
 وَسَطَرْتُهَا مِنْ دِمْعٍ عَيْنِي لَعَلَّهَا  
 رَعَا اللَّهُ وَجْهًا بِالْجَمَالِ مُبَرِّقًا  
 عَلَى حُسْنِ ذَاتٍ مَرَأَيْتُ مَثِيلَهَا  
 وَاسْأَلُكُمْ مِنْ غَيْرِ حِمْلِ مَشَقَّةٍ  
 وَهَبْتُ لَكُمْ رُوحِي عَسَى تَقْبَلُونَهَا

وَلَكِنْ حَالِي عَنْ هَوَايَ يَتَرَجَّمُ  
 لَعَلَّ يَرَى حَالِي الْعَذُولُ فِيهِمْ  
 فَاصْبَحْتُ صَبَاً وَالْفَوَادُ مَتِيمٌ  
 غَرَامِي وَوَجْدِي كَيْ تَرْقُوا وَنَرْحَمُوا  
 بِمَا حَلَّ بِي مِنْكُمْ إِلَيْكُمْ تَتَرَجَّمُ  
 لَهُ الْبَدْرُ عَبْدٌ وَالْكَوَاكِبُ تَخْدُمُ  
 وَمِنْ مِيلِهَا لَا غِصَانُ عَطْفًا تَعْلَمُ  
 زِيَارَتَنَا أَنْ الْوَصَالَ مُعْظَّمُ  
 فَلِي الْوَصْلُ خُلْدٌ وَالصُّلُودُ جَهَنَّمُ

ثم طوى الكتاب وقبله واعطاه لها وقال لها يا دايدة استعظي  
 خاطر سيدتك فقلت له سمعا وطاعة ثم اخذت منه المكنون ورجعت  
 الى سيدتها واعطتها القرطاس فقبله ورفعته فوق راسها ثم فتحت  
 وقرأته وفهمت معناه وكتبت في لسفله هذه الابيات

يَا مَنْ تَوَلَّعَ قَلْبُهُ بِجَمَالِنَا  
 لَمَّا عَلِمْنَا أَنَّ حُبَّكَ صَادِقُ  
 زِدْنَاكَ فَوْقَ الْوَصْلِ وَصَلًا مِنْهُ  
 لَمَّا يَجْنُ اللَّيْلُ مِنْ قُرْطِ الْهُوَى  
 وَجَفْتُ مَضَا جِعْنَا الْمَنَامَ وَرَبَّمَا  
 الْفَرَضُ فِي شَرِّعِ الْهُوَى كَتَمَ الْهُوَى  
 وَقَدْ أَحْشَى مِنِّْي الْحَشَى بِهَوَايَ الرِّشَا

اصْبِرْ لَعَلَّكَ فِي الْهُوَى تُحْظَى بِنَا  
 وَأَصَابَ قَلْبَكَ مَا أَصَابَ فُؤَادَنَا  
 لَكِنَّ مَنَعَ الْوَصْلَ مِنْ حُجَابِنَا  
 تَتَوَقَّدُ النَّيْرَانُ فِي أَحْشَائِنَا  
 قَدْ بَرَحَ التَّبَرُّيُّ فِي أَجْسَا مِنَّا  
 لَا تَرْفَعُوا الْمَسْمُومَ مِنْ اسْتِئَارِنَا  
 يَا لَيْتَهُ مَا غَابَ عَنْ أَوْطَانِنَا

مَزَحَهَا بِحَبْلٍ الصَّبْرُ مُعَذِّراً وَعَمَّكُمْ أَذُنُ لَبَسِ الصَّبْرُ بَسْلَمًا

فلما فرغت من شعرها ركبت وساروا بها ينطعون البراري والقفار  
والسهول والأوعار حتى وصلوا إلى بحرالكموز ونصبوا الخيام على  
شاطئ البحر ودأوا لها مركبا عظيمة وانزلوها فيها هي وعابلهما وقد  
أمرهم أنهم إذا وصلوا إلى الجبل وأدخلوها في العصر هي وعابلهما  
يرجعون إلى المركب وبعد أن يطلعوا من المركب بكسرونها فذهبوا  
وفعلوا جميع ما أمرهم به ثم رجعوا وهم يسكنون على ما جرى هذا  
ما كان من أمرهم : وأما ما كان من أمر انس الوحود فإنه قام من  
نومه وصلى الصبح ثم ركب ووجه إلى خديده السلطان فمر في طريقه  
على باب الوزير على حرج العادة لعله يرى أحدا من اتباع الوزير  
الذين كان يراهم ويترأس أهداف تزيى الشعر الممدم ذكره يكمونا  
لله فلما رآه شرب عن دونه راسه سمع ربه حنقه ورجع إلى  
ساره ولم يبق له شيء من ربه حتى رآه في حلمه ووجد  
في أن تدخل الليل بدم أميرة وسكر حرج في حوزة نامل عاقما على  
في طريقه ودعوا له من يترأسه راسه كل يوم إلى  
في سكره يشرب ويشتد ليلته وبيت على سكره يصر إلى  
سميرة فوجد ليلته حارة سكره يفرح بملكه استمره وحسن في  
سكره على شاطئ ذلك السكون وأراد أن يشرب فلم يجد ليلته طمعا  
في ربه وبدر يغترأوه وأمسروا وجهه وبورمت ندمه من المشي  
راحمته ولكن نكاد سددنا وسكب العبرات واشتد هذه الالبسات

سَدَرَ الْعَاشِقُ فِي حُبِّ الْحَبِيبِ كَلَّمَهَا زَادَ عَرَامًا فَبَطِيبِ  
هَاتِمٌ فِي الْحَبِيبِ صَبَّ نَابِيَهُ مَا لَهُ مَأْوَى وَلَا زَادُ يَطِيبِ

فلما كانت الليلة الثالثة والسبعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير لما اخبر زوجته بخبر بنته وقالت لها فما رأيك في ذلك قالت له اصبر عليّ حتى اصلي صلوة الاستخارة ثم انها صلت ركعتين سنة الاستخارة فلما فرغت من صلواتها قالت لزوجها ان في وسط بحر الكنوز جبلا يسمى جبل النكلا وسير نسيمه بذلك سباني وذلك الجبل لا يقدر على الوصول اليه احد الا بالمشقة فاجعل لها موصعا هناك فانفق الوزير مع زوجته على انه يبني فيه قصرا منبعا ويجعلها فيه ويضع عندها مؤنسها عاما بعد عام ويجعل عندها من يروا نسها ويخل معها ثم جمع التجارين والبنائين والمهندسين وارسلهم الى ذلك الجبل وقد بنوا لها قصرا منيعا لم ير مثله الراون ثم هبّ الزاد والراحله ودخل على ابنه في الليل وامرها بالسير فحس قلبها بالفراق فلما خرجت ورأت هيمته الاسعار بكت بكاء شديدا وكتبت على الباب تعرف اس الوجود ما حرق لها من الوجد الذي تقشعر منه الجلود ويدب العجز الجلهود وجرى العبرات والذي كنهه هذه الـ

يَا لِلَّهِ بَادِرَانِ مَرَّالَيْبُ ضَعِي  
 أَهْلِيهِ مِنْ أَسْلَ مَا زَا كِبِ عَطْرًا  
 وَلَسْتُ أَدْرِي أَلِ أَيْنَ الرَّحِيلُ يَمَا  
 فِي جَنَحِ لَيْلٍ وَطَيْرُ الْأَيْكِ فَدُ عَفَتْ  
 وَقَالَ عَمَّا لِسَانُ الْكَلَالِ وَاحْرَبَا  
 لَهَا رَأَيْتُ كُؤُوسَ الْبُعْدِ فَدُمِلَتْ



لما فرغ من شعرة قام الاسد ومشى به وادرك شهرزاد  
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد الثلاثمائة

قلت بلغني ابها الملك السعيد ان انس الوحود لما فرغ من شعرة  
قام الاسد ومشى به بلطف وعينه مغرَّرة بالدموع ولما  
وصل اليه لَمَسَهُ بلسانه وشى قدامه وأشار اليه ان اتبعني فبعه  
ولم يزل سائرا وهو خلعته ساء من الزمان حين طلع به فوق جبل  
ثم نزل به من فوق ذلك الجبل فرأى أنثى المشى في المزارع فعرف  
ان ذلك انثى المشى بالورد في الاكمام فتبع الانثى ومشى به  
فلما رأى الاسد سمع الانثى وعرف انه انثى المشى القوم فبعه  
الاسد الى حائل مدينة واما انس الوحود فانه لم يزل ما سبنا في  
الانثى ان ما لبنا الى حين انما حلى بسر عجاج من الملائم بالانواع  
ووصل لآخر الى شاطئ البحر وبتطعم فعلم انهم ركوا البحر وساروا  
به وبتطعم رجاؤه منهم هناك فبعه المزارع والاسد هذه  
الانثى

وَكَيْفَ امْشَى لَيْسَ فِي لَيْسَ الْمَكْرِ  
فِي حَيْثُ وَتَرَكْتُ التَّوَمَّ بِالسَّيْرِ  
وَتَحْتِي فِي لَيْسَ أَيَّ مَسْتَعْرِ  
فَعِيضُهُ وَتُقُّ الطُّوفَانِ وَالْمَطَرِ  
وَأَحْرَقَ الْقَلْبَ بِالْبَيْرَانِ وَأَشْرَرِ  
وَجَبَّشَ صَبْرِي فِي إِدْبَارِ مَنَكْسِرِ

سَطَّ الْمَزَارِعُ عَنْهُمْ فَلَّ مَصْطَبِي  
أَوْ كَيْفَ أَصْبِرُ وَالْأَحْشَاءُ قَدْ بَلَمَتْ  
مِنْ يَوْمٍ عَاوَا عَنْ الْأَوْطَانِ وَارْتَلَوْا  
سَهْوَهُمْ حِينَ دَمَعِي كَانَتْ خَرِي  
تَقَرَّحَ الْجَبْنَ مِنْ حَرِّ الدَّمُوعِ بِهِ  
جَبَّشَ وَجَلِّي وَالْأَشْوَاقُ دَلَّ هَجَمَتْ

كَيْفَ يَهْنِي الْعَيْشُ لِلصَّبِّ الَّذِي      فَارَقَ الْأَحْبَابَ ذَا شَيْءٍ عَجِيبٍ  
ذُبْتُ لَهَا أَنْ ذُكَا وَجِدِي بِهِمْ      وَجَرَى دَمْعِي عَلَى خَدِّي صَبِيبٍ  
شَلَّ أَرَاهُمْ أَرَأَيْتَ مِنْ رُبْعِهِمْ      أَحَدًا يُبْرَأُ بِهِ الْقَلْبُ الْكُتَيْبُ

فلما فرغ من شعرة بكى حتى بل الدمع ثم نام روضاً رزاعته  
وسار من ذلك المكان فبينما هو سائر في البراري والقفار اذ خرج عليه  
سبح رقبته مختنقة بشعرة ورأسه قدر القبة وقمه اوسع من الباب  
و انيا به مثل انياب الفيل فلما رآه انس الوجود يقن بالموت واستبل  
القبلة وتشهد واسعد للموت وكان قد قرأ في الكتب ان من خادع  
السبع انخدع له لانه ينخدع بالكلام الطيب وينتخى بالمديح فشرع  
يقول له يا اسد الغابة يا ليث الفضاء باضر غام يا ابا الفتيان يا سلطان  
الوحوش انني عاشق مشناق وقد اتلفني العشق والمراق وحسن  
فارقت الاحباب غبت عن الصواب فاسمع كلامي وارحم لوعتي وغرامي  
فلما سمع الاسد مقالته تأخر عنه وجلس مقعياً على ذنبه ورفع  
رأسه اليه وسار يلعب له بلذنبه وبديبه فلما رأى انس الوجود هذه  
الحركات انشد هذه الابيات

أَسَدَ الْبَيْدَاءِ هَلْ قَتَلْتَنِي      فَبَلَّ مَا الْقَى الَّذِي يَمْنِي  
لَسْتُ صَيْدًا لَا وَلَا بِي سَمَنُ      فَقَدْ مِنْ أَهْوَاهُ فُلَا سَقَمَنِي  
وَفِرَاقُ الْحَبِّ أَضْنَى مُهْجَتِي      فَمِثَالِي صُورَةٌ فِي كَمَمِي  
يَا أَبَا الْكَارِثِ يَا لَيْثَ الْوَغَى      لَا تُشِمِتِ الْعُدَالَ بِي فِي شَجَنِي  
أَنَا صَبٌّ مَدَّ مَعِي غَرْقَنِي      وَفِرَاقُ الْحَبِّ قَدْ أَمْلَقَنِي  
وَأَشْتَغَلِي فِي دُجَى اللَّيْلِ بِهِمْ      عَنْ وَجُودِي فِي الْهَوَى غَيْبَنِي

بَا عَابِدٌ أَقْدَغَا ضِيَّيْ مَعَارِيهِ      كَأَنَّهُ ذَاقَ طَعْمَ الْعِشْقِ وَأَنْسَلِبَا  
وَبَعْدَ هَذَا وَهَذَا كُلُّهُ وَذَا      بَلَّغْتُ قَصَبِي نَلَاهَا وَلَا نَحَا

فلما فرغ من شعره واذا بباب المغارة قد انفتح وسمع فائلا يقول  
وارحمناه فدخل الباب وسلم على العابد فرد عليه السلام وقال  
له ما اسمك قال اسمي أنس الوجود فقال له ما سبب مجيئك إلى  
هذا المكان فنص عليه قصته من أولها إلى آخرها واخبره بجميع  
ما جرى له فلكى العابد وقال له يا أنس الوجود ان لي في هذا المكان  
عشرين عاما وما رأيت فيه احدا الا بالاس فاني سمعت نكاه  
وعواسا فطوت اني حصة الصوت فرائت ناسا كبيرين وخبايا من صوت  
على شاطئ البحر وافموا مركبا ووزل فيها قوم منهم وسانوا بها  
في البحر ثم رجع بالمركب بعض من نزل فيها وكسبه بها ووجهوا  
به حاله بهم واصنوا له راحة في ذلك الموضع ثم رجعوا  
ثم ارجعوا به في طلبهم فأنس الوجود وحدثهم قصته عاظم  
وانت بعدد وولكر في راحة بعد راحة فأنس الوجود ثم  
انشد الحمد لهذا الموضع

أَنْسَ الْوُجُودِ حَالِي فِي حَبِي      وَأَسْوَقُ وَأَرْحَلُ لَصُورِي وَشَرِي  
بِي عَرَفَا، وَطَوْلِي وَحِينَ بَعْدِي      مِنْ حِينَ كُنْتُ مَسَارِيءَ اللَّيْلِ  
مَارِسُهُ رَنَاتِي عَرَبِي بِهِ      إِنْ كُنْتُ نَسَا عَيْنِي مَبْهُو دُعَايِي  
سِرُّ كُنْتُ سَيِّئُ أَحْوَالِي مِنْ وَدْعِي وَصِي      فَصِرْتُ مَكُونًا بِهِ مِنْ رِقَّةِ الْبَدَنِ  
فَدَكُنْتُ ذُو قُوَّةٍ لَكِنْ هُمَا سَائِلِي      وَخَشَّ صَدْرِي يَا لَيْلَ آفِ اللَّطَائِي  
الْأَرْثِي فِي أَهْوَى وَلَا بَعْدَ جَمَا      فَالْبُذْ بِالْبَدَنِ مَبْهُو وَنِ مَلْهُو الدُّنَا

خَاطَرْتُ بِالرُّوحِ بَدَلًا فِي مَحَبَّتِهِمْ  
لَا أَحَدَ لِلَّهِ عَيْنًا فِي الْحَمَى نَظَرْتُ  
أَصْبَحْتُ مُنْطَرِحًا مِنْ أَعْيُنِ نُجَلِّ  
وَحَادَعْتُ بِلَيْلٍ مِنْ مَعَا طِفْهِهَا  
طَمَعْتُ مِنْهُمْ يَوْصِلُ اسْتَعِينُ بِهِ  
وَصِرْتُ فِيهِمْ كَمَا اسْتَسَيْتُ مَكْنَعِيًا

وَكَاثَتِ الرُّوحُ عِنْدِي أَسْهَلَ الْخَطَرِ  
ذَاكَ الْجَمَالَ الَّذِي أَبْهَى مِنَ الْعَمْرِ  
سِهَامُهَا رَشَقَتْ فَلَيْبِي بِلَا وَنَسْرِ  
كَمَا تَلْمِسُ غُصُونُ الْبَانِ فِي الشَّجَرِ  
عَلَى أُمُورِ الْهَوَى وَالْغَمِّ وَالْكَدْرِ  
وَكُلُّ مَا حَلَّ بِي مِنْ فِتْنَةِ النَّظَرِ

فلما فرغ من شعرة بكى حتى وقع مغشيا عليه واستمر في غشيته مدة مدبرة ثم افاق من غشيته والتفت يمينا وشمالا فلم يرا احدا في البرية فنشئ على نفسه من الوحوش فصعد على جبل عال فبينما هو في ذلك الجبل اذ سمع صوت آدمي ينكلم في مغارة فصغى اليه واذا هو عابد قد ترك الدنيا واشتغل بالعبادة فطرق عليه باب المغارة ثلث مرات فلم يجبه العابد ولم يخرج اليه فصعد الزنرات وانشد هذه الابيات

كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى أَنْ أَبْلُغَ الْأَرْبَا  
وَكُلُّ هَوًى مِنَ الْأَهْوَالِ شَيْئِي  
وَأَمْ أَجِدْ لِي مَعِيًّا فِي الْغَرَامِ وَلَا  
وَكَمْ أَكَلْتُ فِي الْأَشْوَاقِ مِنْ وَلَهٍ  
وَأَرْحَمَنَاهُ لِيَصِبَ عَاشِقِي فَلَقِي  
فَالْتَنَزَعْتُ فِي الْقَلْبِ وَالْأَحْشَاءِ وَقَدْ مَحِيَتْ  
مَا كَانَ أَعْظَمَ يَوْمٍ جِئْتُ مِنْزِلَهُمْ  
بَكَيْتُ حَتَّى سَقَمْتُ الْأَرْضُ مِنْ وَلَهٍ

وَأَتْرَكَ اللَّهُمَّ وَالْمَكْدِيرَ وَالْمَعْبَا  
فَلَا وَرَأْسًا مَشْبَا فِي زَمَانٍ صَبَى  
خَلَا لِيَضَعُ عَنِ الْوَجْدِ وَالنَّصَا  
كَأَنَّ دَهْرِي عَلَيَّ الْآنَ فَدَلَبَا  
كَأَنَّ السَّفَرُ وَالْهَجْرَانِ قَدْ شَرَبَا  
وَالْعَقْلُ مِنْ لَوْعَةِ السَّفَرِ قَدْ سَلَبَا  
وَقَدْ رَأَيْتُ عَلَى الْأَبْوَابِ مَا كَتَبَا  
لَكِنْ كَتَمْتُ عَنِ الدَّائِنِ وَالْغُرَبَا

قَدْ نَعَدَّ وَأَعْلَى إِذْ حَسُنِي  
 أَسْأَلُ الشَّمْسَ حَمَلُ الْفَلَاحِ  
 لِحَبِيبٍ قَدْ أَخْلَلَ الدَّرُحُ حَسَا  
 إِنَّ حَكِي الْوَرْدَ حَدَّةً فَلْتُ بِهِ  
 أَنْ فِي تَغْرِهِ لَسَلَسَالُ رُبِّي  
 كَيْفَ أَسْلُوهُ وَهُوَ فَلَيْبِي وَرُوحِي  
 فِي مَكَا، ثُمَّ بَسَطَ مَعَهُ حَبِي  
 عِنْدَ وَتَبِ اشْرُوقِي ثُمَّ ارْدُوبِ  
 مَلْ قَدِّي وَفَاقِي قَدْ الْقَصَبِ  
 لَسْتَ تَحْكِي أَنْ أَمْ لَكُنْ مِنْ دِيَارِي  
 تَحْلِبُ الْوَرْدَ عِنْدَ حَرِّ الْمَصِيبِ  
 مُسَمِّئِي مَهْرَضِي حَبِيبِي طَرِيبِ

عليها جن عالمها الطلام اسدائها الغرام ولذكرت ما فات فاشدت  
 هذه الاربعة

جَنِّ الطَّلَامِ وَهَاجَ الْوُحْدُ بَا لَسَمِ  
 وَلَوْعَةً أَنْ فِي الْأَحْسَادِ سَكَبُ  
 وَالْوُحْدُ أَفْقِي وَالْوَقْدُ أَفْقِي  
 وَلَمَسِي حَالَهُ فِي أَيْعَسَى أَعْرَئِهَا  
 خِجَمٌ فَلَيْبِي مِنْ أَيْدِي دَسْعَرْدِ  
 مَا كُنْتُ أَيْلُوكَ دَيْسِي أَنْ أَوْدِعْهُمْ  
 نَأْمَنُ سَمِعْتُمْ مَا حَلَّ فِي وَكِي  
 وَاللَّهُ لَأَحْلَتْ عَنْهُمْ فِي الْهَوَى أَلْدَا  
 بِاللَّيْلِ سَلِمَ عَلَى الْأَسْبَابِ سَحِيرُهُمْ  
 وَالشُّوقُ حَرَّكَ مَا عَيْدِي مِنَ الْأَيْمِ  
 وَالْذِكْرُ صَرِيحِي فِي رَالَةِ الْعَلَمِ  
 وَلَدٌ مَعَ رَاحِ سِرَابٍ هَكِيمِ  
 مِنْ رِقِي تَوَيْدِي وَمِنْ صَعْقِي وَمِنْ لَيْبِي  
 وَمِنْ لَطِي حَرَّهَا الْأَكْزَادُ فِي نَيْمِ  
 بَرَمِ الْبَرَايِ قَامَ صَرِي وَنَائِدِي  
 أَيْ صَمِرْتُ عَلَى مَا حَطَّ بِالنَّعْمِ  
 نَيْمٌ نَسْرَعُ لَهْوِي مَهْوَرُ الْقَسَمِ  
 وَسَوْدٌ يَعْلَمُكَ أَيْدِي دِرْكَ لَمْ أَيْمِ

هذا ما كان من امر الورد في الاكمام \* واما ما كان من امر انس  
 الوجود فان العابد قال له انزل الى الوادي واسى من السمل  
 لميف فنزل وحاء له نلف فاخذ العابد وعله وجعله شعا مل اشناف  
 لتبن وقال نا انس الوجود ان في جوف الوادي فرعا بطلع وبنشف

فَصْنِ الْغَرَامَ عَلَى الْعِشَاقِ أَجْمَعِهِمْ      إِنَّ السُّلُوَ حَرَامٌ بِيَدِ عُنْدِ الْفَقِيرِ

فلما فرغ العابد من اشداد شعرة قام الى انس الوحود وعانقه وادرك  
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والسبعون بعد الثلثاء

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العابد لما فرغ من انشاد شعرة  
قام الى انس الوحود وعانعه وتباكيا حتى دوت الجبال من بكائهما  
ولم يزالا يبكيان حتى ونعا مغشيا عليهما تم افاقا وتعاهدا  
على انهما اخوان في الله تعالى ثم قال العابد لانس الوحود ان في  
هذه الايلة اصلي واستخير الله لك على شيء تعمله فقال له انس  
الوجود سمعنا وطاعة هذا ما كان من امر انس الوجود \* واما كان  
من امر الورد في الاكمام فانها لما وصلوا بها الى السبل وادخلوه  
القصر ورأته ورأت ترتيبه بكث وقالت والله انك مكان مملح  
غير انك ناص وحود الحبيب فيك ورأت في تلك الجزيرة اطيارا  
فامرت بعض اتباعها ان يصب لها فحّا ويصطادنه معها وكلما اصطاده  
يضعه في افصاص من داخل القصر فععل ما امرته ثم انها بعدت في  
شباك القصر وندّرت ما جرى لها وزاد بها الغرام والوجد  
والهيام فسكبت العبرات وانشدت هذه الابيات

وَشَجَوْنِي وَفَرَنْيَ عَنْ حَمِيْمِي  
لَسْتُ اُبْلِيْ بِهِ خَبْفَةً مِنْ رَفْنِي  
مِنْ بَعَادٍ وَحُمْفَةٍ وَنَكِيْبٍ  
كَيْفَ اصْبَحْتُ مِثْلَ حَالِ السَّلِيْبِ

يَا مَنْ أَشْنَكِي الْغَرَامَ الَّذِي بِي  
وَلَيْتَ بَيْنَ الضُّلُوعِ وَلَكِنْ  
ثُمَّ أَصْبَحْتُ رِقَّ عُوْدٍ خَالِلٍ  
أَيْنَ عَيْنِ الْحَبِيبِ حَتَّى تَرَانِي

## فلما كانت الليلة السادسة والسبعون بعد الثماني

قالت بلغمي ابها الملك السعيد ان الخادم الذي خرج من قصر  
الورد في الاكمام حدث انس الوحود بجميع ما حصل له وقال له  
ان العموم الذين اخذوني قطعوا احبلبي وباعوني خادما وها انا في تلك  
الحالة وبعد ما سلم عليه وحباه ادخله ساحة الفصر فلما دخل رأه  
بحدرة عظيمة وحولها اشجار واعصان وفيها اطبار في اعصان من  
فضة وادوا بها من الذهب وتلك الاقصاع معلقة على اعصان و  
الاطيار فيها نناعي وسميح الملك الدنان فلما وصل الى اولها قائلة  
دذا هو ممرى فلما رأه الطير من صوته وقال ماكرهم فعشى على انس  
الوحود فلما افاق من عشيته صعد الزفرات واشتد هذه الايام

|  |  |
|--|--|
| مَا سَأَلَ مُنْزِلِي وَعَزَّيْزًا يَوْمَ   | أَسَاءَ الْقَرِيْبُ قَتْلُ يَمِيْنٍ يَهْمُ |
| وَعَزَّامُ نَمَكٍ فِي الْعَالِي مَعْمُ     | نَ تَرَى تَوَحُّدَكَ هَذَا طَرَبُ          |
| أَوْ تَحَلَّيْتُ يَوْمَ مَعْصِي سَعِيْ     | إِنْ نَجَّحَ وَخُذَا إِذْ حَبَابُ نَوَا    |
| فَالْحَيَّ بِمِ طَلْعِ الْوَدَلِ الْقَمِيْ | أَوْ مَعْدَتْ أَيْتَبَ بِمِلْهِ فِي مَرَرِ |
| أَسْتُ سَلَاةً وَتَوَعَّاهُ رَمِيْ         | نَا رَحَى نَفْهُ نَحْبُكَ مَعْدُو          |

لما فرغ من سعرة نكس الى وبع سعياعله ومن فان من عشر وعشى  
حتى وصل الى ثوبي نيس موحده فاحد اهلها راها اشخت عرد وقال يا دائم  
اسكرك فبعد انس لوسود ابرمات واشتد هذه الايام

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| وَوَاحِيتُ دَقَّ قَالَ فِي تَوَجِّهِ | بَا دَائِمًا شُكْرًا عَلَى تَلَوْنِي     |
| عَسَى لَعَلَّ اللَّهَ مِنْ مَصْلِهِ  | يَعْضِي يَوْصِلُ الْحَيَّيْنِي سَفَرَنِي |

على اصوله فانزل اليه واملاء هذا الشنف منه واربطه وارمه في البحر واركب عليه وتوجه به الى وسط البحر لعلك تبلغ صدك فان من لم يخاطر بنفسه لم يبلغ المقصود فقال سمعنا وطاعة ثم ودّعه وانصرف من عنده الى ما امره به بعد ان دعا له العابد ولم ينزل انس الوجود سائرا الى جوف الوادي وفعل كما قال له العابد ولما وصل بالشنف الى وسط البحر خرج عليه ريح فزقه بالشنف حتى غاب عن عين العابد ولم يزل سابحا في لجة البحر نروجه موجة وتحطه اخرى وهو يري ما في البحر من العجائب والاوهال الى ان رمنه المفادير على جبل الثكلا بعد ثلثة ايام فنزل الى الر مثل الفرخ الدابح لهفان من الجوع والعطش فوجد في ذلك المكان انهارا جارية واطيارا مغردة على الاغصان واشجارا مثمرة صنوانا وغير صنوان فاكل من الاثمار وشرب من الانهار وقام يمشي فرأى بيضا على بعد فمشى جهته حتى وصل اليه فوجده قصرا مهيما حصينا فاتي الى باب القصر فوجده مغفولا فجلس عليه ثلثة ايام فبينما هو جالس واذا بباب القصر قد فتح وخرج منه شخص من الخدم فرأى انس الوجود قاعدا فقال له من اين ابيي ومن اوصلك الى ههنا فقال من اصبهان وكنت مسافرا في البحر بتجارة فانكسرت المركب التي كنت فيها فرمتني الامواج على ظهر هذه الجزيرة فبكى الخادم وعانقه وقال حياك الله يا وجه الاحباب ان اصبهان بلادي ولي فيها بنت عم كنت احبها وانا صغير وكنت متولعابها فغزانا قوم اقوى منا واخذوني في جملة الغنائم وكنت صغيرا فقطعوا احليلي ثم باعوني خادما وها انا في تلك الحالة ويدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المهمل



رَأَى لِلْمَلِكِ صَوًّا فِي مَكَّة  
 فِي مَكَّة مَعَ الْوَرْدِ فِي الْأَكْثَامِ  
 كَمْ سَمِعْتُ عَمَّا سَمِعْتُ مَكَّة  
 وَيَسْمَعُ بِصُحْبَةِ الْمَكِّيِّ لَأَ  
 فَطَرْتُ لَهَا سَمْعًا وَسَمْعًا  
 وَكَلَّ كَوْنًا مَعَ الْعَمَلِ  
 وَلَمْ يَكُنْ أَرَادَ فِي الْحَشَةِ أَيْمًا  
 مَسَّحَ إِلَيْهِ نَيْمًا مَعَ الْعَمَلِ  
 رَأَى لِلْعَمَلِ عَمَلًا وَاعْتَمَدَ

اسْتَعْلَى لِعَاسِيٍّ عَنْ حُسْنِ الْوَرْدِ  
 مِنْ مَكَّة مَعَ الْوَرْدِ فِي الْأَكْثَامِ  
 طَرَأَ صَدْرُ مَكَّة وَحَدَّ  
 عَنْ رِجَالِ بَابِ يَأْتِي  
 مِنْ نَسَمٍ وَطَوْرٍ فِي اسْتَعْلَى  
 فَحَرَّ إِلَى تَعَسُّلًا وَمَكَّة  
 مَصْرَمَ ذَاكَ كَمَّا بِاللَّشَرِ  
 مِنْ حَسْبِ بَعْضِ الْوَدَّاعِ  
 لَا يَجُوزُ رَأْيُ الْوَدَّاعِ

يا شرح من مَكَّة مَعَ الْوَرْدِ فِي الْأَكْثَامِ  
 مَكَّة مَعَ الْوَرْدِ فِي الْأَكْثَامِ  
 مَكَّة مَعَ الْوَرْدِ فِي الْأَكْثَامِ  
 مَكَّة مَعَ الْوَرْدِ فِي الْأَكْثَامِ  
 مَكَّة مَعَ الْوَرْدِ فِي الْأَكْثَامِ

رَأَى لِلْمَلِكِ صَوًّا فِي مَكَّة  
 فِي مَكَّة مَعَ الْوَرْدِ فِي الْأَكْثَامِ  
 كَمْ سَمِعْتُ عَمَّا سَمِعْتُ مَكَّة  
 وَيَسْمَعُ بِصُحْبَةِ الْمَكِّيِّ لَأَ  
 فَطَرْتُ لَهَا سَمْعًا وَسَمْعًا  
 وَكَلَّ كَوْنًا مَعَ الْعَمَلِ  
 وَلَمْ يَكُنْ أَرَادَ فِي الْحَشَةِ أَيْمًا  
 مَسَّحَ إِلَيْهِ نَيْمًا مَعَ الْعَمَلِ  
 رَأَى لِلْعَمَلِ عَمَلًا وَاعْتَمَدَ

اسْتَعْلَى لِعَاسِيٍّ عَنْ حُسْنِ الْوَرْدِ  
 مِنْ مَكَّة مَعَ الْوَرْدِ فِي الْأَكْثَامِ  
 طَرَأَ صَدْرُ مَكَّة وَحَدَّ  
 عَنْ رِجَالِ بَابِ يَأْتِي  
 مِنْ نَسَمٍ وَطَوْرٍ فِي اسْتَعْلَى  
 فَحَرَّ إِلَى تَعَسُّلًا وَمَكَّة  
 مَصْرَمَ ذَاكَ كَمَّا بِاللَّشَرِ  
 مِنْ حَسْبِ بَعْضِ الْوَدَّاعِ  
 لَا يَجُوزُ رَأْيُ الْوَدَّاعِ

وَرُبَّ مَحْسُولٍ لَّمْ يَزِدْهُ  
فَعَلَتْ وَالْبِرَّانُ قَدْ أَضْمَرَ  
وَالِدٌ مَعَ مَسْجُوحٍ يُكَابِي دَمًا  
مَاتَمَ مَخْلُوقٌ بِلَا مَحْنَةٍ  
بُعْدَرٍ اللَّهُ مَتَى لَمْ يَنْهَى  
جَعَلَتْ لِلْعَشَّاقِ مَالِي يَرَى  
وَأَطْلَقُ إِلَّا طَمَارًا مِنْ سَحَابِهَا

د \* وأما ما كان من امر الورد في الأكمام فأنها  
 ، ولا طعام ولا قعود ولا هنام نقاءت وقد زاد  
 ، والهيام ودارت في أركان القصر فلم تقبل لها  
 رات وانشدت هذه الابيات

|                    |   |
|--------------------|---|
| دَبَبِي قَسْوَةً   | وَأَدَا قُوْنِي بِسَجْهِي لَوْ عَثَرِي  |
| رَأَى الْهَوَى     | حَبَّتْ رَدَا عَيْنَ حَبَّتِ نَظَرِي    |
| دُرِّ شَيْءَاتٍ    | بِي بِسَالٍ خُلِفَتْ فِي لُجَّةٍ        |
| إِدْوَا سُلُوْنِي  | لَمْ يَزِدْ فِي الْعَبِّ إِلَّا مَحْنِي |
| لِي بِي كُلَّهُ    | أَصْلَهُ بِي وَجَدَ بِي نَظَرِي         |
| بِي أَسْفٍ         | أَفْطَحَ اللَّاحِلَ بِهِمْ فِي تَكْرِي  |
| بِي وَحَدَرِي      | حَبَّتْ أَلْقَى مِنْ لَعَا هُمْ مَحْشِي |
| لَهُ هَذَا كُلَّهُ | يُرِيضِي الدَّهْرَ لِي بِي مَحْشِي      |

مرها طلعت الى سطح العصور واخذت أبوابا  
 نسجها دها واندت حتى وصلت الى الارض وقل  
 ، على هام من المباس وفي عهها عه من الجواهر  
 السراي والسمار حتى وصلت الى شاطئ البحر  
 مركب دائرا في البحر يصطاد فرماه الرب على  
 سمعت رأي الورد في الأكمام في تلك الجزيرة  
 منها وخرج بالمركب شاربا فنادته واكثرت اليه  
 ت هذه الابيات

لَا تَخْشَى الْكَدْرَ فَإِنِّي أَنْسِيَهُ مِثْلَى الْبَشَرِ



المركب بسرعة حتى غاب البر عن أعينهما و صار الصياد لا يعرف ابن يلهب و مكث اشهدا الريح مدة نلته ابام ثم سككت الريح باذن الله تعالى ولم نزل المركب تسير بهما حتى وصلت الى مدينته على شاطئ البحر وادرك شهر زاد الصباح فسككت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والسبعون بعد الثمانئة

قالت بلغني ابها الملك السعيدان المركب لما وصلت بالصباح والورد في الأكمام الى مدينته على شاطئ البحر اراد الصياد ان يربى مركبه على تلك المدينة وكان فيها ملك عظيم السطوة بعال له درباس وكان في ذلك الوقت جالسا هو وابنه في قصر مملوكه وصارا ينظران من شباك القصر فالنفا الى جهة البحر فرأيا ملك المركب قماً مملأها فوجدوا فيها صبيته كانها البدر في افق السماء وسر اندفه حلى من اللحنس المعبس وفي عنقه عقل من الخوصر الممسوع وعرف الملك ادما من بسات الاكابر والملوك فزل الملك من قصره وخرج من باب الميطون فرأى المركب قد رست على الشاطئ وكانت السمات نائمة والصاد مشغولا بربط المركب فابغضها الملك من مصادقه فاستبطلت وهي تبكي فقال لها الملك من اين انت وابنه من انت وما سبب مجيئك هما فقال له الورد في الأكمام انا ابه ابراهيم وزير الملك سامخ وسبب مجيئي هما امر عجيب وشان غريب وحكت له جميع قصتها من اولها الى آخرها ولم نخف عنه شيئا ثم سعدت الزفرات وانشدت هذه الابيات

قَدْ رَحَّ الدَّهْرُ مَعْ جَمْعِي فَأَفْتَضَى عَجَبًا      مِنْ النَّكَدِ رِلَاجًا فَاضَ وَأَسْكَبًا

أُرِيدُ مِنْكَ أَنْ تُجِيبَ دَعْوِي  
فَارْحَمْ وَقَاكَ اللَّهُ حَرَصِي  
إِنِّي أَهْوَى مَلِيحًا وَجْهَهُ  
وَالطَّيِّبَ لَهَا أَنْ رَأَى الْحَاطَةَ  
قَدْ كَسَبَ الْكُفْرَ عَلَى وَجْنِهِ  
فَمَنْ رَأَى نُورَ أَهْوَى قَدْ اهْتَدَى  
إِنْ شَاءَ تَعَدَّ يَبِيَّ بِهَا حَبْلًا  
مِنْ يَوَاقِيْتُ وَمَا أَشْبَهَهَا  
عَسَى حَبِيبِي أَنْ يُوفِيَ بِالْمُنَى

وَتَسْمَعَنْ قَوْلِي بِإِسَادِ الْخَبَرِ  
إِنْ أَبْصَرْتَ عَيْنَاكَ مَحْبُوبًا نَعَرَ  
فَدَفَّقَ وَجْهَ الشَّمْسِ نُورًا وَالْعَمَرُ  
فَدَقَّ قَالَ إِنِّي عَبْدُهُ ثُمَّ اعْتَدَرَ  
سَطْرًا بَدِيعًا فِي الْمَعَانِي مُخْتَصَرُ  
أَمَّا الَّذِي ضَلَّ نَعْدِي وَكَفَرَ  
فَقَطَّمَا الْعَاقِبَةَ أَجْرًا وَاحِرُ  
وَلَوْ لِي رَطْبٌ وَأَنْوَاعُ الْمَدَرِ  
فَإِنَّ قَلْبِي ذَابَ شَوْفًا وَأَنْطَرُ

فلما سمع الصياد كلامها بكى وان واشتكى وتذكر ما مضى له  
في أيام صباه حين غلب عليه هواه واشتد به الغرام وزاد به الوجد  
والهيام واحرقته نيران الصبايات فانشد هذه الابيات

يَعْرَ أَمِي أَيْ عُنْدِي رَاضِحٌ  
وَعِيُونٌ فِي الدُّجَى سَاهِرَةٌ  
قَدْ بَلَّوْنَا الْعِشْقَ مِنْ نَشَاتِنَا  
ثُمَّ بُعِنَا فِي الْهَوَى أَنْفُسَنَا  
ثُمَّ بِالْأَرْوَاحِ خَاطَرْنَا عَسَى  
مَذْهَبُ الْعِشَاقِ أَنْ الْمَشْرِى

سَقِيمٌ أَعْضَاءُ بِلْ مَعِ سَافِحِ  
وَفُلُوبٌ كَزَنَانٍ دَقَاجِ  
وَعَرَفْنَا نَافِصًا مِنْ رَاجِحِ  
بِوَصَالٍ مِنْ حَبِيبٍ نَازِحِ  
أَنْ يَكُونَ الْبَيْعُ بَيْعَ الرَّابِحِ  
وَصَلَ مَحْبُوبٌ سَمَاعًا عَنْ رَاجِحِ

فلما فرغ من شعرة ارسى مركبه على البر وقال لها انزلي في المركب  
حتي اعددي بك الى اي موضع تريد ين فنزلت في المركب وعم بها  
فلما فارق الورد بقليل هبت على المركب ريح من خلفها فسارت

الملك درباس لوزير الملك شامخ لاي شيء سمي هذا الجبل بذلك الاسم فقال له لانه نزلت به جنية في قديم الزمان وكانت تلك الجنية من جن الصين وفد حبت انسانا ووقع له فيها غرام وخافت على نفسها من اهلها فلما زاد بها الغرام فتتشت في الارض على مكان تخفيه فيه عن اهلها فوجدت هذا الجبل منقطعاً عن الانس والجن بحيث لا يهتدي الى طريقه احد من الانس ولا من الجن فاختطفت محبوبها ووضعت فيه وصارت تذهب الى اهلها وتأتيه في خفية ولم تنزل على ذلك زمنا طويلا حتى ولدت منه في ذلك الجبل اطفالا متعددة وكان كل من يمر على هذا الجبل من التجار المسافرين في البحر يسمع بكاء الاطفال كبكاء المرأة التي تكلت اولادها اي فقدتهم فيقول هل هنا ثكلا فتعجب وزير الملك درباس من ذلك الكلام ثم انهم ساروا حتى وصلوا الى القصر وطرقوا الباب فانفتح الباب وخرج لهم خادم فعرف ابراهيم وزير الملك شامخ فقبل بديه ثم دخل القصر فوجد في فسطحه رجلا فقيرا بين الخدّامين وهو انس الوجود فقال لهم من اين هذا فقالوا له انه رجل تاجر غرق ماله ونجى بنفسه وهو مجذوب فتركه ثم مشى الى داخل القصر فلم يجد لابنته اثرا فسأل الجوّاري التي هنالك فقلن له ما عرفنا كيف راحت ولا اقامت معنا سوى مدة يسيرة فسكب العبرات وانشد هذه الابيات

|   |  |
|---|--|
| أَيُّهَا الدَّارُ الَّتِي أَطَيَّارُهَا   | فَدَّ نَعْنَتْ وَأَزْدَهَتْ أَعْتَابُهَا |
| حَتَّى أَتَاهَا الصَّبُّ يَنْعَى شَوْقَهُ | وَرَأَاهَا فَتَحَّتْ أَبْوَابُهَا        |
| لَيْتَ شِعْرِي أَيْنَ ضَاعَتْ مُهْجَتِي   | عِنْدَ دَارٍ قَدْ نَأَتْ أَرْبَابُهَا    |
| كَانَ فِيهَا كُلُّ شَيْءٍ فَاخِرٌ         | وَأَسْتَطَابَتْ وَأَعْتَلَتْ حُجَابُهَا  |

وَقَدْ غَضُّهُ غَضًّا بَانٍ      اَنْمَـسَـارُهُ مِنْ دَلَالٍ  
وَلَيْسَ فِي الْغَصَنِ طَبْعُ      يُسَبِّحُ عُقُولَ الرَّجَالِ  
رَبِّتُهُ وَهُوَ طِفْلٌ      عَلَى مَهَادِ الدَّلَالِ  
وَأَنَّنِي لِحَزِينٍ      عَلَيْهِ مَشْغُولٌ بِأَلَالِ

ثم التفت الى الوزير الذي جاء بالهدية والرسالة وقال له اذهب الى سيدك واخبره ان انس الوجود مضى له عام وهو غائب وسيدة لم يدر اين ذهب ولا يعرف له خبر فقال له الوزير يا مولاي ان سيدي قال لي ان لم تأتني به تكن معزولاً عن الوزارة ولا تدخل مدينتي فكيف اذهب اليه بغيره فقال الملك شامخ لوزير ابراهيم اذهب معه صحبة جماعة وفتشوا على انس الوجود في سائر الاماكن فقال له سمعنا وطاعة ثم اخذ جماعه من اتباعه واستصحب وزير الملك درباس وساروا في طلب انس الوجود وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام الجاهل

### فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابراهيم وزير الملك شامخ اخذ جماعة من اتباعه واستصحب وزير الملك درباس وساروا في طلب انس الوجود فكانوا كلما مروا بعرب او قوم يسألونهم عن انس الوجود فيقولون لهم هل مر بكم شخص اسمه كذا وصفته كذا وكذا فيقولون لا نعلمه وما زالوا يسألون في المدائن والقرى ويفتشون في السهل والاوعار والبراري والقفار حتى وصلوا الى شاطئ البحر وطلبوا مركبا ~~وساروا فيها وساروا بها حتى اقبلوا على جبل الثكلا فقال وزير~~



بِمرِكتِه لِانِه مِجْدُوبٌ ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ أُرْسِلَ هِ الى بِلادِ  
يَبَّةٍ مِّنْ بِلادِنَا فَقَالَ لَهُ اِفْعَلْ ما تَريدُ ثُمَّ اِنصَرَفَ  
ـَـا الى بِلادِه وَقَدْ اخَذَ وِزِيرَ المَلِكِ دَرِباسَ ائِيسِ  
كَ شَهرِ زَادِ الصِّباحِ فَسَكَنْتَ عَنِ الكَلَامِ المِباحِ

### لِيلَةُ المَوفِيةِ لِلثَمانيينَ بَعْدَ الثَلثمائَةِ

مَلِكِ السَّعِيدانِ وَزِيرِ المَلِكِ دَرِباسِ اخَذَ ائِيسَ  
مَغشِي عَليه وَسارِيهَ ثَلثَةَ ايامٍ وَهُوَ فِي غَشِيَتِه مَحْمُولٌ  
رَبِّي هَلْ هُوَ مَحْمُولٌ اَوَّلًا فَلَمَّا افاقَ مِّنْ غَشِيَنِه قالَ  
الِوَالِىَ لَهْ اَنْتَ صَكْبَةٌ وَزِيرُ المَلِكِ دَرِباسِ ثُمَّ ذَهَبُوا  
وَهَـانِـه قَدْ افاقَ فَارسَلْ اليه ماءَ الِوَرْدِ وَالسَّكَّرِ  
لَمْ يَزِ الوَاسِـا فَرِيقَينِ حَتَّى قَرِبوْا مِّنْ مَدِينَةِ المَلِكِ  
لَمَّا الى الوَـزِيرِ يَـعْمُـولُ لَهْ اِنْ لَمْ يَكُنْ ائِيسُ الِوِجُودِ  
ـَـا فَلَمَّا فَرَأَ مَرسُومَ المَلِكِ عَسَرَ عَليه ذَلِكَ وَكانَ  
الِوَرْدُ فِي الِاَكْمامِ عِنْدَ المَلِكِ وَلا يَـعْلَمُ ما سَبَبُ  
الى ائِيسِ الِوِجُودِ وَلا يَـعْلَمُ ما سَبَبُ رَغِبَتِه فِي  
جُودِ لا يَـعْلَمُ اَيُّنَ بَذَهَبُوا بِهِ وَلا يَـعْلَمُ اِنْ الوَـزِيرِ  
لِوِزِيرِ لا يَـعْلَمُ اِنْ هَذَا هُوَ ائِيسُ الِوِجُودِ فَلَمَّا رَأَى  
جُودَ فَدِاسَمَعُاقُ قالَ لَهْ اِنْ المَلِكُ ارسلَنِي فِي حَاجَةٍ  
ـَـا عَـلِمَ بِقَدْرِ مِـى ارسَلِ الى مَكْـوَبِـا يَقولُ لِي فِيهِ  
قَدْ قَضَيْتَ فَلَا تَدْخُلْ مَدِينَتِي فَقَالَ لَهُ وَما حَاجَةُ  
يَـعِـى الحَـكَايَةِ فَقَالَ لَهُ ائِيسُ الِوِجُودِ لَا تَخَفْ وَاذْهَبْ  
يَـى مَعَكَ وَاَنَا اَضْمَنُ لَكَ مَـجِيَّ ائِيسِ الِوِجُودِ



وَيَبْقَى حَبِيبِي فِي الدِّيَارِ مُنَادِمِي      وَتَبْدُلُ أَحْزَانُ بِصَفْوَةِ سَرِي

فلما فرغ من شعره قال له الملك والله انكما لمحبان صادقان وفي سماء  
التسعين كوكبان نيران وامر كما عجب وشأكما غريب ثم حكى له حكاية  
الورد في الاكمام الى آخرها فقال له واين هي يا ملك الزمان قال هي  
عندي الآن ثم احضر الملك القاضي والشهود وعقد لها عليه واکرمه  
واحسن اليه ثم ارسل الملك درباس الى الملك شامخ واخبره بجميع  
ما اتفق له من امر انس الوجود والورد في الاكمام ففرح الملك شامخ  
بذلك غاية الفرح وارسل اليه مكتوبا مضمونه حيث حصل عقد  
العقد عندك ينبغي ان يكون العرح والدخول عندي ثم جهز الجمال  
والخيل والرجال وارسل في طلبهما فلما وصلت الرسالة الى الملك  
درباس مدّهما بهما عظيم وارسلهما مع جملة من عسكرة فساروا بهما  
حتى دخلوا مدينتهما وكان يوما مشهودا لم ير اعظم منه وجمع  
الملك شامخ سائر المطربات من آلات المغاني وعمل الولائم ومكنوا  
على ذلك سبعة ايام وفي كل يوم يخلع الملك شامخ على الناس  
الخلع السنية وبحسن اليهم ثم ان انس الوجود دخل على الورد في  
الاكمام فعانقها وجلسا يبكيان من فرط الفرح والمسرات فانشدت  
الورد في الاكمام هذه الابيات

|   |  |
|---|--|
| جَاءَ السُّرُورُ زَالَ الْهَمُّ وَالْحَزَنُ   | ثُمَّ اجْتَمَعْنَا وَاكْمَدْنَا حَوَا سِدْنَا    |
| وَنَسَمَةُ الْوَصْلِ قَدْ هَبَتْ مُعْطَرَةً   | فَأَحْيَتْ الْقُلُوبَ وَالْأَحْشَاءَ وَالْبَدَنَ |
| وَبَهْجَةِ الْإِنْسِ قَدْ لَاحَتْ مُخَلِّقَةٌ | وَفِي الْخَوَافِقِ قَدْ دَقَّتْ بَشَائِرُنَا     |
| لَا تَحْسِبُوا أَنَّنَا بِأَكُونٍ مِنْ حَزَنٍ | لَكِنَّ مِنْ فَرَحٍ فَاضَتْ مَدَامِعُنَا         |

ففرح الوزير بذلك وقال له احقّ ما نفول فقال نعم فركب واخذه معه وسار به الى الملك فلما وصل الى الملك قال له اين انس الوجود فقال انس الوجود ايهما الملك انا اعرف مكان انس الوجود فقربه اليه وقال له في أي مكان هو قال في مكان قريب جداً ولكن اخبرني ماذا تريد منه وانا احضره بين يديك فقال له حبا وكرامة ولكن هذا الامر يحتاج الى خلوة ثم امر الساس بالانصراف ودخل معه خلوة و اخبره الملك بالفصة من اولها الى آخرها فقال له انس الوجود ائتني بئياب فاخرة والبسني اباها وانا آتيك بانس الوجود سريعا فاتاه ببدة فاخرة فلبسها وقال انا انس الوجود وكمد الحسود ثم رمى القلوب باللحظات وانشد هذه الابيات

|  |  |
|--|--|
| يُوْاْ نَسْنِي ذِكْرَ الْكَجِيبِ بِخَلَوَتِي     | وَيَطْرُدْ عَنِّي فِي السَّاعِدِ وَحْشَنِي     |
| وَمَالِي غَيْرَ الَّذِي مَعَ عَيْنٍ وَإِنَّمَا   | إِذَا فَاَضَ مِنْ عَيْنِي بِخَفِيفِ فَرْتِي    |
| وَشَوْقِي شَدِيدٌ لَيْسَ يُوجَدُ مِثْلُهُ        | وَأَمْرِي عَجِيبٌ فِي الْهَوَى وَالْمَحَبَّةِ  |
| فَأَقْطَعُ لِيْلِي سَاهِرَ الْجَفَنِ لَمْ أُنْمِ | وَفِي الْعِشْقِ أَسْعَى بَيْنَ نَارٍ وَجَنَّةِ |
| وَقَدْ كَانَ لِي صَبْرٌ جَمِيلٌ عَلَى مَسِّهِ    | وَمَا زِلْتُ لِي إِلَّا غَرَامًا وَمَكْنَنِي   |
| وَنَدَّرَقُ جِسْمِي مِنَ الْبُحْمِ بَعَادِهِمْ   | وَغَيْرَتِ الْأَشْوَاقِ وَصَفِي وَصُورَنِي     |
| وَأَجْفَانُ عَيْنِي بِالذُّمِّ مَوْعٍ تَعْرِحَتْ | وَلَمْ أَسْتَطِعْ أَنِّي أَرْجِعْ دَمْعَتِي    |
| وَقَدْ قَلَّ حَيْلِي وَالْفَوْءُ أَدْعَى مَتَهُ  | وَكَمْ ذَا الْأَقْيَ لَوْعَةٍ بَعْدَ لَوْعَةٍ  |
| وَقَلْبِي وَرَأْسِي فِي الْمَشْيَبِ تَشَابَهَا   | عَلَى سَادَةٍ فِي الْحُسْنِ أَحْسَنُ سَادَةٍ   |
| عَلَى رَغْمِهِمْ كَانَ التَّعَرُّقُ بَيْنَنَا    | وَمَا قَصْدُ هُمُ إِلَّا لِقَائِي وَوَصْلَتِي  |
| فَبَاهِلٌ قَرِي بَعْدَ النَّقَاطِطِ وَالنَّوَى   | يَمْتَعْنِي دَهْرِي بِوَصْلِ أَحَبَّتِي        |
| وَنَظَرِي كَتَابُ الْعَدَمِ مِنْ بَعْدِ نَشْرِهِ | وَتَمْحِي بِرَأْحَاتِ الْوَصَالِ مَشْقَتِي     |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| بَلَّغْنَا مَا نُرِيدُ مِنَ الْكَرِيمِ   | لِي وَالرَّقِيبِ        |
| عَلَى النَّبَّاحِ وَالْقَزِّ الْقَشِيمِ  | لِي بِاعْتِنَاقِ        |
| بِرَبِّهِ الطَّيْرِ مِنْ شَكْلِ غَرِيبِ  | قَدْ حَشَوْنَا          |
| بِرَبِّهِ الْحَبِّ جَلَّ عَنْ الضَّرِيبِ | إِمَّ قَدْ اغْتَنَيْنَا |
| بِأَوْقَاتِ الْمَعِيدِ مِنَ الْقَرِيبِ   | فَلَيْسَ نَدْرِي        |
| وَلَمْ نَشْعُرْ بِهَاكُمُ مِنْ عَجِيبِ   | رَتُّ عَلَيْنَا         |
| أَدَامَ اللَّهُ وَصْلَكَ بِالْكَرِيمِ    | عِ وَفُؤُلُوا           |

يها قبلها انس الوجود ما ينوف عن المئات ثم  
 —————  
 يات

|   |                  |
|---|------------------|
| وَجَاءَ الْحَبُّ مِنْ صَدِّ وَقَائِي    | حَ النَّهَائِي   |
| وَنَا دَمْنِي بِالطَّافِ الْمَعَانِي    | وَصَلِّ مِنْهُ   |
| ذَهَلْتُ عَنِ الْوُجُودِ بِمَا سَقَانِي | لَأُنْسَ حَتَّى  |
| وَصِرْنَا فِي شَرَابٍ مَعَ أَغَانِي     | وَاضْطَجَعْنَا   |
| مِنْ أَلَا يَّامِ أَوْلَهَا وَثَانِي    | فَلَيْسَ نَدْرِي |
| وَوَافَاهُ السَّرُورُ كَمَا وَفَانِي    | يِبِ وَصَلِّ     |
| وَرَبِّي فَدَّ حَبَاءَ كَمَا حَبَانِي   | مَلِّ طَعْمَا    |

قاما وخرجا من مكانهما وانعما على الناس  
 ليا ووهبا ثم امرت الورد في الاكمام ان يخلوا  
 ن لانس الوجود يا قرّة عيني قصدي ان اراك  
 مفردنا من غير احد معنا وزادت بها المسمرات  
 —————  
 يات

فَكَمْ رَأَيْنَا مِنَ الْأَهْوَالِ وَأَنْصَرَفَتْ      وَقَدْ صَبَرْنَا عَلَى مَا هَيَّجَ الشَّجَنَا  
فَسَاعَهُ مِنْ وَصَالٍ قَدْ نَسِيتُ بِهَا      مَا كَانَ مِنْ شِدَّةِ الْأَهْوَالِ شَيْنَا

فلما فرغت من شعرها تعانقا ولم يزالا متعا نقيين حتى وقعا مغشيا  
عليهما وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية والثمانون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان انس الوجود والورد في الاكمام  
لما اجتمعا تعانقا ولم يزالا متعا نقيين حتى وقعا مغشيا عليهما من لذة  
الاجتماع فلما افاقا من غشيتهما انشد انس الوجود هذه الابيات

مَا أَحْيَلَاهَا لِيَّيَلَاتِ الْوَفَا      حَيْثُ أَمْسَى لِي حَبِيبِي مُنْصَنَّا  
وَتَوَالَى الْوَصْلُ فِيهِمَا بَيْنَنَا      وَأَنْفَصَالُ الْهَجْرِ عَمَّا قَدْ وَفَى  
وَالْيَمِينَا لِلَّهِ يُسْعَى مُقْبِلًا      بَعْدَ مَا مَالَ وَعَنَّا الْكَرَفَا  
نَصَبَ السَّعْدُ لَنَا أَعْلَامَهُ      وَشَرِبْنَا مِنْهُ كَأْسًا قَدْ صَفَا  
وَأَجْتَمَعْنَا وَنَشَأُ كَيْنَا الْأَسَى      وَلِيَّيَلَاتِ تَقَضَّتْ بِالْجَفَا  
وَنَسِينَا مَا مَضَى يَا سَادَتِي      وَعَفَا الرَّحْمَنُ عَمَّا سَلَفَا  
مَا لَكَ الْعَيْشُ مَا أَطْيَبُهُ      لَمْ يَزِدْ نِي الْوَصْلُ إِلَّا شَغَفَا

فلما فرغ من شعرة تعانقا واضطجعا في خلوتهما ولم يزالا في منادمة  
واشعار ولطيف حكايات واخبار حتى غرقا في بحر الغرام ومضت عليهما  
سبعة ايام وهما لا يدريان ليلا من نهار لفرط ما هما فيه من لذة  
وسرور وصفور فكَانَ السبعة ايام يوم واحد ليس له ثاني وما  
عرفنا يوم الا شموع الا بمجيء آلات المغاني فاكثرت الورد في الاكمام  
التحيات ثم انشدت هذه الابيات

وكان ابونواس يذهب هذا المذهب ومع الملاح يلهو ويطرب  
ويجني ورد كل خدناضر كما قال الشاعر

وَشَيْخٌ كَبِيرٌ لَهُ صَبَوَةٌ      بُحْبُ الْمَلَا حَ وَيَهْوَى الطَّرْفُ  
غَدَا مَوْصِلًا بِأَرْضِ النَّعَا      فَمَا أَنْ نَدَكَّرَ إِلَّا حَلَبُ

فذهب الى هؤلاء الغلمان وحيّاهم بالسلام فقابلوه باوفى تحية  
واكرام ثم ارادوا الانصراف الى بعض الجهات فكجزهم ابونواس  
وانشد هذه الابيات

فَلَا نَسْعُوا إِلَى غَيْرِي      فَعِنْدِي مَعْدِنُ الْخَيْرِ  
وَعِنْدِي قَهْوَةٌ نَجْلِي      سَنَا هَارَاهِبَ الدَّيْرِ  
وَعِنْدِي اللَّحْمُ مِنْ ضَائِنٍ      وَأَصَافٍ مِنَ الطَّيْرِ  
كُلُواذَا وَاسْرَبُوا خَمْرًا      عَنِيْقًا مَذْهَبَ الصَّيْرِ  
وَنِيْكُوا بَعْضَكُمْ بَعْضًا      وَدُسُّوْا بَيْنَكُمْ أَيْرِي

فلما خدع الغلمان بايئانه مالوا الى مرضانه واجابوه وادرك  
شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والثمانون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابانواس لما خدع الغلمان بايئانه  
مالوا الى مرضاته واجابوه بالسمع والطاعة وذهبوا معه الى منزله  
فوجدوا جميع ما وصفه في شعرة حاضروا في المجلس فجلسوا واكلا  
وشربوا وتلذذوا وطربوا وتكلموا عند ابي نواس في ايهم  
احسن بهجة وحمالا واقوم قدا واعتدالا فاشار الى احدهم بعد  
تقبيله مرتين ثم انشد هذين البيتين

أَبَا مَنْ قَدْ تَمَلَّكَنِي قَدِيمًا  
وَيَا مَنْ لَيْسَ لِي عَنْهُ غِنَاءُ  
إِلَى الْحَمَامِ قُمْ يَا نُورَ عَيْنِي  
وَنَعْبِقْهَا بِعُودِ النَّدَى حَتَّى  
وَنُصَفِّحَ عَنْ ذُنُوبِ اللَّهِ هَرُطًا  
وَأُنْشِدُ إِذَا رَأَيْتَ هُنَاكَ فِيهَا  
وَلَمْ يُغْنِ الْحَدِيثَ عَنِ الْقَدِيمِ  
وَلَا أَرْجُو سِوَاهُ مِنْ نَدِيمِ  
نَرَى الْفَرْدَوْسَ فِي وَسْطِ الْحَجِيمِ  
يَفُوحُ الطَّيِّبُ فِي الْقَطْرِ الْعَمِيمِ  
وَنَشْكُرُ فَضْلَ مَوْلَانَا الرَّحِيمِ  
هَنِيئًا يَا حَبِيبِي بِالنَّعِيمِ

فلما فرغت من شعرها قاما وذهبا الى الحمام وتنعمافيه ثم عادا الى قصرهما واقاما به في اللامسات الى ان اتا هماها دم اللذات ومفرق الجماعات فسجان من لا يحول ولا يزول واليه كل الامم

### وما يحكى

ان ابا نواس خلا بنفسه يوما من الالبام وهيأ مجلسا فاخرا وجمع فيه من انواع الاطعمة وسائر الالوان كل ما تشتهي الشفة واللسان ثم انه خرج يتمشى في طلب محبوب لائق بذلك المجلس وقال يا الهي وسيلي ومولائي اسألك ان تسوق لي من يناسب ذلك المجلس ويصلح للمنادمة معي في هذا اليوم فما استتم كلامه الا وقد رأى ثلثة من المرد الحسنان كأنهم من ولدان الجنان الا ان الوانهم مختلفة ومحاسنهم في الابداع مؤلفة وفي تنني معاطفهم تطم

مَرَرْتُ بِأَمْرَدَيْنِ فَقُلْتُ إِنِّي  
أَحْبَبُهُمَا فَقَالَ الْأَمْرَدَانِ  
لَقَدْ رَأَيْتَ قُلُوبَهُمَا وَذَوَسَخَاءِ



فلما غلب السكر على ابي نواس ولم يعرف له يدا من رأس مال  
على الغلمان بالبوس والعناق والسفاح الساق على الساق ولم يبال  
بائث ولا عار وانشد هذه الاشعر

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| مَا اسْمُكُمْ لَللَّذَاتِ الْاَفْسَى      | نَشْرِبُ وَ الْمِلَاحُ نُدَّ مَا |
| هَذَا يُغْنِيهِ وَ هَذَا اِذَا            | اَنْعَشَهُ يَلْكُاسِ حَيَّاهُ    |
| وَكُلُّهُمَا اَحْتَاجُ اِلَى فُتْلَةٍ     | مِنْ وَاحِدٍ اَرْشَفُهُ فَاهُ    |
| سَفِيًّا لَهُمْ قَدْ طَابَ يَوْمِي بِهِمْ | وَاعْجَبًا مَا كَانَ اَحْلَاهُ   |
| وَنَشْرِبُهَا صِرْفًا وَ مَمْزُوجَةً      | وَ سَرَطًا مَنْ نَامَ نِكَاهُ    |

فبينما هم كذلك واذا بطارق يطرق الباب فاذنوا له في الدخول فلما  
دخل وجدوه امير المؤمنين هارون الرشيد فقام له الجميع وقبلوا  
الارض بين يديه واسحاق ابونواس من سكرة لهيبة الخليفة فقال له  
امير المؤمنين يا ابا نواس فقال لبك با امير المؤمنين ابداك الله  
قال له ما هذا الحال قال يا امير المؤمنين لاشك ان الحال بغبي عن  
السؤال فقال له الخليفة با انا نواس قد اسخرت الله نعالى وولييك  
قاضي المعرّضين فقال ابو نواس وهل نكس لى هذه الولاية با  
امير المؤمنين قال نعم فقال يا امير المؤمنين هل لك من دعوة  
ندعيها عسدي فاغداط منه امير المؤمنين ثم ولى وركهم وهو  
ممزوج بالغضب فلما جن الليل بات امير المؤمنين في غبط شديد  
من ابي نواس وبات ابونواس في اسراليالى بما هو فيه من البسط  
والانشراح فلما اصبح الصباح اضاء كوكبه ولاح نصّ ابونواس المجلس  
وصرف الغلمان ولبس لبس الموكب وخرج من بيته متوجها الى  
امير المؤمنين وكان من عادة امير المؤمنين انه اذا فض الديوان

بِرُوحِي أَفَدَّ جَاخَلَهُ فَوْقَ خَدِّهِ      وَمِنْ أَيْنَ هَذَا الْخَالُ أَفَدَّ بِهِ بِالْمَالِ  
نَدَارَكَ مَنْ أَخْلَى مِنَ الشَّعْرِ خَدَّهُ      وَاسْكُنْ كُلَّ الْحُسْنِ فِي ذَلِكَ الْخَالِ

ثم اشار الى الماني بعد لم الشفتين وانشد هذين البيتين

وَمَعْشُوقٌ لَهُ فِي الْحَدِّ خَالٌ      كَمَسَّكَ فَوْقَ كَأْفُورٍ نَفْيٌ  
تَعَجَّبَ نَاظِرِي لِمَارَاهُ      فَقَالَ الْخَالُ صِلْ عَلَيَّ النَّيِّ

ثم اشار الى الثالث بعد تعيله عشر مرات وانشد هذه الابيات

أَذَابَ التَّسْرِفِي كَاسِ اللَّحْيَيْنِ      فَمَيَّ بِالرَّاحِ مَحْصُوبُ الْيَدَيْنِ  
وَطَافَ مَعَ السُّقَاةِ بِكَاسِ رَاحٍ      وَطَافَتْ مُقْلَمَاهُ بِأَخْرَيْنِ  
مَلْبِيعٌ مِنْ بَنَى الْأَثْرَاكِ ظَنِي      يُجَادِبُ خَصْرَهُ حَبْلِي حَبْنِ  
لَعْنٌ سَكَنْتَ إِلَى الزُّورِ أَوْ نَفْسِي      فَإِنَّ الْغَلَبَ بَيْنَ مُحَرِّكَيْنِ  
هُوَ يَقْتَادُهُ لِي يَارِ بَكْرٍ      وَآخِرُ تَحَوُّرِضِ الْجَامِعَيْنِ

وكان كل واحد من الغلمان قد شرب قد حبن فلما وصل الدور الى ابي نواس اخذ القلح وانشد هذين البيتين

لَا تَشْرِبِ الرَّاحَ إِلَّا مِنْ يَدَيَّ رَشًا      تَحْكِبُهُ فِي رِفَّةِ الْمَعْنَى وَبَحْكِبَهَا  
إِنَّ الْمَدَامَةَ لَا يَلْتَنِّ شَارِبُهَا      حَتَّى يَكُونَ بَقِي الْخَلِّ سَاقِبَهَا

ثم شرب كاسه ودار الدور فلما وصل الدور الى ابي نواس ثانيا غلبت عليه المسرات فانشد هذه الابيات

أَجْعَلْ نَدِيمَكَ أَفْدًا نَوَاصِلَهَا      مِنْ الْمَدَامِ وَأُتْبِعَهَا بِأَفْدَاحِ  
مَنْ كَفَّ إِلَهِي بِدِيْعِ الْحُسْنِ رِقْتَهُ      بَعْدَ الْهَجُوعِ كَمَسَّكَ أَوْ كَمَفَّاحِ  
لَا تَشْرِبِ الرَّاحَ إِلَّا مِنْ يَدَيَّ رَشًا      تَقْبِيلِ وَجْنَتِهِ أَشْهَى مِنَ الرَّاحِ

وَمَا يَحْكُمُ

هَبْ بَاكَ الْمَالُ الَّذِي فَدَّ حَوِيَّتَهُ وَأَمَّ بِمَقِّي لِي غَيْرَ أَلَا سَمَى وَالْمَعَكِرِ  
أَقُولُ لِنَفْسِي وَهِيَ فِي سُوءِ كَرْبِهَا أَلَمِي فَقَدْ بَانَ السَّبَبُ أَوْ اكْتَرَبِي

اِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْأَمْرِ عِنْدَكَ حِيلَةٌ  
أَرْوَحُ وَأَعْدُو وَالْمَوَانِسُ ذَكَرَهُمْ  
عَلَيْكَ سَلَامٌ لَا زِيَارَةَ بَيْنَنَا  
وَلَمْ تَجِدِي شَأْسَ سَوَى الْمَوْتِ فَأَعْذِرِي  
أَنَا حِيَّ بِهِ قَلْبًا شَدِيدُ التَّعَسُّرِ  
وَلَا وَصَلَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ ابْنُ مَعْمَرٍ

فلما سمع عبد الله بن معمر شعرهما ورأى كأبتهما قال والله لا كنت  
معينا علي فراقكما وقد ظهر لي انكما منكما بان فخذ المال والجارية  
ايها الرجل بارك الله لك فيهما فان افترقا الحبيبين من بعضهما

يدخل قاعة الجلوس ثم يحضر فيها الشعراء والندماء وارباب الآلات ويجلس كل منهم في مرتبه لا يتعداها فاتفق انه كان في ذلك اليوم نزل من الديوان الى القاعة واحضر ندائه واجلسهم في مراتبهم فلما جاء ابونواس واراد ان يجلس في موضعه دعا امير المؤمنين بمسرور السيف وامره ان ينزع عن ابي نواس ثيابه ويشد على ظهره برذعة حمارو يجعل في رأسه مقودا وفي دبره طفرا وبدوره على مقاصير الجواري وادرك شهرزاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والثمانون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك المعيد ان امير المؤمنين امر مسرورا السيف ان ينزع عن ابي نواس ثيابه ويشد على ظهره برذعة ويجعل في رأسه مقودا وفي دبره طفرا ثم يدور به على مقاصير الجواري وعلى منارل الحريم وسائر المكاتب ليسخرابه وبعد ذلك يقطع رأسه ويأنيه بها فقال مسرور سمعا وطاعة واخذ يفعل ما امر به الخليفة ودأبه على المقابر وكان عددها بعد ايام السنة وكان ابونواس مضحكا وكل من رآه يعطيه مالا فما رجع الا وجيبه مלא فبينما هو على هذه الحالة واذا بجعفر البرمكي مقبل فدخل على الخليفة وكان غائبا في امرهم لا امير المؤمنين فرأى ابا نواس في هذه الحالة فعرفه فقال له يا ابا نواس فقال له لبيك يا مولانا قال له أي ذنب فعلت حتى حصلت لك هذه العقوبة فقال له ابونواس ما فعلت ذنبا الا اني هاديت مولانا الخليفة بمحاسن اشعاري فهاداني بمحاسن ملبوسه فلما سمع امير المؤمنين ذلك ضحك ضحكا ناشئا عن قلب مملوء بالخط وعقابه وامره ان يبدل من المـ

لما عدتكم على حالكم وتمتعت بوصولكم فلما سمع كلامها صارت  
دموعه كالسحاب الماطر وانشد قول الشاعر

دَتَّ حِينَ حَالَ الْمَوْتُ بَيْنِي وَبَيْنَهَا      وَجَدْتُ بِوَصْلِ حِينَ لَا بَسْعَ الْوَصْلُ

ثم شق شقفة فماتت فوقعت عليه تلثمه ونبكي ولم تزل تبكي حتى  
وقعت عنده مغشيا عليها فلما افادت اوصت اهلها انهم يدفنونها  
في قبره اذا ماتت ثم اجرت دمع العين وانشدت هذين البيتين

كُنَّا عَلَى ظَهْرِهَا وَالْعَبَشُ فِي رَغْدٍ      وَالْحَيُّ يَزْهُو بآ وَالدَّارُ وَالْوَطَنُ  
فَفَرَّقَ الدَّهْرُ وَالتَّصْرِيفُ الْعَتَا      وَصَارَ يَجْمَعُنَا فِي بَطْنِهَا الْكُفَنُ

فلما فرغت من شعرها بكت بكاء شديدا ولم تزل تبكي وتنوح حتى  
وقعت مغشيا عليها واسنمرت في غشيتها ثلثة ايام وماتت ودفنت  
في قبره وهذا من عجيب الاتفاق في المحزنة

### ومما يحكى

ايضا ان صاحب بدر الدين وزير اليمن كان له اخ بديع الجمال وكان  
شديد الحرص عليه فاحرس له من يعلمه فوجد شيخا ذاهبية ووقار  
وعفه ودانة فاسكنه بمنزل بجانب منزله واقام على ذلك مدة  
انام وهو كل يوم يذهب من بيته الى بيت الصاحب بدر الدين  
ليعلم اخاه ثم يعصرف الى منزله ثم ان الشيخ تعلق قلبه بحب ذلك  
الشاب وتوي به غرامه وهاجت بلا بله فشكا حاله يوما الى الشاب  
فقال له الشاب ما حيلتي وانا لا استطيع مفارقة اخي ليلا ولا نهارا  
فهو ملازم لي كما ترى فقال له الشيخ ان منزلي بجانب منزلكم  
فيمكن اذا نام اخوك ان تقوم انت تدخل الخلوة وتظهر للناس

صعب عليهما ففيل الاثنان بده وانصرفا وما زالا مجتمعين الى ان  
 فرق بينهما الموت فسبحان من لا يدركه فوت

ومما یحکى

انه كان في بني عذرة رجل ظريف وكان لا يخلو من العشق يوما واحدا فانفق له انه احب امرأة جميلة من الحي فراسلها اباما وهي لا تزال بحفوة وتصدد عنه الى ان اضربه الغرام والوجد والهيام فمرض مرضا شديدا والزم الوساد وجفا الرقاد وظهر للناس امرة واشتهر بالعشق ذكرا وادرك شهر زاد الصباح فسكت

عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثمانون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل الزم الوساد وحف الرقاد  
وظهر للناس امره واشتهر بالعشق ذكوره وازداد سقمه وعظم ألمه  
حتى كاد ان يموت ولم تزل اهله واهلها يسألونها ان تزوره وهي  
تأبين ان ان اشرف على الموت فاخبروها بذلك فرمت له واعمت  
عليه بالزيارة فلما نظرها تحدرت عيناه بالدموع وانشد  
عن نلب مصدوع

بِعَيْشِكَ إِنْ مَرَّتْ عَلَيْكَ جَنَازَتِي  
وَدُّرُفَعَتْ مِنْ فَوْقِ أَعْنَاقِ أَرْبَعٍ  
أَمَّا تَتَّبِعِينَ النَّعْشَ حَتَّى تَسْلُمَنِي  
عَلَى قَبْرِ مَيِّتٍ فِي الْحَفِيرَةِ مُودِعٍ

فلما سمعت كلامه بكت بكاء شديدا وقالت له واللّه ما كنت اظن  
انه بلغ بك الغرام الى ان يلقى بين ايدي الحمام ولو علمت بذلك

## فلما كانت الليلة الخامسة والثمانون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام يعلّق بحب الجارية واحبها  
حبا شديدا فلما كان في بعض الابام في ساعته غسله الصبيان اخذ الغلام  
لوح الجارية وكتب فيه هذين البيتين

مَاذَا تُفَوِّسْنَ فِيمَنْ سَعَى سَعْمٍ      مِنْ قُرْطُحِكِ حَتَّى صَارَ حَبْرَانَا  
يَشْكُو الصَّبَابَةَ مِنْ وَجْدٍ وَمِنْ أَلَمٍ      لَا يَسْتَطِيعُ لِمَا فِي الْعَلَبِ كِمَانَا

فلما اخذت الجارية لوحها رأت هذا الشعر مكنوا فيه فلما قرأته وفهمت  
معناه بكّت رحمة له وكبت تحت خط الغلام هذين البيتين

إِذَا رَأَيْنَا مُحِبًّا قَدْ أَضْرَبَ      حَالُ الصَّبَابَةِ أَوَّلِيَّامَهُ إِحْسَانًا  
وَيَبْلُغُ الْفَصْدَ مِنْ فِي مُحِبِّهِ      وَلَوْ يَكُونُ عَلِيمًا كُلُّ مَا كَانَا

فاثفتى ان الفقيه دخل عليهما فوجد اللوح على حين غفلة فاخذه  
وقرأ ما فيه فرق لالحاهما وكتب في اللوح تحت كتابتهما هذين البيتين

صِلِّي مُحِبِّكَ لَا تَخْشَى مُعَافَاةً •      إِنَّ الْمُحِبَّ عَدَا فِي الْحُبِّ حَرَانَا  
أَمَّا الْعَفِيَّةُ فَلَا تَخْشَى مَهَابَةً      فَاتُّهُ قَدْ بَلَى بِالْعِشْقِ أَزْمَانَا

فاثفتى ان سيد الجارية دخل المكتب في تلك الساعة فوجد لوح  
الجارية فاخذه وقرأ ما فيه من كلام الجارية والغلام وكلام الفقيه فكسب  
الأخر في اللوح تحت كتابة الجميع هذين البيتين

لَا فَرْقَ اللَّهُ طُولَ الدَّهْرِ بَيْنَكُمَا      وَظَلَّ وَاشْكُمَا حَيْرَانَ نَعْبَانَا  
أَمَّا الْفَقِيهَةُ فَلَا وَاللَّهِ مَا نَظَرْتُ      عَيْنَايَ أَعْرَصَ مِنْهُ فَطُ إِسْنَانَا

ثم ان سيد الجارية ارسل خلف القاضي واليهود وكسب كتابها على

انك تنام ثم نأني الى حائط السطح وانا اتنا ولك من وراء الجدار  
فتجلس عندي لحظة ثم تعود من غير ان يشعر بك اخوك فقال  
الشاب سمعا وطاعة فجهز الشيخ من التحف ما يلحق بمقامه هذا  
ما كان من امره \* واما ما كان من امر الشاب فانه دخل الخلوة وصبر  
حتى اخذ اخوه في مضجعه ومضت ساعة من الليل حتى استغرق  
اخوه في النوم ثم قام وتمشى الى الحائط فوجد الشيخ واقفا ينظره  
فناول يده فاخذه ودخل به المجلس وكانت تلك الليلة ليلة البدر  
فجلسا وتنادما ودارت بينهما كأسات الراح فاخذ الشيخ في الغناء  
وقد بقي البدر شعاعه عليهما فبينهما هما في فرح وسرور ولذة  
وحبور وحظ يد هس العقل والطرف ويجل عن الوصف اذا انبه  
الصاحب بدر الدين من منامه فلم يجد اخاه فقام فزعا فوجد الباب  
مفتوحا فطلع منه فسمع همس الكلام فصعد من الحائط الى السطح فوجد  
نورا ساطعا بالبيت فنظر من خلف جدار فوجد هما والكاس دائر بينهما  
فحس به الشيخ والكأس في يده فاطرب بالنغمات وانشد هذه الابيات

سَقَايَ خَمْرَةً مِنْ رَيْقٍ فِيهِ      وَحَيٍّ بِالْعِذَارِ وَمَا يَلْبَهُ  
وَبَاتَ مُعَانِقِي خَدَّيْكَ      مَلِيحٌ فِي الْأَنَامِ بِإِلَاقَتِهِ  
وَبَاتَ الْبَدْرُ مُطْلِعًا عَلَيْنَا      سَلَوَهُ لَا يَنْمُ عَلَى أَخِيهِ

فكان من لطافة الصاحب بدر الدين انه لما سمع هذه الابيات قال والله  
لا اثم عليكم ما ومضى وتركهما في اثم ســـــرود

### وما يحكى

ان غلاما وجارية كانا يقرآن في مكتب فتعلق الغلام بحب الجارية  
وامرأته هرزاه الصباح فسكت عن الكلام المباح



واصفاه وارغده واهناه الى ان فرق بينهما الممات فسمي ان من تفوم  
 حمره الارض والسماوات \*

## ومما يحكى

ان الخليفة هارون الرشيد كان يحب السيدة زبيدة محبة عظيمة وبنى  
 لها مكانا للنزه وعمل فيه بُحيرة من الماء وعمل لها سباحا من الاشجار  
 وارسل اليها الماء من كل جانب فالفت عليها الاشجار حتى لو دخل  
 احد يغتسل في تلك البحيرة لم يره احد من كثرة اوراق الشجر فا نفق ان  
 السيدة زبيدة دخلت ذلك المكان يوما وانت الى البحيرة وادرك  
 شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السيدة زبيدة لما دخلت ذلك  
 المكان يوما وانت الى البحيرة ونفخت على حسنها فا عجبها رونقها  
 والنفاد الاشجار عليها وكان ذلك في يوم شدد الحر ففعلت اثوابها  
 ونزلت في البحيرة ووفعت وكانت البحيرة لا تستر من يقف فيها  
 فجعلت تملأ الماء بابرقي من لجن ونصب الماء على بدننها فعلم  
 الخليفة بذلك فنزل من قصره بنجس عليها من خلف اوراق الاسجار  
 فراها عريانة وقد بان منها ما كان مستورا فلما احست بامبرالمؤمنين  
 من خلف اوراق الاشجار وعرفت انه رآها عريانة التفت اليه  
 ونظرت به فاستحمت منه ووضعت يديها على فرجها ففاض من بين  
 يديها لعرق كبره وغلطه فولى من ساعته وهو ينعجب من ذلك  
 . انشد هذا المـ

الشاب فى المجلس وجعل لهما وليمة واحسن اليهما احسانا عظيما  
وما زالا مجتمعين فى هسا وسرور الى ان ادركهما هادم اللذات ومفرق  
الجماء

## ومما يحكى

ان المتلمس هرب من السعمان بن المنذرو غاب غيبة طويلة حتى  
ظنوا انه مات وكان له زوجة جميلة نسمي اميمة فشار عليها اهلها  
بالزواج فابت فالتوا عليها لكثرة خطابها وغصبها على الزواج فاجابهم  
الى ذلك وهي كارهة فزوجوها رجلا من قومها وكانت تحب زوجها  
المسلمس محبة عظيمة فلما كانت ليلة زفافها على ذلك الرجل الذي  
غصبها على الزواج به قدم زوجها المتلمس فى تلك الليلة فسمع  
فى الحى صوت المزامير والدفوف ورائى علامات الفرح فسأل من بعض  
الصبيان عن هذا الفرح فقالوا له ان اميمة زوجة المتلمس زوجها  
لفلان وها هو داخل بها فى هذه الليلة فلما سمع المتلمس ذلك  
الكلام تحيل فى الدخول مع جملة النساء فوجد هما على مصصهما  
وفد نعدم اليها العريس فنفسست الصعداء وبكت وانشدت هذا البيت

أَيَّ لَيْتِ سَعْرِي وَالْحَوَادِثُ جَمَّةُ      يَا بِلَادِ أَنْتَ يَا مُتَلَمَّسُ

وكان زوجها المتلمس من الشعراء المشهورين فاجابها بقوله

بَا قَرَبِ دَارِ يَا أُمَيْمَةَ فَا عَلِمِي      وَمَا زِلْتُ مُشْنَقًا إِذَا الرُّكْبُ عَرَّسُوا

فعند ذلك فطن العريس بهما فخرج من بينهما بسرعة وهوينشد قوله

فَلَنْتُ لِحَيْرِ ثُمَّ بَتَّ بِضِدِّهِ      وَضَعَكُمَا بَيْتَ رَحِيبٍ وَمَجْلِسُ

ثم تركهما وذهب واختل بها زوجها المتلمس وما زالا فى اطيب عيش

صعب بن الزبير مع عزة وزواجه مع عائشة بنت طلحة ٣٨٩

و طاعة ثم تقدم الرقاشي و انشد هذه الابيات

|                            |  |
|----------------------------|--|
| لَوْ تَجِدِينَ وَجْدِي     | لَوَّيْ مُعْرِضًا عَنْكَ الْقَرَارُ    |
| مَكَ صَبًا مُسْنَهًا مَا   | فَتَاةٌ لَا نَزُورُ وَلَا نَزَارُ      |
| نَكَ صَدَّتْ ثُمَّ قَالَتْ | كَلَامُ اللَّيْلِ يَمْحُوهُ النَّهَارُ |

نقدم ابو مصعب و انشد هذه الابيات

|                              |  |
|------------------------------|--|
| و وَلَيْلِكَ مُسْتَطَارُ     | وَلَمْ تَهْجَعْ وَقَدْ مَنَعَ الْقَرَارُ |
| لَ اِنَّ الْعَيْنَ عُبْرَى   | وَفِي الْاَحْشَاءِ مِنْ ذِكْرَاكَ نَارُ  |
| سَاحِكًا اِذَا قَالَ عَجَبًا | كَلَامُ اللَّيْلِ يَمْحُوهُ النَّهَارُ   |

نواس و انشد هذه الابيات

|                              |   |
|------------------------------|---|
| تَبَّ وَانْفَطَحَ الْمَوَارُ | وَجَاهَرْنَا فَلَمْ يُغْنِ الْجِهَارُ   |
| تَ فِي الْعَصْرِ سَكْرَى     | وَلَكِنْ زَيْنَ السُّكْرِ الْوَفَارُ    |
| لَا الرَّدَا عَنْ مَكِيهَا   | مِنَ التَّجْمِيشِ وَانْحَلَّ الْإِزَارُ |
| بِحُ آرَدَا فَأَنْعَسَا لَا  | وَعُصْصَا فِيهِ رَمَّانُ صِغَارُ        |
| يَ مُحِبِّكَ وَعَدَّ صَدَقِ  | فَقَالَتْ فِي غَدٍ يَصْفُو الْمَزَارُ   |
| أَوْفَلْتَ الْوَعْدُ قَالَتْ | كَلَامُ اللَّيْلِ يَمْحُوهُ النَّهَارُ  |

لكل واحد من الشعراء ببدره من المال إلا ابانواس

ب عنفه و قال له انت كنت حاضرا معنا في القصر ليلا

ما نمت إلا في بيتي وانما استند لنت بكلامك على مضمون

ال الله تعالى وهو اصدق القائلين وَ الشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ

تَرَاهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهَيِّمُونَ وَ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ

اصحاب البيت

نَظَرْتُ عَيْنِي لِحَيِّينِي وَذَكَى وَجْدِي لِيَيْنِي

ولم يدر بعد ذلك ما يقول فارس خلف ابي نواس يحضره فلما حضر بين يديه قال له الخليفة انشدني شعرا في اوله نظرت عيني لحيني \* وذكى وجدى لبيني \* فقال ابو نواس سمعا وطاعة وارتجل في اقرب اللحظات وانشد هذه الابيات

|                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| نَظَرْتُ عَيْنِي لِحَيِّينِي | وَذَكَى وَجْدِي لِيَيْنِي     |
| مِنْ غَزَالٍ فَدَسَّ بَانِي  | تَحْتَ ظِلِّ السِّدْرَيْنِ    |
| سُكِبَ الْمَاءُ عَلَيْهِ     | بَا بَا رِيَّتِي اللَّجَيْنِ  |
| فَظَرْتُ نِي سَـتَرَهُ       | فَاضَ مِنْ بَيْنِ الْيَدَيْنِ |
| لِيَتْنِي كُنْتُ عَلَيْهِ    | سَاعَهُ أَوْ سَاعَتَيْنِ      |

فتبسم امير المؤمنين من كلامه واحسن اليه وانصرف من عنده مسرورا

## وهما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد قلق ذات ليلة فلغا شديدا فقام يتمشى في جوانب قصره فوجد جارية تمهايل من السكر وكان يهوى تلك الجارية ويحبها محبة عظيمة فلا عيبها وجد بها اليه فسقط رداؤها وانحل ازارها فساء لها الوصل فقالت امهلني الى ليلة غد يا امير المؤمنين فاني غير متهببة لك لانه لم يكن لي علم بحضورك فتركها ومضى فلما اقبل البهار واشرفت من شمسها الانوار ارسل اليها غلاما ما يعرفها ان امير المؤمنين حاضر الى حجرتها فارسلت تقول له

كنت عند عائشة بنت طلحة فدخل زوجها فحنت اليه  
شخرت و فخرت و اتت من الحركات بالعجائب و بدائع  
اسمع فلما خرج من عندها قلت لها كيف تفعلين هذا  
مع شرفك ونسبك وحسبك فقالت ان امرأة نأتي  
ما تقدر عليه من المهيجات وغريب الحركات فما الذي  
ذلك فقلت احب ان يكون ذلك ليلا قالت ذاك هكذا  
لميل افعل اعظام منه لانه حين يراني تتحرك شهوة  
بأهله فيمده الي فاطمـاوعه فيكـون ماتربن

### وبلغني

شترى جارية حواء مولدة فاعجب بها فذمها اهله عنده  
ونلب الكفين وانشد هذين البيتين

يَدِي وَلَا عَيْبَ عِنْدَهَا      سَوَىٰ أَن فِي الْعَيْنَيْنِ بَعْضُ الْأَمْرِ  
الْعَيْنَيْنِ عَيْبٌ فَانْهَ      مَهْفَهْفَةٌ إِلَّا عَلَى رَزَاحِ الْأَمْرِ

### ومما يحكى

منين هارون الرشيد كان ليلة بين جاريتين مدنية  
ت الكوفية بكمس يديه والمدنية تكبس رجله وجعلت  
فقلت لها الكوفية اراك قد انفردت دوننا برأس المال  
ليني نصيبى منه فقالت المدنية حدثني مالك عن هشام  
ابيه عن النبي انه قال من احيا مؤاناً فهو له ولعقبه  
لكوفية ثم دفعتهما واحذته ببديها جميعا وقالت حدثنا  
خيثمة عن عبد الله بن مسعود ان النبي قال الصيد لمن

## ومما يحكى

عن مصعب بن الزبير انه وجد عزة في المدينة وكانت من اقل النساء فقال لها ابي عزمتم على زواج عائشة بنت طلحة وانا احب منك ان تسيري اليها منأ ملة لخلفها فسارت اليها ثم رجعت الى مصعب وقالت له رأيت وجهها احسن من العافية لها عينان نجلاوان من تحتها انف اقنى و خدان اسيلان وفم كفى الرمانة وعنق كابر يق فصّة وتحت ذلك صدر فيه نهديان كانهما رمانتان وتحت ذلك بطن اقرب فيه سرّة كانها حق عاج ولها عجيزة كبد عص الرمل ونخذ ان ملفوفتان وساقان كانهما من المرمر عمودان غير اني رأيت في رجلها كبرا وانت تغيب عندها وقت الحاجة فلمّا وصفتها عزة بنلك الصفات تزوجها مصعب ودخل بها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان عزة لما وصفت عائشة بنت طلحة بنلك الصفات تزوجها مصعب ودخل بها ثم ان عزة دعت عائشة ونساء قريش الى بيتها فغنت عزة ومصعب قائم بهذين البيتين

وَوَغُرُّ الْبَنَاتِ لَهُ نَكَهَةٌ      لَذِيذُ الْمُقَبِّلِ وَالْمُبْنَسَمِ  
وَمَا ذُقْتُهُ غَيْرَ ظَنِّي بِهِ      وَبِالظَّنِّ يَحْكُمُ فِينَا الْحُكْمُ

وليلة دخول مصعب بها لم ينصرف عنها الا بعد سبع مرات فلقينه مولاه حين اصبر فقالت له فديتك كملت فكاك

ثم نـدَّوَح بى فاذا اجتمعنا جميعا المال كله على بعضه فيصير بابلدنا فقال لها جارها انا احاف ان يطغيك الشيطان فأخذي غري فان الذهب فى المنزل كالشمس فى الدنيا والرأى السدبدان يكون المال كله عندي لحرصي انت على الخلاص من زوجك والانبان اليّ فقلت له انى ابضا اخاف مدل ما تخاف انت ولا اسلم اليك نصيبي من هذا المال فاني انا التي مددلتك عليه فلما سمع منها هذا الكلام دعاه البغي الى قتلها فقبلها وانقاها فى موضع الكز ثم ادركه النهار فعوته عن مدارانها فحمل المال وخرج فاستيعط الطحّان من السوم فلم يجد زوجته فدخل الطاحون وعلّق حمارة فى الطاحون وصاح عليه فمشى ووقف فضر به الطحّان ضربا شديدا وكلما ضربه يتسأّخر لانه قد جنل من المرأة الميتة وصار لا يمكنه التعمد كل ذلك والطحّان لا يدري ما سبب توقيف الحمار فاخذ سكّيا ونخسه نخسا كثيرا فلم يتقل من موضعه فغضب منه وطعمه بها فى خاصرته فسقط الحمار ميتا فلما طلع النهار رأى الطحّان الحمار ما ورأى زوجه ميتة ووجدها فى موضع الكز فاشدّ غيظه على ذهاب الكز وغلّاك زوجته والحمار وحصل له همّ عظيم فهذا كله من المعارسـة لزوجته وندم كما بهـا له

### وما يحكى

ان بعض المُغفلين كان سائرا وبيده مقود حمارة وهو بجرّة خلفه فظره رحلان من الشطار فقال واحد منهما لصاحبه انا آخذ هذا الحمار من هذا الرجل فقال له كيف نأخذه فقال له انبعني وانا اربك فتبعه فتقدم ذلك الشاطر الى الحمار وفكّ منه المقود واعطاه لصاحبه وحط المقود فى رأسه ومشى خلف المُغفل حتى علم ان

## وحكي

ايضا ان هارون الرشيد رقد مع ثلث حواري مكية  
ومدنية وعراقية فمدت المدنية يدها الى ذكره وانعظته فقام  
فوثبت المكية وحدثته اليها فقالت لها المدنية ما هذا السعدي حدثني  
مالك عن الزهري عن عبد الله ابن سالم عن سعيد بن زيد ان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم قال من احيا ارضاميتة فهي له فقالت المكية  
حدثنا سفيان عن ابي الزناد عن الاعمش عن ابي هريرة ان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم قال الصيد لمن صاده لالمن اثاره فدفعهما  
العراقية عنه وقالت هذا لي حتى تنقضي محاصمكم

## ومما يحكى

ان رجلا كان عدة طاحون وله حمار يطحن عليه وكان له زوجة  
سوء وهو يحبها وهي تكرهه وكانت تحب جارا لها وهو يبغضها  
ويمتنع منها فرأى زوجها في النوم قائلا يقول له احفر في الموضع  
الملائي من مدار الحمار بالطاحون نجد كنزا فلما اتبعه من منامه  
حدث زوجته برؤياه وامرها بكتمان السر فاخبرت بذلك جاراها وادرك  
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زوجة الطحان اخبرت جاراها الذي بهواه  
بذلك لاجل ان تتقرب اليه فعاهدتها ان ياتيها ليلانا ليلالا وحفر في مدار  
الطحان فوجدا الكنز فاستخرجاه فقال لها الجار كيف نصنع بهذا فقالت  
نقسمه نصفين بالنسبة وتعارق انت وزوجك وانا احنالك في فراق زوجي



العلوية فلما رقى السرير الذي ينام عليه وجد منياً طرياً في فراشه  
فماله ذلك وانحرف مزاجه انحرفاً شديداً وحصل له غم زائد فدعا  
السيدة زبيدة فلما حضرت بهن بديه قال لهما ما هذا الملقى على الفراش  
فنظرت إليه ثم قالت له هذا مني يا أمير المؤمنين فقال لها اصدني  
عن سبب هذا المنى والآن بطشت بك في هذا الوقت فقالت له يا أمير  
المؤمنين والله لا أعلم لذلك سبباً واني بريئة مما توهمته في طلب  
القاضي ابا يوسف وذكر له القصة وراه المنى فرفع القاضي ابا يوسف  
رأسه الى السقف فرأى فيه فرجة فقال يا أمير المؤمنين ان للخفافش  
منياً كمنى الرجل وهذا منى خفافش وطلب رمحاً فاخذه بيده وطعن  
به في الفرجة فوقع الخفافش فاندفع الوهم عن هارون الرشيد وادرك  
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان القاضي ابا يوسف لما اخذ الرمح  
بيده وطعن به في الفرجة وقع الخفافش فاندفع الوهم عن هارون  
الرشيد وظهرت براءة زبيدة ثم انها نفوّهت بلسانها فرحاً ببراءتها  
واقربت لابي يوسف بجائزة وافرة وكان عندها فاكهة عظيمة في غير  
اوانها وتعلم بفاكهة اخرى في غير اوانها ايضاً في البستان فقالت له يا امام  
الدين اي الفاكهة احب اليك الفاكهة الحاضرة او الغائبة فقال مذهبن  
لا يحكم علي غائب فاذا حضر يحكم عليه فاحضرت له الفاكهتين فاكل  
من هذه ومن هذه فقالت ما الفرق بينهما فقال كلما اردت ان اشكر  
احدتهما قامت عليّ الاخرى بحجتها فلما سمع الرشيد كلامه ضحك  
واعطاه الجائزة واعطته ايضاً زبيدة الجائزة التي وعدته بها

صاحبه ذهب بالحمار ثم وقف فجّره المغفل بالمقود فلم يمش  
فالتفت اليه فرأى المقود في رأس رجل فقال له أي شيء انت فقال له  
انا حمارك ولي حديث عجيب \* و هو انه كان لي و الدة عجوز صالحة  
جمت اليها في بعض الايام و انا سكران فقالت لي يا ولدي تب الى الله  
تعالى من هذه المعاصي فاخذت العصا و ضربتها بها فدعت عليّ  
فمسخني الله تعالى حمارا و اوقعني في يدك فمكثت عندك هذا  
الزمان كله فلما كان هذا اليوم تذكرتني امي وحنّ قلبها عليّ فدعت  
لي فا عاذني الله آدميا كما كنت فقال الرجل لاحول و لا قوة الا بالله  
العلي العظيم بالله عليك يا اخي ان تجعلني في حلّ مما فعلته بك  
من الركوب و غيره ثم خلى سبيله و مضى ورجع صاحب الحمار الى  
داره و هو سكران من الهم و الغم فقالت له زوجته ما الذي دهاك  
واين الحمار فقال لها انت ما عندك خبر يا امر الحمار فانا اخبرك  
به ثم حكى لها الحكاية فقالت يا ويلنا من الله تعالى كيف مضى لنا  
هذا الزمان كله و نحن نستخدم بني آدم ثم انها تصدّدت و استغفرت  
وجلس الرجل في الدار مدة و هو من غير شغل فقالت له زوجته  
الى متى هذا القعود في البيت من غير شغل فامض الى السوق  
واشتر لنا حمارا و اشتغل عليه فمضى الى السوق و وقف عند الحبير  
و اذا هو بحماره يباع فلما عرفه تقدم اليه و وضع فمه على اذنه  
و قال له ويلك يا مشعوم لعلك رجعت الي السكر و ضربت امك والله  
ما بقيت اشتريك ابدا ثم تركه و انصرف

### و مما يحكى

ان امر المؤمنين هارون الرشيد اولى الى فراشه ذات يوم في وقت



وانصرف من عندهما مسرورا فانظر فضيلة هذا الامام وما حصل  
على يديه من براءة السيدة زبيدة واطهار السب

## ومما يحكى

ان الحاكم بامر الله كان راكبا في موكبهِ يوما من الايام فمر على  
بستان فرأى رجلا هناك وحوله عبيد وخدم فاستسقاء ماء فسقا  
ثم قال لعل امير المؤمنين ان يكرمني بنزوله عندي في هذا البستان  
فنزل الملك ونزل جيشه في ذلك البستان فاخرج الرجل المذكور  
مائة بساط ومائة نطع ومائة وسادة ومئة طبق من الفاكهة ومائة  
جام ملائح حلوى ومائة زبدية ملائح بالشربات السكرية فاندش  
عقل الحاكم بامر الله من ذلك وقال له ايها الرجل ان خربك  
عجيب فهل علمت بمجيئنا فاعدت لنا هذا قال لا والله يا امير  
المؤمنين ما علمت بمجيئكم وانما انا تاجر من جملة رعيتك ولكن  
لي مائة محظية فلما اكرمني امير المؤمنين بنزوله عندي ارسلت  
الى كل واحدة منهن ان ترسل لي الغدا في البستان فارسلت  
كل واحدة منهن شيئا من فراشها وزائداتها  
وشربها فان كل واحدة منهن ترسل لي في كل يوم طبق طعام وطبق  
مبردات وطبق فاكهة وجاما مملئا حلوى وزبدية شراب وهذا  
غدا في كل يوم لم ازدك فيه شيئا فسجد امير المؤمنين الحاكم  
بامر الله شكرا لله تعالى وقال الحمد لله الذي جعل في رعايانا من  
وسع الله عليه حتى يطعم الخليفة وعسكرة من غير استعداد لهم بل  
فاضل طعامه ثم امي له بما في بيت المال من الدراهم المضروبة  
في تلك السنة فكانت ثلاثة آلاف وسعمائة الف ولم يركب حتى

أي شيء صنعت هذا اليوم في السوق مما يغضب الله تعالى فقال الرجل ما صنعت شيئاً يغضب الله تعالى فقالت المرأة بلى والله انك فعلت شيئاً يغضب الله تعالى وان لم تحدثني بما صنعت و تصدقني حد يشك لا افعل في بيتك ولا نراني ولا اراك فقال اخبرك بما فعلته في يومي هذا على وجه الصدق \* انفق انني جالس في الدكان على عادتي اذ جاءني امرأة الى دكاني وامرني ان اصوغ لها سوارا وانصرفت فصغت لها سوارا من ذهب ورفعته فلما حضرت انيتها به فاخرجت يدها ووضعت السوار في ساعدها فتحيرت من بياض يدها وحسن زندها الذي يسبى الناظر وتذكرت قول الشاعر

وَسَوَاعِدُ نَزْهُوٍ بِحُسْنِ آسَاورِ      كَأَنَّارٍ تَضْرِمُ فَوْقَ مَاءٍ حَارِ  
فَكَانَهَا وَالْبُرُكُحَاطُ بِهَا      مَاءٌ نَمْنَقُ مُعْجِبًا بِالنَّارِ

فاخذت يدها وعصرتها ولوينها فقالت له المرأة الله اكبر لم فعلت هذا لاجرم ان ذلك الرجل السقاء الذي كان يدخل بيتنا منذ ثلثين سنة ولم يرفيه خيانة اخذ اليوم يدي وعصرها واواها فقال الرجل نسأل الله الا مان آيتها المرأة اني نائب مما كان مني فاستغفرني الله لي فقالت المرأة غفر الله لنا ولك ورزقنا حسن العافية وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية والتسعون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زوجة الصائغ قالت غفر الله لنا ولك ورزقنا حسن العافية فلما كان من الغد جاء الرجل السقاء والقي نفسه

انه انصرف عن تلك القرية الى الصيد وفي آخر النهار رحل اليها واجتاز على ذلك الباب منفردا وطلب الماء ليشرب فخرحت له تلك الصبية بعينها فرأته فعرفته ثم عادت ليخرج له الماء فابطأت عليه فاستعجبها أنوشروان وقال لاي شيء ابطأت وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموفية للتسعين بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك أنوشروان لما استعجل الصبية قال لها لاي شيء ابطأت فقالت له لانه لم يخرج من عود واحد فندر حاجتك فعصرت ثلثة اعواد ولم يخرج منها منل ما كان يخرج من عود واحد فقال الملك أنوشروان ما سبب ذلك فقالت سببه ان نية السلطان قد تغيرت فقال لها من اين جاءك هذا قلت سمعنا من العقلاء انه اذا تغيرت نية السلطان على قوم زالت بركهم وملت خيراتهم فضحك أنوشروان وازال من نفسه ما كان اضمحلهم عليه وتزوج بتلك الصبية حالا حيث اعجبه فرط ذكائها وفطنها وحسن كلامها

### ومما يحكى

انه كان بمدينة بخارى رجل سقاء يحمل الماء الى دار رجل صائغ ومضى له على تلك الحالة ثلثون سنة وكان لذلك الصائغ زوجة فى غاية الحسن والجمال والبهاء والكمال موصوفة بالديانة والحفظ والصيانة فجاء السقاء على عادته يوما وصب الماء فى الجباب وكانت المرأة قائمة فى وسط الدار فدنا منها السقاء واخذ بيدها وفركها وعصرها ثم مضى وتركها فلما جاء زوجها من السوق قالت اني اريد ان تعرفنى

فارس خلف الصياد فعاد وكان الصياد صاحب ذكاء وفطنة فقال له الملك خسرو هل هذه السمكة ذكر أو أنثى فقبل الصياد الأرض وقال هذه السمكة خنثى لا ذكر ولا أنثى فضحك خسرو من كلامه وأمر له بأربعة آلاف درهم أخرى فمضى الصياد إلى الخزان دار وقبض منه ثمانية آلاف درهم ووضعها في جراب كان معه وحملها على عنقه وهم بالخروج فوقع منه درهم واحد فوضع الصياد الجراب عن كاهله وانحنى على الدرهم فاخذه والملك وشيرين ينظران إليه فقالت شيرين أيها الملك أرايت خمسة هذا الرجل وسفاله حيث سقط منه درهم لم يسهل عليه أن يتركه ليأخذه بعض غلمان الملك فلمما سمع الملك كلامها اشمأز من الصياد وقال لغد صدقت يا شيرين ثم أمر بأعادة الصياد وقال له باسأقط الهمة لست بأنسان كيف وضعت هذا المال عن كاهلك وانحنيت لأجل درهم وعلقت أن تتركه في مكانه فقبل الصياد الأرض وقال اطال الله بقاء الملك أنني لم أرفع ذلك الدرهم عن الأرض لخطره عندي وإنما رفعه عن الأرض لأن على أحد وجهيه صورة الملك وعلى وجهه الآخر اسمه فخشيت أن يضع أحد رجله عليه بغبر علم فبكون ذلك استخفاً باسم الملك وصورته فأكون أنا الموت أخذ بهذا الذنب فمعجب الملك من قوله واستحسن ما ذكره فأمر له بأربعة آلاف درهم أخرى وأمر الملك منادياً أن ينادي في مملكته ويهول لا ينبغي لأحد أن يقتدي برأي النساء فمن اقتدى برأيهن خسرو مع درهمه درهمه

### ومما يحكى

أن يحيى بن خالد البرمكي خرج من دار الخلافة متوجهاً إلى داره





من جعفر ان يبيعها له فقال له جعفر انت تعلم انه لا يليق بمثلي  
 بيع الجوازي والمساومة على السراى ولولا انها قريبة دارى لا رسلتها  
 هدية اليك ولم اخل بها عليك ثم ان محمدا الامين بن زبيدة  
 توجه يوما لقصد الطرب الى دار جعفر فاحضر له ما يحسن حضوره  
 بين الاحباب وامر جاريته البدر الكبيران تغني له ونطريه فاصلت  
 الآلات وغنت باطيب النغمات فاخذ محمد الامين بن زبيدة في  
 الشراب والطرب وامر السفاة ان بكتر الشراب على جعفر حتى يسكره  
 ثم اخذ الجارية معه وانصرف الى داره ولم يمد اليها يده فلما اصبحت  
 الصباح امر باسداء جعفر فلما حضر قدم بين يديه الشراب وامر  
 الحاربة ان تغني له من داخل الستارة فسمع جعفر صونها فعرفها  
 فاعتاظ لذلك ولكن لم يطهر غيظا لشرف نفسه وعلو هممه ولم يبد  
 تغيرا فى منادمه فلما افضى مجلس الشراب امر محمد الامين بن  
 زبيدة بعض ابعائه ان يملأ الزورق الذي ركب فيه جعفر اليه من  
 الدراهم والدنانير واصناف الجواهر والبوايت والنياب الفاخرة  
 والاموال الباهرة ففعل ما امر به حتى انه وضع في الزورق الف بدرة  
 والـ الف درة فيمئة الدرة عشرون الف درهم ولم يزل يضع فيه اصناف  
 النحف حتى استغاث الملاحون وقالوا ما يغدر الزورق ان يكمل شياً  
 آخر وامر يكمله الى دار جعفر وهكذا همم الاكابر رحمهم الله

### وما يكمل

ان سعيد ابن سالم الباهلي قال اشند بي الحال فى زمن هارون الرشيد  
 واجتمع عليّ ديون كثيرة اثقلت ظهري وعجزتُ عن قضاؤها وضامت  
 حيلى وبقيت متحيراً لا ادري ما اصنع حيث عسر عليّ ادائها اعساراً عظيماً

فرأى علي باب الدار رجلا فلما قرب منه نهض الرجل قائما وسم عليه وقال له يا يحيى انا محتاج الى ما في يدك و قد جعلت الله وسيلتي اليك فامري يحيى ان يقرده موضع في داره وامر خازن داره ان يحمل اليه في كل يوم الف درهم وان يكون طعامه من خاص طعامه فاستمر الرجل على ذلك الحال شهرا كما ملا فلمّا انقضى الشهر كان قد وصل اليه ثلثون الف درهم فخاف الرجل ان يسبى يأخذ منه الدراهم لكثرة ما فانصرف خفية وادرك شهرزاد الصباح فسكن عن الكلام المباح

---

فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل اخذ الدراهم وانصرف خفية  
فا خبروا يحيى بذلك فقال والله لو اقام عندي عمرة وطول دهره  
لما منعته صلتى ولا قطعت عنه اكرام ضيافتي وفوائد البرامكة  
لا تحصى ومناقبهم لا تسنقى وخصوصا يحيى بن خالد فانه جم المفاخر  
كما قال فيه الشاعر

سَأَلْتُ الَّذِي هَلْ أَنْتَ حُرٌّ فَقَالَ لَا  
فَقُلْتُ شَرَاءٌ قَالَ حَاشَا وَإِنَّمَا  
وَلَكِنِّي عَبْدٌ لِيَحْيَى بْنِ خَالِدٍ  
تَوَارَثْنِي مِنْ وَالِدٍ بَعْدَ وَالِدٍ

وَمَا يَحْكُمُ

ان جعفر بن موسى الهادي كانت له جارية عروادة اسمها البدرا لكبير  
ولم يكن في زمانها احسن منها وجهها ولا اعدل قدا ولا الطف معني  
ولا اعرف بصناعة الغناء وضرب الاوتار وكانت في غاية الجمال  
ونهاية الطراف والكمال تسميها محمد الامير . . .

آستانہ سرکاری  
مکتب خراجہ  
مکتب خراجہ  
مکتب خراجہ

وما یحکمی

ان امرأة فعلت مع زوجها مكيدة وهي ان زوجها انى لها بسمة  
يوم الجمعة و امرها بطلبها واحضارها عقب صلوة الجمعة وانصرف  
الى اشغاله فجاءها صديقها وطلبها لحضور عرس عنده فامضت  
ووضعت السمكة في زبر عندها وذهبت معه وفعلت غائبة  
عن بينها الى الجمعة المانية وزوجها يفش في السيوت ويسأل  
عنها فلم يخبره احد بخبرها ثم حضرت يوم الجمعة النانية واخرجت  
له السمكة بالحياة وجمعت عليه الناس واخبرنهم بالعصاة وادرك  
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المرأة لما جاءت لزوجها  
في الجمعة الثانية اخرجت السمكة من الزيرحية وجمعت عليه  
الناس فاخبرهم بالقصة فكذبوه وقالوا له لا يمكن ان السمكة تقعد



حصل ذلك في أي مكان في البستان فقال في الجانب الشرقي تحت شجرة الكمثرى ثم سأل الثاني على ما رأى فأخبره بما جرى فقال له في أي مكان في البستان فقال في الجانب الغربي تحت شجرة التفاح كل هذا والجارية واقفة رافعة رأسها ويدورها إلى السماء وهي تدعو الله بالخلاص فانزل الله تعالى صاعقه من العذاب فاحترقت الشيعين وظهر الله تعالى براءة الجارية وهذا أول ماجرى من المعجزات لنبي الله دانيال عليه السلام

وَمَا يَحْكُمُ

ان امير المؤمنين هارون الرشيد خرج يوما من الايام هو وابو يعقوب النديم وجعفر البرمكي وابو نواس وساروا في الصحراء فرأوا شيخا منكئا على حمار له فقال هارون الرشيد لجعفر اسأل هذا الشيخ من اين هو فقال له جعفر من اين جاءت قال من البصرة وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المــــــــــــــــــــــباح

فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعث الشُّمَّاءة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جعفر البرمكي لما سأل الرجل وقال له من اين جئت قال من البصرة فقال له جعفر والى اين سيرك قال الى بغداد قال له و ما تصنع فيها قال الشمس دواء لعيني فقال هارون الرشيد يا جعفر ما زح فقال اذا ما زحته اسمع منه ما اكره فقال بحقي عليك ان تمازحه فقال جعفر للمشيع ان و صفت لك دواء ينفعك ما الذي تكافئني به فقال له الله تعالى يكافئك عني بما هو خير لك من مكافئتي فقال انصت الىّ حتى اصف لك هذا الدواء

بالحيوة هذه المدة واثبتوا جنونه وسجنوه وصاروا يضحكون عليه  
فا فاض دمع العين وانشد هذين البيتين

عَجُوزٌ تَوَلَّتْ فِي الْقَبَائِحِ مَنَصِبًا      عَلَى وَجْهِهَا لِلْفَاحِشَاتِ شُهُودٌ  
إِذَا طَمَعَتْ قَادَتْ وَأَنْ طَهَرَتْ زَنَتْ      مَدَى اللَّهْرِ تَزْنِي نَارَةً وَتَقُودُ

### ومما يحكى

انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان امرأة سالكة  
في بني اسرائيل وكانت تلك المرأة دينة عابدة تخرج كل يوم  
الى المصلى وكان بجانب تلك المصلى بستان فاذا خرجت الى المصلى  
تدخل ذلك البستان وتتوضأ منه وكان في البستان شيخان يكرسانه  
فتعلق الشيخان بتلك المرأة وراوداها عن نفسها فابت فقالا لها  
ان لم تمكينا من نفسك لنشهدن عليك بالزنا فقالت لهما الجارية  
الله يكفيني شركهما ففتحا باب البستان وصاحا فاقبل عليهما الناس  
من كل مكان وقالوا ما خبركما فقالا انا وجدنا هذه الجارية مع  
شاب يفجر بها وانفلت الشاب من ايدينا وكان الناس في ذلك  
الوقت ينادون بفضيحة الزاني ثلاثة ايام ثم يرمونه فنادوا عليها  
ثلاثة ايام من اجل الفضيحة وكان الشيخان في كل يوم يدنوان منها  
ويضعان ايديهما على راسها ويقولان لها الحمد لله الذي انزل  
بك نعمته فلما ارادوا رجمها تبعهم دانيال وهو ابن اثنى عشر سنة  
وهذه اول معجزة له على نبينا وعليه الصلوة والسلام ولم يزل  
تابعهم حتى لحقهم وقال لا تعجلوا عليها بالرجم حتى اقضي بينهم  
فوضعوا له كرسيًا ثم جلس وقرق بين الشيخين وهو اول من فرق  
بين اليهود فقال لا حل ههنا مارأيت فذكر له ما جاء في فقال له



الذي لا اصفه لاحد غيرك فقال له وما هو قال له جعفر خذ لك ثلث اواق من هبوب الريح وثلث اواق من شعاع الشمس وثلث اواق من زهر القمر وثلث اواق من نور السراج واجمع الجميع وضعها في الريح ثلثة اشهر ثم بعد ذلك ضعها في هون بلا دعر ودقها ثلثة اشهر فاذا دقنها فضعها في جفنة مشقوقة وضع الجفنة في الريح ثلثة اشهر ثم استعمل هذا الدواء في كل يوم ثلثة دراهم عند النوم واستمر على ذلك ثلثة اشهر فانك تعافي ان شاء الله تعالى فلما سمع الشيخ كلام جعفر انسطح على حمارة وضرب ضرباً منكراً وقال خذ هذه الصرطة مكافأة لك على وصفك هذا الدواء فاذا استعملته ورزقني الله العافية اعطيتك جارية تخدمك في حيوتك خدمة يقطع الله بها اجلك فاذا مات وعجل الله بروحك الى النار سخمت وجهك بخراها من حزنها عليك وتندب وتلطم وننوح وتقول في نياحتها يا سافع الذنن ما اسفع ذنك فضحك هارون الرشيد حتى استلقى على ففاه وامر لذلك الرجـل ثلثة الاف درهم

## وحكى

الشريف حسين بن ريان ان امير المؤمنين عمر بن الخطاب كان جالسا في بعض الايام للمقضاء بين الناس والحكم بين الرعايا وعنده اكبر اصحابه من اهل الرأي والاصابة فيبينما هو جالس اذا قبل عليه شاب من احسن الشباب نظيف الثياب وقد تعلق به شابان من احسن الشباب وقد جذبه الشابان من طوقه واوقفاه بين يدي امير المؤمنين عمر بن الخطاب فنظر امير المؤمنين اليهما واليه فامرهما بالكف عنه وادناه منه وقال للشابين ما قصتكما



قال من يقوم لي بضمانه والعود الى مكانه فظفر الغلام الى وجوه من في المجلس و اشار الى ابي ذر دون الحاضرين وقال هذا يكفلني ويضمنني وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد الثلاثمائة

فالت بلغني ايها الملك السعيدان الشاب لما اشار الى ابي ذر وقال هذا يكفلني ويضمنني قال عمر رضي الله تعالى عنه يا ابا ذر اسمعت هذا الكلام وتضمن لي حضور هذا الغلام قال نعم يا امير المؤمنين اضمنه الى ثلثة ايام فرضي بذلك واذن للغلام في الانصراف فلما انقضت مدة الامهال وكاد وقتها ان يزول اوزال ولم يحضر الشاب الى مجلس عمر والصحابة حوله كالنجوم حول القمر وابو ذر قد حضر والخصمان يننظران فقالا اين الغريم يا ابا ذر كيف رجوع من قرو لکن نحن لا نبرح من مكاننا حتى نأنيبنا به للاخذ بناثرنا فقال ابو ذر وحق الملك العلام ان انقضت المدة ابام ولم يحضر الغلام وفيت بالضممان وسلمت نفسي للامام فقال عمر رضي الله عنه والله ان تأخر الغلام لا قضين في ابي ذر ما انتفضته شريعة الاسلام فهملت عبرات الحاضرين وارتفعت زفرات الناظرين وعظم الضجيج فعرض اكابر الصحابة على الشابين اخذ الدية واغتنام الاثنية فأبياً ولم يقبلوا شيئاً الا الاخذ بالنار فبينما الناس يموجون و يضجون تأسفا علي ابي ذر اذا قيل الغلام ووقف بين يدي الامام وسلم عليه باحسن سلام ووجهه مشرق يتهلل وبالعرق ينكلل وقال له قد اسلمت البصبي الى اخواله وعرفتهم بجميع احواله واطلعتهم علي ما كان من ماله ثم اتحتمت هاجرة الحرروا فيت وفاء الحر

في منازل البادية فاصابت قومي سود السنين العادية فاقبلت الى ظاهر هذه البلد بالاهل والمال والولد وسلكت بعض طرائقها الى المسبريين حدائقها بنياق كريمات لدي عزيزات عليّ بينهن فحلّ كريم الاصل كثير النسل مليم الشكل به يكثر منهم النتاج ويمشي بينهن كأنه ملك عليه تاج فنذت بعض النياق الى حديقة ابيهم وقد ظهر من الحائط شجرها فتناولنه بمشغرها فطردتها عن تلك الحديقة واذا بشيخ من خلال الحائط قد ظهر وزفير غيظه بومي بالشرروني يده اليمنى حجر وهويتهادي كالليث اذا حضر ف ضرب الفحل بذلك الحجر فضله لانه اصاب مقتله فلما رأيت الفحل قد سقط بجانبني أنمت ان قلبي قد توقدت فيه جمرات الغضب فتناولت ذلك الحجر بعينه وضربته فكان سببا لكينه ولقي سوء منقلبه والمرء مقتول بما قتل به وعند اصابته بالحجر صاح صيحة عظيمة وصرخ صرخة اليمّة فاسرعت بالسير من مكاني فاسرع هذان الشابان وامسكاني واليك احضرائي وبين يديك اوفتاني فقال عمر رضي الله تعالى عنه قد اترفت بما اترفت وتعدر الخلاص ووجب القصاص ولأت حين مناص فقال الشاب سمعوا طاعه لها حكم به الامام ورضيت بما اقتضته شريعة الاسلام ولكن لي اخ صغير كان له اب كبير خصه قبل وفاته بجمال جزيل وذهب جليل وسلم امره اليّ واشهد الله عليّ وقال هذا لاختيك عندك فاحفظه جهدك فاخذت ذلك المال منه ودفنته ولا احد يعلم به الا انا فان حكمت الآن بقتلي ذهب المال وكنت انت السبب في ذهابه وطالبك الصغير بكّه يوم يقضى الله بين خلقه وان انت انظر قني ثلثة ايام اقم من يتولي امر الغلام وعدت وافيا بالذمام ولي من يضمنني على هذا الكلام فاطرق امير المؤمنين رأسه ثم نظر الي من حضر

## فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان المأمون اجنهد في هدم الاهرام وانفق على ذلك اموالا عظيمة ولم يغدر على هدمها وانما افنح في احد ها طاقة صغيرة ويقال ان المأمون وجد في الطافة التي فتحها من الاموال قدر الذي انفقه على فتحها لا يزيد ولا ينقص فعجب المأمون من ذلك، ثم اخذ ماهاك ورجع عن تلك النية \* والاهرام ثلثة وهي من عجائب الدنيا لم يكن على وجه الارض مثلها في احكامها وانقانها وعلوها وذلك انها مبنية بالصخور العظام وكان البنائون الذين بنوها يثقبون الحجر من طرفيه ويجعلون فيه القضبان الحديد قائمة وينقبون الحجر الناني وينزلونه فيه ويذيبون الرصاص ويجعلونه فوق الفضيبي بترتيب الهندسة حتى اذا كمل بناؤها وصارت تمام كل هرم في الهواء مائه ذراع بالذراع المعهود في ذلك الوقت وهي مربعة الاطراف من كل جانب مسطرة الا على من اواخرها مقدار الواحد منها ثلاثمائة ذراع وتقول القدماء ان في داخل الهرم الغربي ثلثين مخزنا من حجارة الصوان الملوثة مملوءة بالجواهر النفيسة والاموال الجمّة والثماثيل الغريبة والآلات والاسلحة الفاخرة التي دهنت بالدهان المدبر بالحكمة فلا تصدأ الى يوم القيامة وفيها الزجاج الذي ينطوى ولا ينكسر واصناف العقاقير المركبة والمياه المدبرة \* وفي الهرم الناني اخبار الكهنة مكتوبة في الواح من الصوان لكل كاهن لوح من الواح الحكمة ومرسوم في ذلك اللوح عجائب صناعته واعماله وفي الشيطان صور اشخاص كالاصنام تعمل

فتعجب الناس من صدقه ووفائه واقدامه على الموت واجترأ به فقال له بعضهم ما اكرمك من غلام واوفاك بالعهد والذمام فقال الغلام اما تحققت ان الموت اذا حضر لا ينجو منه احد وانما وفيت كي لا يقال ذهب الوفاء من الناس فقال ابو ذر والله يا امير المؤمنين لقد ضمننت هذا الغلام ولم اعرفه من اي قوم ولا رأيت قبل ذلك اليوم ولكن لما عرض عمن حضر وفصدي وقال هذا يضممني ويكفلني لم استحسن ردة وابت المروءة ان تخيب قصده اذ ليس في اجابة القصل من بأس كي لا يقال ذهب الفضل من الناس فعند ذلك قال الشباب يا امير المؤمنين قد وهبنا لهذا الشاب دم ايينا حيث بدل الوحشة بالايناس كي لا يقال ذهب المعروف من الناس واستبشر الامام بالعفو عن الغلام وصدقه ووفائه بالذمام واستكبر مروءة ابي ذردون جلسائه واستحسن اعتماد الشايبين في اصطناع المعروف واثنى عليهما ثناء الشاكر وتمثل بقول الشاعر ————  
 مَنْ يَصْنَعُ الْخَيْرَيْنِ الْخَلْقَ يُجْزِيهِ - لَا يَدُ هَبُ الْكَيْرِ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ  
 ثم عرض عليهما ان يصرف اليهما دية ابيهما من بيت المال فقالا انما عفونا عنه ابتغاء وجه الله الكريم المتعالي و من نيته كذا لا يتبع  
 احسنه منه ————— ولا اذى

### ومما يحكى

ان المؤمن بن هارون الرشيد لما دخل مصر المحروسة اراد هدم الاهرام ليأخذ مانيها فلما حاول هدمها لم يقدر على ذلك مع انه اجتهد في هدمها وانفق على ذلك اموالا وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام احسنه منه ————— ح

ماحب الدكان واخرج من كُمَّه مفا نيسج وكان ذلك  
ارس السوق اشعل لي هذه الشمعة فاخذها منه الكارس  
با وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### ت الليلة التاسعة والتسعون بعد الثلاثمائة

ها الملك السعيدان الكارس اخذ منه الشمعة ومضى  
اللس الدكان و اشعل شمعة اخرى كانت معه فلما جاء  
ه جالسا في الدكان ودفتر الحساب في يده وهو يظن  
با صابعه ولم يزل على تلك الحالة الى وقت السحر  
ل ائتني بجمال وجمله ليكمل لي بعض البضائع فانه  
فتناول اربع رزم من الفماش ونا ولها له فحملها  
ا اغلق الدكان واعطى الكارس درهمين ومضى خلف  
س معبفدانه صاحب الدكان فلما اصبح الصباح وانصح  
عب الدكان فجعل الكارس يدعو له لاجل الدرهمين  
لدكان مقالبه ونعجت منها فلما فتح الدكان وجد  
ودمتر الحساب مطروحا وبأمل في الدكان فوجد اربع  
س مفقودة فقال للكارس ما الخبر فكى له ما صنع بالليل  
ل على الرزم فقال له ائسي بالجمال الذي حمل الفماش  
ال سمعا وطاعة ثم انا به فقال له الى اين حملت  
نال له الى الموردة العلانية ووضعه في مركب فلان فقال له  
مضى معه اليها وقال له هذه المركب وهذا صاحبها  
الى اين حملت التاجر والقماش فقال له الى المكان  
ب جمال فحمل القماش على جملة ومضى ولم اعرف

بايديها جميع الصاعات وهي قاعدة على المراتب ولكل هرم منها  
خازن حارس عليها وتلك الحراس يحفظونها على ممر الزمان من  
طوارق الحد ثان وعجائب الاهرام حيرت ارباب البصائر والابصار وقد  
كنرت في وصفها الاشعار ولم تحصل منه على طائل فمن ذلك قول القائل

هِمُّ الْمُلُوكِ إِذَا أَرَادُوا ذِكْرَهَا      مِنْ بَعْدِ هِمِّ فَبِالْسُّنِّ الْبُنْيَانِ  
أَوْ مَا تَرَى الْهَرَمَيْنِ فَدُبِّيَاوَلَمْ      يَنْغَيِّرَا بِطَوَارِقِ الْحَدِّ ثَانِ

### وقول الآخر

انْظُرْ إِلَى الْهَرَمَيْنِ واسْمَعْ مِنْهُمَا      مَا يَرْوِيَانِ عَنِ الزَّمَانِ الْعَايِرِ  
لَوْ يَنْطَقَانِ لِأَخْبَرَانَا بِالَّذِي      فَعَلَ الزَّمَانُ بِأَوَّلٍ وَبِآخِرِ

### وقول الآخر

خَلِيلِي هَلْ نَحَتَ السَّمَاءُ بَنِيَّ      نُضَارِعُ فِي انْفَا نَهَا هَرَمِي مَصْرِ  
بِنَاءُ يَخَافُ الدَّهْرُ مِنْهُ وَكُلَّمَا      عَلَى ظَاهِرِ الدُّنْيَا يَخَافُ مِنَ الدَّهْرِ  
تَنَزَّ طَرْفِي فِي بَدْيِ بِنَائِهَا      وَلَمْ يَنْزَ فِي الْمُرَادِ بِهَا فُكْرِي

### وقول الآخر

أَيُّ الَّذِي الْهَرَمَانِ مِنْ بُيَانِهِ      مَا قَوْمُهُ مَا يَوْمُهُ مَا الْمَصْرُوعُ  
تَتَخَلَّفُ الْأَثَارُ عَنْ أَصْحَابِهَا      حِينًا وَبُدْرُكُهَا الْمَمَاتُ فَمَصْرُوعُ

### ومما يحكى

ان رجلا كان لصا وتاب الى الله تعالى وحسنت توبته وفتح له  
دكانا يبيع فيها القماش ولم يزل على ذلك مدة من الزمان فاتفق في

وحق قرابتك من سيد المرسلين ما فعلت ذلك باختباري ولكنني  
خرجت بالامس اتمشي بظاهر القصر حتى وصلت الى شاطئ الدجلة  
فرايت الناس مجتمعين فوفقت فرأيت رجلا يضحك الناس يقال له  
ابن القاري فندكرت الآن كلامه فغلب علي الضحك واطلب منك  
العفو يا امير المؤ منين فقال الخليفة عي به في هذه الساعة  
فخرج مسرورا مسرعا الى ان وصل الى ابن القاري وقتل له اجب  
امير المؤ منين فقال سمعا وطاعة قتال له مسرورا ولكن بشرط انك  
اذا دخلت عليه وانعم عليك بشيء يكون لك فيه الربح والبقية لي  
فقال له ابن القاري بل لك النصف ولي النصف فقال له مسرورا لا فقال  
له ابن القاري لك الملت ولي الملتان فاجا به مسرورا الى ذلك بعد  
جهد جهيد ثم قام معه فلما دخل دأى امير المؤ منين حياة  
بتكيه الخلافة ووقف بين يديه فقال له امير المؤ منين اذا انت  
لم تضكني ضربتك بهذا الجراب ثلث مرات فقال ابن القاري  
في نفسه وما عسى ان نكرن ثلث ضربات بهذا الجراب مع ان ضرب  
السياط لا يضرنني وطن ان الجراب فارغ ثم تكلم بكلام يضحك  
المغتاضا وتى باواع السخرة فام يضحك امير المؤ منين ولم يتمسم  
فنعجب ابن القاري منه وضجروا خاف فقال امير المؤ منين الآن  
استكيت الضرب ثم اخذ الجراب وضربه مرة وكان فيه اربع زلطات  
كل زلطة زلعتها رطلان فوقع الضربة في رقبته فصرخ صرخة عظيمة  
وتذكر الشرط الذي بينه وبين مسرورا فقال العفو يا امير المؤ منين  
اسمع مني كلمتين قال له قل ما بدالك فقال ان مسرورا شرط علي  
شرط واتفقت معه عليه وهو ان ما حصل لي من انعام امير المؤ منين  
يكون لي منه الثلث وله الثلثان وما اجابني الى ذلك الا بعد جهد

الى ابن ذهب فقال له ائمني بالجمال الذي حمل من عندك القماش فاتاه به فقال له اى ابن حملت القماش من المركب مع التاجر فقال الى موضع كذا فقال له سرمعى اليه وارني اياه فمضى معه الجمال الى مكان بعيد عن الشاطئ وعرفه الخان الذي وضع فيه القماش وراه حاصل التاجر فتقدم الى الحاصل وفتح فوجد الاربع رزم القماش بحالها لم تسفك فناولها الى الجمال وكان اللص قد وضع كساءه على القماش فناول صاحب القماش الى الجمال ايضا فحمل الجميع على الجمال ثم اغلق الحاصل وذهب مع الجمال واذا باللص واجهه فتبعه الى ان نزل القماش فى المركب فقال له يا اخي انت في وداعة الله وقد اخذت قماشك وما ضاع منه شيء فا عطني الكساء فضحك منه التاجر واعطاه الكساء ولم يشوش عليه وانصرف كل منهما الى حال سبيله

### ومما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد قلق ليلة من الليالي فلما شدد انقال لوزيرة جعفر بن يحيى البرمكي اني ارق في هذه الليلة وضاق صدري ولم اعرف كيف اصنع وكان خادمه مسرور وافا امامه فضحك فقال له الخليفة ممتضحك اتضحك استخفانا بي ام جنونا منك فقال لا والله يا امير المؤمنين وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المبهج

### فلما كانت الليلة الموفية للاربعمائة

قال بلغني ايها الملك السعيد ان هارون الرشيد قال لمسرور السيف اتضحك استخفانا بي ام جنونا منك فقال لا والله يا امير المؤمنين



عاتبه لرجع عما هو فيه فسمع امير المؤمنين كلامهم فكلهم في ذلك وقال له يا بُنَيَّ لقد فضحتني مما انت عليه فمظرت اليه ولده ولم يجبه ثم نظر الى طائر على شرافة من شراريف القصر فقال له ايها الطائر بحق الذي خلقتك ان تسقط عني بدي فافعض الصائر على يد الغلام ثم قال له ارجع موضعك فرجع الى موضعه ثم قال له اسقط عني بد امير المؤمنين فابى ان يسقط على يده فقال الغلام لانيه امير المؤمنين انت الذي فضحتني بالاولياء فكذلك الدنيا وقد عزمت على مفارقتك مفارقتها لا اود البك بعدها الا في الآخرة ثم انحدرا الى البصرة فكان يعمل مع الفعلة في الطين وكان لا يعمل في كل يوم الا بدرهم ودانق فيموت بالدانق وبمصدق بالدرهم \* قال ابو عامر البصري وكان قد وقع في داري حائط فخرجت الى موقف الفعلة لانظر رحلا يعمل لي فيه فوجدت عيني على شاب مملح ذي وجه صبيح فجلست اليه وسلمت عليه وقالت له باحسنى انريد الخدمة فقال نعم فعلت فمعي الى بناء حائط فقال لي بشروط اسرطها عليك فقلت يا حبيبي ما هي قال الاجرة درهم ودانق واذا اذن المؤذن فسركني حتى اصلي مع الجماعة فلت نعم لم اخذنه وذهبت به الى المنزل فخدم خدمه لم اره نملها وذكر له الغداء فقال لا فعلت انه صائم فلما سمع الاذان قال لي قد علمت اسرط فعلت نعم فحل حزامه وتفرغ للوضوء فوضأ وضوالم ارا حسن منه ثم خرج الى الصلوة فصلّى مع الجماعة ثم رجع الى خدمته فلما اذن العصر توضأ وذهب الى الصلوة ثم عاد الى الخدمة فعملت له يا حبيبي قد انتهت وقت الخدمة فان خدمه الفعلة الى العصر فقال سبحان الله انما خدمتي الى الليل ولم يزل يخدم الى الليل فاعطيته درهماين

عظيم فالآن لم تنعم عليّ إلاّ بالضرب وهذه الضربة  
الباقيمان نصيبه فانا قد اخذت نصيبي وها هو واقف  
فا دفع له نصيبه فلما سمع امير المؤمنين كلامه  
على فعاة ودعا بمسرور فضربه ضربة فصاح وقال  
يكفني الثلث واعطه الثلثين وادرك شهر زادله  
الكلام الميم

### فلما كانت الليلة الاولى بعد الاراء

قالت بلغنى ايها الملك السعيدان مسرورا قال يا  
يكفني الثلث واعطه الثلثين فضحك عليهما وامر  
بألف دينار وانصرفا مسرورين بما انعم عليهما الخ

### ومما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد كان له ولد قد بلغ  
عشرعاما وكان معرضا عن الدنيا وسالكا طريفة الز  
يخرج الى المغابر وبقول قد كنتم مملكون الدنيا  
وقد صرتم الى قبوركم فياليت شعري ما فلنم وه  
بكاء الخائف الواجل وينشد قول القائل

تَرَوْنِي الْجَسَافَ زُكُلَ وَفَتٍ وَ يَكْزُنُنِي بُكَاءُ

فاتفق ان اباه صر عليه في بعض الايام وهو في  
وزراؤه وكبراء دولته واهل مملكته فرأوا ولد  
وعلى جسده جبه من صوف وعلى رأسه معز  
بعضهم لبعض لقد فزع هذا الولد امير المؤمنين



فلما رأها قال ما هذا قلت له والله ان هذا بعض اجرىك لاجتهادك في خدمتي فرمى بهما اليّ وقال لا اريد زبادة على ما كان بيني وبينك فرغبه فلم اقدر عليه فاعطيته درهما ودانقاوسار فلما أصبح الصباح بكّرت الى الموتف فلم اجده فسألت عنه فقيل لي انه لا ياني ههنا الا في يوم السبت فقط فلما كان يوم السبت الثاني ذهبت الى ذلك المكان فوجدته فعلت له بسم الله تفضل الى الخدمة فقال لي على الشروط التي تعلمها قلت نعم فذهبت به الى داري ووقفت انظره وهو لا يراني فاخذ كفا من الطين ووضعه على الحائط فاذا الحجارة يتركب بعضها على بعض ففعلت هكذا اولياء الله فخدم يومه ذلك وزاد فيه على ما تقدم فلما كان الليل دفعت له اجرته فاخذها وسار فلما جاء يوم السبت الثالث اتيت الى الموتف فلم اجده فسألت عنه فقبل لي هو مريض وراقد في خيمة ولانته وكانت تلك المرأة عجوزا مشهورة بالصلاح ولها خيمة من قصب في الجبانة فسرت الى الخيمة ودخلها فاذا هو مضطجع على الارض وليس تحته شيء وقد وضع رأسه على ليله ووجهه يهمل نوراً فسلمت عليه فرد عليّ السلام فجلست عند رأسه ابكي على صغر سنه وغر بته ونوفيعة لطاعة ربه ثم قلت له الك حاجة قال نعم قلت وما هي قال اذا كان الغد تجيء اليّ في وقت الضحى فتجدني ميتا فتغسلني وتحفر قبري ولا تعلم بذلك احدا وتكفني في هذه الجبة التي عليّ بعد ان تفتحها تفتش جيبها وتخرج ما فيه وتحفظه عندك فاذا صليت عليّ وواريتني في النراب فاذهب الى بغداد وارقب الخليفة هارون الرشيد حتى يخرج وادفع له ما تجده في جيبه واقربه مني السلام ثم تشهد وانني على ربه بابلغ الكلمات وانشد هذه الابيات







وطرفه فخرحت لي جارية وقالت ما تريد فقلت اريد مولاك فقلت  
ان مولاي قاعد في العزاء وحده فقلت لها تولي له ان صديقك فلان  
يطلب ان يمزيك فراحت واخبرته فقال لها دعيه يدخل فاذنت لي  
في الدخول فدخلت اليه فرأبته جالسا وحده و معصبا رأسه فقلت له  
عظم الله اجرک وهذا سبيل لا بد لكل احد منه فعليک بالصبر تم  
قلت له من الذي مات لك فقال اعز الناس علي واحبهم اليّ فعلت  
لعله والدك فقال لا قلت والدنك قال لانك اخوك قال لا فلت  
احد من اقاربك قال لا فلت فما نسبته اليک قال حبيبني فقلت في  
نفسي هذا اول المباحث في قلة عقله ثم فلت له قد يوجد غيرها  
مما هو احسن منها فقال انا ما رأيتها حتى اعرف ان كان غيرها  
احسن منها اولا فقلت في نفسي وهذا مبحث ثان فقلت له وكيف  
سقت من لا تراها فقال اعلم اني كنت جالسا في الطائفة واذا برجل  
عابر طريق يغني بهذا البيت

يَا أَيُّهَا عَمْرُو جَزَاكَ اللَّهُ مَكْرَمَةً رَّبِّي عَلَيَّ فَوَادِي أَيْنَمَا كَانَا

واذكر شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة بعد الاربعمائه

قلت بلغني ايها الملك السعيدان الفقيه قال لما غنى الرجل  
المبار في الطريق بالشعر الذي سمعته منه فلت في نفسي لولا ان  
ام عمرو هذه ما في الدنيا مثلها ما كان الشعراء ينغزلون فيها فعلق  
بحبها فلما كان بعد يومين عبر ذلك الرجل وهو ينشد هذا البيت

لَقَدْ قَهَبَ الْحَمَارُ يَأْمَ عَمْرُو فَلَا رَجَعَتْ وَلَا رَجَعَ الْحَمَارُ



فقال الرجل ان هذا كلام كذب لان زوجها ارسل لي مكتوبا بالامس يخبر فيه انه طيب بخير وعافية وانه بعد عشرة ايام يكون عندها فقام من ساعته وجاء الى المرأة وقال لها اين الكتاب الذي جاءك فجاءت به اليه فاخذه منها وقرأه و اذا فيه اما بعد فاني طيب بخير وعافية وبعد عشرة ايام اكون عندكم وقد ارسلت اليكم ملحقه ومكمرة فاخذت الكتاب وعادت به الى الفقيه وقالت له ما حملك على الذي فعلته معي واخبرته بما قال جارها من سلامة زوجها وانه ارسل اليها ملحقه ومكمرة فقال لها صدقت ولكن يا حرمة اعذريني فاني كنت في تلك الساعة مغتاضا وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المرأة لما قالت للفقيه ما حملك على الذي فعلته معي فقال لها اني كنت في تلك الساعة مغتاضا مشغول الخاطر ورايت المكمرة ملفوفة في الملحقه فظننت انه مات وكفنته وكانت المرأة لا تعرف الحيلة فقالت له انت معذور واخذت الكتاب وانصرفت

### وحكي

ان ملكا من الملوك خرج مستخفيا ليطلع على احوال رعيته فوصل الى قرية عظيمة فدخلها منفردا وقد عطش فوقف بباب دار من دور القرية وطلب ماء فخرجت اليه امرأة جميلة بكوز ماء فناولته اياه فشرب فلما نظر اليها افتن بها فراودها عن

## وحكي أيضا

ان بعض المجاورين كان لا يعرف الخط ولا القراءة وانما كان يحتال على الناس بحيل يأكل منها الخبز فخطر بباله يوما من الايام انه يفتح له مكتبا ويقرئ فيه الصبيان فجمع الواحا واورانا مكتوبة وعلقها في مكان وكبر عمامته وجلس على باب المكتب فصار الناس يهرون عليه وينظرون الى عمامته والى الالواح والاوراق فيظنون انه فقيه جيد فيأتون اليه باولادهم فصار يقول لهذا اكتب ولهذا اقرأ فصار الاولاد يعلم بعضهم بعضا فبينما هو ذات يوم جالس في باب المكتب على عادته واذا بامرأة مقبلة من بعيد ويدها مكتوب فقال في باله لا بد ان هذه المرأة تقصدني لاقرأ لها المكتوب الذي معها فكيف يكون عملي معها وانا لا اعرف قراءة الخط وهم بالنزول ليهرب منها فلحقته قبل ان ينزل وقالت له الى اين فقال لها اريد ان اصلي الظهر واعود فقالت له الظهر بعيد فاقرأ لي هذا الكتاب فاخذه منها وجعل اعلاه اسفله وصار ينظر اليه ويهز عمامته نارة ويرقص حواجبه تارة اخرى ويظهر غيظا وكان زوج المرأة غائبا والكتاب مرسل اليها من عنده فلما رأته الفقيه على تلك الحالة قالت في نفسها لاشك ان زوجي مات وهذا الفقيه يستحي ان يقول لي انه مات فقالت له يا سيدي ان كان مات قل لي فهز رأسه وسكت فقالت له المرأة هل اشق ثيابي فقال لها شقي فقالت له هل الطم وجهي فقال لها الطمى فاخذت الكتاب من يده وعادت الى منزلها وصارت تبكي هي واولادها فسمع بعض جيرانها الكلام فساءلوا عن حالها فقيل لهم انه جاءها كتاب بموت زوجها



نفسها وكانت المرأة عارفة به فدخلت به بيتها واجلسته واخرجت له كئابا وقالت له انظر في هذا الى ان اصلح امري وارجع اليك فجلس يطالع في الكتاب واذا فيه الزجر عن الزنا وما اعد الله لاهله من العذاب فاشعر جلدته وتاب الى الله تعالى وصاح بالمرأة واعطاها الكتاب وذهب وكان زوج المرأة غائبا فلما حضر اخبرته بالخبر فحير وقال في نفسه اخاف ان يكون وقع غرض الملك فيها فلم يتجاسر على وطئها بعد ذلك ومكث على ذلك مدة فاعلمت المرأة اقاربها بما حصل لها مع زوجها فرفعوه الى الملك فلما مثلوا بين يديه قال اقارب المرأة اعز الله الملك ان هذا الرجل استأجر منا ارضا للزراعة فزرعها مدة ثم عطلها فلا يتركها حتى نؤجرها لمن يزرعها ولا هو يزرعها وقد حصل الضرر للارض فنخاف فسادها بسبب التعطيل لان الارض اذا لم تزرع فسدت فقال الملك ما الذي يمنعك من زرع ارضك فقال اعز الله الملك انه قد بلغني ان الاسد قد دخل الارض فهبته ولم اندر على الدنومنها العلمي انه لا طاعة لي بالاسد واخاف منه ففهم الملك القصة وقال له يا هذا ان ارضك لم يطفأها الاسد وارضك طيبة الزرع فازرعها بارك الله لك فيها فان الاسد لا يعدو عليها ثم انه امر له ولزوجته بصلة حسنة واصرفه

### ومما يحكى

ان رجلا من اهل المغرب كان سافرا لاقطار وجاب القفار والبحار فالتقى المقادير في جزيرة وافام فيها مدة طويلة ثم رجع الى بلده ومعه قصبة ريشة من جناح فرخ الرخ وهو في البيضة ولم يخرج منها الى الخلود وكانت تلك القصبة تسع قربة ماء وقيل ان طول جناح



السلامة ونجّاهم من الهلاك وطبخوا ذلك اللحم واكلوه وكان فيهم  
مشائخ بيض اللّحي فلما اصبحوا وجدوا الحاهم قد اسودّت ولم يشب  
بعد ذلك احد من القوم الذين اكلوا من ذلك اللحم وكانوا يقولون  
ان سبب عود شبابهم اليهم وامتناع المشيب عنهم ان العود الذي  
حركوا به القدر كان من شجرة النشاب وبعضهم يقول سبب ذلك  
لحم فرخ السرخ وهذا من اعجاب العجائب

### وما يحكى

ان النعمان ابن المنذر ملك العرب كان له بنت تسمى هنداً وقد  
خرجت في يوم الفصح وهو عيد النصارى لتتقرب في البيعة البيضاء  
ولها من العمر احد عشر عاماً وكانت اجمل نساء عصرها وزمانها  
وفي ذلك اليوم كان عدي بن زيد قد قدم الى الحيرة من عند  
كسرى بهد ية الى النعمان فدخل البيعة البيضاء ليتقرب وكان  
مديد القامة حلواً شاملاً حسن العينين نقي الخد ومعه جماعة من  
قومه وكان مع هند بنت النعمان جارية تسمى مارية وكانت ماربة  
تعشق عدياً ولكنها لا يمكنها الوصول اليه فلما رآته في البيعة قالت  
لهند انظري الى هذا الفتى فهو والله احسن من كل من نرين قالت  
هند ومن هو قالت عدي بن زيد قالت هند بنت النعمان اخاف  
ان يعرفني ان دنوت منه حتى اراه من قرب قالت مارية ومن اين  
يعرفك وماراك قط فدنت منه وهو يمازح الفتيان اللتين معه  
قد برع عليهم بجملته وحسن كلامه وفصاحة لسانه وما عليه  
من الثياب الفاخرة فلما نظرت اليه افتنت به واندش عقلها  
وتعبر لونها فلما عرفت مارية ميلها اليه قالت لها كلميه فكلمته

بعد ذلك غضب على عدي وقتله فوجدت عليه هند وجدا عظيما  
ثم انها بَنَتْ لها ديرا في ظاهر الحيرة وترهّبت فيه وجلست تندبه  
وتبكيه حتى ماتت وديرها معروف الى الآن في ظاهر الحيرة

### ومما يحكى

ان دُعِيلَا الخزامي قال كنت جالسا بباب الكرخ اذمرت بي جارية  
لم ارا حسن منها ولا اعدل فدا وهي تننني في مشيتها ونسبي  
الناظرين بنشيتها فلما ونع بصري عليها افتنت بها وارتجف فؤادي  
وأُستُ انه قد طار نلي من صدري فانشدت معرضا لها هذا البيت

دُمُوعُ عَيْنِي بِهَا انْفِصَاصُ      وَنَوْمُ جَفْنِي بِهِ انْعِمَاصُ

فمظرت الي واستدارت بوجهها واجابتني سوعة بهذا البيت

وَإِذَا فَلَاحُ لِمَنْ دَعَتْهُ      بِأَحْظَها الْأَعْيُنُ الْمِرَاصُ

فا دهشني بسوعة جوابها وحسن منطعها فانشد لها ثانيا هذا البيت

فَهَلْ لِمَو لَآيَ عِطْفُ قَلْبٍ      عَلَى اللَّيْ دَمْعُهُ مَفَاصُ

فاحا بتني بسوعة من غير توقف بهذا البيت

إِنْ كُنتَ تَهْوَى الْوِدَادَ مِنَّا      فَالْوَدَّ مَا بَيْنَنَا قِرَاصُ

فما دخل في اذني فطاحلى من كلامها ولا رأيت ابهج من وجهها  
فعدلت بالشعر عن الفافية امتحانا لها وعجبا بكلامها فقلت لها هذا البيت

أَنْزَى الزَّمَانَ يَسْرُنَا بِنَلَاقٍ      وَيَضُمُّ مُشْتَقًا إِلَى مُشْتَقٍ

فتبسّمت فما رأيت احسن من فمها ولا احلى من ثغرها واجابتني

بسوعة من غير توقف بهذا البيت

عليّ في هذه الليلة هلكت ثم وقعت مغشياً عليها فحملها و صانفها  
 و ادخلنها القصر فبادرت مارية الى النعمان و اخبرته بخبرها و اصدفنه  
 الحديث و ذكرت له انها هامت بعديّ و اعلمنه انه ان لم بزوجه  
 افتضحت و ماتت من عشه و يكون ذلك عارا عليه بين العرب و نه  
 لاحيلة في ذلك الامر الا تزويجها به فاطرق النعمان ساعة يعكر في  
 امرها و استرجع مرارا ثم قال ويلك وكيف الحيلة في تزويجها به  
 و انا لا احب ان ابتدئه بذلك السلام فقالت هو اشد عشقا منها  
 و اكثر رغبة فيها فانا احتال في ذلك من حيث لا يعلم انك عرفت  
 امرة و لا تفصح نفسك ايها الملك ثم انها ذهبت الى عدي و اخبرته  
 بالخبر و قالت له اصنع طعاما ثم ادع الملك اليه فاذا اخذ منه  
 الشراب فاططبها منه فانه غير رادك فقال اخشى ان يغضبه ذلك  
 فيكون سببا للعداوة بيننا فقالت له ما جئتك الا بعد ما فرغت من الحديث  
 معه و بعد ذلك رجعت الى النعمان و قالت له اطلب منه ان يضيفك  
 في بيته فقال لها لا بأس بذلك ثم ان النعمان بعد ذلك يتلنه  
 ايام سأل ان يتغدى عنده هو و اصحابه فاجابه الى ذلك ثم ذهب  
 اليه النعمان فلما اخذ منه الشراب مأخذه قام عدي فخطبها منه  
 فاجابه و زوجه اياها و ضمها اليه بعد ثلثة ايام فمكنت عنده ثلث  
 سنين و هما في ارغد عيش واهناه و ادرك شهر زاد الصباح فسكنت  
 عن الكلام المبهج

### فلما كانت الليلة السابعة بعد الاربعاء

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان عديا مكث مع هند بنت النعمان  
 بين اثنى عشر ثلث سنين و هما في ارغد عيش واهناه ثم ان النعمان





مَا لِلزَّمَانِ وَلِلتَّحَكُّمِ بَيْنَنَا      أَتَى الزَّمَانُ فَسُورَنَا بِنَلَّاقٍ

فنهضت مسرعا وصرت اقبل يديها وقلت لها ما كنت اظن ان الزمان يسمح لي بمثل هذه الفرصة فاتبعتني اثري غير مأ مورة ولا مسكرهة بل بفضل منك تعطفًا عليّ ثم وليت وهي خلفي ولم يكن لي في ذلك الوقت منزل ارضاه لمثلها وكان مسلم بن الوليد صديق لي وله منزل حسن ففصدته فلما فرغت عليه الباب خرج لي فسلمت عليه وقلت لمثل هذا الوقت تُدخِر الاخوان فقال حبا وكرامة ادخلا فدخلنا فصا دفنا عنده عُسرة فدفع لي منديلا وقال اذهب به الى السوق وبعه وخذ ما تحتاج اليه من طعام وغيره فمضيت مسرعا الى السوق وبعته واخذت ما تحتاج اليه من طعام وغيره ثم رجعت فرأيت مسلما قد خلا بها في سرداب فلما احس بي وثب الي وقال لي كافاك الله يا ابا عليّ عليّ جميل ما صنعت معي ولقاك ثوابه وجعله حسنة في حسناتك يوم القيامة ثم تناول مني الطعام والشراب واغلق الباب في وجهي فغاظني قوله ولم ادر ما اصنع وهو قائم خلف الباب يهتز سرورا فلما رأني على تلك الحالة قال بحسبي يا ابا علي من الذي انشأ هذا البيـ

بِتْ فِي دُرْعَهَا وَبَاتَ رَفِيقِي      جُنِبَ الْقَلْبِ طَاهِرَ الْأَطْرَافِ

فاشد غيظي منه وقلت هو منشيء هذا البيـ

مَنْ لَهُ فِي حِزَا مِثْلُ قَرْنٍ      قَدْ أَنَا فَتٌ عَلَى عُلُوِّ مَنْصَافٍ

ثم جعلت اشتهه واسبه عليّ قبيح فعله وقلة مروته وهو ساكت لا يتكلم فلما فرغت من سبي له تبسم وقال ويلك يا احمق انما دخلت منزلي وبعثت منديلي و نفقت دراهمي فعليّ من غضب يا قواد

لبي ومُتَّعِرِح فا طرقت حياء ولم اجبه فجعل صاحبه  
كف ثم قاموا الى الصلوة فتأخرت قليلا واخذت  
طرفيه واصلحنه اصلاحا محكما وعدت الى موضعي  
لما فرغنا من الصلوة رجع ذلك الرجل الى اللوم علي  
ي عربدته وانا صامت فاخذت الجارية العود وجسسته  
قالت من جس عودي فقالوا ما جسّه احد منا قالت بلى  
حاذق متقدّم فى الصناعة لانه احكم او نارة واصلحه  
ي صنعنه فقلت لها انا الذي اصلحنه فقالت بالله عليك  
مرب عليه فاخذته و ضربت عليه طريقة عجيبة صعبة  
عياء و تحيي الاموات وانشدت عليه هذه الابيات

بُاعِشُ بِهِ فَاتَّوَى بِالنَّارِ وَاحْتَرَقَ  
مَحَبَّتَهُ اِنَّهُ لَلْعَبِيدِ مَا رُزِقَ  
فَتُ طَعْمَ هَوَى ذَا قَهْ لَا شَكَّ مَنْ عَشَقَ

اد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### نت الليلة التاسعة بعد الاربعمائة

الملك السعيدان اسحق بن ابراهيم الموصللي لما  
لم يبق احد من الجماعة الا واثب من موضعه و  
وقالوا بالله عليك ياسيدنا ان تغني لنا صونا آخر  
كرامة ثم احكمت الضربات و غنيت بهذه الابيات

ذَائِبٍ بِالنَّوَائِبِ اَنَا خَتَبْتُ بِهِ الْاَحْزَانُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ  
بِي فَوَادِي بِسَهْمِهِ دُمُ صَبْءٍ بَيْنَ الْخَشْيِ وَالتَّوَائِبِ

انا واقف اذ اقبل رجلان شابان جميلان فاستأذنا فاذن لهما صاحب الدار فزلا ونزلت معهما ودخلت صحبتهما فظنا ان صاحب الدار دعاني فجلسنا ساعة فاتي بالطعام فاكلنا ثم وضع الشراب بين ايدينا ثم خرجت الجارية وفي يدها عود فغنت وشربنا وقمت لاقضي حاجة فسال صاحب المنزل الرجلين عني فاخبراه انهما لا يعرفاني فقال هذا طعميلي ولكنه ظريف فاجملوا عشرته ثم جئت فجلست في مكاني فغنت الجارية بلحن لطيف وانشدت هذين البيتين

قُلْ لِلْغَزَا لِهْ وَهِيَ غَيْرُ غَزَا لِهْ      وَالْجَوْ ذَرِ الْمَكْوُلِ غَيْرُ الْجَوْ ذَرِ  
لَمْ دَكَّرُ الْخَلَوَاتِ غَيْرُ مُوْنَتْ      وَمَوْنَتْ الْخَطَوَاتِ غَيْرُ مَدَكَّرِ

فادته اداء حسننا وشرب القوم واعجبهم ذلك ثم غنت طرقاتي بالحن غريبة و غنت من جملتها طريقة هي لي وانشدت

هذين البيتين

أَطْلُـسُـوُلُ الدَّ وَارِسُ      فَأَرَفْتَهَا الْآ وَانِسُ  
أَوْ حَشَّتْ بَعْدَ انْسِـهَا      فَهِيَ قَفْرَاءُ طَا مِسْ

فكان امرها اصلحة فيها من الا ولى ثم غنت طرقاتي بالحن غريبة من القديم والحديث و غنت في اثنائها طريقة هي لي

بهذه البيتين

قُلْ لِمَنْ صَدَّ عَاتِبًا      وَنَأَى عَنْكَ جَا فِـبَا  
قَدْ بَلَغْتَ الدِّي بَلَغْتَ      وَإِنْ كُنْتَ لَا عِمَا

فاستعدته منها لاصححه لها فاقبل علي احد الرجلين وقال مارأينا طعمي اصفى وجهك ام اترضى بالتطفل حتى اقتربت وقد صي

ان تعان على مروتك فامر له بمائة الف درهم وقال لي يا اسحق احضر الحارية فاحضرتها فغنت له واطربته فحصل له منها سرور عظيم فقال قد جعلت عليها نوبة في كل يوم خميس فتكسر وتغني من وراء الستارة ثم امر لها بخمسين الف درهم فوالله لقد رحت واراحت في نلك الركبة

### ومما يحكى

ان العتبي قال جلست يوما وعندي جماعة من اهل الادب فنذاكرنا اخبار الناس ونزع بنا الحديث الى اخبار المحبين فجعل كل منا يقول شيئا وفي الجماعة شيخ ساكت ولم يبق عند احد منهم شيء الا اخبر به فقال ذلك الشيخ هل احد نكم حدينا لم نسمعوا منله قط قلنا نعم \* قال اعلموا انه كانت لي ابنة وكانت تهوى شابا ونحن لا نعلم بها وكان الشاب يهوى قينة وكادت العينة يهوى ابني فحضرت في بعض الابام مجلسا فيه ذلك الشاب وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة العاشرة بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعبدان الشيخ قال فحضرت في بعض الابام مجلسا فيه ذلك الشاب والقينة فغنت العينة بهذين البيتين

عَلَا مَاتُ ذُلَّ الْهَوَى      عَلَى الْعَاشِقِينَ الْبُكَ  
وَلَا سِيمَا عَاشِقُ      إِذَا لَمْ يَجِدْ مُشْتَكِي

فقال لها الشاب احسنت والله يا ميدني افنا ذني لي ان اموت فقالت القينة من وراء الستر نعم ان كنت عاشقا فوضع الشاب رأسه

نَبِيْن يَوْمَ الْبَيِّنِ اَنْ اِفْتِرَابَهُ عَلَى الْبَيِّنِ مِنْ ضَمَنِ الظُّنُونِ الْكُؤَابِ  
أَرَقَّ دَمًا لَوْلَا الْهَوَى مَا رَاقَهُ فَهَلْ لِدَمِي مِنْ ثَائِرٍ وَمُطَالِبٍ

فلما فرغ من شعرة لم يبق احد منهم الا وقام على قدميه ثم  
رمى بنفسه على الارض من شدة ما اصابه من الطرب فرميت العود  
من يدي فقالوا بالله عليك لا تفعل بنا هذا وزدنا صوتا أخر زادك  
الله تعالى من نعمته فقلت لهم يا قوم ازيدكم صوتا أخر وأخروا  
وأعرفكم من انا انا اسحق بن ابراهيم الموصللي والله اني لأنيه علم  
الخليفة اذا طلبني وانتم قد اسمعتموني غليظ ما أكره في هذا اليوم  
فوالله لا نطقت بحرف ولا جلست معكم حتى تخرجوا هذا العريد  
من بينكم فقال له صاحبه من هذا حذرتك وخفت عليك ثم اخذوا  
بيده واخرجوه فاخذت العود وغنيت الا صوات التي غنتها الجارية  
من صنعتي ثم سررت الى صاحب الدارن التجارية قد ونعت في قلبي  
ولا صبر لي عنها فقال الرجل هي لك بشرط فقلت وما هو قال ان  
تقيم عندي شهرا والجارية وما ينعلق بها من حلبي وحللك فملت  
نعم افعل ذلك فاقمت عنده شهرا لا يعرف احد اين انا والخليفة  
يفتش عليّ في كل موضع ولا يعرف لي خبرا فلما انقضى الشهر سلم  
اليّ الجارية وما ينعلق بها من الا منعة النفيسة واعطاني خادما  
أخر فحئت بذلك الى منزلي وكأني قد حزت الدنيا بأسرها من شدة فرحي  
بالجارية ثم ركبنا الى الماء من وقتي فلما حضرت بين يديه  
قال لي ويحك يا اسحق واين كنت فاخبرته بخبري فقال عليّ بذلك  
الرجل في هذه الساعة قد للتهم على داره فارسل اليه الخليفة فلما  
حضر سأله عن القصة فاخبره بها فقال له انت رجل ذميرة والرأي

فسمعت كلامه جارية من الفريق الآخر فبادرت نحوه وتبعها اهلها وجعلت تضاربهم قاحس بها الشاب فوثب نحوها فبادر اليه اهل فريقه وتعلقوا به فجعل يجذب نفسه منهم وهي تجذب نفسها من فريقها حتى تخلصا وقصد كل واحد منهما صاحبه حتى التقيا بين الفريقين وتعاونا ثم خرا الى الارض ميتين وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية عشر بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الشاب والشابة لما التقيا بين الفريقين وتعاونا خرا الى الارض ميتين فخرج شيخ من تلك الاخبية ووقف عليهما واسترجع وبكى بكاء شديدا ثم قال رحمكما الله فعالي والله لئن كنتم ام تجمعا في حال حيونكما لاجمعن بيهكما بعد الموت ثم امر بنجهنهما فغسلا وكفنا في كفن واحد وحفر لهما جدث واحد وصلى عليهما الهاس ودفنوهما في ذلك القبر ولم يبق في الفريقين ذكر ولا انثى الا رابته يبكي عليهما ويلطم فسالت الشيخ عنهما فقال لي هذه ابني وهذا ابن اخي قد بلغ بهما الحب الى ما رأيت فقلت اصليكم الله فهلا زوجهما لبعضهما فقال خشيت من العار والفضيحة وقد وقعت الآن فيهما وهذا من عجائب اخبار العش

### ومما يحكى

ان ابا العباس المبرّد قال قصدت البريد مع جماعة الى حاجة فمررنا بدير هرنفل فمررنا في ظله فجاءنا رجل وقال ان في الديور مجانين

على وسادة واغمض عينيه فلما وصل القلح اليه حرّكناه فاذا هو ميت  
 فاجتمعنا عليه وتكلمر علينا السرور وتنكدنا وافترقنا من ساعتنا فلما  
 سرت الى منزلي انكر علي اهلي حيث انصرفت اليهم في غير الوقت  
 المعتاد فاخبرتهم بما كان من امر الشاب لا عجبهم بذلك فسمعت  
 ابنتي كلامي فقامت من المجلس الذي انا فيه ودخلت مجلسا آخر  
 فقامت خلفها ودخلت ذلك المجلس فوجدتها متوسدة على مثال  
 ما وصفت من حال الشاب فحركتها فاذا هي ميتة فاخذنا في تجهيزها  
 وغدونا بجنارتها وغدوا بجنارة الشاب فلما صرنا في طريق  
 الجبانة واذا نحن بجناره ثلثة فها لنا عنها فاذا هي جنارة الغينة  
 فانها حين بلغها موت ابنتي فعلت مثل ما فعلت فماتت فدنا  
 الثلثة في يوم واحد وهذا اعجب ما سمع من اخبار العشاق

### وما يحكى

ان القاسم بن عدي حكى عن رجل من بني تميم انه قال خرجت  
 في طلب ضالة فوردت على مياه بني طي فرأيت بفريقين احدهما  
 قريب من الآخر واذا في احد الفريقين كلام مثل كلام اهل الفريق  
 الآخر فنامت فرأيت في احد الفريقين شابا فد نهكه المرض  
 وهو مثل الشن البالي فيبينما انا انا مله واذا هو ينشد هذه الابيات

أَلَا مَا لِلْمَلِكَةِ لَا نَعُودُ      ابْحُلْ بِالْمَلِكَةِ أَمْ صُدُودُ  
 مَرَضْتُ فَعَادَنِي أَهْلِي جَمِيعًا      فَمَا لَكَ لَا تُرَى فِيمَنْ يَعُودُ  
 قَلْبُ كُنْتُ الْمَرِيضَةَ جِئْتُ أَسْعَى      إِلَيْكَ وَلَمْ يَنْهَنْهَنِ الْوَعِيدُ  
 عِدَّ مِنْكَ مِنْهُمْ وَقَبِيتُ وَخَلَيْتُ      وَفَقْدُ الْإِلْفِ يَأْسَكُنِي شَدِيدُ





فيهم رجل مجنون ينطق بالحكمة فلورا يتموه لتعجبتم من كلامه  
فنهضنا جميعا ودخلنا الدير فرأينا رجلا جالسا في مقصورة على  
نطح وقد كشف رأسه وهو شاخص ببصره الى الحائط فسلمنا عليه  
فرد علينا السلام من غير ان ينظر الينا بطرفه فقال رجل انشد شعرا  
فانه اذا سمع الشعر يتكلم فانشدت هذين البيتين

يَا خَيْرَ مَنْ وَلَدَتْ حَوَاءُ مِنْ بَشَرٍ      لَوْلَاكَ لَمْ نَحْسُنِ الدُّنْيَا وَلَمْ نَطِبْ  
أَنْتَ الَّذِي مِنْ أَرَاكَ اللَّهُ صَوْرَتَهُ      نَالِ الْخُلُودِ فَلَمْ يَهْرَمْ وَلَمْ يَشِبْ

فلما سمع ذلك مني اسندار نحونا وانشد هذه الابيات

اللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّنِي كَيْدٌ      لَا أَسْتَطِيعُ أَبْتُ مَا أَجِدُ  
نَفْسَانِي لِي نَفْسٌ يَضُمُّ لَهَا      بَلَدٌ وَآخَرُ يُضَمُّهَا بَلَدٌ  
وَأَطْنُ غَاثِيَّتِي كَشَا هِدَايِي      وَأَطْنَهَا نَجْدُ الَّذِي أَجِدُ

ثم قال اأحسن في قولي ام اسأت فلناله ما اسأت بل احسنت  
واجملت فهد يده الى حجر عنده فتناوله فظننا انه ير ميننا به  
فهر بنا منه فجعل يضرب به صدره ضربا قويا ويقول لا تخافوا  
وادنوا مني واسمعوا لي شيئا خذوه عني فد نونا منه فانشد  
هذه الابيات

لَمَّا إِذَا خَوَّاقِبِيلَ الصُّبْحِ عَيْسَهُمُ      تَوَرَّكُوها وَسَارَتْ بِالْهَوَى الْإِبِلُ  
وَمُقَلَّتِي مِنْ خِلَالِ السِّجْنِ تَنْظُرُهَا      فَقَلْتُ مِنْ لَوْعَتِي وَالِدَمْعِ يَبْهَمِلُ  
يَا خَادِي الْعَيْسِ عَرَجَ كَيْ أَوْدَعَهَا      فَفِي الْفِرَاقِ وَفِي نَوْدِيعِهَا الْإِجْلُ  
لَنِي عَلَى الْعَهْدِ لَمْ أَنْصُ مَوَدَّتَهَا      يَأَلَيْتُ شِعْرِي بِذَلِكَ الْعَهْدِ مَا عُلُوا

حكاية أبي بكر بن محمد الأنباري في امر العشق مع عبد المسيح الراهب ٢٢٥

المشي خرج من الدبر الي باب حانوت الجارية وجلس ينظر اليها فلما ابصرته قامت اليه وقالت له والله لقد رحمتك فهل لك ان تدخل في ديني وانا انزوحك فقال معاذ الله ان اساخ من دين النوحيد وادخل في دين الشرك فقالت فم وادخل معي داري وافض مني اربك وانصرف راشدا فقال لا ما كنت لا ذهب عبادة اثنى عشر سنة بشهوة لحظة واحدة فقلت انصرف عني حينئذ قال لا يطا وعني لمشي فاعرضت عنه بوجهها ثم فطن به الصبيان فانبلوا عليه يرمونه بالحجارة فسقط على وجهه وهو يقول انَّ وَلِيِّ اللَّهِ الَّذِي نَزَلَ الدِّبَابَ وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ فخرجت من الدير وطردت عنه الصبيان ورفعت رأسه عن الارض فسمعته يقول اللهم اجمع بيني وبينها في الجنة فحملته الى الدير فمات قبل ان اصل به اليه فخرجت به عن القربة وحفرت له قرا ودفنته فلما دخل الليل وذهب نصفه صرخت تلك امرأة وهي في فراشها صرخة فاجمع اليها اهل القربة وسألوها عن قصتها فقالت بينما انا دأبته اذ دخل علي هذا الرجل المسلم فاخذ بيدي وانطلق بي الى الجنة فلما صار بي الى بابها منعني خازنها من دخولها وقال انها محرمة على الكافرين فاسلمت على يديه ودخلت معه فرأيت فيها من الفصور والاشجار ما لا يمكن ان اصغه لكم ثم انه اخذني الى قصر من الجواهر وقال لي ان هذا المعصري ولك وانا لا ادخله الا بك وبعد خمس ليال تكونين عندي فيه ان شاء الله تعالى ثم مد يده الى شجرة على باب ذلك القصر فقطف منها تعاحنين واعطا نبهما وقال كلي هذه واخفى الاخرى حتى يراها الرهبان فاكلت واحدة فها رأيت اطيب منها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

٤٤٤ حكاية ابي بكر بن محمد الانباري في امر العشق مع عبد المسيح الراهب  
 حججت الى مكة فبينما انا اطوف حول البيت اذ رأيت عبد المسيح  
 الراهب يطوف ايضا ومعه خمسة نفر من اصحابه الرهبان فلما تحققت  
 معرفته تعدت اليه وقلت له هل انت عبد المسيح الراهب قال بل  
 انا عبد الله الراغب فجعلت اقبل شيبته وابكي ثم اخذت بيده وملت  
 الى جانب الحرم وقلت له اخبرني عن سبب اسلامك فقال انه  
 من اعجب العجائب \* وذلك ان جماعة من زهاد المسلمين مروا  
 بالقرية التي فيها دبرنا فارسلوا ناسا يشرى لهم طعاما فرأى في السوق  
 جارية نصرانية تباع الخبز وهي من احسن النساء صورة فلما نظر  
 اليها افتتن بها وسقط على وجهه مغشيا عليه فلما افاق ورجع الى  
 اصحابه واخبرهم بما اصابه وقال امضوا الى شأنكم فاستبذاه  
 معكم فعدله ووعظوه فلم يلتفت اليهم فانصرفوا عنه ودخل القرية  
 وجلس عند باب حانوت تلك المرأة فسانه عن حاجته فاخبرها انه عاشق  
 لها فاعرضت عنه فمكث في موضعه ثلثة ايام لم يطعم طعاما بل صار ناسا خسا  
 اى وجهها فلما رآه لا ينصرف عنها ذهبت الى اهلها واخبرتهم بشيء  
 فسلبوا عليه الصبيان فرموا بالحجارة حتى رضوا اضلاعه وشجّوا رأسه وهو  
 مع ذلك لا ينصرف فعزم اهل القرية على قتله فجاءني رجل منهم  
 واخبرني بحاله فخرجت اليه فرأيت طريقا فمسحت الدم عن وجهه وحملته  
 الى الدبر وداويت جراحته واقام عندي اربعة عشر يوما فلما قدر على  
 المشي خرج من الدير وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة عشر بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الراهب عبد الله قال فحملته الى  
 الدير وداويت جراحته واقام عندي اربعة عشر يوما فلما قدر على

حكاية ابي عيسى بن الرشيد في امر العشق مع الجارية فرة العيين ٢٤٧

واحد منا ويجذب بها فان جاءت معه فهي مسلمة فرضي اهل القرية  
بذلك واجتمع الاربعون راهبا وقوى بعضهم بعضا واتوها ليكملوها  
فلم يقدر واعلى ذلك فربطنا في وسطها حبلا عظيما وجد بناها  
فانقطع الحبل ولم تتحرك فقدم اهل القرية وفعلوا كذلك فلم  
تتحرك من موضعها فلما عجزنا عن حملها بكل حيلة قلنا لاحد  
الشيخين نقدم انت واحملها فتقدم اليها احدهما ولفها في رداؤه  
وقال بسم الله الرحمن الرحيم وعلى ملّة رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ثم حملها في حضنه وانصرف بها المسلمون الى غار هناك  
فوضعوها فيه وجاءت المرأة فغسلناها وكفنتها ثم حملها  
الشيخان وصليا عليها ودفناها الى جانب قبرة وانصرفا ونحن  
نشاهد هذا كله فلما خلا بعضنا ببعض قلنا ان الحق احق ان يتبع  
وقد وضع الحق لنا بالمشاهدة والعيان ولا برهان لنا على صحة  
الاسلام اوضح لنا مما رأينا به ناعينا ثم اسلمت واسلم رهبان  
الدير جميعهم وكذلك اهل القرية ثم انا بعننا الى اهل الجزيرة  
نسند عي فعيها يعلمنا شرائع الاسلام واحكام الدين فجاء نارجل  
فقيه صالح فعلمنا العبادة واحكام الاسلام ونحن اليوم على خير  
كنير ولله الحمد والممنة

## وما يحكى

ان عمرو بن مسعدة قال كان ابو عيسى ابن الرشيد اخو المؤمن  
عاشقا لفرة العيين جارية علي بن هشام وكانت هي ايضا عاشقة له  
ولكن كان ابو عيسى كاتمالهواه فلا يبوح به ولا يشكوه الي احد  
ولم يطلع احدا على سره وكل ذلك من نخوته ومروته وكان

## فلما كانت الليلة الرابعة عشر بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الجارية قالت لما قطف التفاحتين اعطا نيهما وقال كلي هذه واخفى الاخرى حتى يراها الرهبان فاكلت واحدة فماريت اطيب منها ثم انه اخذ بيدي وخرج بي حتى اوصلني الى داري فلما استيقظت من منامي وجدت طعم التفاح في فمي والتفاحة الثانية عندي ثم اخرجت التفاحة فاشرفت في ظلام الليل كانها كوكب دري فجاءوا بالمرأة الى الدبر ومعها التفاحة فقصت علينا الرؤيا و اخرجت لنا التفاحة فلم نر شيئا مثلها في سائر فواكه الدنيا فاخذت سكينا و شققته على عدد اصحابي فمارينا الدمن طعمها ولا اطيب من ربحها فقلنا لعل هذا شيطان تمثل اليها يغويها عن دينها فاخذها اهلها وانصرفوا ثم انها امتنعت من الاكل والشرب فلما كانت الليلة الخامسة قامت من فراشها وخرجت من بيتها وتوجهت الى قبر ذلك المسلم والقت نفسها عليه وماتت ولم يعلم بها اهلها فلما كان وقت الصباح اقبل على القرية شيخان مسلمان عليهما ثياب من الشعر ومعهما امرأتان كذلك فقالا يا اهل القرية ان لله تعالى عندكم وليه من اوليائه قد ماتت مسلمة ونحن نتولاها دونكم فطاب اهل القرية بلك المرأة فوجدوها على القبر ميتة فقالوا هذه صاحبتنا قد ماتت على ديننا ونتولاها وقال الشيخان بل ماتت مسلمة ونحن نتولاها واشدد الخصام والنزاع بينهم فقال احد الشيخين ان علامة اسلامها ان يجتمع رهبان الدير الاربعون ويجذبوها عن القبر فان قدروا على حملها من الارض فهي نصرانية وان لم يقدرُوا على ذلك يتقدم

وفتح مجلسا لم تراه الا احسن منه ارضه واساطينه وحيطانه  
مرحمة بانواع الرخام وهو منقوش بانواع النقوش الرومية وارضه  
مفروشة بالحصر السندية وعليها فرش بصرية وتلك الفرش مستخدة  
على طول المجلس وعرضه فجلس المأمون ساعة وهو ينأمل البيت  
والسقف والحيطان ثم قال اطعمنا شيئا فاحصر اليه من وقته و  
ساعته قريبا من مائة لون من الدجاج سوى ما معها من الطيور والثرائد  
والقلايا والسوارد فلما اكل قال اسقنا باعلي شيئا فاحضر اليه نبينا  
مئنا مطبوخا بالفواكه والابازير الطيبة في اواني الذهب والفضة  
والبلور والذي حضر بذلك النبيل في المجلس غلمان كانوا منهم الاقمار  
عليهم الملابس الاسكندرانية المنسوجة بالذهب وعلى صدورهم  
بواط من البلور فيها ماء الورد الممسك فتعجب المأمون مما رأى عجا  
شديدا وقال يا ابا الحسن فوثب الى البساط وقبله ثم وقف بين يدي  
الخليفة وقال لبيك يا امير المؤمنين فقال اسمعنا شيئا من المغاني  
المطربة فقال سمعا وطاعة يا امير المؤمنين ثم قال لبعض اتباعه احضر  
الجواري المغنيات فقال له سمعا وطاعة ثم غاب الخادم لحظة وحضر معه  
عشرة من الخدم يحملون عشرة كراسي من الذهب فنصبوها وبعده  
ذلك جاءت عشرو صائف كائنهن البدور السافرة والرباض الزاهرة وعليهن  
الديباج الاسود وعلى رؤسهن تيجان الذهب ومشين حتى جلسن على  
الكراسي وغنين بانواع اللحن فنظر المأمون الى جارية منهن فافتتن بظرفها  
وحسن منظرها فقال لها ما اسمك يا جارية قالت اسمي سجاح يا امير المؤمنين  
فقال لها غني لنا يا سجاح فاطربت بالمغمات وانشدت هذه الابيات

اقبلت امشي على خوف مجالسة مشي الليل رأيت شبليين قد وردا

٤٤٨ حكاية ابي عيسى بن الرشيد في امر العشق مع التجارية قرّة العين

يجتهد في ابتياعها من مولايها بكل حيلة فلم يقدر على ذلك فلما عيل صبره واشتدّ وجده وعجز عن الحيلة في امرها دخل على المأمون في يوم موسم بعد انصراف الناس من عنده وقال يا امير المؤمنين انك لو متحتن فؤادك في هذا اليوم على حين غفلة منهم لتعرف اهل المروة من غيره ومحل كل واحد منهم وقدر همته وانما قصد ابو عيسى بهذا الكلام ان يتصل بذلك الى الجلوس مع قرّة العين في دار مولايها فقال المأمون ان الرأي صواب ثم امر ان يشدوا له زورقا اسمه الطيار فقدمه له فركبه ومعه جماعة من خواصه فاول قصر دخله قصر حميد الطويل الطوسي ودخلوا عليه في القصر على حين غفلة منه فوجدوه جالسا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة عشر بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المأمون ركب هو وخواصه وساروا حتى وصلوا الى قصر حميد الطويل الطوسي فدخلوا قصره على حين غفلة فوجدوه جالسا على حصير وبين يديه المغنيون وبايديهم آلات المغاني من العيود والنأيات وغيرها فجلس المأمون ساعة ثم حضر بين يديه طعام من لحوم الدواب ليس فيه شيء من لحوم الطير فلم يذقت المأمون الى شيء من ذلك فقال ابو عيسى يا امير المؤمنين انا دخلنا هذا المكان على حين غفلة وصاحبه لم يعلم بقدمك فقم بنا الى مجلس هو معد لك يليق بك فقام الخليفة هو وخواصه وصحبته اخرون ابو عيسى وتوجهوا الى دار علي بن هشام فلما علم بهجيئهم قابلهم من بني الخليفة ثم ذهب بهم الى القصر



كانها شمس النهار فقال لها ما اسمك يا جانية قالت اسمي فاقن  
يا امير المؤمنين فقال لها غبي لنا يا فانن فاطرت بالغيمات  
وانشدت هذه الابيات

اَنْعَمْ بِوَصْلِكَ لِيْ فَهَذَا وَفَنَّهُ      يَكْفِيْ مِنْ الْهَجْرَانِ مَا دَ ذُنُوهُ  
اَنْتَ الَّذِيْ جَمَعَ الْحَاسِنَ وَجْهَهُ      لَكِنْ عَلَيْهِ تَصَبَّرِيْ قَرْنُهُ  
اَنْفَقْتُ عُمْرِيْ فِيْ هَوَاكَ وَلَيْسِيْ      اَعْطَى وَصُولًا بِاللَّيْلِ اَنْفَعْنَهُ

فقال لله درك يا فانن لمن هذا الشعر فقالت لعدى بن زيد والطريقة  
قديمة فشرب المأمون وابوعيسى وعلي ابن هشام ثم انصرفت  
الجواري وجاءت بعدهن عشر من الجواري كانهن درارى علمهن  
الوشي المنسوج بالذهب الاحمر وفي اوساطهن المناطق المرصعة  
بالجوهر فجلس على الكراسي وغسن بانواع الالحان فقال المأمون  
لجارية منها كانها تضييب بان ما اسمك يا حاربه قالت اسمي رشا يا امير  
المؤمنين فقال غبي لما يارشا فاطرت بالغيمات وانشدت هذه الابيات

وَاحْوَرَ كَالْغُصْنِ يَشْفِي الْجَوَى      وَيَحْكِي الْغَزَالَ إِذَا مَارَنَا  
شَرِبْتُ الْمُدَامَ عَلَى خَدِّهِ      وَنَازَعْتُهُ الْكَاسَ حَتَّى اَنْصَا  
فَبَاتَ ضَحِيْعِيْ وَبَسًا مَعَا      وَفُلْتُ لِنَفْسِيْ هَذَا الْمُسَى

فقال لها المأمون احسنت يا جارية زبدينا فقامت الجارية وفلت  
الارض بين يديه وغنت بهذا البيات

خَرَجْتُ تَشْهَدُ الرَّفَاقَ رَوِيْدًا      فِيْ مَيْمَنٍ مُّضْمَحٍ بِالْعَبِيْرِ

فطرب المأمون لذ لك البيت طربا عظيما فلما رأته الجارية طرب  
المأمون صارت تردّد الصوت بهذا البيت ثم ان المأمون قال فدموا

سَقَيْ خُضُوعِي وَلَيْبِي مُشْغَفُ وِجِلْ      أَخْشَى الْعَيُونَ مِنَ الْأَعْدَاءِ وَالرَّصَدَا  
حَتَّى دَخَلْتُ عَلَى خَوْدِ مُسَعَّمَةٍ      كَطَبِيبَةٍ لِلدَّ عَصٍ لِمَا تَعْقُدِ الْوَلَدَا

فقال لها المأمون لقد احسنت يا جارية لمن هذا الشعر قالت لعمر بن  
معدى كرب الزبيدي والغناء لمعبد فشرب المأمون وابو عيسى وعلي  
بن هشام ثم انصرفت الجواري وجاءت عشر جوار اخرى على كل واحدة  
منهن الرشي اليماني المنسوج بالذهب فجلسن على الكراسي وغنين  
بانواع الالحان فنظر المأمون الى وصيفة منهن كانها مَهَاة رمل فقال  
لها ما اسمك يا جارية فقالت اسمي طيبة يا امير المؤمنين قال غني  
لنا يا طيبة فغردت بالشدقين وانشدت هذين البيتين

حُورٌ حَرَّائِرُ مَا هَمَّ مِنْ بَرِيَّةٍ      كَطَبَاءِ مَكَّةَ صَيْدُ هُنَّ حَرَامُ  
يُحْسِبَنَّ مِنْ لَيْلِنِ الْحَدِيثِ زَوَانِيَا      وَيَصُدُّ هُنَّ عَنِ الْخَنَى الْإِسْلَامُ

فلما فرغت من شعرها قال لها المأمون لله درك وادرك شهرزاد  
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة عشر بعد الأربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الجارية لما فرغت من انشادها  
قال لها المأمون لله درك لمن هذا الشعر قالت لجريز والغناء  
لابن سريج فشرب المأمون ومن معه ثم انصرفت الجواري وجاءت  
بعد هن عشر جوار اخرى كانهن النواقيت وعليهن الديباج الاحمر  
المنسوج بالذهب المرصع بالدر والجوهر وهن مكشوفات الرؤس  
فجلسن على الكراسي وغنين بانواع الالحان فنظر الى جارية منهن

ظَعَنَ الْأَحِبَّةُ عَنْكَ بِالْأَدْلَاجِ وَلَمَدَ سَرَوْا سَحَرًا مَعَ الْحُجَّاجِ  
ضَرَبُوا خِيَامَ الْعِزِّ حَوْلَ قَبَائِهِمْ وَتَسَرُّوا بِأَكْلِهِ الدِّيَّاسِاجِ

فقال لها الخليفة لله درك لمن هذا الشعر قالت لد عبيل الخزاعي والطريقة لزرزور الصغير فنظر اليها ابو عيسى وخنقه العبرة حتى نعجب منه اهل المجلس فالتفتت الجارية الى المأمون وقالت له يا امير المؤمنين انأذن لي في ان اغير الكلام فقال لها غي بها سمعت فاطربت بالنغمات وانشدت هذه الابيات

إِذَا كُنْتَ تُرْضِيهِ وَبُرْضِيكَ صَاحِبُ جَهَارًا تَكُنْ فِي الْغَيْبِ أَحْفَظُ لِلْوَدِّ  
وَالْغِ أَحَادِيثَ الْوُشَاةِ فَعَلَّمَا بُحَاوُلُ وَاسٍ غَيْرَ هِجْرَانٍ فِي وَدِّ  
وَفَدَّرَعُمُوا أَنَّ الْمُحِبَّ إِذَا دَنَا يَمْلُ وَأَنَّ الْبُعْدَ بَشْفَى مِنَ الْوَجْدِ  
بُكْلٍ نَدَا وَبِمَا فَلَمْ يَشْفِ مَا بِنَا عَلَى أَنَّ قُرْبَ الدَّارِ خَيْرُ مِنَ الْبُعْدِ  
عَلَى أَنَّ قُرْبَ الدَّارِ لَيْسَ بِأَفِيعٍ إِذَا كَانَ مِنْ نَهْوَاهُ لَيْسَ بِدِي وَدِّ

فلما فرغت من شعرها قال ابو عيسى يا امير المؤمنين وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة عشر بعد الاربعمائه

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان قرّة العين لما فرغت من شعرها قال ابو عيسى يا امير المؤمنين اذا افضحنا اسنوحنا انأذن لي في جوابها فقال له الخليفة نعم فل لها ما سمعت فلعكف دمع العين . انشد هذا البيت



## ومما يحكى

ان الامين اخا المأمون دخل دار عمه ابراهيم ابن المهدي فرأى بها جارية نضرب بالعود وكانت من احسن النساء فقال فلبه اليها فظهر ذلك عليه لعمه ابراهيم فلما ظهر له ذلك من حاله بعننها اليه مع ثياب فاخرة وحواهر بعيضة فلما رأها الامين ظن ان عمه ابراهيم بنى بها فكرة الحلوة بها من اجل ذلك وقيل ما كان معها من الهدية وردّها اليه فعلم ابراهيم بذلك الخسر من بعض الخدم فاخذ فميصا من الرشي وكسب على ذيله بالذهب هذين البيتين —————

لَا وَاللَّيْلِ سَجَدَ الْحَمْدُ لَهُ      مَالِي يَمَّا بَحَثْتُ ذَبْلَهُ أَخْرُ  
وَلَا بَعِيْهَا وَلَا هَمَمْتُ بِهِ      مَا كَانَ إِلَّا الْخَدِيبُ وَالطَّرُ

تم البسها العميص وناولها عودا وبعننها اليه ثابيا فلما دخلت عليه قبلت الارض من بدنه واصلحت العود وغنت عليه بهذين البيتين

هَمَمْتُ الضَّمِيرَ بِرَدِّ السُّخْفِ      وَدَنَانِ هَجْرُكَ لِيْ مَا ابْلَسْتُ  
فَإِنْ كُنْتُ تَحِيدُ شَأْ مَضَى      فَهَبْ لِلْخِلَافَةِ مَا قَدْ سَعَى

فلما فرغت من سعرها نظر اليها الامين رأى ما على ذبل العميص فلم يملك نفسه وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة التاسعة بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الامين لما نظر الى الجارية رأى ما على ذبل العميص فلم يملك نفسه بل ادناها منه وقبلها وافردها مفصورة من المعاصير وشكر عمه ابراهيم على ذلك واعم عليه بولاية الري

٢٥٤ حكاية عشق ابي عيسى بن الرشيد على الجار

سَكَتٌ وَلَمْ أَقُلْ إِنِّي مُحِبٌّ      وَأَحْصَيْتُ الْمَوَدَّةَ  
فَإِنْ ظَهَرَ الْهُوَى فِي الْعَيْنِ مِنِّي      قَدَايَةُ مَنْ

فاخذت العود قرة العين واطربت بالنغمات وغد

لَوْ كَانَ مَا نَدَّ عَيْنِهِ حَقًّا      لَمَّا بَعَثَ  
وَلَا تَصَبَّرْتَ عَنْ فَتَاةٍ      بَدِيعَةِ الْحُسْنِ  
لَكِنَّ دَعْوَاكَ لَيْسَ مِنْهَا      شَيْءٌ سِوَى الْعَمَلِ

فلما فرغت قرة العين من شعرها جعل ابو عيسى  
وبوجع ويضطرب ثم رفع رأسه اليها و  
وانشد هذه الاية

تَحْتَ ثِيَابِي جَسَدٌ فَاحِلٌ      وَفِي فُؤَادِي نَارٌ  
وَلِي فُؤَادٌ دَاوُدُ دَائِمٌ      وَمُعَلَّةٌ مَدَّ مَعَهُ  
وَكَلَّمَا سَأَلْتَنِي عَاقِبَتِي      قَامَ لِحْنِي فِي  
نَارٍ لَا أَقْوِي عَلَى كُلِّ ذَا      مَوْتٍ وَالْأَمْرِ

فلما فرغ ابو عيسى من شعرة وثب علي ابن هشام  
وقال له يا سدي قد استنجأت الله دعائك وسمعت  
الى اخذها بجميع متعلقاتها من النكف واللطايف ان لم يكن  
غرض فيها فقال المأمون ولو كان لنا غرض فيها لأثر  
انفسنا وساعدناه على فصدته ثم قام المأمون وركب  
ابو عيسى لاخذ قرة العين ثم اخذها وانصرف بها  
لصبر فانظر الى عذبة علي ابن هشام

طبقا من الماكهة وجلست هي خلف ستروكان لها خ حسن الصورة قائما على رؤسنا في الخدمة فلما أكلنا شرعنا في مطارحة الفقه فسألناها مسألة فقهية مشتملة على خلاف بين الأئمة فشرعت نتكلم في جوابها وأنا اصغي اليها وجعل رفيقي يظن الى وجه اخيها ويتأمل في محاسنه ولا يصغي اليها وهي نلحظه من وراء الستر فلما فرغت من كلامها النفثت اليه وقالت اظنك ممن يفضل الرجال على النساء قال آجل قلت ولم ذلك قال لان الله فضل الذكر على الانثى وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المـ————ب————ح

### فلما كانت الليلة الموفية للعشرين بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الشيخ اجابها بقوله لان الله فضل الذكر على الانثى وانا احب الفاضل واكره المفصول فضحكت ثم قالت اتنصفتني في المظاهرة ان ناظرني في هذا المبحث قال نعم قالت فما الدليل على تفضيل الذكر على الانثى قال المعقول والمعقول \* اما المنقول فالكتاب والسنة اما الكتاب فقوله تعالى الرَّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وقوله تعالى فَإِنْ لَمْ يَكُنْوا رَجُلِينَ فَرَجُلٌ وَامْرَأَتَانِ وقوله تعالى في الميراث وَإِنْ كَانُوا إِخْوَةً رِجَالًا وَنِسَاءً فَلِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِيَيْنِ فالحق سبحانه ونعالى فضل الذكر على الانثى في هذه المواضع واخبر ان الانثى على النصف من الذكر لانه افضل منها \* واما السنة فماروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه جعل دية المرأة على النصف من دية الرجل \* واما المعقول فان الذكر فاعل والانثى مفعول بها فقالت له احسنت يا سيدي لكنك والله اظهرت حجتي عليك من لسانك وانطقت ببرهان هو عليك لالك

## ومما يحكى

ان المتوكل شرب دواء فجعل الناس يهدون اليه طرائف التحف  
وانواع الهدايا واهدى اليه الفتح بن خاقان جارية بكرا ناهدا من  
احسن نساء زمانها وارسل معها اناء بلور فيه شراب احمر جاما احمر  
مكتوبا عليه بالسواد هذه الالبية

إِذَا خَرَجَ الْأَمَامُ مِنَ الدَّوَاءِ      وَأَعْقَبَ بِالسَّلَامَةِ وَالشِّفَاءِ  
فَلَيْسَ لَهُ دَوَاءٌ غَيْرُ شُرْبِ      بِهَذَا الْجَامِ مِنْ هَذَا الطَّلَاءِ  
وَقَضَّ الْخَاتِمَ الْمُهْدَى إِلَيْهِ      فَهَذَا صَالِحُ بَعْدَ الدَّوَاءِ

فلما دخلت الجارية بما معها على الخليفة كان عنده يُوحى الطبيب  
فلما رأى الطبيب الابيات تبسم وقال والله يا امير المؤمنين ان  
الفتح اعرف مني بصناعة الطب فلا يخالفه امير المؤمنين فيما وصفه  
له فقبل الخليفة رأي الطبيب واستعمل ذلك الدواء على مقتضى  
مضمون الابيات فشافاه الله وحقق ما رجى

## ومما يحكى

ان بعض الفصلاء قال ما رأيت فى النساء اذكى خاطرا واحسن فطنة  
واغزر علما واجود قريحة واظرف اخلاقا من امرأة واعظمة من اهل  
بغداد يقال لها سيدة المشائخ \* اتفق انها جاءت الى مدينة حماة  
سنة احدى وستين وخمسمائة فكانت تعظ الناس على الكرسي  
وعظاشافيا وكان يتردد على منزلها جماعة من المتفقهين وقوى المعارف  
والآداب يطرحونها مسائل الفقه وينظرونها فى الخلاف فمضيت اليها  
ومضى رفقي من اهل الادب فلما جلسنا عندها وضعت بين ايدينا





وذلك ان الله سبحانه وتعالى انما فضل الذكر على الانثى بهجرد وصف الذكورية وهذا لانزاع فيه بيني وبينك وقد يستوي في هذا الوصف الطفل والغلام والشاب والكهل والشيخ لا فرق بينهم في ذلك واذا كانت الفضيلة انما حصلت له بوصف الذكورية فينبغي ان يميل طبعك وترتاح نفسك الى الشيخ كما تراح الى الغلام اذ لا فرق بينهما في الذكورية وانما وقع الخلاف بيني وبينك في الصفات المقصودة من حسن العشرة والاستمتاع وانت لم تأت ببرهان على فضل الغلام على الانثى في ذلك \* فقال لها يا سيدتي اما علمت ما اختص به الغلام من اعتدال القدر وتوريد الخلد وملاحة الابتسام وعدوكة الكلام فالغلمان بهذا الاعتبار افضل من النساء \* والدليل على ذلك ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تدبوا النظر الى المرد فان فيهم لمحة من الحور العين وتفضيل الغلام على الجارية لا يخفى على احد من الناس وما احسن قول ابي نـ

أَفَلَمْ يَأْتِ فِيهِ مِنْ فَضَائِلِهِ ۖ أَمْ نَكَ مِنْ طَمَئِثِهِ وَمِنْ حَبْلِهِ

وقول الشاعر

قَالَ إِلَّا مَا أَبُونُؤَاسٍ وَهُوَ فِي شَرِّ الْخَلَائِعِ وَالْمَجُونِ يَقْلُدُ  
يَا أُمَّةَ تَهْوَى الْعِدَارَ تَمَتَّعُوا مِنْ لَذَّةٍ فِي الْخُلْدِ لَيْسَتْ تُوجَدُ

ولان الجارية اذا بالغ الوصف في وصفها واراد ترويحها بذكر محاسن اوصافها شبهها بالغلام وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام الممتد

بين شفتيها وان رنت فالسيوف تسلّ من مغلبيها اليها تنتهي المحاسن  
وعليها مدار الطاعن والفاطن ولها شفنان حمراوان السن من الزبد  
واحلي مذاقا من الشهد وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان المرأة الواعظة لما وصفت الفتاة  
قالت ولها شفنان حمراوان الين من الزبد واحلي مذاقا من الشهد  
ثم قالت بعد ذلك ولها صدر كجادة الفجاج فيه ثديان كأنهما حقان  
من عاج وبطن لطيف الكشح كالزهر الغضّ وعكن قدا نعطفت وانطوى  
بعضها على بعض وفخذان ملسقان كأنهما من الدر عمودان واردا  
تموج كأنها بحر من بلور او جبال من نور ولها قدمان لطيفان وكفان  
كأنهما سبائك العقيان فيما مسكبن اين الانس من الجان أما علمت  
ان الملوك العادة والاشراف السادة ابدا للنساء خاضعون وعليهن  
في التلذذ معتمدون وهن يعلن قد ملكنا الرقاب وسلبنا الالباب  
فالانسى كم غني افقرته وعزيز اذلّه وشريف استخذه منهن فالنساء قد  
فتنّ الادباء وهتكّن الاتقياء وافقرن الاغنياء وصيرن اهل النعم اشقياء  
ومع ذلك لا تزاد العملاء لهن الا محبة واجلا لا ولا بعدون ذلك ضيما  
ولا اذ لالا فكم عبد قد عصى فيهن ربه واستخطه اباه وامه كل ذلك  
لغلبة هواهن على القلوب اما علمت يا مسكين ان لهن تبنى القصور  
وعليهن ترخي الستور ولهن تشتري الجواري وعليهن الدمع جار ولهن  
ينخذ المسك الاذفر والحلي والعنبر ولاجلهن تجمع العساكر وتعقد  
الدساكر وتجمع الارزاق وتضرب الاعناق ومن قال ان الدنيا عِبارة  
عن النساء كان صادقا \* واما ما ذكرت من الحديث الشريف فهو حجة

وقول الآخر

قَالَ الْعَوَاذِلُ عَنِّي قَدْ سَلَكَ دُبُورُ  
مَنْ مَسَّهُ الشَّقُّ لَا يَعْرِوهُ سُلُوبُ  
مَا كُنْتُ أَسْلُو وَوَرْدُ الْخَدِّ مُنْفَرِدُ  
فَكَيْفَ أَسْلُو وَحَوْلَ الرُّودِ رِيحَانُ

وقول الآخر

وَمُهْمَهْفٍ الْحَاظُ وَعِذَارُهُ  
يَنَاعَضَانِ عَلَى فِتَالِ النَّاسِ  
سَفَكَ الدِّمَاوِ بِصَارِمٍ مِنْ نَرَجِسٍ  
كَانَتْ حَمَائِلُ غِمْدِهِ مِنْ أُسِّ

وقول الآخر

مَا مِنْ سُلَافَتِهِ سَكَرَتْ وَإِنَّمَا  
تَرَكْتُ سَوَالِفَهُ الْأَنَامَ مُكَارِي  
حَسَدَ الْمُحَاسِنِ بَعْضَهَا حَتَّى اشْتَهَتْ  
كُلُّ الْمُحَاسِنِ أَنْ تَكُونَ عِدَارًا

فهذه فضيلة في الغلمان لم تعطها النساء وكفى بذلك للغلمان  
عليهن فخرا ومزية \* فقالت له عافاك الله تعالى انك قد شرطت  
على نفسك المناظرة وقد تكلمت وما قصرت واسندت لنت بهذه  
الادلة على ما ذكرت ولكن الآن قد حصص الحق فلا تعدل عن سبيله  
وان لم تقنع با جمال الدليل فانا آتيك بتفصيله \* يا لله عليك  
اين الغلام من الفتاة ومن يقيس السخيل على المهابة انما العنة  
رخيمة الكلام حسنة القوام فهي كقضب الریحان بثغر كالا تحوان  
وشعر كالارسان وخد كشقائق النعمان ووجه كتفاح وشفة كالراح  
وثدي كالرمان ومعاطف كالا غصان وهي ذات قد معتدل وجسم  
منجدل وحد كحد السيف اللائح وجبين واضح وحاجبين مقرونين  
وعينين كخلاوين ان نطقن فاللولو الرطب يتناثر من فيها  
وتجذب القلوب بوجه معانيها وان تبسمت ظننت البدر يتلأ لاء من

فَإِنْ فَضَّلُوهُ عَلَى غَيْرِهِ فَمَا ذَاكَ إِلَّا لِحُبِّهِ الْتَمَّ

فلما فرغت من شعرها قالت للرجل سبحان الله العظيم وادرك شهر  
زاد الصباح فسكت عن الكلام المبد—

فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد الأربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعبدان المرأة الواعظة لما فرغت من شعرها  
قالت للرحل سبحان الله العظيم كيف يخفى عليك ان كمال اللذة في  
النساء وان السعيم المقبم لا يكون الا بهن وذلك ان الله سبحانه  
و تعالي وعد الانبياء والا ولياء في الجنة بالاحور العين  
وجعلهن جزاء لا عمالهم الصالحه ولو علم الله تعالى ان  
في غيرهن لذة الاستمتاع لجزاهم به ووعدهم اياه وقال صلى الله  
عليه وسلم حُبَّ اِلَيَّ مِنْ دُنْيَاكُمْ ثَلَاثُ النِّسَاءِ وَالطَّيِّبُ وَفِرَّةٌ دَبْنِي  
فِي الصَّلَاةِ وَاِنَّمَا جَعَلَ اللَّهُ الْوَلَدَانِ خِدْمًا لِلْأَنْبِيَاءِ وَالْأَوْلِيَاءِ  
فِي الْجَنَّةِ لَان الْجَنَّةَ دَارُ نَعِيمٍ وَلِذَلِكَ لَا يَكْمُلُ ذَلِكَ إِلَّا بِخِدْمَةِ  
الْوَلَدَانِ وَاِمَّا اسْتَعْمَالُهُمْ لَغَيْرِ الْخِدْمَةِ فَهُوَ مِنَ الْخَبَالِ وَالْوَبَالِ  
وَمَا احسن قول الشاعر  
ما احسن قول الشاعر  
ما احسن قول الشاعر

وَالْمَأْمُونُ إِلَى الْآخِرَةِ أَرْتَدَّ  
رَدْفُ الْغَلَامِ فَاصْصَى وَهُوَ عَطَارُ  
فَيْسْتَبِينُ لِذَاكَ الْحِزْبِ وَالْعَارُ  
يَوْمًا وَفِي ثَوْبِهِ لِمَسْلُحِ أُنَارُ  
حَوْرَاءُ نَاطِرُهَا بِاللَّحْظِ سَحَابُ  
قَضَعَتْ مِنْ غَمٍّ لَهَا طَبْعُهَا

لِحَاجَةِ الْمَرْءِ فِي الْإِدْبَارِ ادْبَارُ  
كَمْ مِنْ ظَرِيفٍ لَطِيفٍ بَاتَ مُمْتَطِئًا  
نَضْفَرُ أَثْوَا بِهِ مِنْ وَرْسٍ فَفَحْتِهِ  
لَا يَسْتَطِيعُ جَمُودًا إِذْ تَقْدَرُهُ  
كَمْ بَيْنَ ذَاكَ وَمَنْ بَانَ تَمْطِئَتِهِ  
يَقُومُ عَنْهَا وَفَدَاهَدَتْ لَهُ أَرْجَا

عليك لالك لان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تديموا النظر الى المردفان فيهم لمحفة من الحور العين فشبه المردف بالحور العين ولا شك ان المشبه به افضل من المشبه فلولا ان النساء افضل واحسن لما شبه بهن غيرهن \* واما قولك ان الجارية يشبه بالغلام فلبس الامر كذلك بل الغلام يشبه بالجارية فيعمل هذا الغلام مكانه جارية \* واما ما اسندت به من الاشعار فهي ناشئة عن شذوذ الطبع عند الاعتبار \* واما اللطافة العادون والفسقة المخالفون الذين ذمهم الله تعالى في كتابه العزيز وانكر عليهم فعلهم الشنيع فقال اَنَّا نُؤْنُو الذُّكْرَانَ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَنَذَرُونَ مَا خَلَقَ لَكُمْ رُكُومًا مِنْ اَزْوَاجِكُمْ بَلْ اَنْتُمْ قَوْمٌ عَادُونَ فهو لاء الذين يشبهون الجارية بالغلام لغلوهم في الفسق والعصيان واتباع النفس والشيطان حتى قالوا انها نصلح للامرين جميعا عدولا منهم عن سلوك طريق الحق عند الناس كما قال كبيرهم ابو نـ

مَمْشُوقَةُ الْخَصْرِ غُلَامِيَّةٌ قَصْلُحُ لِمَطِيٍّ وَالزَّائِي

واما ما ذكرته من حسن نبات العذارو اخضرار الشارب وان الغلام يزداد به حسنا وجمالا فوالله لقد عدلت عن الطريق وقلت غير التحقيق لان العذار يبدل حسنات الجمال بالسيئات ثم انشئت هذه الابيات

بَدَا الشَّعْرُ فِي وَجْهِهِ فَانْتَقَمَ  
وَلَمْ أَر فِي وَجْهِهِ كَاللَّخَا  
اِذَا اسْوَدَّ فَاَضِلُّ قَرطاسه  
لِعَاشِقِهِ مِنْهُ لَمَّا ظَلَمَ  
نِ الْاَسَافُ لَهُ كَالْحَمَمِ  
فَمَا ظَنُّكُمْ بِمَكَانِ الْقَلَمِ

حكاية الامير علي بن محمد مع الجارية اسمها مؤنس ٤٦٥

فقلت لها لله درك من عجز ما اصدك في اللهج بالحرام وكذبك  
في دعوى التوبة من الاثم

### ومما يذكى

ان عليا بن محمد بن عبد الله بن طاهر استعرض جاريه اسمها  
مؤنس للشراء وكانت فاضلة اديبة شاعرة فقال لها ما اسمك يا جارية  
قالت اعز الله الامير اسمى مؤنس وكان قد عرف اسمها قبل ذلك  
فاطرق ساعة ثم رفع رأسه اليها وانشد هذا البيـ

مَاذَا تَقُولِينَ فِيهِمْ شَفَّهُ سَقَمٌ مِنْ أَجْلِ حُبِّكَ حَتَّى صَارَ حَيْرَانًا

فقلت اعز الله الامير وانشدت هذا البيـ

إِذَا رَأَيْنَا مُحِبًّا قَدْ أَضْرَبَهُ دَاءُ الصَّبَابَةِ أَوْلَيْنَاهُ إِحْسَانًا

فاعجبته فاشتراها بسبعين الف درهم واولدها عبيد الله بن محمد  
صاحب المـ

### وقال

ابوالعينـ كان عنـ نا فى الدرب امرأ نان احدنهما  
تعشق رجلا والاخرى تعشق امردا فاجتمعما ليلة على سطح احدنهما  
وهو قريب من دارى وهما لا يعلمان بي فقلت صاحبة الامرد للاخرى  
يا اختي كيف تصبرين على خشونة اللحية حين تقع على صدرك وقت  
لنمك وتقع شواربه على شفتيك وخديك فقلت لها يا رعناء وهل  
يزين الشجر الاورقه والخيار الازغبه وهل رأيت فى الدنيا اقبـ  
من اترع منتوف أما علمت ان اللحية للرجل مثل الذوائب للمرأة

لَيْسَ الْغُلَامُ لَهَا عِدْلًا يُقَاسُ بِهَا      وَهَلْ يُقَاسُ بِعُودِ النَّدِّ أَثْدَارُ

ثم قالت يا قوم لقد اخرجتاني عن قانون الحياء ودائرة احرار النساء الى ما لا يليق بالعلماء من اللغو والفحشاء ولكن صدور الاحرار قبور الاسرار والمجالس بالامانات وانما الاعمال بالنيات وانا استغفر الله العظيم لي ولكم ولماثر المسلمين انه هو الغفور الرحيم ثم سككت فلم تجبنا عن شيء بعد ذلك فخرجنا من عندها مسرورين بما استعدناه من مناظرتها متأسفين على مفارقتها

### ومما يحكى

ان ابا سويد قال اتفق انني انا وجماعة من اصحابي دخلنا بستانا يوما من الايام لنشتري شيئا من الفاكهة فرأينا في جانب ذلك البستان عجوزا صبيحة الوجه غير ان شعر رأسها ابيض وهي تسرحه بمشط من العاج فوقفنا عندها فلم تحتفل بنا ولم تغط رأسها فقلت لها يا عجوز لو صنعت شعرك اسود لكنت احسن من صبيبة فما منعك من ذلك فرفعت رأسها اليّ وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابا سويد قال لما قلت للعجوز ذلك الكلام رفعت رأسها اليّ وحملت العينين وانشدت  
هذه بين البيتين

صَبَغْتُ وَدَامَتْ صَبْغَةُ الْيَوْمِ  
وَأَنَا كُ مِنْ خَلْفِي وَمِنْ قُدَامِي

وَصَبَغْتُ مَصْبَغَ الزَّمَانِ فَلَمْ يَدُمْ  
أَلَمْ أَرُفْ فِي نَسَابِ شَيْبَتِي



لك تعب زائد وتندم على ما فرطت في وصيتي فقال له يا ابنت كيف لا اسمع ولا اعمل بوصيتك مع ان طاعتك فرض عليّ وسماع قولك عليّ واجب فقال له يا ولدي اني خلعت لك اماكن ومسلات وامنعة ومالا لا يحصى بحيث اذا كنت تنفق مئة في كل يوم خمسمائة دينار لم بنقص عليك شيء من ذلك ولكن يا ولدي عليك بنفوي الله واتباع المصطفى صلى الله عليه وسلم فيما ورد عنه مما امر به ونهى عنه في سننه وكُنْ مواظبا على فعل الخيرات وبذل المعروف وصحبة اهل الخير والصلاح والعلم وعليك بالوصية بالفقراء والمساكين وتجب الشُّحّ والنخل وصحبة الاشرار وذوى الشبهات وانظر لخدمك وعيالك بالرأفة ولزوجك ابضا فانها من بنات الاكبروهى حامل منك لعل الله برزقك منها بالذرية الصالحة وما زال يوصيه وببكي ويقول له يا ولدي اسأل الله الكريم رب العرش العظيم ان يخلصك من كل ضيق يحصل لك وبدرجك يا لـعـرج الغريب منه فبكى الولد بكاء شديدا وقال يا والدي والله اني ذبت من هذا الكلام كأنك تقول قول مودع فقال له نعم يا ولدي انا عارف بحالي فلا نس وصيتي ثم ان الرجل صار يشهد ويفرأ الى ان حصر الموت المعلوم فقال لولده ادن مني يا ولدي فدنا منه فعلمه وفهق فعارت روحه جسده وبوفى الى رحمة الله تعالى فحصل لولده غابة الحزن وعلا الضجيج في بيته واحنعت عليه اصحاب والده فاخذ في تجهيزه ونشهيله واخرجه خرجة عظيمة وحملوا جنازته الى الصلوة فصلوا عليه وانصرفوا بجنازته الى المقبرة فدفنوه وفرأوا عليه ما تيسر من العرائن العظيم ثم رجعوا الى المنزل فعروا ولده وانصرف كل واحد منهم الى حال سبيله وعمل له ولده الجمع

وما الفرق بين الخد واللحية أَمَا علمت ان الله سبحانه ونعالي خلق في السماء ملكا يقول سبحان من زين الرجال باللكم والنساء بالذوائب فلولا ان اللحي كالذوائب في الجمال لما قرن بينهما يارعاء مالي اعرش نفسي تحت الغلام الذي يعا جلني انزاله ويسا بقني انحلاله واترك الرجل الذي اذا شمَّ ضمَّ واذا ادخل امهل واذا فرغ رجع واذا رهب اجادو كلما خلص عادنا نعظت صاحبة الغلام بمقالتها وقالت سلوتُ صاحبي وربَّ الكعبة

### ومما يحكى

انه كان بمدينة مصر رجل تاجر وكان عنده شيءٌ كثير من مال ونقود وجواهر ومعدن واملاك لا تحصى وكان اسمه حسن الجوهري البغدادي وقد رزقه الله بولك حسن الوجه معتدل القدر مورد الخد ذو بهاء وكمال وبهجة وجمال فسمّاه عليا المصري وقد علّمه القرآن والعلم والفصاحة والادب وصار بارعا في كامل العلوم وكان تحت يد والده في التجارة فحصل لوالده مرض وزاد عليه الحال فايقن بالموت واحضر ولده وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان التاجر الجوهري البغدادي لما مرض وايقن بالموت احضر ولده الذي اسمه علي المصري وقال له يا ولدي ان الدنيا فانية والأخرة باقية وكل نفس ذائقة الموت والان يا ولدي قد قربت وفاتي واريد ان اوصيك وصية ان عملت بها لم تنل آمنا سعيدا الى ان تلقى الله تعالى وان لم تعمل بها فانه يحصل

المدام المسكر فاكلوا ثم احضروا الشراب فقالوا له هذا الذي يذهب الحزن ويجلي السرور ولم يرالوا يحسنونه له حتى غلبوا عليه فشرب معهم واستمروا في حديث وشرب الى آخر النهار ثم توجهوا الى منازلهم ولكن علي المصري حصل له دوخة من الشراب فدخل على زوجته وهو بهذا الحال فقالت له ما بالك منغيرا فقال نحن اليوم كنا في حظ وانبساط ولكن بعض اصحابنا جاء لنا بهما فشرب اصحابي وشربت معهم فحصلت لي هذه الدوخة فقالت له زوجته يا سيدي هل نسيت وصية والدك وفعلت ما نهاك عنه من معاشرة اصحاب الشبهات فقال لها ان هؤلاء من اولاد التجار ولم يكونوا اصحاب شبهات وانما هم اصحاب حظ وانبساط وما زال كل يوم مع اصحابه علي هذه الحالة يتوجهون الى محل بعد محل وهم في اكل وشرب الى ان قالوا له قد فرغ دورنا وصار الدور عليك فقال لهم اهلا وسهلا ومرحبا ولما اصبحت احضر كامل ما يحتاج اليه الحال من الماء كل والمشرب اضعاف ما فعلوه واخذ معه الطباخين والفراشين والفهوجيه وتوجهوا الى الروضة والمفيساس ومكنوا فيها شهرا كاملا على اكل وشرب وسماع وانبساط فلما مضى الشهر راي نفسه قد صرف حملة من المال لها صورة فغرة ابليس اللعين وقال له لو صرفت كل يوم قدر الذي صرفته لم ينقص مالك فلم يبال بصرف المال واستمر على هذا الحال مدة ثلث سنوات وزوجته تنصحه وتذكره بوصية والدته فلم يسمع كلامها الى ان نفذ المال الذي كان عنده من النقود جميعه فصار يأخذ من الجواهر ويبيع ويصرف اثمانها الى ان انفدتها ثم اخذ في بيع البيوت والعقارات حتى لم يبق منها شيء فلما نفذت صار يبيع في الضياع والبساتين واحدا بعد واحد الى ان ذهبت جميعها

والختمات الى تمام اربعين يوما وهو مفيم في البيت لا يخرج الا الى المصلّى ومن يوم الجمعة الى الجمعة يزور والده ولم يزل في صلّوته وقراءته وعبادته مدة من الزمان حتى دخل عليه اقرانه من اولاد التجار وسلموا عليه وقالوا له الى متى هذا الكزن الذي انت فيه وترك شغلک وتجارنک واجتما عک على اصحابک وهذا امر يطول عليك ويحصل لجسدک منه ضرر زائد وحين دخلوا عليه كان صعبهم ابليس اللعين يوسوس لهم فصاروا يحسنون له ان يخرج معهم الى السوق وابليس يغريه بموافقتهم الى ان وافقهم على الخروج معهم من البيت وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان اولاد التجار لما دخلوا على التاجر علي المصري ابن التاجر حسن الجوهري حسّنا له ان يخرج معهم الى السوق فرافقهم على ذلك لامر يريده الله سبحانه وتعالى وخرج معهم من البيت فقالوا له اركب بغليّک ووجه بنا الى البستان الفلاني لنتفرج فيه ويذهب عنک الكزن والفكر فركب بغله واخذ عبده معه وتوجه معهم الى البستان الذي قصدوه فلما صاروا في البستان ذهب واحد منهم وعمل الغداء واحضره في البستان فاكلوا وانبطوا وجلسوا يتحدثون الى آخر النهار ثم ركبوا وانصرفوا وسار كل منهم الى منزله وباتوا فلما اصبح الصبح جاؤا اليه وقالوا له قم بنا فقال لهم الى اين فقالوا الى البستان الفلاني فانه احسن من الاول وانزه فركب ووجه معهم الى البستان الذي قصدوه فلما صاروا في البستان ذهب واحد منهم وعمل الغداء واحضره الى البستان واحضر صعبته

زوجها فقلت لها مرحبا بك واهلا وسهلا فجميع ما تحتاجه اطلبه  
منى من غير مقابل فقلت لها جزاك الله خيرا ثم اعطتها ما يكفيها  
هي وعيا لها مؤنة شهر كامل فاخذته وتوجهت الى محلها فلما رأها  
زوجها بكى وقال لها من اين لك ذلك فقلت له من فلانة فاني لما  
اخبرتها بما حصل لنا لم تقصر في شيء وقالت لي جميع ما تحتاجه اطلبه  
اطلبه منى فعند ذلك قال لها زوجها حيث صار عندك هذا فانا  
متوجه الى محل اقصده لعل الله تعالى يفرج عنا واخذ بخاطرها  
وبل اولاده ثم خرج ولم يعرف اين يقصد وما زال ما شيا حتى  
وصل الى بولاق فرأى مركبا مسافرا الى دمياط فرأه رجل كان بينه  
وبين ابيه صفة فسلم عليه وقال له اين تريد فالى دمياط فان لي  
اصحابا اسأل عنهم وازورهم ثم ارجع فاخذه الى بيته واكرمه  
وعمل له زادا واعطاه شيئا من الدنانير وانزله في المركب المتوجهة  
الى دمياط فلما وصلوا اليه طلع من المركب ولم يعرف اين  
يقصد فبينما هو ماش اذ رأه رجل من التجار فبين عليه واخذه معه الى  
منزله فمكث عنده مدة وبعد ذلك قال في نفسه والى متى  
هذا القعود في بيوت الناس ثم طلع من بيت ذلك الساجر فرأى  
مركبا مسافرا الى الشام فعلم له الرجل الذي كان نازلا عنده زادا  
وانزله في تلك المركب وسافر حتى دخل دمشق فبينما هو ماش  
في شوارعها اذ رأه رجل من اهل الخير فاخذه الى منزله فاقام عنده  
مدة ثم بعد ذلك خرج فرأى قافلة متوجهة الى بغداد فخطر بباله  
ان يسافر مع تلك القافلة ثم رجع الى الناجر الذي كان مغيما عنده  
في منزله واخذ خاطره وطلع مع القافلة فحنن الله سبحانه وتعالى  
عليه رجلا من التجار فاخذه عنده وصارياً كل ويشرب معه الى



انا والعبد حتى وصلنا الى درب فيه ثلثة بيوت بجانب بعضها  
جديدة مقفولة ففتح اول بست وتفرحت عليه وخرجنا وسوحهسا الى  
المانى ففتح وتفرحت عليه فقال لي ابهما اعطاك مفتاحه فقلت له  
وهذا البيت الكبير لمن قال لنا ولت له افحه لاجل ان يفرج  
عليه فقال لبس لك به حاجة فعلت له ليم ذلك فقال لانه معمر  
ولم يسكه احد الا وبصبح ميتا ولافتحنا به لاجراج الميت منه بل نطلع  
على سطح احد البستين ونخرجه منه فمن ذلك نركه سدى وقال  
انا ما بعث اعطيه لاحد فعلت افحه لي حتى انخرج عليه وملت منى  
نفسى هذا هو المطلوب فابست فيه واصبح مينا وارباح من هذا  
الحال الذي انا فيه ففتح ودخله فرأيه سا عطمها لامينيل له فعلت  
للعبد انا ما اخبر الا هذا البيت فاعطى معماحه فقال لي العبد  
لا اعطيك المفتاح حتى اساور سدى وادرك شهرزاد الصباح  
فسكت عن الكلام المذموم

## فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعدان العبد قال لي لا اعطاك المفتاح  
حتى اساور سدى ثم نوحه الى سده وقال له ان الساحر المصري يقول  
ما اسكن الا في البيت الكبير فقام وجاء الى على المصري وقال له  
باسدى لبس لك بهذا الست حاحه فقال له على المصري ما اسكن  
الا فيه ولا انا لي بهذا العول فقال له اكسب ببى وببىك حجة انه  
اذا حصل لك سىء لاعلافه لي بك قال كذلك فاحضر شاهدا  
من المحكمة وكسب عليه حجة واخذها عنده واعطاه المفتاح فاخذ  
ودخل البيت فارسل اليه التاجر فرشامع عبد ففرشه له على

ان بقي بينهم وبين بغداد مسافة يوم واحد فطلع على القافلة جماعة من قطاع الطريق فاخذوا كامل ما معهم ولم ينج منهم الا الغليل فسار كل واحد من القافلة يقصد محلا يأوي اليه \* واما علي المصري فانه قصد بغداد ثم وصل اليها عند غروب الشمس وما حصل باب المدينة حتى رأى البوابين مرادهم ان يقفلوا الباب فقال لهم دعوني ادخل عندكم فادخلوه عندهم وقالوا له من اين انيت والى اين تسير فقال انا رجل من مدينة مصر ومعي تجارة وبغال واحمال وعبيد وغلمان فسبقتهم لكي انظر لي محلا احط فيه تجارتي فلما سبقتهم وانا راكب على بغلتي قابلني جماعة من قطاع الطريق فاخذوا بغلتي وحوالي ومانجوت منهم الا وانا على آخر رمق فاكرموه وقالوا له مرحبا بك فبت عندنا الى الصباح ثم ننظر لك محلا يليق بك ففتش في جيبه فرأى دينارا كان با قيامن الدنانير التي اعطاها له الناجر في بولاق فاعطى ذلك الدينار لواحد من البوابين وقال له خذ هذا واصرفه وأنا بشيء نأكله فاخذه وذهب الى السوق وصرفه وجاء له بخبز ولحم مطبوخ فاكل هو وایاهم ونام عندهم الى الصباح ثم اخذه رجل من البوابين وتوجه به الى رجل من تجار بغداد وحكى له حكايته فصدقه ذلك الرجل ووطن انه تاجر ومعه احمال فاطلعته دكانه وأكرمه وارسل الى منزله فاحضر له بدلة عظيمة من ملبوسه وادخله الحمام \* قال علي المصري بن التاجر حسن الجوهري فدخلت معه الحمام وعند خروجنا اخذني وتوجه بي الى منزله واحضر لنا الغداء فاكلنا وانبسطنا وقال لواحد من عبيده يا مسعود خذ سيدك واعرض عليه البيته من الذين في المكان الفلاني والذي يعجبني منهما اعطه مفتاحه وتعال فتوجهت



فقال نعم قال له احلف لي فحلف له واراد ان ينوجه فقال له علي المصري بقي لي عندك حاجة قال وما هي قال لي زوجة واولاد بمصر في المنزل الفلاني ينبغي ان تأتيني بهم علي راحه من غير ضرر فقال له آتيك بهم في موكب ونختروا ن وخدم وحشم مع الكنز الذي تأتيتك به من بلاد اليمن ان شاء الله تعالى ثم اخذ منه اجازة علي ثلثة ايام ويكون جميع ذلك عنده ونوجه فاصبح علي يدور في القاعة علي محل يأوي فيه الذئب فرأى رخامة علي طرف ليوان القاعة وفيها لولب ففرك اللولب فانزاحت الرخامة وبان له باب ففتحه ودخل فرأى خزنه كبيرة وفيها اكباس من الفماس محيطه فصار بأخذ الاكياس وبملؤها من الذهب ويدخلها في الخزنة الي ان حوّل الذهب جميعه وادخله الخزنة وفعل الباب وفرك اللولب فرجعت الرخامة محلها ثم قام ونزل وفعد علي المسطبة الي وراء الباب فسبنا هو قاعد واذا بطارق بطرق عليه الباب فقام وفتح فرأه عبد صاحب البيت فلما رآه العبد جالسا رجع بسرعة الي سيده وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد الاربعمائة

قلت يا غني ايها الملك السعيدان عبد صاحب البيت لما جاء وطرق الباب علي علي المصري ابن الناصر حسن فتح له الباب فلما رآه جالسا رجع بسرعة الي سيده لبشره فلما وصل الي سيده قال له يا سيدي ان الساجر الذي سكن في البيت المعمور بالجن طيب بخير وهو جالس علي المسطبة النني وراء الباب فقام سيده وهو فرحان وتوجه الي ذلك البيت ومعه العطور فلما رآه عانعه وقبله بين عينيه وقال له

المسطبة التي خلف الباب ورجع ثم بعد ذلك قام علي المصري ودخل فرأى بئرا في حوش البيت وعليها منطال فانزله في البئر وملاءه وتوضأ منه وصلى فرضه وجلس قليلا فجاء له العبد بالعشاء من بيت سيده وجاء له بقمديل وشمعة وشعمدان وطشت وابربق وفله ثم تركه وتوجه الى بيت سيده فقاد الشمعة ونعشى وانبسط وصلى العشاء وقال في نفسه ثم اطلع فوق وخذ العرش ونم هناك احسن من هنا فقام واخذ الفروش واطلعه فوق فرأى قاعة عظيمة سقها مذهب وارضها وحيطانها بالرخام الملون وفرش فرشه وجلس يقرأ شيئا من القرآن العظيم فلم يشعر الا وشخص يناديه ويقول له يا علي يا ابن حسن هل انزل عليك الذهب قال له واين الذهب الذي تنزله فما قال له ذلك حتى صب عليه ذهباً كالمنجنبيق وام يزل الذهب منصبا حتى ملأ القاعة فلما فرغ انصباب الذهب قال له اعتقني حتى اتوجه الى حال سبيلي فقد فرغت خدمتي واصلت اليك امانتك فقال له علي المصري اقسمت عليك بالله العظيم ان نخبرني عن سبب هذا الذهب فقال له ان هذا الذهب كان مرصودا عليك من قديم الزمان وكان كل من دخل هذا البيت بأنيته ونفول له يا علي يا ابن حسن هل ننزل الذهب فبخاف من كلامنا ويصرخ فننزل له ونكسر رقبته ونروح فلما جئت انت ونادياك باسمك واسم ابيك وقتلناك هل ننزل الذهب قلت لنا واين الذهب فعرفنا انك صاحبه فافزلناه وبقي لك كنز في بلاد اليمن فاذا سافرت واخذته وانيت الى هناك كان اولى لك واريد منك ان تعتقني حتى اروح الى حال سبيلي فقال والله ما اعتقك الا اذا اتيتني بالذي في بلاد اليمن الى هنا فقال له اذا اتيتك به هل تعتقني وتعتي خادما ذلك الكنز

وران عن بغال ورجال وعكامة وفراشين وضو به وهم مقبلون  
في غباء ورقص الى ان اقبلوا فقدم مقدم العكامة الى علي المصري  
ابن الساحر حسن الجوهري وسئل يده وقال له يا سيدي انما نعوذنا  
في الطريق لاننا اردنا الدخول بالامس فنعصا من قطاع الطريق  
فمكنا اربعة ايام ونحن معبمون في محلنا الى ان صرفهم الله تعالى  
عنا فقام التجار وركبوا بغالهم وساروا مع القافلة وتأخرت الحريمات  
عند حريم التاجر علي المصري الى ان ركبوا معهم ودخلوا في  
موكب عظيم وصار التجار يعجبون من البغال المحملة بالصناديق ونساء  
التجار يعجبين من ملابس زوجة الساحر علي وملبس اولادها وبعين  
ان هذه الملابس لا يوحد مثلها عند ملك بغداد ولا غيره من  
سائر الملوك والاكابر والتجار ولم يزلوا سائرين في موكبهم الرجال  
مع التاجر علي المصري والنساء مع حريمه الى ان دخلوا المنزل  
وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموفية للثلثين بعد الاربعمائة

فالت باخسي ابها الملك السعدانهم لم يزلوا سائرين في موكبهم الرجال  
مع الرجال والنساء مع حريمه حتى دخلوا المنزل ونزلوا وادخلوا  
البغال باعمالها في وسط الحوش ثم نزلوا الاحمال وخرنوها في  
الحواصل وطلع الحريمات مع الحريم الى القاعة فروها مثل الروضة  
العشاء معروسة بالعرش العظيم فجلسوا في حظ وسرور واستمروا  
جالسين الى وقت الظهر فطلع الغداء لهم على احسن ما يكون من  
انواع الاطعمة والحلويات فاكلوا وشربوا الشراب العظيمة ونطيبوا  
بعدها بهاء الورد والبخور ثم اخذوا خاطرة وانصرفوا الى محلاتهم

ما فعل الله بك قال حيرا وما نمت الاثرق في العاعة المرخمه فقال له  
 هل اناك سيء ونطرت شيئا قال لا واما فرأت ما يبسر من القرآن  
 العظم ونمت الى الصباح تم ممت وبوصأت وصلبت ونزلت وجلست  
 على هذه المسطبة فقال الحمد لله على السلافة ثم قام من عنده  
 وارسل اليه عبدا ومما لبك وجوارى وفرشا فكسوا البيت من فوق  
 وتحت وفرسوة له فرشا عظيمها وبقي عنده ثلثة مما ليك وتلثة  
 عبيد واربع حوار للخدمة والبا في توحهوا الى بيت سيدهم ولما  
 سمع بخيرة الحجار ارسلوا اليه هدايا من كل شيء نفيس حتى من  
 الماء كور والمشروب والملسوس واخذوه عند هم في السوق وقالوا له  
 متى نجيء حملك فقال لهم بعد ثلثة ايام ندخل فلما همت  
 اللثة انام جاء له خادم الكنز الاول الذي انزل له الذهب من  
 البيت وقال له قم لاق الكنز الذي جئت لك به من اليمن وحربك  
 وصحبته من جملة الكنز مال على صورة الحجر العظيم وجميع  
 ما معه من الغال والخيال والجمال والخدم والمما ليك كلام  
 من اللجان وكان ذلك الخادم يدنو به الى مصر فرأى زوجة علي  
 واولاده في هذه المدة صاروا في عري وجوع زائد فحملهم من  
 مكانهم في تختروا خارجا عن مصر والبسهم خلعا عظيمة من الخلع  
 التي في كنز اليمن فلما جاء له واخبره بذلك الخبر قام وتوجه الى  
 التجار وقال لهم قوموا بنا نطلع خارج المدينة للافني القافلة التي  
 فيها منجونا وتشرفونا بحر يمانكم لاجل ملاقاته حريمنا فقالوا له سمعا  
 وطاعة ثم ارسلوا احضروا حريمهم وطلعوا جميعا وقعدوا في بستان  
 من بساتين المدينة وجلسوا يتحدثون فبينما هم في الحديث واذا  
 بغير قافل من كبر النر قاصرون ينظرون ما سبب ذلك الغبار فانكشف

وربى بغداد بعدة اوفربى فقالوا لى فرسه فما ببدا وبنها غير  
سواد اللبل ثم اركونا فى النختر وان فما اصبح المصباح الا ونحن  
عندكم ولم يحصل لنا ضررا بدا فقال لها ومن اعطاكم هذا  
الملبس فقالت مقدم العاقلة فمخ صدوقا من الصناديق التي على البغال  
واخرج منه هذه الحبل واليسني حله والبس اولادك كل واحد  
حلة ثم فعل الصندوق الذي اخذ منه الحبل واعطاني معصاه وقال لى  
احرسى عليه حتى نعطيه لزوحك وهاهو محفوظ عندي ثم اخرجته  
له فقال لها هل تعرفين الصندوق قالت نعم اعرفه فقام ونزل معها  
الى الخواصل واراها الصناديق فقالت له هذا هو الصندوق الذي  
اخذ منه الحبل فاخذ المفاح منها وحطه فى الفل وفيه فرأى فيه  
حلاكة رة ورأى فيه مفاتيح كامل الصناديق فاخذها منه وصار يفتح  
الصناديق صندوقا بعد صندوق وبعرج على ما فيها من السواهر  
والمعادن الكوزبه السي لم يوجد عند احد من الملوك بطرها  
ثم فعلها واحذ مفاتيحها وطلع هو وزوجه الى العشاء وقال لها  
هذا من فضل الله تعالى ثم بعد ذلك اخذها وبوحه الى الرخامة  
التي فيها اللول وفركه وفتح باب الخزانة ودخل هو واباها وفرحها  
على الذهب الذى وضعه فيها فقالت له من اين جاءك هذا كله فقال  
لها جاءني من فضل ربي فاني خرجت من عندك بمصر وادرك  
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انه لما فرج الساحر علي المصري  
زوجته على الذهب قالت له من اين جاءك هذا كله فقال لها جاءني

رجالاً ونساء ولما رجع التجار الى اماكنهم صاروا يرسلون اليه ا  
على قدر احوالهم وصارت الحزيمات يهادين التبريم ا  
جاء لهم شيء كثير من جوار وعبيد ومما ليك ومن كامل الا  
كالحبوب والسكر وغير ذلك من الخير الذي لا يحصى \* واما ا  
البغدادي صاحب البيت الذي هو فيه فانه استمر مقيماً عند  
يعاقبه وقال له خل العبيد والخدم يدخلون البغال وغيره  
للبيائم في بيت من البيوت لاجل الراحة فقال له انهم م  
في هذه الليلة الى محل كذا واعطاهم اجازة بان يخرجوا الى  
المدينة حتى ياتي الليل يسافرون فما صدقوا ان يعطهم الا  
بذلك حتى اخذوا خاطرة وانصرفوا الى ظاهر المدينة وطار  
الهواء الى اماكنهم وفعل الساجر عليّ مع صاحب البيت الذي  
فيه الى ثلث الليل ثم انقض مجلسهما وذهب صاحب البيت  
معه وطلع التاجر عليّ الى حريمه وسلم عليهم وقال له  
الذي جرى لكم بعدي في هذه المدة فاخبرته زوجته بما قاسوه  
الجوع والعري والنعب فقال لها الحمد لله على السلامة و  
جئتم فقلت يا سيدي انا نائمة مع اولادي ليلة البارحة فلم ا  
الا والذي رفعني عن الارض انا واولادي الى ان صرنا طائرين  
الهواء ولكن لم يحصل لنا ضرر ولم نزل طائرين حتى نزلنا على ا  
في مكان على شكل حلة العرب فرأينا هناك بغالا محملة وتنح  
على بغلتين كبيرتين وحوله خدم من غلمان ورجال فقلت لهم  
انتم وما هذه الاحمال ونحن في اي مكان فقالوا نحن خدام الن  
عليّ المصري ابن التاجر حسن الجوهري وقد ارسلنا نأخذكم  
نرسلكم اليه في مدينة بغداد فقلت لهم وهل المسافة التي ب

ثم قدم الاربع صواني بين يديه فكشف عنها الملك و تأملها  
فرأى فيها شيئاً من الجواهر لم يكن عنده مثله وفيمنه تساوي خزان  
مال فقال له هديتك مقبولة يا تاجر وان شاء الله تعالى نجازيك  
بمئلهما فقبل يدي الملك وانصرف من عنده فاحضر الملك اكابر  
دولته وقال لهم كم ملك من الملوك خطب ابنتي قالوا له كثير  
فقال لهم هل احد منهم هاداني بمثل هذه الهدية فقالوا جميعاً  
لا لانه لا يوجد عند احد منهم مثل هذه تط فقال الملك استخرت الله  
تعالى في ان ازوج ابنتي لهذا التاجر فما تقولون فقالوا له الامر  
كما نرى فامر الطواشية ان يحملوا الاربع صواني بهما فيها ويدخلوها  
الى سراينه ثم اجتمع بزوجه ووضع الصواني بين يديهما فكشفت  
عنها فرائت فيها شيئاً لم يكن عندها مثله ولا قطعة واحدة فقالت له  
من اي الملوك هذا لعله من احد الملوك الذين خطبوا بنتك فقال  
لا وانما هذا من رجل تاجر مصري جاء عدنا في هذه المدينة فلما  
سمعنا بقدمه ارسلت اليه رسولا يحضره لنا كي نصاحبه لعلنا نجد عنده  
شيئاً من الجواهر فنشتر به منه من اجل جهاز بنتنا فامرنا وجاء  
لنا بهذه الاربع صواني وقد مالهنا هدية فرائته شابا حسنا ذامهابة  
وعقل كامل وشكل ظريف يكاد ان يكون من ابناء الملوك فلما رأته  
مال اليه قلبي وانشرح له صدري واحبت ان ازوجه بنتي وقد عرضت  
الهدية على ارباب دولتي وقلت لهم كم واحد من الملوك خطب ابنتي  
فقالوا كثير فقلت لهم وهل جاءني احد منهم بمثل ذلك فقالوا كلهم لا والله  
يا ملك الزمان انه لا يوجد عند احد منهم مثل ذلك فقلت لهم اني  
استخرت الله تعالى في ان ازوجه ابنتي فما تقولون قالوا الامر كما تراه  
فما تقولين انت في جوابك و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

من فضل ربي فاني خرجت من عندك بمصر وطلعت وانا لا ادري  
 اين اذهب فتمشيت حتى وصلت الى بولاق فوجدت مركبا مسافرة  
 الى دمياط فنزلت فيها فلما وصلت الى دمياط قابلني رجل ناجر كان  
 يعرف والدي فاخذني واكرمني وقال لي الى اين تهاجر فقلت له  
 اريد ان اسافر الى دمشق الشام فان لي فيها اصحابا وحكى لها  
 على ما وقع له من اوله الى آخره فقالت له ياسيدي هذا كله ببركة  
 دعاء والدك حين كان يدعوك قبل موته ويقول اسأل الله ان  
 لا يوتعك في شدة الآل ويدركك بالفرج القريب فالحمد لله نعمالي  
 حيث اناك بالفرج وعوض عليك باكثر مما ذهب منك فبالله  
 عليك ياسيدي لاتعد الى ما كنت فيه من عشرة اصحاب الشبه وعليك  
 بتقوى الله تعالى في السر والعلانية وصارت توصيه فقال لها قبلت  
 وصينك واسأل الله تعالى ان يبعد عنا اقربان السوء وان يوفقنا  
 لطاعته واتباع سنة نبيه صلى الله عليه وسلم وصار هو وزوجنه  
 واولاده في ارغد عيش ثم انه اخذ له دكانا في سوق التجار ووضع  
 فيه شيئا من الجواهر والمعادن المثمينة وجلس في الدكان وعنده  
 اولاده ومماليكه وصار اجل التجار في مدينة بغداد فسمع بشهره  
 ملك بغداد فارسل اليه رسولا يطلبه فلما جاء الرسول قال له اجب  
 الملك فانه يطلبك فقال سمعنا وطاعة ثم جهز هدية للملك فاخذ  
 اربع صواني من الذهب الاحمر وملاءها من الجواهر والمعادن  
 التي لا يوجد مثلها عند الملوك واخذ الصواني وطلع بها الى الملك  
 فلما دخل عليه قبل الارض بين يديه ودعاه بدوام العز والنعم  
 واحسن ما به تكلم فقال له الملك يا تاجر قد آمنت بلادنا فقال له  
 يا ملك الزمان ان العبد اناك بهدية ويرجو من فضلك قبولها



مات بنتي حسن الوجود علي حسن بن الساجر علي  
 كتابه عليها ونمّ الامر علي احسن حال وانصرف كل  
 ، الى حال سبيله ونزل التجار خلف الوزير علي  
 ، وصل الى منزله وهو في منصب الوزارة ثم ههّوه  
 الى سبيلهم ثم دخل الوزير عليّ المصري عليّ زوجته  
 الوزارة فقالت له ما هذا فحكى لها الحكاية من اولها  
 لها ان الملك زوج ابسه لحسن ولدي ففرحت بذلك  
 بات عليّ المصري تلك الليلة ولما اصبح الصباح طلع  
 الملك ملاقة حسنة واجلسه الى جانبه وقربه منه  
 ير قصدنا اننا نقيم الفرح ندخل انتك علي بنتي  
 السلطان ما نراه حمنا فهو حسن فامر الملك بقيام  
 المدينة واسنمروا في اقامة الفرح ثلثين يوما وهم  
 وروفي تمام الملبس يوما دخل حسن بن الوزير علي  
 منع بكسنها وحمالها\* واما زوجة الملك فانها حين رأت  
 حمته حبا شديدا وكذلك فرحت باه فرحا زائدا ثم  
 لحسن ابن الوزير بسراية فبسوا له سراية عظيمة بسرعة  
 بن الوزير وصارت امه تعمد عنده اياما ثم تنزل الى  
 زوجة الملك لزوجها يا ملك الزمان ان والدك حسن  
 نقعد عند ولدها وتترك الوزير ولا يمكنها ان تقعد  
 تترك ولدها فقال صدقت وامر ان تبني سواية ثالثة  
 حسن ابن الوزير فبنوا سراية ثالثة في ايام قلائل  
 ان ينقلوا حوائج الوزير الى السراية فنقلوها وسكن به  
 ب الثلاث سراياتنا فذات لبعضها فاذا اراد الملك ان

## فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد الأربعمائة

قالت بلغمي ايها الملك السعيدان ملك مدينة بغداد لماعرض الهدية على زوجته واخبرها بشمائل الناجر علي الجوهري وانه يريدان يزوجه ابنته قال لها فماتقولين انت في جوابك قالت له الامر لله ولك يا ملك الزمان والذي يريد الله هو الذي يكون فقال ان شاء الله تعالى لانزوجها الا لهذا الشاب وبات تلك الليلة فلما اصبح الصباح طلع الى ديوانه وامر باحضار الناجر علي المصري وكامل تجار بغداد فحضروا جميعا فلما تمثلوا بين يدي الملك امرهم بالجلوس فجلسوا ثم قال احضروا قاضي الديوان فحضر بين يديه فقال له يا قاضي اكتب كتاب ابنتي علي الناجر علي المصري فقال علي المصري العفو يا مولانا السلطان لا يصح ان يكون صهر الملك تاجرا مثلي فقال الملك قدا نعمت عليك بذلك وبالوزارة ثم خلع عليه خلعة الوزارة في الحال فعند ذلك جلس علي كرسي الوزارة وقال يا ملك الزمان انت انعمت علي بذلك وقد تشرفت بانعامك ولكن اسمع لي كلمة اقولها لك فقال قل ولا تخف قال حيث صدر امرك الشريف بزواج ابنتك فينبغي ان يكون زواجها لولدي فقال هل لك ولد قال نعم فقال الملك ارسل اليه في هذه الساعة فقال سمعا وطاعة ثم ارسل واحدا من مماليكه الى ولده واحضره فلما حضر بين يدي الملك قبل الارض بين يديه ووقف متأدبا فنظر اليه الملك فراه اجمل من بنته واحسن منها قدا واعتدالا وبهجة وكمالا فقال له ما اسمك يا ولدي فقال يا مولانا السلطان اسمي حسن وكان عمره حينئذ اربعة عشر عاما فقال الملك

وسلموا عليه وقالوا نحن الجميع قد حصرنا بين يديك فقال لهم  
الملك يا امراء بغداد من نرضو يكون عليكم ملكا بعدي لاجل ان  
ابايعه في حيوتي قبل مماتي في حصوركم جميعا فقالوا كلهم قد  
انفعنا على حسن ابن الوزير علي زوج ابنك فقال لهم ان كان الامر  
كذلك فقوموا جميعا واحضروه بين يدي فقاموا جميعا ودخلوا  
سرايئه وقالوا له قم بنا الى الملك فقال لهم لا شيء فقالوا له الامر فيه  
صلاح لنا ولك فقام معهم حتى دخلوا على الملك فقبل حسن  
الارض بين يديه فقال له الملك اجلس يا ولدي فجلس فقال له يا حسن  
ان الامراء جميعا استرضوا عنك واتفقوا على ان يجعلوك ملكا عليهم  
من بعدي وفصدي ان ابايحك في حيوتي لاجل انفضاض الامر  
فعند ذلك قام حسن وقبل الارض بين يدي الملك وقال له يا مولانا  
الملك ان في الامراء من هو اكبر مني سببا واعلا ندرا فانيلوني  
من ذلك الامر فقالت الامراء جميعا لانرضى الا ان نكون ملكا علينا  
فقال لهم ان ابي اكبر مني وانا وابي شيء واحد ولا يصح تقدبمي  
عليه فقال له ابوه انا لا ارضى الا بما رضى به اخواني ودرضوا بك  
وانفقوا عليك فلا نخالف امر الملك ولا امر اخوانك فاطرق حسن  
برأسه الى الارض حياء من الملك ومن ابيه فقال لهم الملك هل  
رضيتم به قالوا رضينا به فقرأوا جميعا على ذلك فوانح سبع ثم قال  
الملك يا فاضي اكتب حجة شرعية على هؤلاء الامراء انهم انفقوا  
على سلطنة حسن زوج بنني وانه يكون عليهم ملكا فكنت الحجة  
بذلك وامضاها بعد ان بايعوه جميعا على الملك وبايعه الملك  
وامره بالجاموس على كرسي المملكة فقاموا جميعا وقبلوا ايادي  
الملك حسن ابن الوزير وابدوا له الطاعة فحكم في ذلك النهار حكما

ينحدث مع الوزير يمشي له ليلا او يرسل اليه يحضره وكذلك حسن  
وامه وابوه وما زالوا مع بعضهم في حالة مرضية وعيشة هنية وادرك  
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الملك والوزير وابنه ما زالوا مع  
بعضهم في حالة مرضية وعيشة هنية مدة من الزمان ثم ان الملك  
حصل له ضعف وزاد سقمه فاحضر اكبر دولته وقال لهم انه حصل لي  
مرض شديد وربما كان مرض الموت وقد احضرتكم لاشاوركم في  
امر فشوروا علي بما ترونه حسنا فقالوا ما الرأي الذي نشاورنا فيه ايها  
الملك فقال اني صرت كبيرا وقد مرضت واخاف علي المملكة بعدي  
من الاعداء وقصدي ان تنفقوا انتم الجميع علي واحد حتى انابعه  
علي المملكة في حيوتي لكي ترتاحوا فقالوا جميعا نحن نرضى كلنا  
بزوج ابنتك حسن ابن الوزير علي فاننا رأينا عقله وكماله وفهمه  
وهو يعرف مقام الكبير والصغير فقال لهم الملك وهل رضيتم بذلك  
قالوا نعم قال لهم ربما تقولون ذلك بين يدي حياء مني وفي خلفي  
تقولون غير ذلك فقالوا جميعا والله ان كلامنا ظاهرا وباطنا واحد  
لا يتغير وقد ارتضيناه بطيب قلوبنا وانشرح صدورنا فقال لهم ان  
كان الامر كذلك فاحضروا قاضي الشرع الشريف وسائر الحجاب والنواب  
وارباب الدولة جميعا بين يدي في غد ونتم الامر علي احسن حال  
فقالوا له سمعنا وطاعة ثم انصرفوا من عنده ونبهوا علي كامل العلماء  
وجهاة الناس من الامراء فلما اصبح الصباح طلعتوا الي الديوان  
وارسلوا الي الملك يستأذنه في الدخول عليه فاذن لهم فدخلوا

الى تمام الاربعين يوما واستقل الملك حسن ابن الوزير بالملك  
و فرحت به الرعية وكانت ايامه كلها سرورا وما زال والده وزيرا كبيرا  
علمى ميمنه واتخذ له وزيرا آخر علمى ميسرته واستعامت الا حوال  
و مكث ملكا في بغداد مدة مستطيلة ورزق من بنت الملك ثلثة  
اولاد ذكور ونوارثوا المملكة من بعده وصاروا في ارغد عيش واهناه  
الى ان اناهمها دم اللذات ومفرق الجماعات فسبحان من له  
الدوام ويبيده النفوس والا بــــــــــــــــرام

### وما يحكى

ان رجلا من الحجاج نام نومة طويلة ثم انبه فلم ير للحجاج اثرا  
فقام يمشي فضلّ عن الطريق وساريسيرا الى ان رأى خيمة ورأى  
امراة عجوزا على باب الخيمة ووجد عندها كلبا نائما فدنا من الخيمة  
ثم سلّم على العجوز وطلب منها طعاما فقالت امض الى ذلك  
الوادي واصطد من الحيات بعدركايبك لاشوي لك منها واطعمك  
فقال لها الرجل انا لاجسر على ان اصطاد الحيات وما اكلها فسط  
فقالت العجوز انا امضي معك وانصيد منها فلا نخف ثم انها مضت  
معه وتبعها الكلب فاصطادت من الحيات بفدر الكفاية وجعلت  
نشوي منها قال فلم ير الرجل الحجاج من الاكل بدا وخاف من الجوع  
والهزال فاكل من تلك الحيات ثم انه عطش فطلب من العجوز ماء  
ليشرب فقالت له دونك والعين فاشرب منها فمضى الى العين فوجد ماءها  
مراولم يجد له من شربه بدامع شدة مرارته لما لحقه من العطش فشرب  
ثم عاد للعجوز وقال لها عجباً منك ايتها العجوز ومن مقامك بهذا  
الموضع وممكنك في هذا المكان وادرك شهر زاد فسكنت عن الكلام المباح

عظيما وخلع على ارباب الدولة الخلع السنية تم انفض الديوان  
ودخل حسن على والد زوجته وقبل يديه فقال له باحسن عليك  
بتقوى الله فى الرعية وادرك شهرزاد فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك حسن لما فرغ من الديوان  
دخل على والد زوجته وقبل يديه فقال له يا ولدي عليك بتقوى الله  
فى الرعية فقال له بدعائك لي يا والدي بحصل لي التوفيق ثم دخل  
سرايته فلاقته زوجته هي وامها واتباعهما وقبلوا يديه وقالوا له  
يوم مبارك وهنوء بالمنصب ثم قام من سرايته ودخل سراية والده  
وفرحوا فرحا زائدا بما انعم الله به عليه من تغليد الملك واوصاه  
والده بتقوى الله والشفقة على الرعية وبات تلك الليلة في فرج  
وسرور الى الصباح ثم صلى فرضه وختم ورده وطلع الى الديوان  
وطلع اليه كامل العسكر وارباب المناصب فحكم بين الناس وامر  
بالمعروف ونهى عن المنكر وولى وعزل ولم يزل فى الحكومة الى آخر  
النهار ثم انفض الديوان على احسن حال وانصرف العسكر وسار  
كل واحد منهم الى حال سبيله ثم قام ودخل السراية فرأى والد زوجته  
قد ثغل عليه الضعف فقال له لا بأس عليك ففتح عينيه وقال له باحسن  
قال لبيك يا سيدي قال له انا الآن قد قرب اجلي فكن متوصيا بزوجتك  
ووالدتها وعليك بتقوى الله وبر والديك واخش مهابة الملك  
الديان واعلم بان الله يأمر بالعدل والا حسان فقال له الملك حسن  
سمعا وطاعة ثم ان الملك القديم اقام ثلثة ايام بعد ذلك وتوفي  
الى رحمه الله تعالى فجهزه وكفنه واعملوا له القراآت والختمات

في ان ذلك يكون سببا لخراب البلاد وفي الامسال جور السلطان  
مائة سنة ولا جور الرعية بعضهم على بعض سنة واحدة واذا جارت  
الرعية سلط الله عليهم سلطانا جائرا وملا قاهرا كما ورد في الاخبار ان  
الحجاج بن يوسف رفعت اليه في بعض الايام قصة مكتوب فيها انق الله  
ولا تجر على عباد الله كل الجور فلما قرأ الفصه رقى المنبر وكان فصيحاً  
فقال ايها الناس ان الله تعالى سلطني عليكم باعمالكم وادرك شهر  
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المبرح

### فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الحجاج بن يوسف لما قرأ الفصه  
رقى المنبر وكان فصيحاً فقال ايها الناس ان الله تعالى سلطني عليكم  
باعمالكم فان انا مت فانتم لا تخلصون من الجور مع هذه الاعمال  
السيئة لان الله تعالى خلق امناً خلعاً كثيراً واذ لم اكن انا كان من  
هو اكثر مني شراً واعظم جوراً واشد سطوة كما قال الشاعر في معنى ذلك

وَمَا مِنْ بَدٍ إِلَّا يَدُ اللَّهِ فَرَّهَا وَمَا ظَالِمٌ إِلَّا سَيْبِلَى بِظَالِمٍ

والجور يخاف منه والعدل اصلح كل شئ سأل الله ان يصلح احوالنا

### ومما يحكى

انه كان ببغداد رجل ذو مقدار وكان موسراً بالمال والعفار وهو من  
التجار الكبار وقد وسع الله عليه دنياه ولم يبلغه من الذرية ما  
يتمناه ومضت عليه مدة من الزمان ولم يرزق باناث ولا ذكر ان  
فكبر سنه ورق عظمه وانحنى ظهره وكثر وهنه وهمه فخاف ذهاب

## فلما كانت الليلة الخامسة والثلاثون بعد الأربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الرجل الحاج لما شرب من ماء العين المرّ لكثرة ما لحقه من العطش ثم عاد للعجوز وقال لها اعجب ايتها العجوز منك ومن مقامك بهذا الموضع واغذائك بهذا الطعام وشريك من هذا الماء قالت له العجوز فكيف تكون بلادكم قال لها ان في بلادنا الدور الواسعة الوحبة والفواكه البانعة اللذيذة والمياه الغزيرة العذبة والاطعمة الطيبة واللحوم السمينه والغنم الكثيرة وكل شيء طيب والخيرات الحسان اللاتي لا يكون مثلهن الا في الجنة التي وصفها الله تعالى لعباده الصالحين فقالت العجوز قد سمعت هذا كله فقل لي هل يكون لكم من سلطان يحكم عليكم ويجور في حكمه وانتم تحت يده وان اذنب احد منكم اخذ امواله واتلفه واذا اراد اخرجكم من بيوتكم واستأصل شأفكم فقال لها الرجل قد يكون ذلك فقالت العجوز اذن والله يكون ذلك الطعام اللطيف والعيش الطريف والنعم اللذيذة مع الجور والظلم سماً نافعا وتعود اطعمتنا مع الامن درياقا نافعا اما سمعت ان اجل النعم بعد الاسلام الصحة والامن وانما يكون هذا من عدل السلطان خليفة الله في ارضه وحسن سياسته وكان من تقدم من السلاطين يحب ان يكون له ادنى هيبة بحيث اذارته الرعية خافوه وسلطان هذا الزمان يحب ان يكون له اوفى سياسة واتم هيبة لان الناس الآن ليسوا كالمقدمين وزماننا هذا زمان ذوي الرصف الذميم والخطب الجسيم حيث اتصفوا بالسفاهة والقساوة وانطووا على البغضاء والعداوة واذا كان السلطان والعباد بالله تعالى بينهم ضعيفا او غير ذي سياسة وهيبة فلا شك



وقعد للعزاء ايا ما وليالي واذا باصحابه قد دخلوا عليه وقالوا له من خلف مثلك ما مات وكل ما فات فقد فات وما يصلح العزاء الا للبنات والنساء المخدرات ولم يزالوبه حنى دخل الحمام ودخلوا عليه وفكوا حزنه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان ابا الحسن ابن الخواجا لما دخل عليه اصحابه الحمام وفكوا حزنه نسي وصية ابيه وذهل لكثرة المال وظن ان الدهر يبقى معه على حال و ان المال ليس له زوال فاكل وشرب ولذ وطرب وخلع وهب وجاد بالذهب ولازم اكل الدجاج وفضّ خمام الزجاج وقهقهة القناني واستماع الاغاني ولم يزل على هذا الحال الى ان مال المال وقعد الحال وذهب ما كان لديه و سقط في يديه ولم يبق له بعد ان اتلف ما اتلف غير وصيفة خلفها له والده من جملة ما خلف وكانت الوصيعة هذه ليس لها نظير في الحسن والجمال والبهاء والكمال والقدر والاعتدال وهي ذات فنون وأداب وفضايا تستطاب قد فأت اهل عصرها واوانها وصارت اشهر من علم في افتنانها وزادت على الملاح بالعلم والعمل والتنني والميل مع كونها خماسية الفد مقارنة للمسعد بحبيبين كانهما هلال شعبان وحاجبين ازجين وعينين كعيون غزلان وانف كحد الحسام وخد كأنه شقائق النعمان وفم كخانم سليمان واسنان كأنها عقود الجمان وسرة تسع اوفية دهن بان وخصر انحل من جسم من اضناه الهوى واسقمه الكتمان وردف اثفل من الكشبان و بالجملة فهي في الحسن والجمال جديرة بقول من قال

ماله ونشبه اذا لم يكن له ولد يرثه ويذكره فتضرع الى الله تعالى وصام النهار وقام الليل ونذر الدور لله تعالى الحي القيوم وزار الصالحين وأكثر النضرع الى الله تعالى فاستجاب الله له وقبل دعاءه ورحم تضرعه وشكواه فما كان الا قليل من الايام حتى جامع احدى نسائه فحملت منه في ليلتها ووقتها وساعتها واتمت اشهرها ووضعت حملها وجاءت بذكر كائن فلقمة قمر فاوى بالنذر شكراً لله عز وجل واخرج الصدقات وكسا الارامل والايتم وليلة سابع الولادة سمّاه بابي الحسن فارضته المراضع وحضنته الكواضن وحملته المماليك والخدم الى ان كبر ونشأ وترعز وانتشأ وتعلم القرآن العظيم وفرائض الاسلام وامورا لدين القويم والخط والشعر والحساب والرمي بالنشاب فكان فريد دهره واحسن اهل زمانه وعصره ذا وجه مليح ولسان فصيح يتهدى تمايلا واعتدالا ويتزاهى تدللاً واختيالاً بخد احمر وجبين ازهر وعذار اخضر كما قال فيه بعض واصفيه

بَدَارِ بِسَحِّ الْعِدَارِ لِلْحُدُقِ      وَالْوَرْدِ بَعْدَ الرَّبِيعِ كَيْفَ بَقِي  
أَمَّا نَرَى النَّبْتَ فَرَّقَ عَارِضِهِ      بَنَفْسًا طَالِعًا مِنَ الْوَرَقِ

فاقام مع ابيه برهة من الزمن في احسن حال وابوه به فرح مسرور الي ان بلغ مبالغ الرجال فاجلسه ابوه بين يديه يوما من الايام وقال له يا ولدي انه قد قرب الاجل وحانت وفاتي ولم يبق غير لقاء الله عز وجل وقد خلفت لك ما يكفيك الى ولد الولد من المال المتين والضياع والا ملاك والبساتين فاتق الله تعالى يا ولدي فيما خلفته لك ولا تتبع الا من زدك فلم يكن الا قليل حتى مرض الرجل ومات فجوزته ولده احسن تجهيز ودفنه ورجع الى منزله

## فلما كانت الليلة الثامنة والثلاثون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية قالت لسيدها يا سيدي  
احملني الى هارون الرشيد الخامس من بنى العباس واطلب ثمني منه  
عشرة آلاف دينار فان اسغلا نني فقل له يا اميرالمؤمنين وصيغني  
اكبر من ذلك فاخترها يعظم قدرها في عينك لان هذه الجارية  
ليس ليها ذليل ولا تصلح الا لمنك ثم قالت له اباك يا سيدي ان  
تبيعني بدون ما فلت لك من النمن فانه قليل في منلي وكان سيد  
الجارية لا يعلم قدرها ولا يعرف انها ليس لها نظير في زمانها ثم  
انه حملها الى اميرالمؤمنين هارون الرشيد وقدمها له وذكر  
ما قالت فقال لها الخليفة ما اسمك قالت اسمي نودد قال فانودد ما  
تسمين من العلوم قالت يا سيدي ابي اعرف السحر والشعر والفقه  
والتفسير واللغة واعرف من الموسيقى وعلم الغرائض والاسباب  
والعسمة والمساحة واساطير الاولين واعرف القرآن العظيم وفد  
قراءة للسمع والعشر وللاربع عشرة واعرف عدد سورة وأبانه واحزابه  
وانصافه وارباعه وانهمائه واعشاره وسجلاته وعدد احرفه واعرف  
ما فيه من الماسخ والمنسوخ والهندية والمكية واسباب المزبل  
واعرف الحديث الشريف دراية ورواية المسند منه والمرسل  
ونظرت في علوم الرياضة والهندسة والفلسفة وعلم الحكمة والمنطق  
والمعاني والبيان وحفظت كثيرا من العلم وتعلت بالشعر وصربت  
بالعود وعرفت مواضع النغم فيه ومواقع حركات اوباره وسكناتها  
فان غنيت ورقصت فننت وان تزينت وتطيبت نلت \* وبالجملة  
فاني وصلت الى شيء لم يعرفه الا الراسخون في العلم فلمها سمع

كأنَّها البدر الطالع والغزال الرائع بنت تسع وخمسة تخجل الفجر  
والشمس كما قال الشاعر البليغ المـــــــــــــاهر

صافية الاديم عاطرة النسيم كأنها خلقت من النور وتكوّنت من البلور  
نورٌ منها الخد واعتدل القوام والقد كما قال فيها بعض واصفيها

تسلب من يراها بحسن جمالها وبريق ابتسامها وتزمية من عيونها  
بنيل سهامها وهي مع هذا كله فصيحة الكلام حسنة النظام فلما نفذ  
جميع ما له وتبين سوء حاله ولم يبق معه غير هذه الجارية اقام  
ثلاثة ايام وهو لم يدق طعم طعام ولم يستريح في منام فقالت له  
الجارية يا سيدي احملني الى امير المؤمنين هارون الرشيد وادرك  
شهر زاد الصباح فشكت عن الكلام المــــــــــــــــــــاح

حكاية ابي الحسن في بيع جاربه اسمها تودد مع هارون الرشيد ٤٩٥

اما مي والكعبة قبلتي والمؤمنون اخواني والخير طريقتي والسنة منها جي فتعجب الخليفة من قولها ومن فصاحة لسانها على صغر سنها \* ثم قال لها ايتها الجارية اخبريني بمِ عرفت الله تعالى قالت بالعقل قال وما العقل قالت العقل عقلان عقل موهوب وعقل مكسوب وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة والثلاثون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية قالت العقل عقلان موهوب ومكسوب \* فالعقل الموهوب هو الذي خلقه الله عز وجل يهدي به من يشاء من عباده \* والعقل المكسوب هو الذي يكسبه المرء بمأدبه وحسن معرفته فقال لها احسنت \* ثم قال اين يكون العقل قالت يقذفه الله في القلب فيصعد شعاعه في الدماغ حتى يستنفر فال لها احسنت \* ثم قال اخبريني بمِ عرفت للنبي صلى الله عليه وسلم قالت دفءة كتاب الله تعالى وبآيات والدلالات والبراهين والمعجزات قال احسنت \* فاخبريني عن الفرائض الواجبة والسنن القائمة قالت اما الفرائض الواجبة فخمس شهادة ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله واقام الصلوة وايتاء الزكوة وصوم رمضان وحج بيت الله الحرام من استطاع اليه سبيلا \* واما السنن القائمة فهي اربع الليل والنهار والشمس والقمر وهن يبنين العمر والامل وليس يعلم ابن آدم انهن بهد من الاحل قال احسنت \* فاخبريني ما شعائر الايمان قالت شعائر الايمان الصلوة والزكوة والصوم والحج والجهاد واجتناب الحرام قال احسنت \* فاخبريني بأي شيء تقومين الى الصلوة قالت بنية العبودية مقرة بالربوبية \* قال فاخبريني كم فرض الله عليك قبل قيامك الى

الخليفة هارون الرشيد كلامها على صغر سنّها تعجب من فصاحتها لسانها والتفت الى مولايها وقال اني احضر من يناظرها في جميع ما ادعته فان اجابت دفعت لك ثمنها وزبادة وان لم تجب فانت اولى بها فقال مولايها يا امير المؤمنين حبا وكرامة فكتب امير المؤمنين الى عامل البصرة بان يرسل اليه ابراهيم بن سيار النظام وكان اعظم اهل زمانه في الحجة والبلاغة والشعر والمنطق وامره ان يحضر القراء والعلماء والاطباء والمنجمين والحكماء والمهندسين والفلاسفة وكان ابراهيم اعلم من الجميع فما كان الا قليلا حتى حضروا دار الخلافة وهم لا يعلمون الخبر فدعاهم امير المؤمنين الى مجلسه وامرهم بالجلوس فجلسوا ثم امر ان تحضر الجارية نودد فحضرت واظهرت نفسها وهي كأنها كوكب دري فوضع لها كرسي من ذهب فسلمت ونطقت بفصاحة لسان وقالت يا امير المؤمنين مربي من حضر من العلماء والقراء والاطباء والمنجمين والحكماء والمهندسين والفلاسفة ان يناظروني \* فقال لهم امير المؤمنين اريد منكم ان تناظروا هذه الجارية في امر دينها وان تدحضوا حجتها في كل ما ادعته فقالوا السمع والطاعة لله ولك يا امير المؤمنين فعند ذلك اطرقت الجارية وقالت ايكم الفقيه العالم المقروء المكسب فقال احدهم انا ذلك الرجل الذي طلبت قلت له اسأل عما شئت قال لها انت قرأت كتاب الله العزيز وعرفت ناسخه ومنسوخه وتدبرت آياته وحروفه قالت نعم \* فقال لها اسألني عن الغرائض الواجبة والسنن القائمة فاخبريني ايتها الجارية عن ذلك وما ربك وما نبيك وما امامك وما قبلتك وما اخوانك وما طريقتك وما منهاجك قالت الله ربي، محمد صلي الله عليه وسلم، والقآن

حكاية مناظرة الجارية تَوَدَّ مع العلماء فدام هارون الرشيد ٤٩٧

فروض الوضوء قالت ستة اشياء على مذهب الامام الشافعي محمد بن ادريس رضي الله عنه النية عند غسل الوجه وغسل الوجه وغسل اليدين مع المرفقين ومسح بعض الرأس وغسل الرجلين مع الكعبين والترتيب \* وسننه عشرة اشياء التسمية وغسل الكفين قبل ادخالهما الاناء والمضمضة والاسنمشاق ومسح جميع الرأس ومسح الاذنين ظاهرهما وباطنهما بماء جديد وتخليل اللحية الكتف وتخليل اصابع اليدين والرجلين وتقديم اليمنى على اليسرى والطهارة ثلثا ثلثا والمواالة فاذا فرغ من الوضوء قال اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له و اشهد ان محمدا عبده ورسوله اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرک و انوب اليک فقد جاء فی الحديث الشريف عن النبی صلي الله عليه وسلم انه قال من قالها عغب كل وضوء فمكت له ابواب الجنة النعمانية بدخل من ايها شاء قال احسنت \* فاذا اراد الانسان الوضوء ماذا يكون عنده من الملائكة والشياطين قالت اذا تهيأ الانسان للوضوء انت الملائكة عن يمينه والشياطين عن شماله فاذا ذكر الله تعالى في ابتداء الوضوء فرت منه الشياطين واسنولت عليه الملائكة بخيمة من نور لها اربعة اطراف مع كل طنب ملك يسبح الله تعالى ويسنغفر له مادام في انصات او ذكر فان لم يذكر الله عز وجل عند ابتداء الوضوء و لم ينصت استولت عليه الشياطين وانصرفت عنه الملائكة وسوس له الشيطان حتى يدخل عليه الشك والنقض في وضوئه فقد قال عليه الصلوة والسلام الوضوء الصالح يطرد الشيطان ويؤمن من جور السلطان وقال ايضا من فرت عليه بليّة وهو على غير وضوء فلا يلو من الا نفسه قال احسنت \*

الصلوة قالت الطهارة وستر العورة واجتناب الثياب المتنجسة والوقوف على مكان طاهر والتوجه للقبلة والقيام والنية وتكبيرة الاحرام قال احسنت \* فاخبريني بم تخرجين من بينك الى الصلوة قالت بنية العبادة \* قال فباي نية تدخلين المسجد قالت بنية الخدمة \* قال فبما ذا تستقبلين الغيلة قالت بنلت فرائض و سنة قال احسنت \* فاخبريني ما مبدأ الصلوة وما تحليلها وما تحريمها قالت مبدأ الصلوة الطهور ونحریمها تكبيرة الاحرام وتحليلها السلام من الصلوة \* قال فماذا يجب على من نركها قالت روي في الصحيح من ترك الصلوة عامدا متعمدا من غير عذر فلا حظ له في الاسلام و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموفية للاربعين بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما ذكرت الحديث الشريف قال لها الفقيه احسنت \* فاخبريني عن الصلوة ما هي قالت الصلوة صلة بين العبد وربه وفيها عشر خصال تنور القلب ونضي الوجه وترضى الرحمن وتغضب الشيطان وتدفع البلاء ونكفي شر الاعداء وتكثر الرحمة وتدفع النعمة وتقرب العبد من مولاه وتنهي عن الفحشاء والمنكر وهي من الواجبات المفروضات المكسوبات وهي عماد الدين قال احسنت \* فاخبريني ما مفتاح الصلوة قالت الوضوء \* قال فما مفتاح الوضوء قالت التسمية \* قال فما مفتاح التسمية قالت اليقين \* قال فما مفتاح اليقين قالت التوكل \* قال فما مفتاح التوكل قالت الرجاء \* قال فما مفتاح الرجاء قالت الطاعة \* قال فما مفتاح الطاعة قالت الاعتراف لله تعالى بالوحدة والافرار له بالربوبية قال احسنت \* فاخبريني عن



حكاية مظاراة الجارية نودد مع العلماء قدام هارون الرشيد ٤٩٩

سننها فالأذان والاقامة ورفع اليدين عند الاحرام ودعاء الانتحاح والعود والتأمين وقراءة السورة بعد العاتحة والكبيرات عند الانتقالات وقول سمع الله لمن حمده وربنا لك الحمد والبحر في موضعه والاسرار في موضعه والتشهد الاول والجلوس له والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم فيه والصلوة على الأئمة في التشهد الاخير والمسلمة الثانية قال احسنت \* فاخبرني فيما ذاتجب الزكوة قالت تجب في الذهب والفضة والابل والبقر والشاة والحنطة والشعير والدخن والذرة والفول والحمص والارز والزبيب والتمر قال احسنت \* فاخبرني في كم تجب الزكوة في الذهب قالت لا زكوة فيما دون عشرين منقالا فاذا بلغت العشرين ففيها نصف منقال وما زاد فحسابا به \* قال فاخبرني في كم تجب الزكوة في الورق قالت ليس فبما دون مائتي درهم زكوة فاذا بلغت المائتين ففيها خمسة دراهم وما زاد فحسابا به قال احسنت \* فاخبرني في كم تجب الزكوة في الابل قالت في كل خمس شاة الى خمس وعشرين ففيها دست مخاض قال احسنت \* فاخبرني في كم تجب الزكوة في الشياه قالت اذا بلغت اربعين ففيها شاة قال احسنت \* فاخبرني عن الصوم وفروضة قالت اما فروض الصوم فالهبة والامساك عن الاكل والشرب والجماع وتعمد القيء وهو واجب على كل مكلف خال عن الحيض والنفاس ويجب بروية الهلال او اخبار عدل يرفع في قلب المخبر صدقه \* ومن واجباته تبييت النية \* واما سننه فتعجيل الفطر وتأخير السكور وترك الكلام الا في الخير والذكر وتلاوة القرآن قال احسنت \* فاخبرني عن شيء لا يفسد الصوم قالت الادهان والاكنحال وغبار الطريق وابتلاع الريش وخروج المنى بالاحلام او النظر لامرأة اجنبية والفصادة



الاحرام قلت التجرد من المَحِيْط واجتناب الطيب وترك حلق الرأس  
وتعليم الاظافر وقمل الصيد والنكاح \* قال فما سنن الحج قالت التلبية  
وطواف القدوم والوداع والمبيت بالمزدلفة وبمنى ورمي الجمار قال  
احسنت \* فما الجهاد وما اركانه قالت اما اركانه فخرج الكفار علينا و  
وحود الامام والعدة والثبات عند لقاء العدو \* واما سننه فهو التحريض  
على القتال لقوله تعالى يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَرِّضِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْقِتَالِ قال  
احسنت \* فاخبريني عن فروض البيع وسننه قالت اما فروض البيع فالأيجاب  
والقبول وان يكون المبيع مملوكا منفععا— اياه مقدورا على تسلمه  
ونرك الربا \* واما سننه فالأقالة والخيار قبل التفريق لقوله صلى الله  
عليه وسلم الْبَيْعَانِ بِالْخِيَارِ مَا لَمْ يَنْفَرَا قال احسنت \* فاخبريني عن  
شيء لا يجوز بيع بعضه ببعض قالت حفظت في ذلك حديثا صحيحا  
عن نافع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه نهى عن بيع النمر  
بالرطب والتبن الرطب باليابس والعديد باللحم والزبد بالسمن  
وكل ما كان من صنف واحد مأكولا فلا يجوز بيع بعضه ببعض فلما  
سمع الفقيه كلامها وعرف انها ذكية فطمة حاذقة عالمة بالفتنة والحديث  
والفسر وغير ذلك قال في نفسه لابد من ان اتحيل عليها حتى  
اغلبها في مجلس امير المؤمنين \* فقال لها يا جارية ما معنى الوضوء  
في اللغة قالت الوضوء في اللغة النظافة والخلوص من الدناس \* قال  
فما معنى الصلوة في اللغة قالت الدعاء بخير \* قال فما معنى الغسل  
في اللغة قالت التطهير \* قال فما معنى الصوم لغة قالت الامساك \* قال  
فما معنى الزكاة لغة قالت الزيادة \* قال فما معنى الحج لغة قالت القصد \*  
قال فما معنى الجهاد قالت الدفاع فا نقطعت حجة الفقيه وادرك شهر  
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

٥٠٠ حكاية مناظرة الجارية نودد مع العلماء فدام هارون الرشيد

والحجامة هذا كله لا يفسد الصوم قال احسنت \* فاخبريني عن  
صلوة العيدين قالت ركعتان وهما سنة من غير اذان ولا اقامة ولكن  
يقول الصلوة جامعة ويكبر في الاولى سبعاً سوى تكبيرة الاحرام وفي  
الثانية خمساً سوى تكبيرة الفياض على مذهب الامام الشافعي رحمه  
الله تعالى ويتشهد وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والاربعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما اخبرت الفقيه عن  
صلوة العيدين قال لها احسنت \* فاخبريني عن صلوة كسوف الشمس  
وخسوف القمر قالت ركعتان بغير اذان ولا اقامة يائي في كل ركعة  
بقيامين وركوعين وسجودين ويجلس ويتشهد ويسلم قال احسنت \*  
فاخبريني عن صلوة الاستسقاء قالت ركعتان بغير اذان ولا اقامة ويتشهد  
ويسلم ثم يخطب ويستغفر الله تعالى مكان التكبير في خطبتي العيدين  
ويحول رداء بان يجعل اعلاه اسفله ويدعو ويتضرع قال احسنت \*  
فاخبريني عن صلوة الوتر قالت الوتر اقله ركعة واحدة واكثره احدى  
عشرة قال احسنت \* فاخبريني عن صلوة الضحى قالت صلوة الضحى  
اقلها ركعتان واكثرها اثنتا عشرة ركعة قال احسنت \* فاخبريني عن الاعتكاف  
قالت هو سنة \* قال فما شرطه قالت النية وان لا يخرج من المسجد  
الا الحاجة ولا يباشر النساء وان يصوم ويترك الكلام قالت احسنت \*  
فاخبريني بماذا يجب الحج قالت بالبلوغ والعقل والاسلام والاستطاعة  
وهو واجب في العمر مرة واحدة قبل الموت \* قال فما فروض الحج قالت  
الاحرام والوقوف بعرفة والطواف والسعي والحلق او التقصير \* قال  
فما فروض العمرة قالت الاحرام بها وطوافها وسعيها \* قال فما فروض

حكاية مناظرة الجارية تودد مع العلماء قدّم هارون الرشيد ٥٠٣

امبرالمؤمنين ذلك منها امر بنزع ثياب الفقيه وطيلسانه فنزعهما  
ذلك الفقيه وخرج مقهوراً منها خجلاً من بين يدي امبرالمؤمنين  
ثم قام لها رجل آخر وقال يا جارية اسمعي مسألاً فليعلمه قالت  
له قل \* قال فما صحة السلبم قالت القدر المعلوم والجنس المعلوم  
والاجل المعلوم قال احسنت \* فما فروض الاكل وسنته قالت فروض  
الاكل الاعتراف بان الله تعالى رزقه واطعمه وسفاهه والشكر لله تعالى  
على ذلك \* قال فما الشكر قالت صرف العبد جميع ما انعم الله به عليه  
فيما خلق لاجله \* قال فما سنن الاكل قالت السمية وغسل البدن  
والجلوس على الورك الايسر والاكل بثلاث اصابع والاكل فما بليك  
قال احسنت \* فاخبريني ما آداب الاكل قالت ان تصغر اللقمة وتغسل  
المنظرة الى جليستك قال احسنت وادرك شهرزاد الصباح فسكتت  
عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والاربعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان المحاربة لما سمعت عن آداب الاكل  
وذكرت الجواب قال لها الفقيه السائل احسنت \* فاخبريني عن عفاؤ  
الغلب واضدادها قالت هي ثلث واضدادها ثلث الاولى اعتقاد  
الايمان وضدها مجانبة الكفر والناية اعتقاد السوء وضدها مجانبة  
البدعة والثالثة اعتقاد الطاعة وضدها مجانبة المعصية قال احسنت \*  
فاخبريني عن شروط الرضوخ قالت الاسلام والتميز وطهور الماء  
وعدم المانع الحسي وعدم المانع الشرعي قالت احسنت \* فاخبريني  
عن الايمان قالت الايمان بنفسه الى نفعه اسما ايمان بالمعشود  
وايمان بالعبودية وايمان بالخصوصية وايمان بالقبضتين وايمان

## فلما كانت الليلة الثالثة والاربعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الفقيه لما انقطعت حجته قام قائما على قدميه وقال اشهد عليّ يا امير المؤمنين بان الجارية اعلم مني باللعق \* فقالت له الجارية اسألك عن شيء فأني بجوابه سر بعان كنت عارفا قال اسألي \* قالت فما سهام الدين قال هي عشرة الاول الشهادة وهي الملة الثاني الصلوة وهي الفطرة الثالث الزكاة وهي الطهارة الرابع الصوم وهي الجنة الخامس الحج وهي الشريعة السادس الجهاد وهي الكفاية السابع والنامن الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وهما الغيرة التاسع الجماعة وهي الالة العاشر طلب العلم وهو الطريق الحميدة قالت احسنت وقد بقيت عليك مسألة \* فما اصول الاسلام قال هي اربعة صحة العقد وصدق القصد وحفظ الحد والوفاء بالعهد قالت بقي مسألة اخرى فان اجبت والاخذت ثيابك قال قول يا جارية \* قالت فما فروع الاسلام فسكت ساعة ولم يجب بشيء فقامت انزع ثيابك وانا افسرها لك قال امير المؤمنين فسربها وانا انزع لك ما عليه من الثياب \* قالت هي اثنان وعشرون فرعا التمسك بكتاب الله تعالى والافتداء برسوله صلى الله عليه وسلم وكف الاذى والكل الحلال واجتناب الحرام ورد المظالم الى اهلها والتوبة والفقه في الدين وحب الخليل واتباع التنزيل وصدق المرسلين وخوف التبديل والتأهب للرحيل وقوة اليقين والعفو عند القدرة والقوة عند الضعف والصبر عند المصيبة ومعرفة الله تعالى ومعرفة ما جاء به نبيه صلى الله عليه وسلم ومخالفة النفس النجس ومجاهدة النفس ومخالفتها والاخلاص لله فلما سمع

## فلما كانت الليلة الخامسة والاربعون بعد الاربعمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيدان الجارية لما سألتها الفقيه الناني عن المسائل واجابته وقال لها احسنت \* قالت يا امير المؤمنين انه قد سألنى حمى عبي وانا اسأله مسعلبين فان انى بجوابهما فذاك والا اخذت ثبابه وانصرف بسلام فقال لها الفقيه سليني عما شئت \* قالت فما نعمل فى الايمان قال الايمان اقرار باللسان وتصديق بالقلب وعمل بالجوارح قال عليه الصلوة والسلام لا يكمل المؤمن الايمان حتى يكمل فيه خمس خصال الموكل على الله والسفويض الى الله والمسلم لامر الله والرضى بفضاء الله وان يكون امورة لله فانه من احب لله واعطى لله ومنع لله فقد استكمل الايمان \* قالت فاخبرني عن فرض الفرض وعن فرض فى ابتداء كل فرض وعن فرض يحتاج اليه كل فرض وعن فرض مسغرق كل فرض وعن سسه داخلية فى العرض وعن سنه يسم بها الفرض فسكت ولم يحب بشي فامرها امير المؤمنين بان يفسرها وامر بان ينزع ثيابه ويعطها اباه \* فعند ذلك قالت با فعيه اما فرض الوض فمعرفة الله تعالى \* واما العرض في ابتداء كل فرض فهي شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله \* واما العرض الذي يحتاج اليه كل فرض فهو الوضوء \* واما العرض المسغرق كل فرض فهو الغسل من الجبانة \* واما السسه الداخلة فى العرض فهو تحليل الا صابع وتحليل المحية الكعبة \* واما السنه السي ينم بها العرض فهو الاخنان فعند ذلك تبين عجز الفقيه وفام على قدميه وقال اشهد الله يا امير المؤمنين ان هذه الجارية اعلم مني باللقه وغيره ثم نزع ثيابه وانصرف مقهورا \* واما حكايتها مع

٥٠٤ حكاية مناظرة الجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد

بالقدر وإيمان بالناسخ وإيمان بالمنسوخ وإن تؤمن بالله وملائكته  
ورسله وتؤمن بالقضاء والقدر خيره وشره حلوه ومرة قال أحسنت \*  
فاخبريني عن ثلث تمنع ثلثا قالت نعم روي عن سفيان الثوري  
أنه قال ثلث تذهب ثلثا الاستخفاف بالصالحين يذهب الأخرة  
والاستخفاف بالملوك يذهب الروح والاستخفاف بالنفقة يذهب  
المال قال أحسنت \* فاخبريني عن مفاتيح السموات وكلم لها من باب  
قالت قال الله تعالى وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا وقال عليه الصلوة  
والسلام ليس يعلم عدة أبواب السماء إلا الذي خلق السماء وما  
من أحد من بني آدم إلا وله بابان في السماء باب ينزل منه رزقه  
وباب يصعد منه عمله ولا يغلق باب رزقه حتى ينقطع أجله ولا يغلق  
باب عمله حتى تصعد روحه قال أحسنت \* فاخبريني عن شيء وعن  
نصف شيء وعن لا شيء قالت الشيء هو المؤمن ونصف الشيء هو  
المنافق واللا شيء هو الكافر قال أحسنت \* فاخبريني عن القلوب قالت  
قلب ساجد وقلب سقيم وقلب منيب وقلب نذير وقلب منير فالقلب  
السليم هو قلب الخليل والقلب السقيم هو قلب الكافر والقلب المنيب  
هو قلب المتقين الخائفين والقلب النذير هو قلب سيدنا محمد  
صلي الله عليه وسلم والقلب المنير هو قلب من يتبعه \* وقلوب العلماء  
ثلثة قلب متعلق بالدنيا وقلب متعلق بالأخرة وقلب متعلق  
بمولاه \* وقيل إن القلوب ثلثة قلب معلق وهو قلب الكافر وقلب  
معدوم وهو قلب المنافق وقلب ثابت وهو قلب المؤمن \* وقيل هي  
ثلاثة قلب مشروح بالنور والإيمان وقلب مجروح من خوف الهجران  
وقلب خائف من الخذلان قال أحسنت وأدرك شهرزاد الصباح  
فستكت عن الكلام المنقلب



عليهم اجمعين \* واما الطير فهم تسع فال ما اسهمن قالت البعوض  
والسحل والدباب والسمل والهدهد والغراب والجراد والابابيل  
وطير عيسى عليه السلام وهو الكعاش قال احسنت \* فاخبريني اي  
سورة في القرآن افضل قالت سورة البقرة قال فاي آية اعظم قالت  
آية الكرسي وهي خمسون كلمة مع كل كلمة خمسون بركة \* قال فاي  
آية فيها تسع ايات قالت قوله تعالى اِن فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْعُلُكِ الَّتِي نَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا بَنَعَ الْمَاسَ  
الى آخر الآية قال احسنت \* فاخبريني اي آية اعدل قالت قوله تعالى  
اِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَى وَيَنْهَى عَنِ  
الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ \* قال فاي آية اطمع قالت قوله تعالى اِطْمَحْ  
كُلُّ أَمْرٍ مِنْهُمْ اَنْ يَدْخُلَ جَنَّةَ نَعِيمٍ \* قال فاي آية ارحم قالت قوله تعالى  
قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ اِنَّ اللَّهَ  
يَغْفِرُ الذُّنُوبَ حَمِيْعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُوْرُ الرَّحِيْمُ \* قال احسنت \* فاخبرني بأي  
قراءة تعريئين قالت بعراءة اهل البيت وهو فراءة نافع \* قال فاي آية  
كذب فيها الانبياء قالت قوله تعالى وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصٍ بِكُذِبٍ  
وهم اخوة يوسف \* قال فاخبرني اي آية صدق فيها الكفار قالت قوله  
تعالى وَقَالَتِ الْيَهُودُ لَبَسْتَ اللَّصَارِي عَلَى نَبِيِّ وَمَا لِي الْمَصَارِي لَيْسَتْ  
الْيَهُودُ عَلَى شَيْءٍ وَهُمْ يَنْتَلُونَ النَّبَا وَهم صدقوا جميعا قال فاي آية  
فالهيا الله لنفسه قالت قوله تعالى وَمَا خَلَقْتُ الْإِنْسَ  
إِلَّا لِيَعْبُدُونِ \* قال فاي آية فيها قول الملائكة قالت قوله تعالى  
وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ \* قال فاخبريني عن اعوذ  
بالله من الشيطان الرجيم وما جاء فوهمها قالت المعوذ و اجب

المقريء فانها انفتحت الى من بقي من العلماء الحاضرين وقالت  
ايكم الاستاذ المقريء العالم بالقراآت السبع والنحو واللغة فقام  
اليها المقريء وجلس بين يديها وقال لها هل فرأت كتاب الله تعالى  
واحكمت معرفة أياته وناسخه ومنسوخه ومحكمه ومنشأ بهه ومكيه  
ومدنيّه وفهمت تفسيره وعرفه على الروايات والاصول في القراآت  
فالت نعم \* قال اخبريني عن عدد سور القرآن وكم فيه من عَشْرٍ وكم فيه من آية  
وكم فيه من حرف وكم فيه من سجدة وكم فيه من نبيّ مذكور وكم  
فيه من سورة مدنية وكم فيه من سورة مكية وكم فيه من طير \*  
قالت يا سيدي اما سور القرآن فمائة واربع عشرة سورة المكي منها  
سبعون سورة والمدني اربع واربعون سورة \* واما اشارة فستمائة  
عُشْر واحد وعشرون عَشْرًا \* واما الأَبَات فستة آلاف ومائتان وست  
وثلثون آية \* واما كلماته فتسعة وسبعون ألف كلمة واربعمائة وتسع  
وثلثون كلمة \* واما حروفه فثلثمائة ألف وثلثة وعشرون الفا و  
ستمائة وسبعون حرفا وللقاري بكل حرف عشر حسنات \* واما السجّادات  
فاربعة عشرة سجدة وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة والاربعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما سألتها المقريء عن  
القرآن اجابته \* وقالت له واما الانبياء الذين ذُكرت اسماءهم في  
القرآن فخمسة وعشرون نبيا وهم آدم ونوح وابراهيم واسماعيل  
واسحق ويعقوب ويوسف واليسع ويونس ولوط وصالح وهود  
وشعيب وداود وسليمان وفوالكعل وادريس والياس ويحيى وزكريا  
واعراب وموسى وهارون وعيسى ومحمد صلوات الله وسلامه

فاخبر بني لِمَ لا تكتب بسم الله الرحمن الرحيم في اول سورة براءة  
 قالت لهما نزلت سورة براءة بنقض العهد الذي كان بينه صلى الله عليه  
 وسلم وبين المشركين وجه لهم النبي صلى الله عليه وسلم سلماً  
 بن ابي طالب كرم الله وجهه في يوم مواسم بسورة براءة فقرأها  
 عليهم ولم يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم \* قال فاخبريني عن فضل  
 بسم الله الرحمن الرحيم وبركاتها قالت روي عن النبي صلى الله عليه  
 وسلم انه قال ما نُرِيتُ بسم الله الرحمن الرحيم على شيء الا كان فيه  
 البركة وعنه صلى الله عليه وسلم حلف رب العزة بعزته لا تسمي  
 بسم الله الرحمن الرحيم على مريض الا عوفي من مرضه وفيل لَمَّا  
 خلق الله العرش اضطرب اضطراباً عظيماً فكتب عليه بسم الله الرحمن  
 الرحيم فسكن اضطرابه ولما نزلت بسم الله الرحمن الرحيم على رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم قال أمنت من ثلثة من الخسف والمسخ  
 والغرق وفضلها عظيم وبركاتها كثيرة يطول شرحها وقد روي عن  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال يؤتى برجل يوم القيامة فبحا سب  
 فلا يلقي له حسنة فيؤمر به الى النار فيقول الهي ما انصعمني فيعول  
 الله عز وجل ولم ذلك فيقول يا رب لانك سميت نفسك الرحمن الرحيم  
 وتربدان نعتني بالهـ ارفيعول الله جلّ جلاله انا سميت نفسي  
 الرحمن الرحيم امضوا بعدي الى الجنة برحمتي وانا ارحم الراحمين  
 قال احسنت \* فاخبريني عن اول بدأ بسم الله الرحمن الرحيم قالت لهما  
 انزل الله تعالى القرآن كتبوا باسمك اللهم فلما انزل الله تعالى  
 قُلْ ادْعُوا اللَّهَ ادْعُوا الرَّحْمَنَ اَيَا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى كتبوا  
 بسم الله الرحمن الرحيم فلما انزل إِلَهُكُمْ إِلَهُ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ  
 الرَّحِيمُ كتبوا بسم الله الرحمن الرحيم فلما سمع المقرء كلامها طرق

امر الله به عند القراءة والدليل عليه قوله تعالى فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ \* قال فاخبريني ما لفظ الاستعاذة وما الخلاف فيها قالت منهم من يستعين بقوله اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ومنهم من يقول اعوذ بالله القوي والاحسن ما نطق به القرآن العظيم ووردت به السنة وكان صلى الله عليه وسلم اذا استفتح القرآن قال اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وروي عن نافع عن ابيه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قام يصلي في الليل قال الله اكبر كبيرا والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة واصيلا ثم يقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ومن همزات الشياطين ونزغانهم وروي عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال اول ما نزل جبريل على النبي صلى الله عليه وسلم علمه الاستعاذة وقال له قل يا محمد اعوذ بالله السميع العليم ثم قل بسم الله الرحمن الرحيم ثم اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ \* فلما سمع المفرد كلامها تعجب من لفظها وفصاحتها وعلمها وفضلها \* ثم قال لها يا جارية ما تقولين في قوله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم هل هي آية من آيات القرآن قالت نعم آية من القرآن في النمل وآية بين كل سورتين والاختلاف في ذلك بين العلماء كثير قال احسنت وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المبـ

نقولين في قوله تعالى نَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ قالت تعلم حقيقتي وما عندي ولا اعلم ما عندك والدليل على هذا قوله إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ وقيل تعلم عيني ولا اعلم عينك \* قال فما تقولين في قوله تعالى يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَحْرِمُوا طَبَّاتٍ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكُمْ قَالَتْ حَدَّثَنِي الشَّيْخُ رَحِمَهُ اللَّهُ تعالى عن الضحاک انه قال هم قوم من المسلمين قالوا نقطع مذاكيرنا ونلبس المسوح فنزلت هذه الآية وقال قتادة انها نزلت في جماعة من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم علي بن ابي طالب وعثمان بن مصعب او غيرهما قالوا نخصى انفسنا ولبس الشعر ونزّهت فنزلت هذه الآية \* قال فما نقولين في قوله تعالى وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا قالت الخليل المحنّاج العقير وفي قول آخر هو المصّ المقطع الى الله تعالى الذي ليس لانقطاعه اخلال فلما رآها المقرئ تمر في كلامها مرّ السحاف ولم يوقف في الجواب قام قائما على قدميه وقال اشهد الله يا امير المؤمنين ان هذه الجارية اعلم مني بالقرآت وغيرها فعند ذلك قالت الجارية انا اسألك مسألة واحدة فان اتيت بجوابها فذاك والا نزع ثيابك قال امير المؤمنين عليه \* فقالت ما نقول في آية فيها ثلثة وعشرون كافا وآية فيها ستة عشر ميما وآية فيها مائة واربعون عينا وحزب ليس فيه جلاله فعجز المقرئ عن الجواب فقالت انزع ثيابك فنزع ثيابه ثم قالت يا امير المؤمنين ان الآية التي فيها ستة عشر ميما في سورة هود وهي قوله تعالى فَبِئْسَ بَانُوحٌ أَهْبِطْ بِسَلَامٍ مِّنَّا وَبَرَكَاتٍ عَلَيْكَ الآية وإن الآية التي فيها ثلثة وعشرون كافا في سورة البقرة وهي آية الدّين وإن الآية التي فيها مائة واربعون عينا في سورة الاعراف وهي قوله تعالى وَاخْتَارَ

٥١٠ حكاية مناظرة الجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد

و قال في نفسه ان هذا لعجب عجب وكيف تكلمت هذه الجارية في اول بدء بسم الله الرحمن الرحيم والله لا بد من ان اتكلم عليها لعلي اغلبها \* ثم قال لها يا جارية هل انزل الله القرآن جملة واحدة او انزله متفرقا قالت نزل به جبريل الامين عليه السلام من عند رب العالمين على نبيه محمد سيد المرسلين وخاتم النبيين بالامر والنهي والوعد والوعيد والاخبار والامثال في عشرين سنة آيات متفرقات على حسب الوقائع قال احسنت \* فاخبريني عن اول سورة نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت في قول ابن عباس سورة العلق وفي قول جابر بن عبد الله سورة المائدة ثم انزلت السور والآيات بعد ذلك \* قال فاخبريني عن آخر آية نزلت قالت آخر آية نزلت عليه آية الربا وقيل اذا جاء نصر الله والفتح وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والاربعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما اجابت المقرئ عن آخر آية نزلت في القرآن قال لها احسنت \* فاخبريني عن عدة الصحابة الذين جمعوا القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت هم اربعة ابي بن كعب وزيد بن ثابت وابو عبيدة عامر بن الجراح وعثمان بن عفان رضي الله عنهم اجمعين قال احسنت \* فاخبريني عن القراء الذين تؤخذ عنهم القراءة قالت هم اربعة عبد الله بن مسعود وابي بن كعب ومعاذ بن جبل وسالم بن عبد الله \* قل فما تقولين في قوله تعالى وما ذبح على النصب قالت هي الاصنام التي تصب وتعبد من دون الله تعالى والعياذ بالله تعالى \* قال فما

حكاية مناظرة الجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد ٥١٣

وَأَيْتَيْنِ وَمُخًا وَعَظْمًا وَجِلْدًا وَخَمْسَ حَوَاسٍ سَامِعَةً وَبَاصِرَةً  
وَشَامَّةً وَذَائِفَةً وَلَامِسَةً وَجَعَلَ الْقَلْبَ فِي الْجَانِبِ الْإِيسَرِ مِنَ  
الصَّدْرِ وَجَعَلَ الْمَعِدَّةَ أَمَامَ الْقَلْبِ وَجَعَلَ الرِّفَّةَ مَرُوحَةً لِلْأَمَلِ  
وَجَعَلَ الْكَبِدَ فِي الْجَانِبِ الْإِيمَنِ مَحَافِيزَةً لِلْقَلْبِ وَخَلَقَ مَا دُونَ  
ذَلِكَ مِنَ الْحِجَابِ وَالْأَمْعَاءِ وَرَكِبَ قَرَائِبَ الصَّدْرِ وَشَبَّكَهَا بِالْأَضْلَاعِ  
قَالَ أَحْسَنْتُ \* فَأَخْبَرَنِي كَمْ فِي رَأْسِ ابْنِ آدَمَ مِنْ بَطْنٍ قَالَتْ ثَلَاثَةٌ  
بَطْنُونَ وَهِيَ تَشْتَمِلُ عَلَى خَمْسِ قَوَى تَسْمَى الْحَوَاسِ الْبَاطِنِيَّةَ وَهِيَ  
الْأَمْسُ الْمَشْرُوكُ وَالْأَشْبَالُ وَالْمَنْصَرِفَةُ وَالرَّاهِمَةُ وَالْحَائِطَةُ قَالَ أَحْسَنْتُ \*  
فَأَخْبَرَنِي عَنْ هَيْكَلِ الْعِظَامِ وَادْرَكَ شَهْرُ زَادِ الصَّبَاحِ فَسَكَنْتُ  
عَنِ الْكَلَامِ الْم\_\_\_\_\_ب\_\_\_\_\_ح

### فَلَمَّا كَانَتْ اللَّيْلَةُ الْمَوْفِيَّةُ لِلْخَمْسِينَ بَعْدَ الْأَرْبَعِينَ

قُلْتُ بَلَنْنِي أَيُّهَا الْمَلِكُ السَّعِيدَانِ الْجَارِيَّةُ لَمَّا قَالَ لَهَا السَّيِّبُ أَخْبَرَنِي  
عَنِ هَيْكَلِ الْعِظَامِ قُلْتُ هُوَ مُؤَلَّفٌ مِنْ مَائَتَيْنِ وَارْبَعِينَ عَظْمًا  
وَيَنْفَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ رَأْسٌ وَجَذَعٌ وَأَطْرَافٌ أَمَّا الرَّأْسُ فَتَنْفَسِمُ إِلَى  
جَمِيعَةٍ وَوَجْهٍ فَالْجَمِيعَةُ مَرْكَبَةٌ مِنْ ثَمَانِيَةِ عِظَامٍ وَيُضَافُ إِلَيْهَا  
عَظِيمَاتُ السَّمْعِ الْأَرْبَعُ وَالْوَجْهُ يَنْفَسِمُ إِلَى فِكٍّ عُلْوِيٍّ وَفِكٍّ سَعْلِيٍّ  
فَالْعُلْوِيُّ يَشْتَمِلُ عَلَى أَحَدٍ عَشَرَ عَظْمًا وَالسَّعْلِيُّ عَظْمٌ وَاحِدٌ وَيُضَافُ  
إِلَيْهِ الْأَسْنَانُ وَهِيَ اثْنَتَانِ وَثَلَاثُونَ سَنًا وَكَذَا الْعِظَامُ الْإِلَامِيَّةُ وَأَمَّا  
الْجَذَعُ فَيَنْفَسِمُ إِلَى سُلْسَلَةٍ فَقَارِبَةٍ وَصَدْرٍ وَحَوْضٍ فَالسُّلْسَلَةُ مَرْكَبَةٌ  
مِنْ أَرْبَعَةٍ وَعَشْرِينَ عَظْمًا تَسْمَى الْفَقَارُ وَالصَّدْرُ مَرْكَبٌ مِنَ الْقَصِ  
وَالْأَضْلَاعُ الَّتِي هِيَ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ ضُلْعًا فِي كُلِّ جَانِبٍ اثْنَا عَشَرَ  
وَالْحَوْضُ مَرْكَبٌ مِنَ الْعِظَامِ الْخَرْقِيَّةِ وَالْعِجْزُ وَالْعَصْعَصُ وَأَمَّا

٥١٢ حكاية مناظرة الجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد

مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا لِمِيقَاتِنَا لِكُلِّ رَجُلٍ عَيْنَانِ وَإِنِ الْحَزْبُ  
الَّذِي لَيْسَ فِيهِ جَلَالَةٌ هُوَ سُورَةٌ أُنْتِزَبَتِ السَّاعَةُ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ وَالرَّحْمَنُ  
وَالْوَاقِعَةُ فَعِنْدَ ذَلِكَ نَزَعَ الْمُقَرَّى ثِيَابَهُ الَّتِي عَلَيْهِ وَانْصَرَفَ خَجَلًا وَادْرَكَ  
شَهْرَ زَادَ الصَّبَاحِ فَسَكَتَتْ عَنِ الْكَلَامِ —————

### فلما كانت الليلة التاسعة والأربعون بعد الأربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما غلبت المقرئ ونزع  
ثيابه وانصرف خَجَلًا • تقدّم اليها الطبيب الماهر وقال فرغنا من  
علم الاديان فتبيّظني لعلم الابدان واخبريني عن الانسان وكيف  
خلقه وكم في جسده من عرق وكم من عظم وكم من فقارة  
واين اول العروق ولم سمي آدم فالت سمي آدم لِأَدُمَّتْ اَي  
سُمِرَتْ لونه وقيل لانه خلق من اديم الارض اَي ظاهر وجهها صدره  
من تربة الكعبة ورأسه من تربة المشرق ورجلاه من تربة المغرب  
وخلق له سبعة ابواب في رأسه وهي العينان والاذنان والمنخران  
والفم وجعل له منفذين قبله ودبره فجعل العينين حاسة النظر  
والاذنين حاسة السمع والمنخرين حاسة الشم والفم حاسة الذوق  
وجعل اللسان ينطق بما في ضمير الانسان وخلق آدم مركبا من  
اربعة عناصر وهي الماء والتراب والنار والهواء فكانت الصفراء  
طبع النار وهي حارة يابسة والسوداء طبع التراب وهي باردة يابسة  
والبلغم طبع الماء وهو بارد رطب والدم طبع الهواء وهو حار رطب  
وخلق في الانسان ثلثمائة وستين عرقا ومائتين واربعين  
عظما وثلثة ارواح حيواني ونفساني وطبيعي وجعل لكل منها حكما  
وخلق الله له قلبا وطحا لا ورثة وستة امعاء وكبدان وكليتين



حكاية مناظرة الجارية نودد مع العلماء قدام هارون الرشيد ٥١٥

والحرارة واليبوسة والبرودة والرطوبة وقد توجد في المحسوس  
دلالات على الامراض الباطنة كصفرة العينين فانها تدل على اليرقان  
وتحقف الظاهر فانه يدل على ذات الرئة قال احسنت وادرك شهر  
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الحادية والخمسون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الحارثي لما وصفت للطبيب  
العلامات الظاهرة قال لها احسنت \* فما العلامات الباطنة قالت ان  
الوقوف على الامراض بالعلامات الباطنة يؤخذ من ستة قوانين  
الاول من الافعال والماني مما يستفرغ من البدن والثالث من  
الوجع والرابع من الموضع والخامس من الورم والسادس من  
الاعراض \* قال اخبر بني بماذا يصل الاذى الى الرأس قالت بادخال الطعام  
على الطعام قبل هضم الاول والشبع على الشبع فهو الذي افنى  
الامم فمن اراد البقاء فليباكر بالغداء ولا ينامس بالعشاء وليقل من مجامع  
النساء وليخفف الردى اي لا يكثر الفصد ولا الحجامة وان يجعل  
بطنه ثلثة اكلات ثلث للطعام وتلت للماء وثلاث للمفَس لان مصران  
بني آدم ثمانية عشر شبرا بسب ان يجعل ستة للطعام وسته  
للشراب وستة للمفَس واذامشى برفق كان اوفق له واجمل لبدنه  
وكمل لقوله تعالى ولا تمش في الارض مَرَحًا قال احسنت \* فاخبرني  
ما علامة الصفراء وماذا يخاف منها قالت تعرف بصفرة اللون ومرارة  
الفم والجفاف وضعف الشهوة وسرعة النفض ويخاف صاحبها من  
الحصى المحزنة والسرسام والجمرة واليرقان والورم وقروح الامعاء  
وكنزة اعطش فهذه علامات الصفراء قال احسنت \* فاخبريني عن

الاطراف فتنقسم الى طرفين علويين وطرفين سفليين فالعلويان ينقسم كل منهما أولا الى منكب مركب من الكف والترقوة وثانيا الى عضد و هو عظم واحد وثالثا الى ساعد مركب من عظمين هما الكعبرة والزند ورابعا الى كف ينقسم الى رسغ ومشط واصابع فالرسغ مركب من ثمانية عظام مصفوفة صفين كل منهما يشتمل على اربعة عظام والمشط يشتمل على خمسة عظام والا اصابع عدتها خمس كل منها مركب من ثلاثة عظام تسمى السلاميات الا الابهام فانها مركبة من اثنين فقط والطرفان السفليان ينقسم كل منهما أولا الى فخذ هو عظم واحد وثانيا الى ساق مركب من ثلثة عظام الفخذ والشظية والرضفة وثالثا الى قدم ينقسم كالرف الى رسغ ومشط واصابع فالرسغ مركب من سبعة عظام مصفوفة صفين الاول فيه عظامان والثاني فيه خمسة والمشط مركب من خمسة عظام والاصابع عدتها خمس كل منها مركب من ثلث سلاميات الا الابهام فمن سلاميين فقط قال احسنت \* فاخبريني عن اصل العروق قلت ان اصل العروق الوتين ومنه تنشعب العروق وهي كثيرة لا يعلم عددها الا الذي خلقها وقيل انها ثلثمائة وستون عرقا كما سبق وقد جعل الله اللسان ترجمانا والعينين سراجين والمنخرين منشئين والبدنين جناحين ثم ان الكبد فيه الرحمة والطحال فيه الضحك والكليتين فيهما المكر والرئة مروحة والمعدة خزانة والقلب عماد الجسد فاذا صلح القلب صلح الجسد كله واذا فسد فسد الجسد كله \* قال اخبريني عن الدلالات والعلامات الظاهرة التي يستدل بها على المرض في الاعضاء الظاهرة والباطنة قالت نعم اذا كان الطبيب ذاهبا نظر في احوال البدن واستدل بحس اليدين على الصلابة

لجارية بودد مع العلماء فدام هارون الرشيد ٥١٧

لمه شيعان وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم  
لف الجسد ويذكر السارق فأي الحمامات احسن  
ماوئة واتسع فضاؤه وطاب هواؤه بحيث تكون  
ب و صيفي و شتوي و ربيعي \* قال فاخبر بني أبي  
ما صنعت النساء و قلّ فيه الغناء و الكلمة باللهنساء  
بد لعوله عليه الصلوة والسلام فضل الثريد دلي  
على سائر النساء \* قال فأيّ الادم افضل قالت اللحم  
السلام افضل الادم اللحم لانه لذة الدنيا والآخرة \*  
ت الصان و يجتنب القد يد لانه لا فائدة فيه \* قال  
هـ قالت كُفّها في اقبالها و ابركها اذا انقضى  
لمين في شرب الماء قالت لا نشربه شربا و لا تعبّه  
اعه و يشوش عليك من الاذى انواعه و لا تشربه  
الحمام و لا عقب الجماع و لا عقب الطعام الا  
نرة درجة للشاب وللشيخ بعد اربعين درجة  
الهنام قال احسنت \* فاخبريني عن شرب الخمر  
مرا ما جاء في كتاب الله تعالى حيث قال اِنَّمَا  
صَابُ وَ الْاِزْلَامُ رَحْسٌ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ  
تعالى بِدَأْتُوكَ عَنِ الْخَمْرِ وَ الْهَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا  
اس وَ اِثْمُهُمَا اَكْثَرُ مِنْ نَفْعِهِمَا وَ قد قال اشاعر

أَمَّا نَسِيحِي      نَزَرْتُ شَيْئاً حَرَّمَ اللَّهُ  
وَلَا نُنِيهِ      فَعَيْتُ حَقّاً عَفَا اللَّهُ

علامت السوداء وماذا يخاف على صاحبها اذا علمت على البدن  
قالت انها تنول منها الشهوة الكاذبة وكثرة الوسوسة والهم والغم  
فبندعي حينئذ ان تستفرغ والآ قول منها المليشوايا والجدام  
والسلطان وارجاع الطحال وقروح الامعاء قال احسنت \* فاخبريني  
الى كم جزء ينقسم الطب قالت ينقسم الى جزئين احد هما علم تدير  
الابدان المريضة والاخر كيفية ردها الى حال صحتها \* قال فاخبريني  
عن وقت يكون شرب الادوية فيه انفع منه في غيره قالت اذا جرى الماء  
في العود وانعقد الحسب في العنقود وطلع سعد السعد فدخل وقت  
نفع شرب الدواء وطرده الداء \* قال فاخبريني عن وقت اذا شرب فيه  
الانسان من اناء جديد يكون شرابه اهدأ وامراً منه في غيره وتصدق له  
رائحة طيبة زكية قالت اذا صبر بعد اكل الطعام ساعة فقد قال الشاعر

لَا تَشْرَبَنَّ مِنْ بَعْدِ أَكْلِكَ عَاجِلًا      فَتَسُوقَ جِسْمَكَ لِلْأَذَى بِزِمَامٍ  
وَاصْبِرْ قَلِيلًا بَعْدَ أَكْلِكَ سَاعَةً      فَعَسَاكَ تَظْفُرُ يَا أَخِي بِمَرَامٍ

قال فاخبريني عن طعام لا تنسب عنه اسقام \* قالت هو الذي لا يطعم  
الا بعد الجوع و اذا طعم لا تمتلئ منه الضلوع لقول جالينوس  
الحكيم من اراد ادخال الطعام فليبطئ ثم لا يخطئ ولختتم بقوله  
عليه الصلوة والسلام المعدة بيت الداء والحمية رأس الدواء واصل كل  
داء البرودة يعنى التخمة وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما قالت للحكيم المعدة  
بيت الداء والحمية رأس الدواء الحديث \* قال لها فما تقولين في

حكاية مياطرة الجارية تودد مع العلماء فدام هارون الرشيد ١٩٥

حامضا \* قال فأي وقت نكرة فيه الحجاممة قلت يوم السبت والاربعاء  
ومن احتجم فيهما فلا يلومنّ إلا نفسه ولا يحتجم في شدة الحر ولا  
في شدة البرد وخيار ابامه ايام الربيع \* قال اخبريني عن المجامعة  
فلما سمعت ذلك اطرقت وطأطأت رأسها واستحييت ابلا لا  
لامير المؤمنين ثم قالت والله يا امير المؤمنين ما عجزت بل خجلت  
وان جوابه على طرف لساني قال لها يا جارية تكلمي قالت له ان  
النكاح فيه فضائل مزيدة وامور حميدة منها انه يخفف البدن المملى  
بالسوداء ويسكن حرارة العشق و يجلب المحبة ويسط العلب  
ويقطع الوحشة والاكنار منه في ايام الصيف والخريف اشدّ ضررا  
منه في ايام الشتاء والربيع \* قال فاخبريني عن منافعه قالت انه  
يزيل الهم والوسواس ويسكن العشق والغضب وينفع الفروج هذا  
اذا كان الغالب على الطبع الرودة والببوسة والا فلا كذا منه يصعب  
النظر ويمول منه وحس السامس والرأس والظهر واناك اناك من  
مجامعة العجوز فليها من الفوانل قال الامام علي كرم الله وجهه  
اربع يعتلى ويهرمن البدن دخول الكمام على الشبع واكل المالح  
والمجامعة على الامتلاء ومجامعة المريضة فانها تضعف فورك وتسقم  
بدنك والعجوز سم فائل قال بعضهم اباك ان تزوج عجوز اولو كانت  
اكرم من فارون كنوزا \* قال فما اطيب الجماع قالت اذا كانت المرأة  
صغيرة السن ملهه العد حسنه الخد كريمه الجذ بارزة النهه فهي  
تزيدك قوة في صحتك بدنك وتكون كما قال فيها بعض واصفيها

مَهْمَا كَظَّتْ تَعَلَّمَتْ مَا نَبَغِي وَحَيَّا بِدُونِ إِشَارَةٍ وَبَيَانِ  
وَإِذَا نَظَرْتُ إِلَى بَدْيِ جَمَالِهَا أَغْنَتْ مَحَاسِنُهَا عَنِ الْبُسْتَانِ

٥١٨ حكاية مناظرة الجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد

شَرِبْتُ الْإِنَّمِ حَتَّى زَالَ عَقْلِيْ فِيْهِشَ الشُّرْبُ حَيْثُ الْعَقْلُ زَالًا

واما المنافع التي فيها فانها تفنت حصي الكلي و تقوي الامعاء وتنفي  
الهم وتحرك الكرم وتحفظ الصحة وتعين على الهضم وتصح  
البدن وتخرج الامراض من المعاصل وتنقى الجسم من الاخلاط  
العاسدة وتولد الطرب والفرح وتقوي الغريزية وتشد المنانة  
وتقوي الكبد وتعص السدد وتحمر الوجه وتنقى الفضلات من  
الرأس والدماغ وتبطل بالمشيب ولولا الله عز وجل حررها  
لم يكن على وجه الارض ما يقوم مقامها \* و اما الميسر فهو القمار \*  
قال فاي شيء من الخمر احسن قالت ما كان بعد ثمانين يوما او  
اكثر وقد اعتصر من عنب ابيض ولم يشبه ماء ولا شيء على وجه  
الارض مثلها \* قال فما تقولين في الحجابة قالت ذلك لمن كان مهتلا  
من الدم وليس به نقصان في دمه فمن اراد الحجابة فليحتجم  
في نقصان الهلال في يوم هو بلاغيم ولا ريج ولا مطر ويكون  
في السابع عشر من الشهر وان وافق يوم الثلاثاء كان ابلغ في المنع  
ولا شيء انفع من الحجابة للدماغ والعينين وتصفية الدهن وادرك  
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما وصفت منافع الحجابة  
قال لها الحكيم \* اخبريني عن احسن الحجابة قالت احسنها على الريق  
فانها تزيد في العقل وفي الحفظ لما روي عنه عليه الصلوة والسلام انه  
كان ما اشتكى اليه أحد وجعا في رأسه او رجله الا قال له احتجم واذا احتجم  
لا يأكل علمه الوعد مالها فانه بعدت العلم

بعد تفرقه متواضع لامن تملّقه حامل لاولد في بطنه مائل لا يسند الى ركنه يتّسخ فيتطهر ويصلي فينغير بجامع بلا ذكر ويصارع بلا حذر يريح ويستريح ويعضّ فلا يصيح اكرم من النديم وابعد من الحميم يفارق زوجته ليلا ويعانقها نهارا مسكنه الاطراف في مساكن الاشراف فسكت الطبيب ولم يجب بشيء ونحير في امره وتغير لونه واطرق براسه ساعة ولم ينكلم فقالت ايها الطبيب تكلم والافانزع ثيابك فقام وقال يا امير المؤمنين اشهد على ان هذه الجارية اعلم مني بالطب وغيره ولالي عليها طائفة ونزع ما عليه من الثياب وخرج هاربا فعند ذلك قال لها امير المؤمنين فسوي لنا ما فلتنه فقالت يا امير المؤمنين هذا الزر والعروة \* واما ما كان من امرها مع المنجم فانها قالت من كان منكم منجما فليقم فنهض اليها المنجم وجلس بين يديها فلما رآنه ضحكت وقالت انت المنجم الحاسب الكاتب قال نعم قالت اسأل عما شئت وبالله الموفق \* قال اخبريني عن الشمس وطلوعها وافولها قالت اعلم ان الشمس تطلع من عيون ونأفل من عيون فعيون الطلوع اجزاء المشارق وعيون الافول اجزاء المغارب وكلها مائة وثمانون جزءا قال الله تعالى فَلَا أُنْسِمُ بِرَبِّ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ وَقَالَ تَعَالَى هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَالْقَمَرُ نُورًا وَدَرَّةٌ مَنَازِلَ لَتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ فَالْقَمَرُ سُلْطَانُ اللَّيْلِ وَالشَّمْسُ سُلْطَانُ النَّهَارِ وَهُمَا مُسْتَبَقَانِ مَتَدَارِكَانِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ \* قال فاخبريني اذا جاء الليل كيف يكون النهار واذا جاء النهار كيف يكون الليل قالت يُولِجُ اللَّيْلُ فِي النَّهَارِ وَيُؤَلِّجُ النَّهَارُ فِي اللَّيْلِ \* قال فاخبريني عن

قال فاخبريني عن أي وقت يطيب فيه الجماع قالت اذا كان ليلا  
فبعد هضم الطعام واذا كان نهرا فبعد الغداء \* قال فاخبريني عن  
افضل الفواكه قالت الرمان والاترج \* قال فاخبريني عن افضل  
البقول قالت الهندباء \* قال فما افضل الرياحين قالت الورد والبنفسج \*  
قال فاخبريني عن قرار مني الرجل قالت ان في الرجل عرفا يستقي  
سائر العروق فيجتمع الماء من ثلثمائة وستين عرفا ثم يدخل  
في البيضة اليسرى دما احمر فيطبخ من حرارة مزاج بني آدم ماء  
غليظا ابيض رائحته مثل رائحة الطلح قال احسنت \* فاخبريني عن طير بمنى  
و يحض قالت هو الخفاش اى الوطواط \* قال فاخبريني عن شيء اذا  
حبس عاش واذا شم الهواء مات قالت هو السمك \* قال فاخبريني عن  
شجاع يبيض قالت الثعبان فعجز الطبيب من كثرة سؤاله وسكت \*  
فقلت الجارية يا امير المؤمنين انه سألني حتى عيي وانا اسأله  
مهلة واحدة فان لم يجب اخذت ثيابه حلالي وادرك شهر  
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والخمسون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما نالت لامير المؤمنين  
انه سألني حتى عيي وانا اسأله مسألة واحدة فان لم يجب اخذت  
ثيابه حلالي قالها الخليفة عليه \* فقلت له ما تقول في شيء  
يشبه الارض استدارة و يوارى عن العيون فقارة وقارة قليل القيمة  
والقدر ضيق الصدر والنحر مقيد وهو غير أبقي موثق وهو غير سارق  
مطعون لا في القتال مجروح لا في النضال يأكل الدهر مرة ويشرب  
الماء كثرة وقارة يضرب من غير جنابة ويستخدم لا كفاية مجموع



ولكن ساخبرك اما الكواكب فسبعة وهي الشمس والقمر وعطارد  
والزهرة والمريخ والمشتري وزحل فالشمس حارة يابسة فحيسة بالمقارنة  
سعيدة بالنظر تمكث في كل برج ثلثين يوما والقمر بارد رطب  
سعيد تمكث في كل برج يومين وثلث يوم وعطارد ممزج  
سعد مع السعد نحس مع الكوس يمكث في كل برج سبعة عشر  
يوما ونصف يوم والزهرة معذلة سعيدة تمكث في كل برج من  
البروج خمسة وعشرين يوما والمريخ نحس يمكث في كل برج  
عشرة اشهر والمشتري سعد يمكث في كل برج ستة و زحل بارد  
يابس نحس يمكث في كل برج ثلثين شهرا والشمس بينها الاسد  
وشرفها الحمل وهبوطها الدلو والقمر بيته السرطان وشرفه الثور  
وهبوطه العقرب ووباله الجدي وزحل بيته الجدي والدلو وشرفه  
الميزان وهبوطه الحمل ووباله السرطان والاسد والمشتري بيته  
الكوت والقوس وشرفه السرطان وهبوطه الجدي ووباله الجوزاء  
والاسد والزهرة بينها المور وشرفها الكوت وهبوطها الميزان  
ووبالها الحمل والعقرب وعطارد بيته الجوزاء والسنبلة وشرفه السنبلة  
وهبوطه الكوت ووباله المور والمريخ بيته الحمل والعقرب وشرفه  
الجدي وهبوطه السرطان ووباله الميزان فلما نظر المنجم الى حذها  
وعلمها وحسن كلامها وفهمها ابغى له حيلة يخجلها بها بين  
يدي امير المؤمنين فقال لها يا جارية هل ينزل في هذا الشهر  
مطر فاطرقت ساعته ثم تفكرت طويلا حتى ظن امير المؤمنين انها  
عجزت عن جوابه فقال لها المنجم لم لم تسلمي فقالت لا انكلم  
الا ان اذن لي في الكلام فضحك امير المؤمنين فقال لها امير المؤمنين  
وكيف ذلك قال اريدان تعطيني سيفا اضرب به عنقه لانه زنديق

منازل القمر قالت منازل ثمان وعشرون منزلة وهن الشَّرَطَان والبُطَيْنُ  
والتُّرَيَّا والدَّبْرَان والهَقَّة والهَنْعَة والذِّرَاع والنَّثْرَة وَالطَّرْف والجَبْهَة  
وَالزُّبْرَة وَالصَّرْفَة وَالْعَوَاء والسَّمَاك والغَفَر والزُّبَانِيَا وَالْأَكْلِيل  
وَالقَلْب والشَّوْلَة وَالنَّعَائِم والبَلْدَة وسعد الذابح وسعد بلع وسعد  
السُّعُود وسعد الأَخْبِيَّة وَالْفَرغ المقدم وَالْفَرغ المؤخر وَالرِّشَاء  
وهي مرتبة على حروف أبجد هوز الى آخرها وفيها سر غامض  
لا يعلمه إلا الله سبحانه وتعالى والراسخون في العلم \* واما قسمتها  
على البروج الاثني عشر فهي ان تعطي كل برج منزلتين وثلاث  
منزلة فتجعل الشرطين والبطين وثلاث الثريا للحمل وثلاثي الثريا  
مع الدبران وثلاثي الهقعة للشور وثلاث الهقعة مع الهنعة والذراع  
للجوزاء والنثرة والطرف وثلاث الجبهة للسرطان وثلاثيها مع الزبرة  
وثلاثي الصرفة للاسد وثلاثها مع العواء والسماك للسنبلة والغفر  
والزبانيا وثلاث الاكليل للميزان وثلاثي الاكليل مع القلب وثلاثي  
الشولة للمعقرب وثلاثها مع النعائم والبلدة للقوس وسعد الذابح  
وسعد بلع وثلاث سعد السعود للجدي وثلاثي سعد السعود مع  
سعد الاخبية وثلاثي المقدم للدلو وثلاث المقدم مع المؤخر والرشاء  
للكوت وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة والخمسون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما عدت المنازل  
وقسمتها على البروج قال لها المنجم احسنت \* فاخبريني عن  
الكواكب السيارة وعن طبائعها وعن مكثها في البروج والسعد  
منها والنحس واين بيوتها وشرفها وسقوطها قالت المجلس ضيق

الحب وفلة الامطار وان يكون السمك قليلا وبزيد في ايام وينقص في ايام ويرخص العسل والعدس ويغلو بزر الكدان في تلك السنة وفيها يفلح الشعير دون سائر الحبوب ويكثر القتال بين الملوك ويكون الموت بالدم ويكثر موت الحمير والله اعلم \* قال فاخبريني عن يوم الاربعاء قالت هو لعطارد ويدل ذلك على هرج عظيم يفع في الناس وعلى كثرة العدو وان تكون الامطار معتدلة وان يفسد بعض الزرع وان يكثر موت الدواب وموت الاطفال ويكثر القمل في البحر ويغلو الفمح من برمودة الى مسرى وترخص بغية الحبوب ويكثر الرعد والبرق ويغلو العسل ويكثر طلع الخسل ويكثر الكنان والقطن ويغلو القمل والبصل والله اعلم \* قال اخبريني عن يوم الخميس قالت هو للمشتري ويدل ذلك على العدل في الوزراء والصلاح في القضاة والعقراء واهل الدين وان يكون الخير كثيرا وتكثر الامطار والثمار والاشجار والحبوب وبرخص الكتان والفطن والعسل والعنب ويكثر السمك والله اعلم \* قال اخبريني عن يوم الجمعة قالت هو للزهرة ويدل ذلك على الجور في كبار الجن والنحس بالزور والبهتان وان يكثر الندا ويطيب الخريف في البلاد ويكون الرخص في بلاد دون بلاد ويكثر الفساد في البر والبحر وبغلو بزر الكنان ويغلو الفمح في هانور وبرخص في امشير ويغلو العسل ويفسد العنب والبطيخ والله اعلم \* قال فاخبريني عن يوم السبت قالت هو لزحل ويدل ذلك على ائثار العبيد والروم ومن لا خير فيه ولا في قربه وان يكون الغلاء والفحط كثيرا ويكون الغيم كثيرا ويكثر الموت في بني آدم والويل لاهل مصر والشام من جور السلطان وتقل البركة من الزرع وتفسد الحبوب والله اعلم \* ثم ان

فضحك امير المؤمنين وضحك من حوله ثم قالت يا منجم خمسة  
لا يعلمها الا الله تعالى وقرأت ان الله عنده علم الساعة وينزل  
الغيث ويعلم ما في الارحام وما تدري نفس ما ذاتكسب غدا  
وما تدري نفس بآي ارض تموت ان الله عليم خبير قال لها احسنت  
واني والله ما اردت الا اختبارك فقالت له اعلم ان اصحاب المقوم  
لهم اشارات وعلامات ترجع الى الكواكب بالنظر الى دخول السنة  
وللناس فيها تجارب \* قال وما هي قالت ان لكل يوم من الابام كوكبا  
يملكه فاذا كان اول يوم من السنة يوم الاحد فهو للشمس وبدل  
ذلك والله اعلم على الجور من الملوك والسلاطين والولا وكثرة  
الوخم، وقلعة المطر وان تكون الناس في هرج عظيم وتكون الحبوب  
طيبة الا العدس فانه يعطب ويفسد العنب ويغلو الكتان ويرخص  
القمح من اول طوبه الى آخر برمهات و يكثر القمال بين الملوك ويكثر  
الخير في تلك السنة والله اعلم \* قال فاخبريني عن يوم الاثنين  
قالت هو القمر ويدل ذلك على صلاح ولاة الامور والعمال وان  
تكون السنة كثيرة الامطار وتكون الحبوب طيبة ويعسد بذور الكتان  
ويرخص القمح في شهر كيهك و يكثر الطاعون ويموت نصف الدواب  
من الضأن والمعز ويكثر العنب ويعمل العسل ويرخص الفطن والله  
اعلم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة والخمسون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السجارية لما فرغت من بيان يوم  
الاثنين \* قال لها اخبريني عن يوم الثلاثاء قالت هو المريخ ويدل  
ذلك على موت كبار الناس وكثرة الفناء واهراق الدماء والغلاء في

والسرطان والاسد والسنبلة والميزان والعقرب والقوس والجدي  
والدلو والحوت وجعلها على اربع طبائع ثلثة نارية وثلثة قرايية  
وثلثة هوائية وثلثة ما ئية فالكمل والاسد والقوس نارية والثور  
والسنبلة والجدي قرايية والجوزاء والميزان والدلو هو ائية والسرطان  
والعقرب والحوت ما ئية فقام المنجم وقال اشهد على انها اعلم  
مني وانصرف مغلوبا ثم قال امير المؤمنين ابن الفيلسوف \* فنهض  
اليها رجل و تقدم وقال اخبريني عن الدهر وحده وايامه وما جاء  
فيه قالت ان الدهر هو اسم واطع على ساعات الليل والنهار وانما  
هي مفادير جري الشمس والقمر فى افلاكهما كما اخبر الله تعالى  
حيث قال **وَاَيَّةٌ لَهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ فَاِذَا هُمْ مُظْلِمُونَ وَالشَّمْسُ  
تَجْرِي لِمُسْتَوَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ** \* قال فاخبريني عن ابن  
أدم كيف يصل اليه الكفر قالت روي عن رسول الله صلى الله عليه  
وسلم انه قال الكفر فى بني أدم يجري كما يجري الدم فى عروقه  
حيث يسب الدنيا والدهر والليلة والساعة وقال عليه الصلوة  
والسلام لا يسب احدكم الدهر فان الدهر هو الله ولا يسب احدكم  
الدنيا فمقول لا اعان الله من يسبني ولا يسب احدكم الساعة فان لساعة  
أنيه لأريست فيها ولا يسب احدكم الارض فانها آيه لقوله تعالى منها  
خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى \* قال فاخبريني  
عن خمسة اكلوا و شربوا وماخرجوا من ظهر ولا بطن قالت هم أدم  
وشمعون و ناقة صالح وكمش اسماعيل والطير الذي رآه ابو بكر الصديق  
فى الغار \* قال فاخبريني عن خمس فى الجنة لا من الانس ولا من الجن  
ولا من الملائكة قالت ذئب يعقوب و كلب اصحاب الكهف و حمار  
العزير و ناقة صالح و دلدل النبي صلى الله عليه وسلم \* قال اخبريني

المنجم اطرق وطأطأ رأسه فقالت يا منجم اسألك مسألة واحدة فان لم تجب اخذت ثيابك قال لها فولي \* قالت أين يكون مسكن زحل قال في السماء السابعة \* قالت فامشني قال في السماء السادسة \* قالت فالمريخ قال في السماء الخامسة \* قالت فالشمس قال في السماء الرابعة \* قالت فالزهرة قال في السماء الثالثة \* قالت فعطارد قال في السماء النائية \* قالت فالقمر قال في السماء الاولى قالت احسنت \* وبقي عليك مسألة واحدة قال اسألي \* قالت فاخبريني عن النجوم الى كم جزء تنقسم فسكت ولم يحرجوا بها قالت انزع ثيابك فنزعها ولما اخذنها قال لها امير المؤمنين فسري لنا هذه المسئلة فقالت يا امير المؤمنين هم ثلثة اجزاء جزء معلق بسماء الدنيا كالقنا ديل وهو ينبر الارض وجزؤ يرمي به الشياطين اذا استرفوا السمع قال الله تعالى وَلَعَدَّ زَيْنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ والجزء الثالث معلق بالهواء وهو ينبر البحار وما فيها \* قال المنجم بقي لنا مسألة واحدة فان اجابت اقررت لها قالت قل وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والخمسون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انه \* قال اخبريني عن اربعة اشياء متضادة مترتبة على اربعة اشياء متضادة قالت هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة خلق الله من الحرارة النار وطبعها حار يابس وخلق من اليبوسة التراب وطبعه بارد يابس وخلق من البرودة الماء وطبعه بارد رطب وخلق من الرطوبة الهواء وطبعه حار رطب ثم خلق الله اثني عشر برجاً وهي الحمل والثور والجوزاء



عن رجل صلى صلوة لا فى الارض ولا فى السماء قالت هو سليمان حين صلى على بساطه وهو على الريح \* قال اخبريني عن من صلى صلوة الصبح فنظر الى امه فحرمت عليه فلما كان الظهر حلت له فلما كان العصر حرمت عليه فلما كان المغرب حلت له فلما كان العشاء حرمت عليه فلما كان الصبح حلت له قالت هذا رجل نظر الى امه غيرة عند الصبح وهي حرام عليه فلما كان الظهر اشترافا حلت له فلما كان العشاء حرمت عليها فلما كان المغرب تزوجها فحلت له فلما كان العشاء طلعها فحرمت عليه فلما كان الصبح راجعها فحلت له \* قال اخبريني عن قبر مشى بصاحبه قالت هو حوث يونس بن متى حين ابلعه \* قال اخبريني عن بقعة واحدة طلعت عليها الشمس مرة واحدة ولا تطلع عليها بعد الى يوم القيمة قالت البحر حين ضربه موسى بعصاه فانفلق اثني عشر فرقا على عدد الاسباط وطلعت عليه الشمس ولم تعد له الى يوم القيمة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والخمسون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الفيلسوف قال بعد ذلك للجارية اخبريني عن اول ذيل سحب علي وجه الارض قالت ذيلها جر حياء من سارة فصارت سنة في العرب \* قال اخبريني عن شيء ينفس بلاروح قالت قوله تعالى وَ الصُّبْحِ اِذَا نَفَسَ \* قال اخبريني عن حمام طائر اقبل على شجرة عالية فوضع فوهة فوقها وبعضه تحتها فقالت التي فوق الشجرة للتي تحتها ان طلعت منك واحدة صرن ثلثنا وان نزلت منا واحدة كنا مثلكن في العدد قالت الجارية كان الحمام





حين القاهما في الوادي فاذا هي حية تسعى باذن الله تعالى \* قال فاخبريني  
عن قوله تعالى وَلِي فِيهَا مَأْرُبٌ أُخْرَىٰ قَالَتْ كَانَ يَغْرِسُهَا فِي الْأَرْضِ  
فَتَزْهَرُ وَتَنْمُو وَتُظِلُّهُ مِنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ وَتَحْمِلُهُ إِذَا عَمِيَ وَنَحْرُسُ لَهُ  
الْغَنَمَ إِذَا نَامَ مِنَ السَّبَاعِ \* قال فاخبريني عن انثى من ذكر وذكر  
من انثى قَالَتْ حَواءُ مِنْ أَدَمَ وَعَيْسَىٰ مِنْ مَرْيَمَ \* قال فاخبريني  
عن اربع نيران نار تأكل وتشرب ونار تأكل ولا تشرب ونار تشرب  
ولا تأكل ونار لا تأكل ولا تشرب قَالَتْ أَمَا النَّارُ الَّتِي نَأْكُلُ  
وَلَا تَشْرَبُ فَهِيَ نَارُ الدُّنْيَا وَأَمَا النَّارُ الَّتِي تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ فَهِيَ نَارُ  
جَهَنَّمَ وَأَمَا النَّارُ الَّتِي تَشْرَبُ وَلَا تَأْكُلُ فَهِيَ نَارُ الشَّمْسِ وَأَمَا النَّارُ  
الَّتِي لَا تَأْكُلُ وَلَا تَشْرَبُ فَهِيَ نَارُ الْقَمَرِ \* قال اخبريني عن المفتوح  
وعن المغلق قال يَا نِظَامَ الْمَفْتُوحِ هُوَ الْمَسْنُونُ وَالْمَغْلُوقُ هُوَ

وَسَاكِنٌ رَمْسٍ طَعْمُهُ عِنْدَ رَأْسِهِ إِذَا ذَاقَ مِنْ ذَاكَ الطَّعَامِ بَكَلَمًا  
يَقُومُ وَيَمْشِي صَامِنًا مَسْكَمًا وَيَرْجِعُ فِي الْعَبْرِ الَّذِي مِنْهُ قَوْمًا  
وَلَيْسَ بَكِيٍّ يَسْنَحُ كَرَامَةً وَلَيْسَ بِمَيِّتٍ يَسْتَحِقُّ الرَّحْمَةً

قَالَتْ لَهُ هُوَ الْفَلَمُ \* قال فاخبريني عن قول الشاعر حيث قال

مَلَمَلَةُ الْجَيْشِ مَرُودَةُ الدِّمِّ مَخْمَرَةُ الْأَذْنَيْنِ مَفْرُوحَةُ الْعَمِّ  
لَهَا صَنْمٌ كَالَّذِيكَ يَنْقُرُ جَوْفَهَا تُسَاوِي إِذَا قَوْمُهَا نِصْفَ دِرْهَمٍ

قَالَتْ هِيَ الدَّوَاةُ \* قال فاخبريني عن قول الشاعر حيث قال

أَلَا أَلْفٌ لِأَهْلِ الْعِلْمِ وَالْعَقْلِ وَالْأَدَبِ وَكُلُّ فَقِيهٍ سَادَ فِي الْفَهْمِ وَالرَّتَبِ  
أَلَا أَلْفٌ لِي فِي رَأْيِي رَأَيْتُمُوهُ مِنَ الطَّيْرِ فِي أَرْضِ الْأَعَاجِمِ وَالْعَرَبِ

من عذر عند امير المؤمنين فا طرقت ساعة وهي تارة نحر وتارة  
تصفر ثم قالت تسألني عن اثنين فاضلين لكل واحد منهما فضل  
قا رجع بنا الى ما كنا فيه فلما سمعها الخليفة هارون الرشيد استوى  
قائما على قدميه وقال لها احضنت ورب الكعبة با تودد \* فعند ذلك  
قال لها ابراهيم النظام اخبريني عن قول الشاعر حيث قال

مَهْفَهَةٌ اَلَا ذِيَالِ عَذْبُ مَدَائِهَا      نُحَاكِي اَلْفَنَّا لَكِنْ بِغَيْرِ سِنَانٍ  
وَيَا خُدُّ كُلِّ النَّاسِ مِنْهَا مَنَافِعًا      وَتَوَكَّلْ بَعْدَ الْعَصْرِ فِي رَمَضَانَ

قالت قصب السكر \* قال فا خبريني عن مسائل كثيرة قالت وما هي  
قال ما احلى من العسل وما احدث من السيف وما اسرع من  
السم وما لذة ساعة وما سرور ثلاثة ايام وما اطيب يوم وما فرحة  
جمعة وما الحق الذي لا ينكره صاحب الباطل وما سجن القبر وما  
فرحه القلب وما كيد النفس وما موت الحيوة وما الداء الذي لا  
يداوى وما العار الذي لا ينجلي وما الدابة التي لا تأوي الى العمران  
وتسكن الخراب وتبغض بني آدم وخلق فيها خلق من سبعة جبابرة  
قالت له اسمع جواب ما قلت ثم انزع ثيابك حتى افسرك  
ذلك فال لها امير المؤمنين فسري وهو ينزع ثيابه قالت اما ما  
هو احلى من العسل فهو حب الا ولاد البارين بوالديهم \* واما ما هو  
احدث من السيف فهو اللسان \* واما ما هو اسرع من السم فهو عين  
المعيان \* واما لذة ساعة فهو الجماع واما سرور ثلثة ايام فهو النورة  
للنساء واما ما هو اطيب يوم فهو يوم الربح في النجاة \* واما فرحه  
جمعة فهو العروس \* واما الحق الذي لا ينكره صاحب الباطل فهو  
الموت \* واما سجن القبر فهو الولد السوء \* واما فرحه القلب فهي المرأة

هُمَا يَحْفَظَانِ الْآهْلَ مِنْ كُلِّ آيَةٍ      وَعِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ يَفْتَرِيَانِ  
قالت هما مصراعا الباب \* قال فاخبريني عن ابواب جهنم قالت سبعة  
وهم ضمن بيتين من الشعر

جَهَنَّمُ وَلَطَى تَمَّ الْحَطِيمُ كَدَا      عُدَّ السَّعِيرُ وَكُلَّ الْفُولُ فِي سَفَرِ  
وَبَعْدَ ذَاكَ جَحِيمُ تَمَّ هَاوِيَةٌ      فَذَاكَ عِدَّ لَهُمْ فِي قَوْلِ مُخَضَّرِ  
قال فاخبريني عن قول الشاعر حيث

وَذَاتُ ذَوَائِبٍ تَنْجَرُ طُولًا      وَرَاهَانِي الْمَجِيءِ وَفِي الدِّهَابِ  
يَعِينُ لَمْ تَذُقْ لِلنَّعْمِ طَعْمًا      وَلَا ذَرَفْتُ لِيْ مَعَ ذِي انْسِكَابِ  
وَلَا لَبَسْتُ مَدَى الْأَيَّامِ ثَوْبًا      وَنَكَسُوا النَّاسَ أَنْوَاعَ النِّيَابِ

قالت هي الابرة \* قال فاخبريني عن الصراط ما هو وما طوله وما  
عرضه قالت اما طوله فثلثة آلاف عام الف هبوط والف صعود والف  
استواء وهو احد من السيف وادق من الشعر وادرك شهر زاد الصباح  
نسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموفية للمستين بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما وصفت له الصراط \* قال  
اخبريني كم لبنينا محمد صلى الله عليه وسلم من شفاعته قالت له  
ثلث شفاعات \* قال لها هل كان ابو بكر اول من اسلم قالت نعم قال  
ان عليا اسلم قبل ابي بكر قلت ان عليا اتى النبي صلى الله عليه  
وسلم وهو ابن سبع سنين فاعطاه الله الهداية على صغر سنه  
فما سجد لصنم قط \* قال فاخبريني اعلي الافضل ام العباس قال النظام  
علمت ان هذه مكيدة لها فان قالت علي افضل من العباس فما لها

وفهمها فضحكت وقالت له يا معلم انا اراهنك في هذه المرة الثالثة على ان ارفع لك العرزان ورخ الميمنة وفرس الميسرة وان غلنسي فخذ ثيابي و ان غلنك اخذت ثيابك قال رضيت بهذا الشرط ثم صفا الصفيين ورفعت العرزان والرخ والفرس وقالت له انفل بامعلم ففعل وقال مالي لا اغلبها بعد هذه الحطبطة وعقد عفدا واذا هي نقلت نفلا قليلا الى ان صبرت له فرزانا ودنت منه وتربت البياذق والطمع وشغلته واطعمته فطعه فقطعها فقالت الكبل كبل وافي والرزز صا في فكل حنى نزيد على الشبع ما يعملك يا ابن آدم الا الطمع امانعلم اني اطعمك لاخذ عك انظر فهذا الشاة ماتت ثم قالت له اسزع ثيابك فقال له ابركي لي المرا وبل واجرك على الله وحلف بالله ان لا ينظر احد ما دامت نودد بمملكه بغداد ثم نزع ثيابه وسلمهم لها واصرف فجي بلاعب النرد فقالت له ان غلبك في هذا اليوم فماذا تعطني قال اعطيك عشرة ثياب من الديساج العسطيني المطرز بالذهب وعشرة ثياب من المخمل والقد ينار وان غلبك فما اريد منك الا ان تكبى لى درجا با ني غلبتك قالت له دونك وما عولت عليه فلعب فاذا هو قد خسروا قام وهو برطن بالافرنجية ويعول ونفحة امير المؤ منين انها لم يوجد مسلها في سائر الملاد ثم ان امير المؤ منين دعا بآرباب آلات الطرب فحضروا فقال لها امير المؤ منين هل تعرفين شيئا من آلات الطرب قالت نعم فامر باحضار عود محكوك مد عوك محرود صاحبه بالهجران مكود قال فيه بعض واصفبه

زَكَتْ مِنْهُ اَعْصَانٌ وَطَابَتْ مَغَارِسُ  
وَعَنَتْ عَلَيْهِ الْغَيْدُ وَالْعُودُ يَأْسُ

سَفَى اللَّهُ اَرْضًا اَبَتْ عُوْدٌ مُطْرِبُ  
نَغَتْ عَلَيْهِ الطُّرُ وَالْعُودُ خَضُرُ

حكاية مناظرة الجارية تودد مع العلماء قد  
 عة لزوجها وقيل اللحم حين ينزل على الف  
 كيد النفس فهو العبد العاصي \* واما موت ال  
 الذي لا يداوى فهو سوء الخلق \* واما العارلذ  
 \* واما الدابة التي لا تأوي الى العمران و  
 -م وخلق فيها خلق من سبعه جبابرة فانها الجر  
 نها كعق السور وجناح النسر ورجلها رجل  
 وبطنها بطن العقرب وقرنها قرن الغزا  
 الرشيد من حذقها وفهمها ثم قال للم  
 اشهد علي جميع من حضر هذا المجلس ان  
 ونزع ثيابه وقال لها خذيهم لا بارك الله  
 المؤمنين بثياب يلبسها ثم قال امير الم  
 شيء مما وعدت به وهو شطرنج وامر باد  
 نجفة والنرد فحضروا وجلس الشطرنجي معها  
 ونقلت فما نقل شيئاً الا افسدته عن فليل  
 ست عن الكلام الم

## فلما كانت الليلة الحادية والستون بعاً

بلغني ايها الملك السعيدان الجارية لما  
 لم بحضرة امير المؤمنين هارون الرشيد  
 ته حتى غلبته ورأى الشاه مات فقال انا ارد  
 ي اذك عارفة لكن صفني حتى اريك فلما صفت  
 حينك والا غلبتك و صار ما يخرج قطعة الا  
 ف قالت له الشاه مات فلما اء، فلك منها

حيث اعطى سبدها هذا المال وقال لها تمنّي عليّ فتمنّت عليه ان  
ان يردها الى سبدها فردّها اليه واعطاها خمسة آلاف دينار لمعسها  
وجعل سيدّها نديمها له فاين يوجد هذا الكرم بعد الخلفاء  
العباسيين رحمة الله تعالى عليهم اجمعين

### ومما يحكى

ايها الملك السعيد ان ملكا من الملوك المنقذين اراد ان  
يركب يوما في جملة اهل مملكته وارباب دولته ويظهر للخلائق عجائب  
زيئهم فامر اصحابه وامراء وكبراء دولته ان يأخذوا اهبّة الخروج معه  
وامر خازن النياب بان يحضر له من اخضر النياب ما يصلح للملك  
في زينته وامر باحضار خيله الموصوفة العتاق المعروفة ففعلوا ذلك ثم  
انه اخبر من النياب ما اعجبه ومن الخيل ما استحسنه ثم لبس  
المباب وركب الجواد وسار بالموكب والطوق المرصع بالجواهر  
واصناف الدر والبواقي وحمل بركض الحصان في عسكرة ويعتبر  
بنيته ونبرة فانه ابليس فوضع يده على صخرة ونفخ في انفه  
بعنف الكبر والعجب فزها وقال في نفسه من في العالم منلي وطفق  
يتبه بالعجب والكبر ويطهر الابهة ويذهو بالخيلاء ولا ينظر الى  
احد من بيته وكسرة وعجبه وفخرة فوقف بين يديه رجل عليه  
ثياب زنة فسلم عليه ولم يرد عليه السلام فقبض على عنان فرسه فقال  
له الملك ارفع يدك فانك لا تدري بعنان من قد امسكت فقال له  
ان لي اليك حاجة فقال اصبر حتى انزل واذكر حاجتك فقال انها سر  
ولا اقولها الا في اذنك فما لم يسمع به فقال له انا ملك الموت  
واريد قبض روحك فقال امهلني بغير ما اعود الى بيتي وادع

فجئاً بعودني كيس من الاطلس الاحمر له شراية من الحرير المزعفر  
فحلت الكيس واخرجت العود فاذا هو عليه منقوش

وَوَصَّ رَطِيبٌ عَادُودًا لَقِيْنَةً  
تُغْنِي قِيَتَهُ وَلَحْنَهُ سَاوَكًا نَهْ  
قَحْنٌ إِلَىٰ أَثْرَابِهَا فِي الْمَحَافِلِ  
يُلْقِنَهَا أَعْرَابُ لَحْنِ الْبَلَادِلِ

فوضعنه في حجرها وارخت عليه نهدها وانكنت انكنا والدة نرضع  
ولدها وضربت عليه اثني عشر نغمة حتى ما ج المجلس من الطرب  
وانشدت ثقة—————ول

أَنْصُرُوا هَاجِرَكُمْ وَتُقْلُوا جَفَاكُمْ  
وَارْحَمُوا يَاقِيَا حَزِينَا كَيْفِيَا  
فَقُولَا دِي وَحَفِيكُمْ مَا سَلَاكُمْ  
ذَا غَرَامٍ مُتِيْمَا فِي هَوَاكُمْ

فطرب امير المؤمنين وقال بارك الله فيك ورحم من علمك فقامت  
وقبلت الارض بين يديه ثم ان امير المؤمنين امر باحضار المال  
ووضع لمولاها مائة الف دينار وقال لها يا تودد تمنني علي فالت  
تمنيت عليك ان تردني الى سيدي الذي باعني فقال لها نعم فردّها  
اليه واعطاها خمسة آلاف دينار لنفسها وجعل سيدها نديماله على  
طول الزمان وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والستون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة اعطى الجارية خمسة آلاف دينار وردها الي مولاهـا وجعله نديما له على طول الزمان واطلق له في كل شهر الف دينار وقعد مع جارية تودد في ارغد عيش فاعجب ايها الملك من فصاحة هذه الجارية ومن غزارة علمها وفهمها وفصلها في كامل العلوم وانظر الى مروة امير المؤمنين هارون الرشيد



اهله وحشمه واصحابه وخدمه ليأكلوا عنده وينالوا رفده وجلس على سرير مملكته وسيادته وانكأ على وسادته وخاطب نفسه وقال يا نفس قد جمعت لك نعم الدنيا بأسرها فالآن تفرّغي وكلمي من هذه النعم مُهنّةً بالعمر الطويل والحظ الجزيل وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام —————

### فلما كانت الليلة الثالثة والستون بعد الأربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الملك لما حدث نفسه وقال لها كلمي من هذه النعم مُهنّةً بالعمر الطويل والحظ الجزيل لم يفرغ مما حدث به نفسه حتى اتاه رجل من طاهر الفصر عليه ثياب رثة وفي عنقه مِخلّة مغلقة على هيئة سائل لينال الطعام فجاء وطرق حلقة باب القصر طرقه عظيمه هائلة كادت تزلزل القصر وتزعج السربور فخاف الغلمان فوثبوا الى الباب وصاحوا بالطارق وقالوا له ويحك ما هذه الفعلة وسوء الادب اصبر حتى يأكل الملك ونعطيك مما يفضل فقال للغلمان قولوا لصاحبكم يخرج اليّ حتى يكلمني فلي اليه حاجة وشغل مهمّ وامره لمّ فقالوا تنحّ ابها الضعيف منّ انت حتى نأمر صاحبنا بالخروج اليك فقال لهم عرفوه ذلك فجاءوا اليه وعرفوه فقال هلا زجرتموه وجردتم عليه ونهرتموه ثم طرق الباب اعظم من الطرقة الاولى فنهص الغلمان اليه بالعصي والسلاح وقصدوه ليحاربوه فصاح بهم صيحه وقال الزموا اما كنكم فانا ملك الموت فرعبت قلوبهم وذهبت عقولهم وطاشت حلومهم وارتعدت فرائصهم وبطلت عن الحركة جوارحهم فقال لهم الملك قولوا له يأخذ بدلا مني وعوضا عني فقال ملك الموت لا أخذ بدلا ولا

اهلي و اولادي و جيراني و زوجتي فقال كلاً لا تعود ولن تراهم ابداً  
فانه قد مضى اجل عمرك فاخذ روحه وهو على ظهر فرسه فخرميتا  
ومضى ملك الموت من هناك فاتى رجلاً صالحاً قد رضي الله تعالى  
عنه فسلم عليه فرد عليه فقال ملك الموت ايها الرجل الصالح ان لي  
اليك حاجة و هي سرّ فقال له الرجل الصالح اذكر حاجتك في اذني فقال  
انا ملك الموت فقال الرجل مرحباً بك الحمد لله على مجيئك فاني  
كنت كثيراً اترقب و صولك اليّ ولقد طالبت غيبتك عن المشاق  
الي قدومك فقال له ملك الموت ان كان لك شغل فافضه فقال له  
ليس لي شغل اهمّ عندي من لقاء ربي عزّوجلّ فقال كيف تحبّ  
ان اقبض روحك فاني امرتُ ان اقبضها كيف اردت و اخفرتُ فقال  
امهلني حتى اتوضأ واصلي فاذا سجدت فاقبض روحي وانا ساجد  
فقال ملك الموت ان ربي عزّوجلّ امرني ان لا اقبض روحك الاّ  
باختيارك كيف اردت وانا افعل ما قلت فقام الرجل وتوضأ وصلى  
فقبض ملك الموت روحه وهو ساجد ونعله الله تعالى الى محل  
الرحمة والرضوان والمغفرة

## و حكي

ان ملكاً من الملوك كان قد جمع ما لا عظيم ما لا يحصى عدده و  
احتوى على اشياء كثيرة من كل نوع خلقه الله تعالى في الدنيا ليرفّه  
نفسه حتى اذا اراد ان يتفرغ لما جمعه من النعم الطائلة بنى له قصراً  
عالياً مرتفعاً شاهقاً يصلح للملوك ويكون بهم لائفاً ثم ركّب عليه  
بابين محكمين ورتّب له الغلمان و الاجناد والبوابين كما اراد وامر  
الطباخ في بعض الايام ان يصنع له شيئاً من اطيب الطعام وجمع

هادم اللذات و مفرق الجماعات فلما سمع الملك هذا الكلام خرّ على وجهه ودبت الرعدة في بدنه ووقع مغشياً عليه فلما افاق قال انت ملك الموت قال نعم قال اسمت عليك يا لله الا ما امهلني يوما واحدا لاسغفر من ذنبي واطلب العذر من ربي واراد الاموال التي في خزائني الى اربابها و لا انحمل مشقة حسابها وويل عقابها فقال ملك الموت هيهات هيهات لا سبيل لك الى ذلك وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والستون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ملك الموت قال للملك هيهات هيهات لا سبيل لك الى ذلك وكيف امهلك و ابام عمرك محسوبة و انعاسك معدودة و اوفائك منبوتة مكتوبة فقال امهلني ساعة فقال ان الساعة في الحساب و قد مضت و انت غافل و انعصت و انت ذاهل و قد استوفيت انعاسك و ام بيتي لك الانفس واحد فقال من يكون عندي اذا نعلت الى لسدي قال لا يكون عندك الا عملك فقال مالي عمل قل لاجرم انه يكون معي ملك في السار و مصر ك الى غصب الجبار ثم مض روحه فنثر ساطعا عن سريره و وقع الى الارض فحصل الضجيج في اهل مملكته و ارنعت الاصوات و علا الصباح والبكاء ولو علموا ما يصبر اليه من سخط ربه لكان بكاءهم عليه اكثر و عويلهم اشد و اذفر

### ومما يحكى

ان اسكندر ذا القرنين اجناز في سفره بغوم ضعفاء لا يملكون شيئا من اسباب الدنيا و قد حفروا قبور موتاهم على ابواب دورهم

اتيت الا من اجلك لأفرق بينك وبين المعصم التي  
 جمعتها والاموال التي حويتها وخزنتها فعند  
 ذلك تنفس الصعداء وبكى وقال لعن الله المال الذي غرني  
 واضرني ومنعني عن عبادة ربي وكنت اظن انه ينفعني فبقى  
 اليوم حسرة علي ووبالا لدي وها انا اخرج صفر اليدين منه وبقي  
 لا عدائي قال فانطق الله المال وقال لاي سبب تلعنني العن نفسك  
 فان الله تعالى خلقي واياك من تراب وجعلني في يدك لتتروا  
 مني لأخرنك وتصدق بي على الفقراء والمساكين والضعفاء  
 ولتعمري الربط والمساجد والجسور والقناطر لآكون عوفالك في  
 الدار الآخرة وانت جمعتني وخزنتني وفي هواك انفغنني ولم تشكر  
 لحقي بل كفرتني قال لأن تركتني لا عدائك وانت بحسرتك وندامك  
 فاني ذنب لي حتى تسبني ثم ان ملك الموت قبض روحه وهو على  
 سريره قبل ان يأكل الطعام فخرميتا ساقطا من فوق سريره قال  
 الله تعالى حتى اذا فرجوا بما أوثوا أخذناهم بغتة فاذا هم مبلسون

### ومما يحكى

ان ملكا جبّارا من ملوك بني اسرائيل كان في بعض الانام جالسا على  
 سرير مملكته فرأى رجلا قد دخل عليه من باب الدار وله صورة مسكرة  
 واهيئة هائلة فاشمأز من هجومه عليه وفزع من هيئته فوثب في  
 وجهه وقال من انت ايها الرجل ومن اذن لك في الدخول علي و  
 دمرك يا لمجي الى داري فقال امرني صاحب الدار وانا لا يحجبني  
 حاجب ولا احتاج في دخول الملوك الى اذن ولا ارهب سياسة سلطان  
 ولا كره اصوان انا الذي لا يعزني جلود ولا احد من قبضتي فرار انا

اعطيته وجميعهم اصدقائي في الحقيقة بسبب القناعة والصعلكة لانني  
ليس لي ملك ولا طمع في الدنيا ولا لي اليها طلب ولا فيها ارب  
وليس لي الا القناعة حمب فضمه اسكندر الى صدره وفبله بين  
عينيه وانص

### وما يحكى

ان الملك العادل انوشروان اظهر يوما من الايام انه مريض و انفذ  
ثقاته وامناه وامرهم ان يطوفوا اقطار مملكته واكناف ولايته وان  
يتطلبوا له لينة عتيقة من قرية خربة ليتداوى بها وذكر لاصحابه  
ان الاطباء وصفوا له ذلك فطافوا اقطار مملكته وجميع ولايته وعادوا  
اليه فقالوا له ما وجدنا في جميع المملكة مكانا خربا ولا لينة عتيقة  
ففرح انوشروان بهذا وشكر الله وقال انما اردت ان اجرب ولايتي  
واختبر مملكتي لاعلم هل بقي فيها مريض خرب لا عمرة وحيث انه  
الآن لم يبق فيها مكان الا وهو عامر فقد تمت امور المملكة وانظمت  
الاحوال ووصلت العمارة الى درجة الكمال وادرك شهر زاد الصباح  
فسكت عن الكلام الم

### فلما كانت الليلة الخامسة والستون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك لما رجع اليه ارباب دولته  
وقالوا له ما وجدنا في جميع المملكة مكانا خربا شكر الله وقال الآن  
قد تمت امور المملكة وانظمت الاحوال ووصلت العمارة الى درجة  
الكمال فاعلم ايها الملك ان اولئك الملوك القدماء ما كانت همهم  
واجتهادهم في عمارة ولايتهم الا لعلمهم انه كلما كانت الولاية

وكانوا في كل وقت يتعهدون تلك القبور ويكنسون التراب عنها  
وينظفونها ويزورونها ويعبدون الله تعالى فيها وليس لهم طعام  
إلا الخشيش ونبات الارض فبعث اليهم اسكندر ذو القرنين رجلا  
يستدعي ملكهم اليه فلم يجبه وقال مالي اليه حاجة فسار ذو القرنين  
اليه وقال كيف حالكم وما انتم عليه فاني لا ارى لكم شيئا من ذهب  
ولا فضة ولا اجد عملكم شيئا من نعيم الدنيا فقال له ان نعيم  
الدنيا لا يشبع منه احد فقال له اسكندر لم حفرتم القبور على ابوابكم  
فقال لنكون نصب اعيننا فننظر اليها ونجد ذكر الموت ولا ننسى  
الآخرة ويذهب حب الدنيا من قلوبنا فلا نشتغل بها عن عبادة ربنا  
تعالى فقال اسكندر كيف تأكلون الخشيش قال لاننا نكره ان نجعل  
في بطوننا قبور الحيوانات ولان لذة الطعام لا تتجاوز الحاق ثم مديده  
فاخرج نحفا من رأس أدمي فوضعه بين يدي اسكندر وقال له  
يا ذا القرنين أنعلم من كان صاحب هذا قال لا قال كان صاحبه  
ملكا من ملوك الدنيا فكان يظلم رعيته ويجور عليهم وعلى الضعفاء  
ويستفرغ زمانه في جمع حطام الدنيا فقبض الله روحه وجعل  
النار مفرة وهذا رأسه ثم مديده ووضع نحفا آخر بين يديه وقال له  
أتعرف هذا قال لا قال هذا كان ملكا من ملوك الارض وكان عادلا  
في رعيته شفوفا على اهل ولايته وملكه فقبض الله روحه واسكنه  
جنته ورفع درجته ووضع يده على رأس ذي القرنين وقال ترى انت  
أي هذين الرأسين فبكى ذو القرنين بكاء شديدا وضمه الى صدره  
وقال له ان انت رغبت في صحبتي سلمت اليك وزارتي وقا سمك  
في مملكتي فقال الرجل هيهات هيهات مالي رغبة في هذا فقال له اسكندر  
ولم تلك قال لان الخلق كلهم أعداؤك بسبب المال والملك الذي

تكفله ويبيت معها في بيت ثان فرأها احد الشطار فطمع فيها وارسل  
يراودها عن نفسها فامتنعت فعرم على قتلها فجاءها بالليل ودخل  
عليها البيت وهي نائمة ثم هوى بالسكين اليها فوافق الصبي فذا به  
فلما علم انه ذبح الصبي ادركه الخوف فخرج من البيت وعصمها الله  
منه ولما اصبحت وجدت الصبي عندها مذبوحا وجاءت امه وقالت  
انت التي ذبحته ثم ضربتها ضربا موجعا وارادت ذبحها فجاء زوجها  
وانقذها منها وقال والله لم تفعل ذلك فخرجت المرأة فارة بنفسها  
لاتدري اين توجه وكان معها بعض دراهم فمرت بقرية والناس  
مجتمعون ورجل مصلوب على جذع الا انه في فيد الحيوة فقالت يا قوم  
ماله قالوا لها اصاب ذنبا لا يكفره الا قتله او صدفه كذا وكذا من  
الدراهم فقالت خذوا الدراهم واطلقوه فتاب على يديها ونذر على  
نفسه ان يخدمها لله تعالى حتى ينوفاه الموت ثم بنى لها صومعة  
اسكنها فيها وصار يخطب ويأنبها بفوتها واجتهدت المرأة في العبادة  
حتى كان لا يأنبها مريض او مصاب فندعوله الاشقي من وقته  
وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة والستون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المرأة لما صارت مقصودة للناس  
وهي مقبلة على عبادتها في الصومعة كان من قضاء الله تعالى انه نزل  
باخ زوجها الذي رجمها عاهة في وجهه واصاب المرأة النبي  
ضربتها برص وابلى الشاطر بوجع افعدة وقد جاء القاضي زوجها  
من حجة وسأل اخاه عنها فاخبره انها ماتت فاسف عليها واحتسبها  
عند الله ثم تسامعت الناس بالمرأة حتى كانوا يقصدون صومعتها

اعمر كانت الرغبة اوفر لانهم كانوا يعلمون الذي قالتها العلماء ونطقوا  
به الحكماء صحيح لا ريب فيه حيث قالوا ان الدين بالملك والملك بالجند  
والجند بالمال والمال بعمارة البلاد وعمارة البلاد بالعدل في العباد فما  
كانوا يوافقون احدا على الجور والظلم ولا يرضون لحشمهم بالسعي علما  
منهم ان الرعية لا تثبت على الجور وان البلاد والاماكن تخرب  
اذا استولى عليها الظالمون وتتفرق اهلها ويهربون الى ولايات غيرها  
و يقع النقص في الملك و يقل في البلاد الدخل وتخلوا الخزائن  
من الاموال ويتكدّ رعيش الرعايا لانهم لا يحبسون جائرا ولا يزال  
دعائهم عليه متواترا فلا يتمتع الملك بمملكته وتسرع اليه دواعي مهلكته

### و مما يحكى

انه كان في بني اسرائيل قاض من قضاتهم وكان له زوجة بدية  
الجمال كثيرة الصون والصبر والاحتمال فاراد ذلك القاضي النهوض  
الى زيارة بيت المقدس فاستخلف اخاه على القضاء واوصاه بزوجه  
وكان اخوه قد سمع بحسنها وجمالها فكلف بها فلما سار القاضي  
توجه اليها وراودها عن نفسها فامتنعت واعتصمت بالورع فاكثر  
الطلب عليها وهي تمتنع فلما يئس منها خاف ان تخبر اخاه بصيعة  
اذا رجع فاستدعى بشهود زور يشهدون عليها بالزنا ثم رفع مسائلها  
الى ملك ذلك الزمان فامر برجمها فحفروا لها حفرة واقعدوها فيها  
ورجمت حتى غطتها الحجارة وقال تكون الحفرة قبرها فلما جن الليل  
صارت ثمن من شدة ما نالها فمربها رجل يريد قرية فلما سمع  
انها نصدت فخرجها من الحفرة واحتملها الى زوجته وامرها  
بمدارائها فدارتها حتى شفيت وكان للمرأة ولد بدفعته اليها فصارت



ارتبهم ذل المعصية فارهم عز الطاعة انك على كل شيء قدير  
 فشماهم الله عز وجل وجعل الغاضي ينظر اليها ويبأ ملها فسألته  
 عن سبب النظر فقال كانت لي زوجة ولولا انها ماتت لعلت انها انت  
 فعرفته بنفسها وجعلنا يثمدان الله عز وجل على ما من عليهما به  
 من جمع شملهما ثم طفق كل من اخ العاصي واللص والمرأة  
 يسألونها المسامحة فسامحت الجميع وعبدوا الله في ذلك المكان  
 مع لزوم خدمتها الى ان فرق الموت بينهما

### ومما يحكى

ان بعض السادة قال لهما انا اطوف بالكعبة في ليلة مظلمة اذ سمعت  
 صوت ذي حنين ينطق عن قلب حزين وهو يقول يا كريم لطفك  
 العديم فان فلي على العهد مقيم فطابرت فلي لسماح ذلك الصوت  
 نطائرا اشرفت منه على الموت فعصدت نحوه فاذا صاحبه امرأة  
 فقلت السلام عليك يا امة الله فقلت وعليك السلام ورحمة الله  
 وبركاته فقلت اسألك يا لله العظيم ما العهد الذي قلبك عليه مقبم  
 فقلت لولا مسمك بالجبار ما اطلعك على الاسرار انظر ما بين يدي  
 فنطرت فاذا بين يديها صبي نائم بخط في ثوبه فقلت خرجت وانا  
 حامل بهذا الصبي لا حج هذا البيت فركبت في سفينة فهالت علينا  
 الامواج واخملت علينا الرياح وانكسرت بنا السفينة فنجوت على  
 لوح منها ووضعت هذا الصبي وانا على ذلك اللوح فبيهما هوفي  
 حجري والامواج تضربني وادرك شهر زاد الصباح فسكتت  
 عن الكلام المهم

من اطراف الارض ذات الطول والعرض فقال القاضي ل اخيه با اخي  
هلا قصدت هذه المرأة الصالحة لعل الله يجعل لك علي يديها  
شفاء قال يا اخي احملني اليها وسمع زوج المرأة التي نزل بها البرص  
فسار بها اليها وسمع اهل الشاطر المقعد بخبرها فساروا به اليها ايضا  
 واجتمع الجميع عند باب صومعتها وكانت ترى جميع من بأني  
صومعتها من حبت لا يراها احد فانتظروا خادما حيا ورجوا  
اليه في ان يستأذن لهم في الدخول عليها ففعل فسمعته و اسسرت  
ووقفت عند الباب تنظر زوجها واخاه واللس والمرأة وعرفهم  
وهم لا يعرفونها فقالت لهم با هؤلاء انكم ما تستريحون مما بكم حتى  
تعترفوا بذنوبكم فان العبد اذا اعترف بذنبه تاب الله عليه واعطاه  
ما هو متوجه فيه اليه فقال القاضي ل اخيه با اخي تب الى الله ولانصر  
علي عصيانك فانه انفع لخلاصك ولسان الحال يقول هذا المقال

|  |   |
|--|---|
| وَيُظْهِرُ اللَّهُ سِرَّكَ كَمَا             | الْيَوْمَ يُجْمَعُ مَظْلُومٌ وَمَنْ ظَلَمَ      |
| وَيَرْفَعُ اللَّهُ مَنْ طَاعَاهُ لِرَمَا     | هَذَا مَقَامٌ تَذَلُّ الْمُدْنِيُونَ لَهُ       |
| هَذَا وَإِنْ سَخَطَ الْعَاصِي وَإِنْ رَغِمَا | وَيُظْهِرُ الْحَقُّ مَوْلَانَا وَسَيِّدَنَا     |
| كَأَنَّهُ يَعْقَابُ اللَّهَ مَا عَلَيْهِ     | يَا وَيَحْ مِنْ جَاهِرِ الْمَوْلَى وَأَسْخَطُهُ |
| نَقْوَى إِلَهَ فَكُنْ بِاللَّهِ مُعْتَصِمًا  | يَا طَالِبَ الْعِزِّ الْعَزَّ وَبِحَكْمِي       |

قال فعند ذلك قال اخ القاضي الآن اقول الحق فعلت بزواجك ما هو  
كذا وكذا وهذا ذنبى فقالت البرصاء وانا كانت عندي امرأة فنسبت  
اليها ما لم اعلمه وضربتها عمدا وهذا ذنبى فقال المقعد وانا دخلت  
على امرأة لا تلتها بعد مرادتها عن نفسها وامتناعها من الزنا  
فدسحت صبا كان بين يديها وهذا ذنبى فقالت المرأة اللهم كما





اني مهلولك و عليّ فرض من طاعة مالكى الصغير قال فجهلنا نفقواثرا  
على البعد حتى دخل دار نخّاس وقد مضى من الليل نصفه فطال  
علينا النصف الثاني فذهبنا فلما كان الصباح اتينا النخّاس و قلنا له  
أ عندك غلام تبيعه لنا لاجل الخدمة قال نعم عندي نكو مائة غلام  
كلهم للبيع قال وجعل يعرض علينا غلاما بعد غلام حتى عرض سبعين  
غلاما ولم ارضا حبي فيهم فقال ما عندي غير هؤلاء فلمّا اردنا  
الخروج دخلنا حجرة خربة خلف داره اذا الاسود قائم فقلت هو وربّ  
الكعبة فرجعت الى النخّاس وقلت بعني هذا الغلام قال يا ابا يحيى انا  
غلام مشعوم نكد ليس له فى الليل همة الا البكاء وفى النهار الا الندم  
فقلت لذلك اريده قال فدعاه فخرج وهو يتنا عس فقال لي خذ  
بما شئت بعد ان تبريني من عيوبه كلها قال واشتريته بعشرين  
دينارا و قلت ما اسمه قال ميمون فاخذت بيده و انطلقنا نريد به  
المنزل فالتفت اليّ و قال لي يا مولاي الصغير لما ذا اشتريني فاز  
والله لا اصلح لخدمته المخلوقين فعلت له انما اشريتك لا خدمك  
بنفسي و على رأسي فقال لي و لمّ ذلك فقلت آلتست صاحبنا البارحة  
بالمصلى فقال وهل اطلعت عليّ قلت انا الذي اعترضتك البارحة  
فى الكلام قال فجعل يمشي حتى دخل مسجدا فصلى ركعتين ثم قال  
الهي وسيدي و مولائي سرّكان بيني وبينك اطلعت عليه المخلوقين  
وفضحتني فيه بمن العالمين فكيف يطيب الآن عيشي وقد وقف  
على ما كان بيني وبينك غيرك اتسمت عليك الا ما قبضت روحى  
الساعة ثم سجد فانتظرته ساعة فلم يرفع رأسه فحركه فاذا هو قد  
مات رحمة الله تعالى عليه فمددت يديه ورجليه ونظرت اليه فاذا  
هو ضاحك وقد غلب البياض على السواد ووجهه يستنير ويبد

البناني ونجي البكاء ومحمد بن واسع وايوب السخيتاني وحبير  
الفارسي وحسان ابن ابي سنان وعتبة الغلام وصالح المزني حتى  
صرنا الي المصلى و خرجت الصبيان من المكاتب واسنقينا فلم نرائر  
الاجابة فالتصف النهار وانصرف الناس وبقيت انا و ثابت البناني  
بالمصلى فلما اظلم الليل بصرنا باسود مليح الوجه رقيق الهاتين  
عظيم البطن قد اقبل عليه معزّر من صوف اذا قوم جميع ما كان  
عليه لايساوي درهمين فجاء بماء فتوضأ ثم اتى المكاتب فمضى  
ركعتين خفيفتين كان قيامه وركوعه وسجوده فيهما سواء ثم رجع طرفه  
الي السماء وقال الهي وسيدي و مولائي الي كم تردّ عبادك فيما  
لا ينقص ملكك أنعد ما عندك ام فنيث خزائن ملكك اقسمت عليك  
بحبك لي الاسقيتنا غيثك الساعة قال فما تمّ الكلام حتى تغيمت  
السماء وجاءت بمطر كافواه القرب ولم نخرج من المصلى الا ونحن  
نخوض في الماء للرّكب و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والستون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انه قال فما تمّ كلامه حتى تغيمت  
السماء وجاءت بمطر كافواه القرب ولم نخرج من المصلى الا ونحن  
نخوض في الماء للرّكب وبقينا نتعجب من الاسود قال مالك فتعرضت  
له وقلت ويحك يا اسود اما تستحي مما قلت فالتفت الي وقال ماذا  
قلت فقلت له قولك بحبك لي وما يدريك انه يحبك قال فقال لي  
نعم عني يا من اشتغل عن نفسه فاني كنت انا حين ابدني بالتوحيد  
وحضني بمعرفته أنقرأ ابدي بذلك الا لمحبه لي ثم قال محبه  
لي على قدر محبتي له فقلت له فف عليّ ثلثا بركاتك الله فقال



تهللاً فبينما نحن نتعجب من امره اذا بشاب قد اقبل من الباب  
وقال السلام عليكم عظم الله اجرنا واياكم في اخينا ميمون هاك  
الكفن فكفوه فيه فناولني ثوبين ما رايت مثلهما قط فكفناه فيهما  
قال مالك فقبره الآن يستسقى به وتطلب الحوائج من الله عز وجل  
لديه وما احلى ما نال بعضهم في هذا المعنى

|  |   |
|--|---|
| سَمَاجُلُ قُلُوبِ الْعَارِفِينَ بِرَوْضَةٍ     | سَمَاوِيَّةٍ مِنْ دُونِهَا حُجُبُ الرَّبِّ        |
| اِذَا شَرِبُوا فِيهَا الرَّحِيقَ مِزَاجُهُ     | يَتَسَنَّمُ رَاحَ الْاُنْسِ بِاللَّهِ مِنْ قُرْبِ |
| سِرِّ سِرِّهِمْ بَيْنَ الْحَبِيبِ وَبَيْنَهُمْ | قَاضِي مَصُونًا عَنْ سَوِي ذَلِكِ الْقَلْبِ       |

### ومما يحكى

انه كان في بني اسرائيل رجل من خيارهم وقد اجتهد في عبادة  
ربه وزهد في دنياه وازالها عن قلبه وكانت له زوجة مساعدة له  
على شأنه مطيعة له في كل زمانه وكانا يعيشان من عمل الطباقي  
والمراوح يعملان النهار كله فاذا كان آخر النهار خرج الرجل بما  
عمله في يده ومشى به يمر على الازقة والطرق يلتمس مشترى  
يبيع له ذلك وكانا يديمان الصوم فاصبحا في يوم من الايام وهما  
صائمان وقد عملا يومهما ذلك فلما كان آخر النهار خرج الرجل  
على عادته وبيده ما عمله يطلب من يشتريه منه فمر بباب احد  
ابناء الدنيا واهل الرفاهية والجاه وكان الرجل وضيء الوجه جميل  
الصورة فرأته امرأة صاحب الدار فعشقه و مال قلبها اليه ميلا شديدا  
وكان زوجها عائفا فدخلت خدمتها وقالت لها لعلك تحيلين على  
ذلك الرجل لتأتي به عندنا فخرجت الخادمة اليه ودعته لتشتري



لله تعالى فقامت الى السُّنُور وملاؤه حطبا واضرمت له غلظا به الجارات  
وانشدت تقول هذه الابيات

سَأَكْتُمُ مَا بِي مِنْ غَرَامِي وَأَشْجَانِي      وَأُضِيمُ نَارِي كَيْ أُغَالِطَ جِيرَانِي  
وَأَرْضِي بِمَا أَمْضَى مِنَ الْحُكْمِ سَيِّدِي      عَسَاهُ يَرَى ذُلِّي إِلَيْهِ فَيَرْضَانِي

وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموفية للسبعين بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المرأة لما اضرمت النار تغلظ  
الجيران نهضت هي وزوجها وتوضعا وقاما الى الصلوة فاذا امرأة  
من جاراتها تستأذن في ان توقد من نُّنُورهما فقالا لها شأنك  
والنُّنُور فلما دنت المرأة من النُّنُور لنأخذ النار نادى يا فلانة  
ادركي خبزك قبل ان يحترق فقالت امرأة الرجل لزوجها اسمعت  
ما نغول هذه المرأة فقال قومي وانظري فقامت وتوجهت للنُّنُور  
فاذا هو قد امسأ من خبز نفى ابيض فاختت المرأة الأُرْغَمَةَ ودخلت  
على زوجها وهى تشكر الله عز وجل على ما اولى من الخير العظيم  
والمنّ الجسميم فاكلوا من الخبز وشربا من الماء وحمدا لله تعالى  
ثم قالت المرأة لزوجها تعال ندع الله نعالى عساه ان يهنّ علينا  
بشيء يغنيننا عن كلّ المعيشة ونعب العمل ويعيننا به على عبادته  
والقيام بطاعته قال لها نعم فدعا الرجل ربه وأمنت المرأة على  
دعائه فاذا السقف قد انفرج ونزلت نافوة اضاء البيت من نورها  
فزادا شكرا وثناء وسرا بملك اليا فونة سرورا كثيرا وصليا ما شاء الله  
تعالى فلما كانا آخر الليل نا ما فرأت المرأة في منامها كأنها دخلت  
الجنة وشاهدت منابر كثيرة مصفوفة وكراسي منصوبة فقالت ما هذه

ونزلت فتوضاً الرجل و صلى ركعتين و نظر الى الارض ليلفني نفسه  
فراها بعيدة فخاف ان لا يصل اليها الا وقد نمزق ثم تمكر في  
معصية الله و عقابه فهان عليه بذل نفسه و سفك دمه فقال الهي  
وسيدي ترى ما نزل بي و لا يخفى عليك حالي انك على كل شيء  
قدير و لسان الحال يتشد و يقول في المعصية

|  |   |
|--|---|
| أَشَارَ الْقَلْبُ نَحْوَكَ وَالْضَّمِيرُ   | وَسِرَّ السِّرُّ أَنَّكَ بِهِ خَبِيرُ   |
| وَإِنِّي إِنْ تَطَلَّعْتُ بِكُمْ أَنَا دِي | وَفِي وَقْتِ السُّكُوتِ لَكُمْ أَشِيرُ  |
| أَيَّا مَنْ لَا يُضَافُ إِلَيْهِ ثَانٍ     | أَنَّاكَ الْوَالَهُ الصَّبُّ الْفَعِيرُ |
| وَلِي أَمَلٌ تُحَقِّقُهُ ظُنُونِي          | وَلِي قَلْبٌ كَمَا نَدْرِي يَطِيرُ      |
| وَبَدَلُ النَّفْسِ أَصْعَبُ مَا يُلَاقِي   | فَإِنْ قَدَّرْتَهُ فَهُوَ الْيَسِيرُ    |
| وَإِنْ تَمَنَّيْتَ وَتَمَنَّنِي خَلَاصِي   | فَأَنْتَ عَلَيْهِ بَا أَمَلِي قَدِيرُ   |

ثم ان الرجل القي نفسه من اعلى المنظرة فبعت الله اليه ملكا احتمله  
على جناحه و انزله الى الارض سالما دون ان يناله ما يؤذيه فلما  
استقر بالارض حمد الله عز وجل على ما اولاه من عصمته و ما انا له  
من رحمته و ساردون شيء الى زوجته و كان قدا بطأ عنها فدخل  
و ليس معه شيء فسألته عن سبب بطئه و عن ما خرج به في يده  
و ما فعل به و كيف رجع بدون شيء فاخبرها بما عرض له من الفتنة  
وانه القي نفسه من ذلك الموضع فنجاه الله فقالت زوجته الحمد لله  
الذي صرف عنك الفتنة و حال بينك و بين المحنة ثم قالت يا رجل  
ان الحيوان قد تعودوا منا ان نوقد تنورنا في كل ليلة فان رأونا  
الليلة دون نار علموا اننا بلا شيء و من شكر الله كتم ما نحن فيه  
من الخصاصة و وصال صوم هذه الليلة باليوم الماضي و قيامها

أَمْنَدَانِي      وَيَحْ نَفْسِي لِعُرْبِي وَأَنْفِرَادِي  
 نَكْ أَنْسِي      وَسَهْمِي إِذَا مَنَعْتَ رُقَادِي  
 نَتُ أُبَالِي      أَنْتَ نَدْرِي بِمَا قَرَىٰ فِي فَوَادِي

السجان حرسه عنده وذهب الى بيته ولما  
 جل فاذا القيد مطروح والرجل ليس له خسر  
 بالموت فصار الى منزله وودّع اهله واخذ  
 ودخل على الحجاج فلما وقف بين يديه  
 الخنوط فقال ما هذا قال يا مولاي انا جئت به  
 هذا فاخبره بخبر الرجل وادرك شهر زاد الصباح  
 ح

## بلية الحادية والسبعون بعد الاربعمائة

حك السعيد ان السجان لما اخبر الحجاج بخبر  
 يحك هل سمعته يقول شيئاً قال نعم كان اذا  
 يظن الى السماء ويقول آلاؤه الخلق والأمر  
 لممت ان الذي ذكره و انت حاضر سرحه وانت  
 لسان الحال في هذا المعنى وفـ

لَ دَهَبَتْ بِهِ      عَيِّي وَلَوْلَاكَ لَمْ أَفْعُدْ وَلَمْ أَمِمْ  
 نَ أَحْصَرُهَا      نَجَّيْنِي مِنْ بَلَاءِهَا كَمْ وَكَمْ وَكَيْم

## وحكي

بين بلغه ان بمدينة كذا وكذا حدادا يدخل  
 الحديدة المحمية منها بها فلا نعد وعليه

المنابر وما هذه الكراسي فقبل لها هذه منابر الانبياء وهذه كراسي  
الصديقين والصالحين فقلت واين كرسي زوجي فلان فقبل لها  
هذا فنظرت اليه فاذا في جانبه ثلث فقلت وما هذا الثلث فقبل لها  
هو ثلث الباقوتة النازلة عليكما من سقف بيتكما فانتبهت من منامها  
وهي باكية حزينة على نقصان كرسي زوجها بين كراسي الصديقين  
فقلت ايها الرجل ادع ربك ان يرد هذه الباقوتة الى موضعها فمكابدة  
الجوع والسكنة في الايام القلائل اهون من ثلث كرسيك بين اصحاب  
الفضائل فدعا الرجل ربه فاذا الباقوتة قد طارت صاعدة الى السقف  
وهما ينظران اليها وما زالا على فقرهما وعبادتهما حتى  
لقيهما الله عز وجل

### وما يحكى

ان الحجاج بن يوسف الثقفي كان يتطلب رجلا من الاكابر فلما  
حضر بين يديه قال اي عدو الله قد امكن الله منك ثم قال احملوه  
الى السجن وقيدوه بقيد ضيق ثقيل وابنوا عليه بيتا لا يخرج منه  
ولا يدخل اليه فيه احد فامر بالرجل الى السجن واحضر الحداد  
والغيد وكان الحداد اذا ضرب بمطرقة يرفع الرجل رأسه وينظر  
الى السماء ويقول اَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ فلما فرغ منه بنى السجنان  
عليه البيت وتمركه فيه وحيدا فريدا فداخله الوجد والذهول  
ولسنان خاله ينشد ويقول

وَعَلَىٰ فَضْلِكَ الْعَمِيمِ اعْتَمَدِي  
لِحُطَّةٍ مِنْكَ يَغِيثِي وَأَنْتِ صَادِي

يَا مُوَادَّ الْمُؤِيدَاتِ مُوَادِّي  
لَمْ يَخْلُقْ عَلَيْكَ مَا آتَا فِيهِ

الح مع الحداد الذي تدخل يده في النار ولا تحترق ٥٥٩

## الليلة الثانية والسبعون بعد الاربعمائة

لملك السعيد ان المرأة قالت للرجل حين اتاها  
لله عز وجل فقال لا الا ان تمكيني من نفسك فقالت  
ب الله ثم قامت و تركت الطعام و خرجت ولم تأكل  
ول هذه الاربعمائة

|                           |   |
|---------------------------|---|
| اِنَّهُ شَمَلَ الْخَلْقَا | يَسْمَعُ مَا أَشْكُو بِعَيْنِكَ مَا أَلْفَى   |
| شِدَّةً وَخَصَاصَةً       | وَنَازَلَنِي مَا بَعْضُهُ يَمْنَعُ النُّطْعَا |
| نَرَى الْمَاءَ عَيْنُهُ   | فَلَا عَيْنُهُ نَرَوِي وَلَا شَرِبَهُ نُسْفَى |
| يَلِي نَيْلُ الْكَلَةِ    | لَدَاذَتْهَا تَفْنِي وَعِصْيَانُهَا يَبْقَى   |

يمين وانت تفرع الباب فخرجت فاذا الجوع قد  
لي يا اخي فد اعينني الكيل ولا افدر على ابداء  
الناس غيرك فهل نطعمني لله تعالى فقلت لا الا  
نفسك فدخلت وقعدت في البيت و لم يكن  
سر فلما نضج الطعام وجعله في الفصعة تدركني  
قلت لنفسي ويحك هذه امرأة ناقصة عقل ودين  
م ولا فدره لها على الصبر دونه لما نالها من  
المره بعد الاخرى وانت لا تشني عن معصيه  
اللهم اني اتوب اليك مما خطر بنفسي فقمتم  
عليها وقلت لها كلي ولا باس عليك فانه لله  
عينيهما الى السماء وقالت اللهم ان كان هذا صادقاً  
في الدنيا والاخرة انك على كل شيء قدير وبالاجابة

النار فقص الرجل تلك البلدة يسأل عن الحداد فدل عليه فلما نظره وتأمله رآه يصنع ما قد وصف له فامهله حتى فرغ من عمله واثاه وسلم عليه وقال له اني اريد ان اكون الليلة ضيفك فقال حبا وكرامة فاحتمله الى منزله وتعشى معه وناما جميعا فلم ير له اثر قيام ولا عبادة فقال في نفسه لعله يستتر مني فبات عنده ثالثة وثالثة فرأه لا يزيد على الفرض الا السنن ولا يقوم من الليل الا القليل فقال له يا اخي اني سمعت عما اكرمك الله به ورأيت بادي عليك ثم نظرت الى اجتهدك فلم ارمك عمل من تظهر عليه الكرامات فمن اين لك هذا قال اني احدثك بسببه وذلك اني كنت تولعت بجارية وكنت بها كلفا فراودتها عن نفسها كثيرا فلم اقدر عليها لاعتصامها بالورع فجاءت سنة قحط وجوع وشدة فعدم الطعام وعظم الجوع فبينما انا قاعد اذقرع الباب فارح فخرجت فاذا هي واقفة فقالت يا اخي اصابني جوع شديد وقد رفعت اليك رأسي لتطعمني لله فقلت لها اما تعلمين ما كان من حبك وما قاسيته من اهلك فانا لا اطعمك شيئا حتى تتمكنيني من نفسك فقالت الموت ولا معصية لله ثم رجعت وعادت بعد يومين فقالت لي مثل مقالتها الاولى وقلت مثل جوابي الاول فدخلت وقعدت في البيت وقد اشرفت على الهلاك فلما جعلت الطعام بين يديها ذرفت عيناها وقالت اطعمني لله عز وجل فقلت لا والله الا ان تتمكنيني من نفسك فقالت الموت خير لي من عذاب الله تعالى وقامت وتركت الطعام وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن

الكلام في



٥٦٠ حكاية الرجل الصالح مع الحداد الذي ندخل يده في النار ولا تحترق

جدير قال فتركها و فمت لازيل النار من الكانون وكان الوقت وقت فصل الشتاء و البرد فوفعت جمرة على بدني فلم اجد لها الما بقدرة الله عز و جل فرقع في نفسي ان دعوتها اجيب فاخذت الجمرة بكفي فلم تحترق فدخلت عليها و قلت ابشري فان الله قد اجاب دعوتك و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والسبعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الحداد قال دخلت عليها و قلت لها ابشري فان الله قد اجاب دعوتك فالقت اللقمة من يدها و قالت اللهم كما اريتنى مرادي فيه واجبت دعوتي له فاقبض روحي انك على كل شيء قدير فقبض الله روحها تلك الساعة رحمة الله عليها و انشد لسان الحال في هذا المعبر

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| وَتَابَ عَلَى غَيْرِي قَدْ دَعَاها | دَعَتْ فَاجَابَ مَوْلَاهَا دَعَاها     |
| وَأَنَاهَا كَمَا شَاءَتْ مِنْهَا   | أَرَاهَا سُوْلَهَا فِيهِ أَمْتِنَا     |
| وَتَقْصُدُهُ لِكَرْبٍ فَدَعَاها    | أَنَّهُ لِبَايِهِ نَرْجُو نَوَا        |
| لِشَهْوَتِهِ وَأَمَلْ مِنْتَهَا    | فَمَالَ إِلَى غَوَايَتِهِ وَأَهْوَى    |
| وَتَوَبَّتْهُ أَتَتْهُ وَمَا نَوَا | وَلَمْ يَعْلَمْ مُرَادَ اللَّهِ فِيهِ  |
| نَتَّاحُ لَهُ وَتَأْتِيهِ أَنَاها  | قَضَا يَا اللَّهُ أَرْزَاقُ فَمَنْ لَا |

### وحكي

انه كان في بني اسرائيل رجل من العباد المشهورين بالعبادة المعصومين المعروفين بالزهادة وكان اذا دعاه اياه واذا سأل اعطاه وانه صائم وكان سليحا في الجبال قوام الليل وكان الله سبحانه



حكاية الرجل العابد الذي سخر الله له سحابة في بطن اسرائيل ٥٦٣

## فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعبدان الملك لما نادى زوجته خرجت ووجهها يتلأأ كاللؤلؤ وعليها جبة خشنه من صوف وقناع فقال الملك يا اخي انريدان تعرف خبرا اوند عولك وتنصرف قال بل اريد اسمع خبركما فانه الاشوق اليّ فقال له انه كان أبائي واجدادي يتدا ولون المملكة وينوار ثونها كبرا عن كابر الى ان ماتوا ووصل الامر اليّ فبغض الله ذلك لي فاردت ان اسمي في الارض واترك امر الناس لانفسهم ثم اني خفت عليهم من دخول الفتنة وتضييع الشرائع وتشتيت شمل الدين فتركت الامر على ما كان عليه وجعلت لكل رأس منهم جراية بالمعروف ولبست ثياب الملك واقعدت العبيد على الابواب ارهاباً لاهل الشر وذباً عن اهل الخير واقامة للحدود فاذا فرغت من ذلك كله دخلت منزلي وازلت هذه الثياب ولبست ما ترى وهذه ابنة عمي وافقتني على الزهادة وساعدتني على العباداة فنعمل من هذا الخوص بالنهار ما نفطر به عند الليل وقد مضى علينا ونحن على هذه الحالة فحز اربعين سنة فامم معنا يرحمك الله حتى نبيع خوصنا و تفطر معنا ونبيت عندنا ثم تنصرف بحاجتك ان شاء الله تعالى قال فلما كان آخر النهار اتى غلام خماسي ودخل فاخذ ما عملاه من الخوص وسار به الى السوق فباعه بغيراط واشترى به خبزاً وفولاً واتى بهما فافطرت معهما ونمت عند هما فقاما من نصف الليل يصليان ويبكيان فلما كان السحر قال الملك اللهم انّ هذا عبدك يطلب منك ان تعرد سحابته عليه وانت على ذلك قدير اللهم اره اجابته واردد عليه

هذا الحال وذهب ينتظر اليوم الذي قيل له عليه فلمّا كان ذلك اليوم الذي ذكره البواب دخلت فوجدت عند الباب انا ساينتظرون الاذن لهم في الدخول فوقفت معهم الى ان خرج وزير عليه ثياب هائلة وبين يديه خدم وعبيد فقال لتدخل ارباب المسائل فدخلوا ودخلت في الجملة فاذا الملك قاعد وبين يديه ارباب مملكته على قدر مقاميرهم ومراتبهم فوقف الوزير وجعل يقدم واحدا بعد واحد حتى وصلت النوبة اليّ فلما قد منى الوزير نظر الملك اليّ وقال مرحبا بصاحب السحابة اتعد حتى افرغ لك فتحيّرت من قوله واعترفت بمرتبته وفضله فلما قضى بين الناس وفرغ منهم قام وقام الوزير وارباب المملكة ثم اخذ الملك بيدي وادخلني الى قصره فوجدت على باب القصر عبدا اسود وعليه ثياب هائلة وفوق رأسه اسلحة وعن يمينه وشماله دروع وقسي فقام الى الملك وسارع لامره وقضاء حوائجه ثم فتح باب القصر فدخل الملك ويدي في يده فاذا بين يديه باب قصير ففتحه الملك بنفسه ودخل الى خربة وبناء هائل ثم دخل الى بيت لبس فيه الاسجادة وقدرح للوضوء وشيء من الخوص ثم جرد ثيابه الني كانت عليه ولبس جبة خشنة من الصوف الابيض وجعل على رأسه قلنسوة من لبد ثم فعذرا فنادى ان يا فلانة لزوجه فقالت له لبيك قال لها اتدربين من ضيقنا في هذا اليوم قالت نعم هو صاحب السحابة فقال لها اخرجي لاعليك منه قال فاذا هي امرأة كأنها الخيال ووجهها يتلأأ كالهلال وعليها جبة صوف وقناع وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

الى المسلمين لكرهية ووددت لو يدخل في دين الصرائية عونا  
و عضدا فقال بطريق من بطارفيه ايها الامير انا امنه حتى يرند  
عن دينه و ذلك ان العرب بكثرت الصبوة الى النساء و لى بنت لها  
جمال و كمال فلورأها لفتن بها فقال هو مسلم اليك فاحمله فحمله  
الى منزله و البس الصبية من النياب ما زاد في زينتها و جمالها  
و جاء بالوجل و ادخله المنزل و احضر الطعام و وقفت الصبية الصرائية  
بين يديه كالخادمة المطيعة لسيدتها تنظر ان يامرها بامر نمثله  
فلما رأى المسلم ما نزل به اعتصم بالله تعالى و غص بصرة و اشتغل  
بعبادة ربه و قراءة القرآن و كان له صوت حسن و فريحة مؤثرة في  
النفس فاحبه الصبية الصرائية حبا شديدا و كلفت به كلما عظمها و ما  
زال كذلك سبعة ايام حتى صارت نقول ليته يرضى بدخولي في  
الاسلام و لسان حالها ينشد هذه الابيات

|  |  |
|--|--|
| أُعْرِضْ عَنِّي وَالْعَوْدُ لَكُمْ بِصَبْرٍ    | فِدَاؤُكُمْوَنَفْسِي وَمَعَاكُمْ الْعَلْبُ     |
| وَإِنِّي لَأَرْضِي أَنْ أَفَارِقَ فِرْقَتِي    | وَأَتُرِكَ دِينًا دُونَهُ الصَّارِمُ الْعَضْبُ |
| وَأَشْهَدُ أَنَّ اللَّهَ لَأَرْبَ غَيْرُهُ     | بَدَا ثَبَتَ الْبَرْهَانُ وَارْنَعَ الرَّبُّ   |
| عَسَى أَنَّهُ يَقْضِي بِوَصْلَةٍ مُعْرِضٍ      | وَيُبْرِدُ قَلْبًا شَعَهُ الشَّوْقُ وَالْحُبُّ |
| فَقَدْ تَفْتَحُ الْأَبْوَابَ بَعْدَ تَخَلُّقِي | وَيُعْطَى الْأَمَانِي مِنْ دَاوِلَةِ الْكُوبِ  |

فلما عيل صبرها و ضاق صدرها ترامت بين يديه و قالت اسألك  
بدينك الا ما سمعت كلامي فقال و ما كلامك قالت اعرض علي  
الاسلام فعرضه عليها و اسلمت ثم تطهرت و علمها كيف تصلي فلما  
فعلت ذلك قالت يا اخي انما كان دخولي في الاسلام بسببك و ابتغاء  
قربك فقال لها ان الاسلام يمنع من النكاح الا بشاهدين عدلين



هذه الأبحاث

لَوْ كَانَ فِي مَعْرِفِي الْأَكْلِيلِ وَالنَّجَاجِ  
 بِمَا أَرَدْتُ يَدِي لَمْ يَبْقَ لِي حَاجُ  
 بَلْ سَبَلُ جُودِكَ سَبِيلُ وَنَجَاجُ  
 وَنُورُ عَفْوِكَ يَا ذَا الْعِلْمِ وَهَاجُ  
 فَمَنْ سِوَاكَ لِهَذَا الْهَمِّ فَرَجُ

قال فبينما هو يدعو والجارية نؤمن على دعائه ووحيف الخبل  
يقرب منهما اذ سمع الفتى كلام اخيه الشهيد المقبول وهو يقول  
يا اخي لانخف ولا تزن فالوفد وفد الله وملاقئكم ارسالهم اليكما  
ليشهدوا عليكم في التزويج وان الله تعالى قد باهى بكم ملائكته  
واعطاكم اجر السعداء وان شهداء وطوى لكما الارض وانك تصبح  
بجبال المدينة فاذا اجتمعت بعمرين الخطاب رضي الله عنه فافراً عليه  
السلام مني وقل له جزاك الله عن الاسلام خيراً فلقد نصحت

ومهر وولي وانا لا اجد الشاهدين ولا الولي ولا المهر فلو تحيلت  
في خروجنا من هذا الموضع لرجوت الوصول الى دار الاسلام  
واعاهدك على ان لا يكون لي زوجة في الاسلام غيرك فقلت انا  
احتمل لذلك ثم دعت اباها وامها وقالت لهما ان هذا المسلم قد  
لان قلبه ورغب في الدخول الى الدين وانا اوصله الى ما يريد  
من نفسي فقال ان هذا لا يتفق لي في بلد قتل فيه اخي فلو خرجت  
منه ليتسلى قلبي فعلت ما هو المراد مني ولا بأس ان تخرجاني  
معه الى بلد اخرى فاني ضامنة لكما وللملك ما تريدونه قال فمشى  
والدها الى اميرهم وعرفه فسرّ بذلك سرورا كبيرا وامر باخراجها  
معه الى القرية التي ذكرت فخرجوا فلما وصلا الى القرية وبقي يومهما  
وجن الليل عليهما اخذا في الرحيل وقطع السبيل كما قال  
بعضهم شعرا

|  |  |
|--|--|
| وَقَالُوا قَدْ دَنَا مِنَّا رَحِيلٌ      | فَقُلْتُ وَكَمْ أُهْدَدُ بِالرَّحِيلِ    |
| وَمَا لِي غَيْرُ جَوْبِ الْقَفْرِ شُغْلٌ | وَقَطَعَ الْأَرْضَ مِيلًا بَعْدَ مِيلٍ   |
| لَيْسَ ظَعْنُ الْأَحِبَّةِ نَحْوَ أَرْضٍ | رَجَعْتُ بِهَا مِنْ أَبْنَاءِ السَّبِيلِ |
| وَأَجْعَلُ نَحْوَهُمْ شَوْقِي دَلِيلًا   | فَتَهْدِيْنِي الطَّرِيقُ بِلَا دَلِيلِ   |

و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة والسبعون بعد الاربعمائة

قال بلغني ايها الملك السعيد ان المسلم الاسير والصبيبة اقاما  
بملك القرية التي دخلها يومها ولما جن عليهما الليل اخذا  
في الرحيل وقطع السبيل ومارا ليلتهما تلك وكان الشاب قد

أَرَاكَ عَلَى الْأَبْوَابِ تَبْكِي وَتَشْتَكِي  
أَصَا بَتُّكَ عَيْنٌ أَمْ دَهْنُكَ مِلْمَةٌ  
صَحَّ الْيَوْمَ يَا مُسْكِينٌ وَالْهَجَّ بِذِكْرِهِ  
عَسَى مَطَرُ الْغُفْرَانِ يَغْسِلُ مَا مَضَى  
فَقَدْ يَفْلِتُ الْمَأْسُورُ وَهُوَ مُقَيَّدٌ  
وَمَا لَكَ دُونَ الطَّالِبِينَ جَوَابُ  
فَصَدَّكَ عَنْ بَابِ التَّيْسِبِ حِجَابُ  
وَنُبْ مِثْلَ مَا نَابَ الْوَرَى وَأَنَا بَوَا  
وَيَهْمِي بِأَرْبَابِ الدُّنُوبِ نَوَابُ  
وَبَعَثْتُ مِنْ سِجْنِ الْعِقَابِ رِقَابُ

و ما زالا في ارغد عيش واتم سرور الى ان انا هم ها دم اللذات  
ومفرق الجماعات

### وما يحكى

ان سيدي ابراهيم بن الخواص رحمه الله عليه قال طالمني نفسي  
في وقت من الاوقات بالخروج الى بلاد الكفار فكفها فلم يكف  
وتكتف وعملت على نفى هذا الشايط فلم ينف فخرحت اخترق  
ديارها واجول افطارها والعساية ككنمني والرعاية للكنمني لالقي  
نصرانيا الاغص ناظرة عني وتباعد مني الى ان انيت مصرا من الامصار  
فوجدت عند بابها جماعة من اسعبد عليهم الاسلحة و تابلد يهيم  
مقامع الحديد فلما رأوني قاموا على العدم وقالوا لي أطبيب انت  
فلت نعم فقالوا اجب الملك و احنملوني اليه فاذا هو ملك عطيم  
ذو وجه و سيم فلما دخلت عليه نظر اليّ وقال أطبيب انت فلت نعم  
فقال احملوه اليه وعرفوه بالشروط فبل دخوله عليها فاخرجوني  
وقالوا لي ان للملك ابنه قد اصابها اعدال شديد وقد اعيى الاطباء  
علاجها وما من طبيب دخل عليها وعالجها ولم يفد طبه الا لمة  
الملك فانظر ماذا ترى فقلت لهم ان الملك ساقني اليها فادخلوني

واجتهدت ثم رفعت الملا ئكة اصواتها بالسلام عليه وعلى زوجته وقالوا ان الله تعالى زوجها منك قبل ان يخلق اباكم - آدم عليه السلام بالفى عام قال فغشيهما البشر والسرور والا من والسجور وزاد اليقين وثبتت هداية المتقين ولما طلع الفجر وصليا الصبح وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يغلس بصلوة الصبح وربما دخل المحراب وخلفه رجلان فيبندى بسورة الانعام او بسورة النساء فينتبه الراقى ويتوضأ المتوضي وياتى البعيد فما يتم الركعة الاولى الا والمسجد قد امتلأ من الناس فيصلى الركعة الثانية بسورة خفيفة يوجز فيها فاما كان ذلك اليوم صلى في اول ركعة بسورة خفيفة او جز فيها وفي الثانية كذلك فلما سلم نظر الى اصحابه وقال اخرجوا بنا لنلقى العروسين فتعجب اصحابه ولم يفهموا كلامه فتقدم وهم خلفه حتى خرج الى باب المدينة وكان الشاب عند ما ظهر له النور ورأى اعلام المدينة اقبل نحو الباب وزوجته خلفه فلقية عمر والمسلمون فسلموا عليه فلما دخلوا المدينة امر عمر رضى الله عنه ان تصنع وليمة فحضر المسلمون واكلوا ودخل الشاب بعروسه ورزقه الله تعالى منها الاولاد وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والسبعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه امر ان تصنع وليمة فحضر المسلمون واكلوا ودخل الشاب بعروسه ورزقه الله منها اولادا يقاتلون في سبيل الله ويحفظون انسابهم لفخرهم وما احسن ما قيل في هذا المعنى



وظموا بي الظنون ونسبوني الى الجنون فما دخل على طبيب منهم  
 الا اوحشني ولا زائر الا ادشمني فقلت و من ذلك على ما وصلت  
 اليه قالت براهينه الواضحة و آياته اللائحة و اذا وضع لك السبيل  
 شاهدت المدلول والدليل قال مسمما انا الكاهن اذا جاء الشيخ  
 الموكل بها وقال لها ما فعل طبيبك قالت عرف العلل و اصاب الدواء  
 و ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المسمم

### فلما كانت الليلة الثامنة والسبعون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الشيخ الموكل بها لما دخل عليها  
 قال لها ما فعل طبيبك قالت عرف العلل و اصاب الدواء فطهر لي منه  
 السم و السرور و قابلي بالبر و الحبور و سار الى الملك و اخبره  
 بحضه الملك على اكرامي فبقيت احلف اليها سمعه انام فنالت يا انا  
 اسحق متى تكون الهجرة الى دار الاسلام فقلت كف تكون حروحك  
 و من سمع سر علي فقلت اني ادلك على و ساك الي فعات بعم  
 ما قلت فلما كان الغد خرجنا على باب الحصن و حبب عنا العيون  
 من امره اذا اراد سباً ان يقول له كن فمكون قال فمارأيت اصبر منها  
 على الصيام و العمام فحاورت رب الله الحرام سمعه اعوام ثم فصت بحكما  
 وكانت ارض مكة تربها اربل الله عليها الرحمات و رحم من قال هذه الاسماء

دَلَّائِلُ مِنْ دَمْعِ سَمُوحٍ وَمِنْ سَمِّ  
 سَوَى نَفْسٍ مِنْ عَمْرِ رُوحٍ وَابْخَسَمَ  
 وَلِلَّهِ بِرُّ لَيْسَ يُدْرِكُ بِالْوَهْمِ  
 وَلَمْ يَكُ تَعْرِيفُ بَدَدٍ وَلَا رَسْمِ  
 دَعْوِي يَابِي لَسْتُ أَحْكُمُ بِالْوَهْمِ

وَلَمَّا أَتَوْنِي بِالطَّبِيبِ وَقَدْ بَدَتْ  
 نَمَا اللَّهُبَّ عَنْ وَحْشِي فَلَمْ يَرْحَمَهُ  
 فَقَالَ لَهُمْ دَانِدُ تَعْدَرُ رَوْهَ  
 فَقَالُوا إِذَا لَمْ تَعْلِمِ النَّاسُ مَا بِهِ  
 فَكَيْفَ يَكُونُ الطَّبِّ فِيهِ مَوْثَرًا

عليها واحتملوني الى بابها فلما وصلت درعوه فاذا هي ناسي  
من داخل الدار ادخلوا على الطبيب صاحب السر العجيب  
وانشدت تقول

|   |  |
|---|--|
| وَانْظُرُوا نَحْوِي فَلَئِنْ سَرَّ عَيْنُكُمْ | اِسْكُرُوا الْبَابَ فَعَدَّ حَاوِ الطَّبِيبِ |
| وَلَكُمْ مُبْعَدٌ وَهُمْ قَرِيبٌ              | فَلَكُمْ مُفْنَنٌ مُبْعَدٌ                   |
| وَرَادَ الْحَقُّ اَيْسَى بِعَرِيبٍ            | كُنْتُ نِمَمًا بَيْنَكُمْ فِي غُرْبَةٍ       |
| فَتَرَا اَيُّسَا عَيْنٌ وَحَيْبٌ              | جَمَعَنَّا نَسَبَهُ دِيْنِيَّةٌ              |
| حَبَبَ الْعَادِلُ عَنَّا وَالرَّقِيبُ         | وَدَعَانِي لِلتَّلَاقِ اِذَا دَعَا           |
| اَيْنِي يَا وَيْلَكُمْ لَسْتُ اُجِيبُ         | فَانْكُرُوا عَدْلِي وَخَلُّوا لَوْمَكُمْ     |
| اِنَّمَا صُدِي بَاقٍ لَا بَعْبُ               | لَسْتُ اَلْوِي نَحْوُ فَاِنِّي غَائِبُ       |

قال فاذا شينخ كبير قد فتح الباب بسرعة وقال ادخل فدخلت فاذا بيت  
مبسوط بانواع الرياحين وستر مضروب في زاوية ومن خلفه اثنين  
ضعيف يخرج من هيكل نحيف فجلست بازاء السنر وارتدت ان اسلم  
فندكرت قوله صلى الله عليه وسلم لا يبدؤا اليهود ولا النصارى  
بالسلام واذا القيتهم في طريق فاضطروهم الى اضيق فامسكت  
فنادت من داخل الستراين سلام التوحيد والا خلاص يا خواص  
قال فتعجبت من ذلك وملت من اين عرفتنى فقلت اذا صفت الطوب  
والخواتر اعربت الا لسن عن مخبآت الضمائر وقد سأله البارحة  
ان يبعث اليّ ولياً من اوليائه يكون لي على يديه الخلاص فنودبت  
من زوايا بيتي لاتجزني انا سنرسل اليك ابراهيم الخواص فقلت لها  
هاخبرك فقلت لي انا منذ اربع سنين قد لاح لي الحق المبين  
فهو الحديث والانيس والمقرب والجليس فرمقني قومي بالعيون

في هذا المعنى شعر

الْبَصَرُ  
 يَفْعَهُمْ  
 مَا تَعَبَا  
 عَيْشَتِهِ  
 إِلَدِ مَنْ  
 إِلَدَا  
 إِنَّ لَنَا  
 تَنَزَّاعًا

وما یحکى

قال كنت ملاحاً بنيل مصر اعبى من النجاش  
بي فبينهما انا ذات يوم من الابام قاعد  
وجه مشرق قد وقف عليّ وسلم فرددت  
لله تعالى قلت نعم قال وفعمني لله فلت  
تبه الى الخائب الشرقي وكان عليه مرفعه  
اراد النزول فـ لبـ اني اريدان احمدك  
ماكان احد والهت ان فأنيني وقت الظاهر  
تلك الشجرة مينا فغسلني وكمني في الكفن  
د فني بعد الصلوة عليّ في هذا الرمل وامسك  
ا جاءك من يطلبهم فادفعهم له قال فنعيت  
اصبحت انظر الوقت الذي ذكره لي فلما جاء  
ثم الهت قريب العصر فسرت بسرعة

## وحكي

ان نبياً من الانبياء كان يتعب في جبل مرتفع وكتفه عيين ماء تجري فكان بالنهار يقعد في اعلى الجبل من حيث لا تراه الناس وهو يذكّر الله تعالى وينظر الى من يرد العين من الناس فيهنما هو ذات يوم قاعد ينظر الى العين اذ بصر بفارس قدامه ونزل عن فرسه ووضع جراباً كان في عنقه واستراح وشرب من الماء ثم راح وترك الجراب وكان فيه دنانير واذ رجل قدامه وارداً العين فاحذ الجراب بالمال وشرب من الماء وانصرف سالماً فجاها بعده رجل حطاب وهو حامل حزمة حطب ثقيلة على ظهره وقعد على العين يشرب من الماء فاذا الفارس الاول قدامه قبل لهفان وقال للحطاب اين الجراب الذي كان هنا فقال لا ادري له خبرا فيجذب الفارس سيفه وضرب الحطاب قتله وفتش في ثيابه فلم يجد شيئاً فتركه وسار الى حال سبيله فقال ذلك النبي يارب واحد اخذ الف دينار وآخر قتل مظلوماً فادعى الله اليه ان اشتغل بعبادتك فان تدبير المملكة ليس من شأنك ان والد هذا الفارس كان قد غصب الف دينار من مال والد هذا الرجل فمكنت الولد من مال ابيه وان الحطاب كان قد قتل والد هذا الفارس فمكنت الولد من القصاص فقال ذلك النبي لا اله الا انت سبحانك انت علام الغيوب وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان النبي لما ادعى الله اليه ان اشتغل بعبادتك واخبره بحقيقة الامر قال لا اله الا انت سبحانك انت علام

فَاهْجُرْ وَصْدٌ وَصِلَ فَذَلِكَ وَاحِدٌ  
لَيْسَ التَّوْفُفُ سَمَ السَّطَطِ بِإِلَافٍ  
فَإِذَا رَأَيْتَ الْبَعْدَ فَهُوَ وَاقِعٌ

وہابی کی

ان رجلاً من خيار بني اسرائيل كان كثير المال وله ولد صالح مبارك فحضرت الرجل الوفاة ففعد ولده عند رأسه وقال يا سيدي اوصني فقال يا بُني لا تحلف بالله بآراً ولا فاجراً ثم مات الرجل وبقي الولد بعد ابيه فتسامع به فساق بني اسرائيل فكان الرجل يأتيه فيقول لي عند والدك كذا وكذا و امت تعلم بذلك اعطني ما في ذمته والا فاحلف فيقف الولد مع الوصية ويعطيه جميع ما طلبه فما زالوا به حتى فنى ماله واشتد املاله وكان للولد زوجة صالحة مباركة وله منها ولدان صغيران فقال له ان الناس قد اكثروا طامبي و مادام معي ما ادفع به عن نفسي ببلدك والآن لم يبق لنا شيء فان طالمني مطالب امنحت انا وانت فالاولى ان نفوز بانفسنا ونذهب الى موضع لا يعرفنا فيه احد ونعيش سن اظهر الناس قال فركب بها البحر وبوئليه وهو لا يعرف اين يسوجه **وَاللّٰهُ يَكْتُمُ لَا مُعَيَّبَ لِحُكْمِهِ** وسان الحال بفساد

يَا خَارِجًا خَوْفُ الْعِدَى مِنْ دَارِهِ  
لَا تَحْزَنُ عَنْ مَنِ الْبِعَادِ فُرْبَمَا  
لَوْ نَدَا أَقَامَ الدُّرِّيُّ أَصْدَافِهِ  
وَ الْيُسْرُ قَدْ وَافَاهُ عِنْدَ فِرَارِهِ  
عَزَّ الْغَرِيبُ بِطُولِ بَعْدِ مَزَارِهِ  
مَا كَانَ نَاجُ الْمَلِكِ بَيْتَ فِرَارِهِ

قال فانكسرت السفينة وخرج الرجل على لوح وخرجت المرأة  
على لوح وخرج كل ولد على لوح وفرّهم الامواج فصّلت المراكب

فوجدته تحت الشجرة ميتا ووجدت كفنا جديدا عند راسه تفوح منه رائحة المسك فغسلته وكفنته وصليت عليه وحفرت له قبرا ودفنته ثم عبرت النيل وجئت الجانب الغربي ليلا ومعى المرقعة والركوة والعصا فلما لاح الصباح وفتح باب البلد بصرت بشاب اصله شاطر كنت اعرفه عليه ثياب رقيقة وفى يده اثر حناء فاتى حتى وصل الى فقال انت فلان فقلت نعم قال هات الامانة قلت وما هي قال المرقعة والركوة والعصا فقلت ومن ذلك بهن قال لا ادري غير اني بت البارحة في عرس فلان وسهرت اغني الى ان جاء وقت الصبح فنهت لاستريح فاذا شخص قد وقف علي وقال لي ان الله تعالى قد قبض روح فلان الولي واقامك مقامه فسر الى فلان المعدي وخذ منه مرقعنه وركونه وعصاه فانه قد وضعها لك عنده قال فاخرجنها ودفعنها له فنضا ثيابه ثم لبسها وسار وتركني فبكيت لما حوت من ذلك فلما حن الليل علي نمت فرأيت رب العزة تبارك وتعالى في المنام فقال يا عبدي ائتفل عليك اني صننت على عبد من عبادي بالرجوع الي انما هو فضلي اوتيته من اشاء وانا على كل شيء قدير فانشدت

هذه الابيات

|   |  |
|---|--|
| كُلُّ اخْتِيَارِكَ لَوْ عَرَفْتَ حَرَامُ    | مَا لِلْمَحِبِّ مَعَ الْحَبِيبِ مَرَامُ    |
| اَوْ صَدَّ عَنْكَ فَمَا عَلَيْهِ مَلَامُ    | اِنْ شَاءَ وَصَلَكِ مِنْهُ وَتَعَطَّفَا    |
| فَادْرُجْ فَمَا لَكَ فِي الْمَقَامِ مَقَامُ | اِنْ لَمْ تَكُنْ بِصُدُودِهِ مُتَلَدِّدَا  |
| فَلَا نَتَّ خَلْفَ وَالْهَوَى قَدَامُ       | اَوْ لَمْ نُمَيِّزْ قُرْبَهُ مِنْ بُعْدِهِ |
| اَوْ قَادِنِي لِلْفَتْلِ فِيكَ زِمَامُ      | اِنْ كَانَ مَلِكُكَ الْغَرَامُ حُشَا شَتِي |

والعرض \* وكان ولده الاكبر قد وقع عند رجل علمه وادبه \* والاخر قد وقع عند رجل رباة واحسن تربينه وعلمه طرق التجارة \* والمرأة قد وقعت عند رجل من التجار ائتمنها على ماله وعاهدما على ان لا يخونها وان يعينها على طاعة الله عز وجل وكان يسافر بها في السفينة الى البلاد ويستصحبها في اي موضع اراد فسمع الولد الكبير بصيت ذلك الملك فقصده وهو لا يعلم من هو فلما دخل عليه اخذه واثمنه على سره وجعله كائنا له وسمع الولد الاخر بذلك الملك العادل الصالح فقصده وصار اليه وهولا يعلم من هو ايضا فلما دخل عليه وكله على النظر في اموره وبقيامدة من الدهر في خدمته وكل واحد منهم لا يعلم بصاحبه وسمع الرجل الساجر الذي عنده المرأة بذلك الملك وبره للباس واحسانه اليهم فاخذ جانبا من الثياب الفاخرة ومما يستطرف من نفخ البلاد وانى بسفينة والمرأة معه حتى وصل الى شاطئ الجزيرة ونزل الى الملك وقدم له هديه فمظرها الملك وسر بها سرورا كثيرا وامر للرجل بجائزة سنينة وكان في الهدية عماير اراد الملك من الساجر ان يعرفها له باسمائها ويخبره بمصالحها فقال الملك للساجر اقم الليلة عندنا وادرك شهرزاد الصالح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية والثمانون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الساجر لما قال له الملك اقم الليلة عندنا قال ان لي في السفينة وديعة عاهدتها ان لا اكل امرها الي غيري وهي امرأة سالحة تيمنت بدعائها وظهرت لي البركة في آرائها فقال الملك سأبعث اليها امناء يبيتون عندها ويحرسون

على بلدة وحصل احد الولدين على بلدة اخرى و التقط الولد  
الأخر اهل سفينة في البحر واما الرجل فقد فته الامواج الى جزيرة  
منقطعة و خرج اليها فتوضاً من البحر و أذن و اقام الصلوة و ادرك  
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموفية للثمانين بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل لما خرج الى الجزيرة  
توضاً من البحر و أذن و اقام الصلوة فاذا قد خرج من البحر اشخاص  
بالوان مختلفة فصلوا معه ولما فرغ قام الى شجرة في الجزيرة  
فاكل من ثمرها فزال عنه جوعه ثم وجد عين ماء فشرب منها  
و حمد الله عز و جل و بقي ثلثة ايام يصلي و تخرج اقوام يصلون  
مثل صلوته و بعد مضي الايام الثلثة سمع مناديا يناديه ان يا ايها  
الرجل الصالح البار بابيه المجلّ قدر ربه لا تحزن ان الله عز و جل  
مخلف عليك ما خرج من يدك فان في هذه الجزيرة كنوزا و  
اموالا و منافع يريد الله ان تكون لها وارثا وهي في موضع كذا  
و كذا من هذه الجزيرة فاكشف عنها و انا لنسوق اليك السفن  
فاحسن الى الناس و ادعهم اليك فان الله عز و جل يميل فلو بهم  
اليك فقط ذلك الموضع من الجزيرة و كشف الله له عن تلك الكنوز  
و صارت اهل السفن تردّ عليه فيحسن اليهم احسانا عظيما و يقول  
لهم لعلمكم تدلون علي الناس فاني اعطيهم كذا و كذا و اجعل لهم  
كذا و كذا فصار الناس يأتونه من الاقطار و الاماكن و ما مضت  
عليه عشر سنين الا و الجزيرة قد عمرت و الرجل قد صار ملكها  
لا يأتوي اليه احد الا احسن اليه و شاع ذكره في الارض بالطول





كل مالديها قال فاجابه لذلك و بفي عند الملك ووجه الملك كانه  
 ووكيله اليها و قال لهما اذهبا فاحرسا سفينة هذا الرجل الليلة  
 ان شاء الله تعالى قال فسارا و صعدا الى السفينة و قعد هذا على  
 مؤخرها و هذا على مقدمها وذكرا الله عز وجل برهة من الليل \*  
 ثم قال احدهما للأخر يا فلان ان الملك قد امرنا بالحراسة  
 و نخاف النوم ففعال نتحدث باخبار الزمان و ما رأينا من الخير  
 و الامتنان \* فقال الآخر يا اخي اما انا فمن امتكاني ان فرق الدهر  
 بيني و بين ابي و امي و اخ لي كان اسمه كاسمك و السبب في  
 ذلك انه ركب والدنا البحر من بلد كذا و كذا فهاجت علينا الرياح  
 و اختلفت فكسرت السفينة و فرق الله شملنا فلما سمع الآخر بذلك  
 قال و كيف كان اسم والدك يا اخي قال فلانة قال و ما اسم والدك  
 قال فلان فترامى الاخ على اخيه و قال له انت اخي والله حقا و جعل  
 كل واحد منهما يحدث اخاه بما جرى عليه في صغره و الامّ نسمع  
 الكلام و لكنها كتبت امرها و صبرت نفسها فلما طلع العجر قل احدهما  
 للأخر سر يا اخي نتحدث في منزلي قال نعم فسارا و اني الرجل فوجد  
 المرأة في كرب شديد فقال لها ما دهاك و ما اصابك قلت بعثت  
 اليّ الليلة من اراداني بالسوء و كنت منهما في كرب عظيم فغضب التاجر  
 و توجه للملك و اخبره بما فعل الامينان فاحضرهما الملك بسرعة  
 و كان يحبهما لما تحقق فيهما من الامانة و الديانة ثم امر باحضار  
 المرأة حتى تذكر ما كان منهما مشافهة فجيء بها و احضرت و قال  
 لها ايتهما المرأة ما ذا رأيت من هذين الامنيين فقالت ايها الملك  
 اسألك بالله العظيم رب العرش الكريم الا ما امرتهما ان يعيدا كلامهما  
 الذي تكلما به البارحة فقال لهما الملك قولما قلتماه و لا تكتما منه

لَعَنُ كُنْتُ فِي رَأْيِ الْعُيُونِ كَمَا تَرَى      وَبِالْجِسْمِ مِنْ قَطْرِ الزَّمَانِ مَا يَبْدُو  
وَلَيْسَ مَعِيَ زَادِيُو صَلِّنِي إِلَى      مَحَلِّ يَهْ بِأَقْبَى سِدِّي أَوْفُو  
فَلِي خَالِقُ الطَّافَةِ بِي خَفِيَّةُ      وَلَيْسَ لَهُ نَدْوٌ لَامِنُهُ لِي بَدُو  
فَسِرَّسًا لِمَا عَنِي وَدَعْنِي وَغَرْنِي      فَإِنَّ الْغَرْبَ الْعَرْدُ بُوْنُسُهُ الْعَرْدُو

فانصرفت من عنده وكننت بعد ذلك لا أني منه إلا وجدته قد سبقني فلما وصلت الى المدينة غاب عني اثره وعسي علي خبره فلقيت ابا يزيد البسطامي و ابا بكر الشبلي وطوائف الشيوخ واخبرتهم بقصتي وشكوت اليهم قضيتي فقالوا هيئات ان تنال بعد ذلك صكبه هذا ابو جعفر المجذوم بكرمه نستسقى الانواء وببركه يستجاب الدعاء فلما سمعت منهم هذا الكلام زاد شوقي الى لعائه وسألت الله ان يجمعني عليه فبينما انا واقف بعرفات اذا بجاذب يجذبني من خلفي فالتفت اليه فاذا هو ذلك الرجل فلما رأيته صحت صيحة عظيمة ووقعت مغشيا علي فلما انفت ما وجدته فزاد وجدني لذلك وضاعت علي المسالك وسألت الله تعالى رؤيته فلم يكن الا ايام قلائل واذا به يجذبني من خلفي فالتفت اليه فقال عزمت عليك ان تأنيبي وتسال حاجتك فسأله ان بدعولي ثلث دعوات\* الاولى ان يحبب الله الي الفقر\* والثانية ان لا ابيت على رزق معلوم\* الثالثة ان يرزقني المظر الى وجهه الكريم فدعالي هذه الدعوات وغاب عني وقد استجاب الله دعاءه لي\* اما الاولى فان الله حبيب الي الفقر فوالله ما في الدنيا شيء هو احب الي منه\* واما الثانية فاني منذ كذا سنة ما بت على رزق معلوم ومع ذلك لا يجوزني الله الرزق\* انه لا احوان بمس الله علمي بالثالثة بكرمه قد احاب فدها

المسجد فرايت رجلا مجدوما قاعدا في المحراب فلما رأيته قال يا  
 ابا الحسن اسألك الصعبة الى مكة فقلت في نفسي اني فررت من  
 الاصحاب وكيف اصحب المجدومين ثم قلت له اني لا اصحب احدا  
 فسكت عني فلما اصبح الصباح مشيت في الطريق وحدي ولم ازل  
 منفردا حتى وصلت الى العقبة ودخلت المسجد فلما دخلته وجدت  
 الرجل المجدوم في المحراب فقامت في نفسي سبحان الله كيف سبقني  
 هذا الى هاهنا فرفع رأسه اليّ وتبسم وقال يا ابا الحسن يصنع للمضعيف  
 ما يتعجب منه القوي فبت تلك الليلة متخيلا موارأيت فلما اصبحت  
 سلكت الطريق وحدي فلما وصلت الى عرفات وقصدت المسجد  
 اذا الرجل قاعد في المحراب فتراميت عليه وقلت له يا سيدي اسألك  
 الصعبة وجعلت اقبل قدميه فقال ليس لي الى ذلك سبيل فجعلت  
 ابكي وانتحب لما حرمت من صحبته فقال لي هوّن عليك فانه  
 لا ينفعك البكاء وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والثمانون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان ابا الحسن قال لما رأيت الرجل  
 المجدوم قاعدا في المحراب تراميت عليه وقلت له يا سيدي اسألك  
 الصعبة وجعلت اقبل قدميه فقال ليس لي الى ذلك سبيل فجعلت  
 ابكي وانتحب لما حرمت من صحبته فقال لي هوّن عليك فانه لا ينفعك  
 البكاء واجراء العبرات ثم انشأ هذه الابيات

|   |  |
|---|--|
| وَنَطْلُبُ رَدًّا حِينَ لَا يُمْكِنُ الرَّدُّ | أَتُبْكِي عَلَى بُعْدِي وَمِنْكَ جَرَى الْبُعْدُ |
| وَقُلْتُ سَقِيمٌ لَا يَرُوحُ وَلَا يَغْدُو    | نَظَرْتُ إِلَى ضِعْفِي وَظَاهِرِ عِلَّتِي        |
| وَقُلْتُ سَقِيمٌ لَا يَرُوحُ وَلَا يَغْدُو    | وَقُلْتُ سَقِيمٌ لَا يَرُوحُ وَلَا يَغْدُو       |

وكانت حكماء اليونان يذعنون لامرأة ويعولون على علومه و مع هذا لم يرزق ولدا ذكرا فبينما هو ذات ليلة من الليالي يتفكر في نفسه ويبكي على عدم ولد يرثه في علومه من بعده اذ خطر بباله ان الله سبحانه و تعالى يجيب دعوة من اليه اناب و انه ليس على باب فضله بواب و يرزق من يشاء بغير حساب و لا يرد سائلا اذا سأل بل يجزل الخير و الاحسان له فسأل الله تعالى الكريم ان يرزقه ولدا يخلفه من بعده و يجزل له الاحسان من عنده ثم رجع الى بيته و واقع زوجته فحملت منه تلك الليلة و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة و الثمانون بعد الاربعمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الحكيم اليوناني رجع الى بيته و واقع زوجته فحملت منه تلك الليلة ثم بعد ايام سافر الى مكان في مركب فانكسرت به المركب و راحت كنبه في البحر و طلع هو على لوح من تلك السفينة و كان معه خمس ورقات بقيت من الكنب التي وقعت منه في البحر فلما رجع الى بيته وضع تلك الاوراق في صندوق و قفل عليها و كانت زوجته قد ظهر حملها فقال لها اعلمي انه قد دنت و فاني و قرب انمغالي من دار الفناء الى دار البقاء و انت حامل فربما نالدين بعد موتي صبيا ذكرا فاذا وضعته فسميه حاسب كريم الدين وربيّه احسن التربية فاذا كبر و قال لك ما خلف لي ابي من الميراث فاعطيه هذه الشمس و رقات فاذا قرأها و عرف معناها يصير اعلم اهل زمانه ثم انه و دعها و شهق شهقة ففارق الدنيا و ما فيها رحمة الله تعالى عليه فبكي عليه اهله

كما اجاب في الاثنتين قبلها انه كريم مفضل ورحم الله من قال

زِي الْفَقِيرِ تَبْتُلُ وَوَقَارُ  
وَالْأَصْفَرَارِ يَزِينُهُ وَلَرَبَّمَا  
قَدْ شَفَهُ طُولُ الْقِيَامِ بِلَيْلِهِ  
فَأَنَيْسُهُ فِي دَارِهِ تَذَكَّرُهُ  
إِنَّ الْفَقِيرَ بِهِ يُغَاثُ الْمُلتَحِي  
وَلَا جِلْدِهِ يَجْرَى إِلَّا لَهُ بَلَاءُهُ  
وَإِذَا دَعَا يَوْمًا يَكْشِفُ مُلِمَّةً  
فَالْخَلْقُ أَجْمَعُهُمْ مَرِيضٌ مُدْنِفٌ  
سِيمَاهُ تَبْدُوَانِ نَظَرَتْ لِرُجْهِهِ  
يَا رَاغِبًا عَنْهُمْ وَلَمْ تَرَفْضَلَهُمْ  
تَرُجُولِحَا قَهُمُ وَأَنْتَ مُقَيَّدُ  
لَوْ كُنْتَ تَعْرِفُ قَدْ رَهُمُ لَا جَبْتَهُمْ  
أَنْتَ إِلَى الْمَزْكُومِ شَمُّ زَاهِرٍ  
فَأَسْرَعَ إِلَى مَوْلَاكَ وَأَسْأَلَ وَصْلَهُ  
وَتَرَاخٍ مِنْ فَرْطِ التَّبَاعِدِ وَالْقَلْبِ  
فَجَنَابُهُ رَحْبٌ لِكُلِّ مُؤَمِّلٍ

وَلَيْبَا سُهُ الْخَلَّانُ وَالْأَطْمَارُ  
بِسِرَارِهَا تَزِينُ الْأَقْمَارُ  
وَدُمُوعُهُ مِنْ جَفْنِهِ مِدْرَارُ  
وَجَلِيسُهُ فِي لَيْلِهِ الْجَبَّارُ  
وَكَذَلِكَ الْأَنْعَامُ وَالْأَطْيَارُ  
وَبِفَضْلِهِ تَنْزَلُ الْأَمْطَارُ  
هَلَكَ الظُّلُومُ وَعَطَّلَ الْجَبَّارُ  
وَهُوَ الطَّيِّبُ الْمُشْفَقُ الْمِدْرَارُ  
صَفَتْ الْقُلُوبُ وَلَا حَتَّ إِلَّا نَوَارُ  
حَبَبَتِكَ وَيَحْكُ عَنْهُمْ الْأَوْزَارُ  
قَدْ أَخَّرَكَ عَنِ الْمُنَى أَوْزَارُ  
وَجَرَتْ لَهُمْ مِنْ جَفْنِكَ الْأَنْهَارُ  
الثُّوبُ يَعْرِفُ فَدَرَهُ السِّمَمَارُ  
فَعَسَى تَسَاعِدُ سَعِيكَ الْأَمْدَارُ  
وَتَنَالُ مَا تَهْوَى وَمَا تَخْتَارُ  
وَهُوَ إِلَّا لَهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ

### ومما يحكى

انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والوان حكيم من حكماء  
اليونان وكان ذلك الحكيم يسمى دانيال وكان له تلامذة و جنود

عليهم مطرة عظيمة فهربوا الى مغارة عظيمة ليداروا انفسهم فيها من ذلك المطرة فقام من عند هم حاسب كريم الدين وجلس وحده في مكان من تلك المغارة و صار يضرب الارض بالفأس فسمع حس الارض خالية من نحت الفأس فلما عرف انها خالية مكث يحفر ساعة رأى بلاطة مدورة وفيها حلقة فلمّا رأى ذلك فرح ونادى لجماعته الخطّابين وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والثمانون بعد الأربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حاسب كريم الدين لما رأى البلاطة التي فيها الحلقة فرح ونادى لجماعته الخطّابين فحضروا اليه فرأوا تلك البلاطة فتسارعوا اليها و فلعمري فوجدوا تحنها بابا ففتحو الباب الذي نحت البلاطة فاذا هو جُبّ ملاءن غسل نكلى فقال الخطّابون لبعضهم هذا جُبّ ملاءن غسل و مالنا الا ان نروح المدينة و نأذي بطروف و نعيّ هذا الغسل فيها و نبيعه و نقسم حقه و واحد منا يقع عنده ليحفظه من غبرنا فقال حاسب انا اعد و احرسه حتى تروحوا و نأنوا بالظروف فمركوا حاسباً كريم الدين يحرس لهم الجُبّ و ذهبوا الى المدينة و انوا بطروف و عبوها من ذلك الغسل و حملوا حميرهم و رجعوا الى المدينة و باعوا ذلك الغسل ثم عادوا الى الجُبّ ثاني مرة و ما زالوا على هذه الحالة مدة من الزمان و هم يبيتون في المدينة و يرجعون الى الجُبّ يعملون من ذلك الغسل و حاسب كريم الدين قاعد يحرس لهم الجُبّ فقالوا لبعضهم يوماً من الايام ان الذي لقي جب الغسل حاسب كريم الدين و في غد ينزل الى المدينة و يدعى علمنا و يأخذ

و اصحابه ثم غسلوه واخرجوه خرجة عظيمة و دفنوه و رجعوا ثم ان زوجته بعد ايام قلائل وضعت ولداً مليحاً فسمينه حاسباً كريم الدين كما اوصاها به ولما ولدته احضرت له المنجمون فحسبوا طالعهم و ناظره من الكواكب ثم قالوا لها اعلمي ايتهـا المرأة ان هذا المولود يعيش اياماً كثيرة ولكن بعد شدة تحصل له في مبدأ عمره فاذا نجا منها فانه يعطى بعد ذلك علم الحكمة ثم مضت المنجمون الى حال سبيلهم فارضعت اللبن سنتين و فطمته فلما بلغ خمس سنين حطته في المكتب ليتعلم شيئاً من العلم فلم يتعلم فاجرجنه من المكتب وحطته في الصنعة فلم يتعلم شيئاً من الصنعة ولم يطلع من يده شيء من الشغل فبكت امه من اجل ذلك فقال لها الناس زوجيه لعله يحمل همّ زوجته ويتخذ له صنعة فقامت وخطبت بنناً وزوجته بها ومكث على ذلك الحال مدة من الزمان وهولم يتخذ له صنعة ابداً ثم انهم كان لهم جيران حطابون فاتوا الى امه وقالوا لها اشترى لابنك حماراً و حبلاً و فاساً و يروح معنا الى الجبل فنكتطب نحن و اباؤه ويكون ثمن الخطب له ولنا وينفق عليكم مما يخصه فلما سمعت امه ذلك من الحطابين فرحت فرحاً شديداً واشترت لابنها حماراً و حبلاً و فاساً و اخذته و توجهت به الى الحطابين و سلمته اليهم و اوصتهم عليه فقالوا لها لا تكلمي همّ هذا الولد ربنا يرزقه هذا ابن شيخنا ثم اخذوه معهم و توجهوا الى الجبل ففطعوا الخطب و حملوا حميرهم و اتوا الى المدينة و باعوا الخطب و انفقوا على عيالهم ثم انهم شدوا حميرهم و رجعوا الى الاحتطاب في ثاني يوم و ثالث يوم ولم يزالوا على هذه الحالة مدة من الزمان فانفق انهم ذهبوا الى الاحتطاب في بعض الايام فنزلت



منه العقرب وصار يلصقت يميننا وشمالا في الجيب فرأى المكان الذي وقع منه العقرب يلوح منه النور فأخرج سكيننا كانت معه ووسّع ذلك المكان حتى صار قدر الطائفة وخرج منه وتمشّى ساعة في داخله فرأى دهليزا عظيما فمشى فيه فرأى با با عظيما من الحديد الاسود وعليه قفل من الفضة وعلى ذلك القفل مفنّاح من الذهب فنقدم الى ذلك الباب ونظر من خلا له فرأى نورا عظيما يلوح من داخله فاخذ المفنّاح وفتح الباب وعبر الى داخله وتمشّى ساعة حتى وصل الى بُعيرة عظيمة فرأى في تلك البُعيرة شيئا يللمع مثل الماء فلم يزل يمشي حتى وصل اليه فرأى تلالا عاليا من الزبرجد الاخضر وعليه نخت منصوب من الذهب مرصّع بأنواع الجواهر وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة والثمانون بعد الأربعمائة

قالت بلغني ايها الملك لسعدان حاسب كرم لما وصل الى الملّ وجده من الزبرجد الاخضر وعليه نخت منصوب من الذهب مرصّع بأنواع الجواهر وحول ذلك النخت كراسي مصنوعة بعضها من الذهب وبعضها من الفضة وبعضها من الزمرد الاخضر فلما ابى الى الملك الكراسي تنهد ثم عّدها فرأى اثني عشر الف كراسي فطلع على ذلك النخت المنصوب في وسط تلك الكراسي وقعد عليه وصار يعجب من ملك البُعيرة ونلك الكراسي المنصوبة ولم يزل معجبا حتى غلب عليه النوم فنام ساعة واذا هو بسمع نفخا وصفيرا وهرجا عظيما ففتح عينه وقعد فرأى على الكراسي حيات عظيمة طول كل حية مفنّاح مائذ ذراع فحصل له من ذلك فزع عظيم ونشف ريقه من شدة

ثم العسل و يقول انا الذي لقيته و مالنسا خلاص من ذلك ال  
ان ننزله في الحب ليعبى العسل الذي بقي فيه و نتركه هنا ك فيموت كمد  
ولا يدري به احد فانفق الجميع على هذا الامر ثم ساروا و ما زالوا  
سائرين حتى انوا الى الحب فقالوا له يا حاسب انزل الحب و عا لنا  
العسل الذي بقي فيه فنزل حاسب في الحب و عبى لهم العسل الذي  
بقي فيه و قال لهم استحبوني فما بقي فيه شيء فلم يرد عليه احد منهم  
جوابا و حملوا حميرهم و ساروا الى المدينة و تركوه في الحب وحده  
و صاري سغيث و يبكي و يقول لاحول و لا قوة الا بالله العلي العظيم  
قد مت كمد هذا ما كان من امر حاسب كريم \* و اما ما كان من امر  
الخطابين فانهما لما وصلوا الى المدينة باعوا العسل و راحوا الى ام  
حاسب و هم يبكون و قالوا لهما تعيش رأسك في ابك حاسب  
فقلت لهم ما سبب موته فقالوا لها انا كما قاعد بن فوق الجبل  
فامطرت علينا السماء مطرا عظيما فأويننا الى مغارة لنداري فيه  
من ذلك المطر فلم نشعر الا وحمارنا بنك هرب في الوادي نذهر  
خلفه ليرده من الوادي و كان فيه ذئب عظيم فافترس ابك و اكل  
الحمار فلما سمعت امه كلام الخطابين لطمت على وجهها و حمت  
التراب على رأسها و اقامت عزاء و صار الخطابون يبيسون لهما  
بالاكل و الشرب في كل يوم هذا ما كان من امره \* و اما ما كان من امر  
الخطابين فانهما فتحوا لهم دكاكين و صدروا تجارا و لم يزلوا فباكل  
و شرب و ضحك و لعب \* و اما ما كان من امر حاسب كريم الدين  
فانه صار يبكي و ينتحب فبينما هو قاعد في الحب على هذه الحالة  
و اذا بعقرب كبير وقع عليه فقام و قتله ثم تعكر في نفسه و قال ان الحب  
كله ملائكة فمن اين اتى هذا العقرب فقام ينظر المكاء الذي فيه

وكيف اشتهرت امه له الكمار و صار حطابا وكيف لقي الحبَّ العسل  
وكيف تركه رفقاؤه الخطابون في الحب و راحوا وكيف نزل عليه  
العقرب و قتله و كبف و سَّع الشق الذي نزل منه العقرب و طلع في  
الحب و اتى الى الباب الحديد و فتحه حنى و وصل الى ملكة الحيات  
الني يكلمها ثم قال لها وهذه حكايتي من اولها الى آخرها و الله  
اعلم بما يحصل لي بعد هذا كله \* فلما سمعت ملكة الحيات حكاية  
حاسب كَريم الدين من اولها الى آخرها قالت له ما يحصل لك الا  
كل خبر و ادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد الاربعائة

قالت ببلغني ايها الملك السعيد ان ملكة الحيات لما سمعت حكاية  
حاسب كَريم الدين من اولها الى آخرها قالت له ما يحصل لك الا  
كل خير و لكن اريد منك يا حاسب ان تعمد عندي مدة من  
الزمان حتى احكي لك حكايتي و اخبرك بما جرى لي من العجائب  
فقال لها سمعها و طاعه فيما تأمر بمني به \* فقالت له اعلم يا حاسب  
انه كان بمدينة مصر ملك من بني اسرائيل و كان له ولد اسمه  
بلوقبا و كان هذا الملك عالما عاددا حكما على وراة كسب العلم فلما  
ضعف و اشرف على الموت طلعت له اكاوردوله لتسلموا عليه فلما  
جلسوا عنده وسلموا عليه قال لهم يا قوم اعلموا انه قد دنا رحيلي  
من الدنيا الى الآخرة و مالي عندكم شيء اوصبكم به الا ابني بلوقبا  
فانستوصوا به ثم قال اشهد ان لا اله الا الله و شفق شهفه فقارق  
الدينيا رحمة الله عليه فجوزوه و غسلوه و دفنوه و اخرجوه خرجة عظيمة و جعلوا  
..... سلطانا عليهم و كان ولده عادلا في الرعية و استراحت

خوفه ويئس من الحيوة وخاف خوفا عظيما ورأى عين كل حية نمون  
 مثل الجمر وهن فوق الكرسي والتفت الى البكرة فرأى فيها حيات  
 صغارا لا يعلم عددها الا الله تعالى وبعد ساعه اقبلت عليه حية عظيمة  
 مثل البغل وعلى ظهر تلك الحية طبق من الذهب وفي وسط ذلك  
 الطبق حية تضيء مثل البلور ووجهها وجه انسان وهي تكلم بلسان  
 فصيح فلما قربت من حاسب كريم الدين سلمت عليه فرد عليها  
 السلام ثم اقبلت حية من تلك الحيات التي فوق الكرسي الى ذلك  
 الطبق وحملت الحية التي فوقه وحطتها على كرسي من تلك الكرسي  
 ثم ان تلك الحية زعقت على تلك الحيات بلغاتها فخرت جميع الحيات  
 من فوق كرسيها ودعين لها واشارت اليهن بالجلوس فجلسن ثم ان  
 الحية قالت لحاسب كريم الدين لا تخف منا يا ايها الشاب فاني انا  
 ملكة الحيات وسلطانتهن فلما سمع حاسب كريم الدين ذلك الكلام  
 من الحية اطمأن قلبه ثم ان الحية اشارت الى تلك الحيات ان يأنوا  
 بشيء من الاكل فاتوا بنعاج وعنب ورمان وفسنق وبنديق وحوز  
 ولوز وموز وحطوه قدام حاسب كريم الدين ثم قالت له ملكة الحيات  
 مرحبا بك يا شاب ما اسمك فقال لها اسمي حاسب كريم الدين  
 فقالت له يا حاسب كل من هذه الفواكه فما عندنا طعام غيرها  
 ولا تخف منا ابدا فلما سمع حاسب هذا الكلام من الحية اكل حتى  
 اكتفى وحمد الله تعالى فلما اكفى من الاكل رفعوا السباط من قدامه \*  
 ثم بعد ذلك قالت له ملكة الحيات اخبرني يا حاسب من اين انت  
 ومن اين اتيت الى هذا المكان وما جرى لك فحكى لها حاسب  
 جميع ما جرى لايهه وكيف ولدته امه وحطته في المكتب وهر  
 بين همس ستين ولم يتعلم شيئا من العلم وكيف حطته في الصنعة

نحو الشام ولم يدربه احد من قومه وسار حتى وصل الى ساحل البحر فرأى مركبا فنزل فيها مع الركاب وسارت بهم الى أن انفلوا على جزيرة فطلع الركاب من المركب الى ملك الجزيرة وطلع معهم ثم انفرد عنهم في الجزيرة وفعل نكت شجرة فغلب عليه النوم فنام ثم انه افاق من نومه وقام الى المركب لينزل فيها فرأى المركب قد املعت ورأى في تلك الجزيرة حيات مثل الجمال ومثل النخل وهم يذكرون الله عز وجل ويصلّون على محمد صلى الله عليه وسلم ويصيحون بالنهليل والتسبيح فلما رأى ذلك بلوقيسا تعجب غاية العجب وادرك شهر زاد الصباح فسكمت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بلوقيا لما رأى الحيات يسبحون ويهللون تعجب من ذلك غاية العجب ثم ان الحيات لما رأت بلوقيا اجتمعت عليه وقالت له حية منهم من تكون انت ومن ابن اتيت وما اسمك والى اين رائج فقال لها اسمي بلوقيا وانا من بني اسرائيل وخرجت هائما في حب محمد صلى الله عليه وسلم وفي طلبه فما تكونون انتم ابنتي الخليفة الشريعة فقال له الحيات نحن من سكان جهنم وقد خلعنا الله تعالى نفمة على الكافرين فقال لهم بلوقيا وما الذي جاء بكم الى هذا المكان فقال له الحيات اعلم يا بلوقيا ان جهنم من كسرة غليانها تنفّس في السنة مرقبين مرة في الشتاء ومرة في الصيف \* واعلم ان كثرة السر من شدة فيجها ولما تخرج نفسها ترمينا من بطنها ولما نسيب نفسها نردنا لها فقال له بلوقيا ف حسن اك منك فقال له الحيات اننا

الناس في زمانه فاتفق في بعض الالام انه فتح خزائن ابيه ليتفرج فيها ففتح خزانة من تلك الخزائن فوجد فيها صورة باب ففتحه ودخل فاذا هي خلوة صغيرة وفيها عمود من الرخام الابيض وفوقه صندوق من الأبنوس فاخذه بلوتيا وفتحه فوجد فيه صندوقا آخر من الذهب ففتحه فرأى فيه كتابا ففتح الكتاب وقرأه فرأى فيه صفة محمد صلى الله عليه وسلم وانه يبعث في آخر الزمان وهو سيد الأولين والأخريين فلما قرأ بلوتيا هذا الكتاب وعرف صفات سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم تعلّق قلبه بحبه ثم ان بلوتيا جمع اكابر بني اسرائيل من الكهان والاحبار والرهبان واطلمعهم على ذلك الكتاب وقرأه عليهم وقال يا قوم ينبغي ان اخرج ابي من قبرة واحرقه فقال له قومه لا يّ شيء تحرّقه فقال لهم بلوتيا لانه اخفى عني هذا الكتاب ولم يظهره لي وقد كان استخرجه من التوراة ومن صحف ابراهيم ووضع هذا الكتاب في خزانة من خزائنه ولم يطلع عليه احدا من الناس فقالوا له يا ملكنا ان اباك قد مات وهو الآن في النراب وامره مفوض الى ربه ولا تخرجه من قبرة فلما سمع بلوتيا هذا الكلام من اكابر بني اسرائيل عرف انهم لا يمكنونه من ابيه فمكهم ودخل الى امه وقال لها يا امي رأيت في خزائن ابي كتابا فيه صفة محمد صلى الله عليه وسلم وهو نبي يبعث في آخر الزمان وقد تعلّق قلبي بحبه وانا اريد ان اسيح في البلاد حين اجتمع به فانني ان لم اجتمع به مت غراما في حبه ثم نزع ثيابه ولمس عباءة وزربونا وقال لا تنسيني يا امي من الدعاء فبكت عليه امه وقالت له كيف يكون حالنا بعدك قال بلوتيا ما بقي لي من ابداء وقد قوضت امري وامرك الى الله تعالى ثم خرج سائحا

فم ان بلوفيا ودعني ونزل في المركبة . ودمار حتى وصل الى بيت المقدس وكان في بيت المقدس رجل فمكن من جميع العلوم وكان متفنا في علم الهندسة وعلم الفلك والحساب والسياسة والروحاني وكان يقرأ الموراة والانجيل والربور وصحف ابراهيم وكان يعمل له عقان وقت وجد في كتاب عنده ان كل من لبس خانم سيدنا سليمان انقادت له الانس والجن والطير والوحش وجميع المخلوقات ورأى في بعض الكتب انه لما توفي سيدنا سليمان خطوه في تابوت وعدوا به سبعة احر وكان الشامم في صبحه ولا بعد واحد من الانس ولا من الجن ان يأخذ ذلك الشانم ولا بعد واحد من اسباب المراكب ان يروح بمركبه ان ذلك المكان وادرك سور زاد الصباح فسكت عن الكلام الربيع.....

## فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد الاربعمائه

هبت للعلمي اما الملك السبعين عشان واحد في بعض الكتب انه لا بعد واحد من الانس ولا من الجن ان يأخذ الشانم من اصحاب سيدنا سليمان ولا بعد واحد من اسباب المراكب ان يسافر بمركبه في السبعة احر التي على رجا بما حوله وورد في الكتاب ايضا ان بين الاعشاب عشبا كل من احب منه شبا وعصره واخذ ما به ودشن به دلميه فانه يمشي على اي شئ خلعه الله تعالى ولم يزل دلم ما به ولا يقدر احد على نسيه في ذلك العشب الا اذا كانت معه ملكة السميات ثم ان بلوفيا لما دخل بيت المقدس جلس في مكان بعيد الله تعالى فبينما هو جالس بعلم الله اذا مل عليه عقان وسلم عليه فرد عليه السلام ثم ان عقان بطر الى بلوفيا فراه يقرأ في النورانية

ما نخرج الآن مع تنفسها لصغرنا فان في جهنم كل حية لو عبر اكبر ما فينا الى انفسها لم تكس به فقال لهم بلوقيا انتم تذكرون الله وتصلون على محمد و من اين تعرفون محمدا صلى الله عليه وسلم فقالوا يا بلوقيا ان اسم محمد مكتوب على باب الجنة ولولاه ما خلق الله المخلوقات ولاجنة ولا نار ولا اسماء ولا ارض لان الله لم يخلق جميع الموجودات الا من اجل محمد صلى الله عليه وسلم وقرن اسمه باسمه في كل مكان ولاجل هذا نحن نحب محمدا صلى الله عليه وسلم فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من الحيات زاد غرامه في حب محمد صلى الله عليه وسلم وعظم اشتياقه اليه ثم ان بلوقيا ودعهم وسارحتي وصل الى شاطئ البحر فرأى مركبا راسية في جنب الجزيرة فنزل فيها مع ركبها وسارت بهم وما زالوا سائرين حتى وصلوا الى جزيرة اخرى فطلع عليها وتمشى ساعة فرأى فيها حيات كبارا وصغارا لا يعلم عددها الا الله تعالى وبينها حية بيضاء ابيض من البلور وهي جالسة في طين من الذهب وذلك الطبق على ظهر حية مثل الفيل وتلك الحية ملكة الحيات وهي انا يا حاسب ثم ان حاسب سأل ملكة الحيات وقال لها اي شيء جوابك مع بلوقيا فقالت الحية يا حاسب اعلم اني لما نظرت الى بلوقيا سلمت عليه فرد علي السلام وقلت له من انت وما شأنك ومن اين اقبلت والي اين تذهب وما اسمك فقال انا من بني اسرائيل واسمي بلوقيا وانا سائح في حب محمد صلى الله عليه وسلم وفي طلبه فاني رأيت صفاته في الكتب المنزلة ثم ان بلوقيا سألتني وقال لي اي شيء انت وما شأنك وما هذه الحيات التي حولك فقلت له يا بلوقيا انا ملكة الحيات واذا اجتمع بمحمد صلى الله عليه وسلم فاقرب به مني السلام



واريك مكانها فقام عفان وصنع له قمصا من حديد واخذ معه  
 قد حين وملاء احدهما خمرًا وملاء الآخر لبنًا وسار عفان هو  
 وبلوفيا ايا ما وليالي حتى وصلا الى الجزيرة التي فيها ملكة السميات  
 فطلع عفان وبلوفيا الى الجزيرة ونمشيا فيها وبعد ذلك وضع  
 عفان القفص ونصب فيها فخا ووضع فيه الفخ حين المملوؤن خمرًا  
 ولبنًا ثم تباعدا عن القفص واستنقيا ساعة فاقبلت ملكة السميات  
 على القفص حتى قربت من الفخ حين فأتملت فيها ساعة فلما شمّت  
 رائحة اللبن نزلت من فوق ظهر الحية التي هي فونها وطلعت من  
 الطبق ودخلت القفص وانت الى الفخ الذي فيه الخمر وشربت  
 منه فلما شربت من ذلك الفخ داخنت رأسها ونابت فلما رأى ذلك  
 عفان تقدم الى القفص وقام على ملكة السميات ثم اخذها هو وبلوفيا  
 وسارا فلما افاقت رأت روحها في فنص من حديد والقفص على  
 رأس رجل وبجانبه بلوفيا فلما رأت ذلك السمات لم تريا قالت له هذا  
 جزاء من لا يؤذي بني آدم فردّ عليها بلوفيا وقال لها لا نخافي مسا  
 يا ملكة السميات فاننا لا نؤذيك ابدا ولكن نريد منك ان ندلبنا  
 على عشب يبين الاعشاب كل من اخذه ودهه واستخرج ماءه ودثّن  
 به قدميه ومشى على ايّ بحر خلعه الله تعالى لا يبالي بدماء فاذا وجدنا  
 ذلك العشب اخذناه ونرجع بك الى مدرك ونظلمك الى  
 حال سبيلك ثم ان عفان وبلوفيا سارا بملكه السميات نحو السبال  
 التي فيها الاعشاب ودارا بها على جميع الاعشاب فصارت كل عشب  
 ينطق ونخبر بمنفعته باذن الله تعالى فيبينما هما في ذلك الاسر والامشاب  
 تنطق يميننا وشمالا ونخبر بمنافعها واذا بعشب نطق وقال انا  
 العشب الذي كلّ من اخذني ودقني واخذ مائي ودهن به قدميه

وهو جالس يعبد الله تعالى فنقدم اليه وقال له ايها الرجل ما اسمك  
ومن اين اتيت والى اين تذهب فقال له اسمي بلوقيا وانا من مدينه  
مصر وخرجت سائدا في طلب محمد صلى الله عليه وسلم فقل عفان  
لبلوقيا قم معي الى منزلي حتى اضيئك فقال سمعنا وطاعة فأخذ  
عفان بيد بلوقيا وذهب به الى منزله واكرمه غاية الاكرام وبعد  
ذلك قال له اخبرني يا اخي بخبرك ومن اين عرفت محمدا صلى الله  
عليه وسلم حتى تعلق قلبك بحبه وذهبت في طلبه ومن ذلك على  
هذا الطريق فحكى له بلوقيا حكاينه من الاول الى الآخر فلما سمع  
عفان كلامه كاد ان يذهب عقله وتعجب من ذلك غاية العجب ثم ان  
عفان قال لبلوقيا اجمعني على ملكة الحيات وانا اجمعك على محمد  
صلى الله عليه وسلم لان زمان مبعث محمد صلى الله عليه وسلم  
بعيد واذا طعنا بملكة الحيات نخطها في قفص ونروح بها الى الاعشاب  
التي في الجبال وكل عشب جزنا عليه وهي معنا ينطق ويخبر  
بمنفعته بقدره الله تعالى فاني قد وجدت عدي في الكتب ان  
في الاعشاب عشاكل من اخذه ودفنه واخذ مائه ودفن به فدميه  
ومشي على اي بحر خلقه الله تعالى لم ييمل له قدم فاذا اخذنا ملكه  
الحيات تدلنا على ذلك العشب واذا وجدناه نأخذه وندنه  
ونأخذ مائه ثم نطلقها الى حال سبيلها وندهن بذلك الماء اندامنا  
ونعدي السبعة البحر ونصل الى مدفن سيدنا سليمان ونأخذ الخادم  
من اصبعه ونحكم كما حكم سيدنا سليمان ونصل الى مقصودنا وبعد  
ذلك ندخل بحر الظلمات ونشرب من ماء الحيوه فيمهلنا الله  
الى آخر الزمان ونجتمع بمحمد صلى الله عليه وسلم فلما سمع  
بلوقيا هذا الكلام من عفان قال له يا عفان انا اجمعك بملكة الحيات

مات فلما رأى الحيات ملكتهم بينهم فرحوا والتموا حونها و قالوا لها ما خبرك و اين كنت فحكيت لهم حبيب ما حوى لها مع عفس و بلوفيا ثم بعد ذلك جمعت جنودها و نوحيت بهم الى جبل قاف لانها كانت تشنى فيه و تصيف فى السمات الذي رآها فيه حاسب كريم الدين ثم ان الحكيم قالت يا حاسب هذه حكايي و ما حوى لي فحبيب حاسب من كلام الحكيم ثم قال لها اريد من فضلك ان تأتري احدا من اعوانك ان يخرجني الى وجه الارض و اروح الى اشلي فقالت له ملكة الحيات يا حاسب ليس لك روح من عندنا حتى يدخل الشفاء و تروح معنا الى جبل ذف و تخرج فيه على بلال و رمل و اشجار و اطياف تسبح الواحد الضمار و تخرج على مرده و غاريت و جان ما يعلم عدد شم الا الله دعاني فلما سمع حاسب كريم الدين كلام ملكة الحيات صار مغموما مغموما ثم قال لها اعلمي بي بعفان و بلوفيا لها فارقاك و سارا هل اسعته بحور و وصلا الى مدون سيدنا سليمان اولا و اذا كان وصلا الى مدفن سيدنا سليمان هل قدرا على اخذ الخاتم اولا فقالت له اعلم ان عمان و بلوفيان لها فارقاني و سارا دثما ان لهما من ذلك الهاء و دشا على وجه البحر و سارا يفرحان على عجائب البحر و ما زالا سارا من بحر الى بحر حتى عدوا السبعة بحر و ما ديا لباك البتار و سارا حبلا عظيما شاهقا فى الهواء و هو من الزمرد الاخضر رذة شبن نجري و رابه كله من المسك فلما وصلا الى ذلك المكان فرحا و قال قد بلغنا مقصودنا ثم سارا حتى وصلا الى جبل عال فمثما فيه فرايا مغارة من بعيد في ذلك الجبل و عليها قبة عظيمة و النور يابح منها فلما رآنا تلك المغارة قصدا ها حتى وصلا اليها فدخلنا فرايا

وجاز على أي بحر خلقه الله تعالى ثم فسل قدماء فلما سمع  
عفان كلام العشب حط العرش من فوق رأسه واخذ من ذلك العشب  
ما يكفيهما ودقاه وعصراه واخذ ماء وجعلاه نحو نوزن وحفظاهما  
والذي فضل منهما دهن به اقدماههما ثم ان بلوقيا وعفان  
اخذتا ملكة الحيات وسارا بها ليالى وانما حتى وصلتا الى الجزيرة  
التي كانت فيها ففتح عفان باب القصر وخرجت منه ملكة الحيات  
فلما خرجت قنت لهما فما تصنعان بهذا الماء فقالا لهما دنا ان  
ندهن به اقداما حتى نجاوز السبعة البحر ونصل الى عدن من مدنا  
سليمان وتأخذ الخاتم من اصبعه فقلت ملكة الحيات شيئا ان  
تقدرا على اخذ الخاتم فقالا لهما لاي شيء فقلت لهما لان الله تعالى  
من على سليمان باعطاء ذلك الخاتم وخصه بذلك لانه قال رَبِّ  
هَبْ لِي مَلَكًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِّنْ بَعْدِي أَنْتَ الْوَهَّابُ فما لكما  
وذلك الخاتم ثم قالت لهما لو اخذتما من العشب الذي كل من اكل  
منه لاييموت الى النسخة الاولى وهوبين تلك الاشباب لكان اجمع  
لكما من هذا الذي اخذتماه فيه لا يحصل لكما منه مقصودكما  
فلما سمعا كلامهما ندما ندما عظيمهما وسارا الى حال سبيلهما  
وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بلوقيا وعفان لما سمعا كلام  
ملكة الحيات ندما ندما عظيمهما وسارا الى حال سبيلهما هذا ما كان  
من امرهما \* واما ما كان من امر ملكة الحيات فانها انت التي  
غصاكرها فزأتهم قد ضاعت مصالحهم وضعف قوتهم وضعفهم

بلوفيا مغشيا عليه ورأى عفان احترق من نغمة الحية فابى جبريل الى بلوفيا وايقظه من غشيه فلمما افاق سلم عليه جبريل وقال له من اين انينم الى هذا المكان فحكى له بلوفيا جميع حكايته من الاول الى الآخر ثم قال له اعلم اني ما اثيت الى هذا المكان الا بسبب محمد صلى الله عليه وسلم فان عفان اخبرني انه يبعث في آخر الزمان ولا يجتمع به الا من يعش الى ذلك الوقت ولا يعيش الى ذلك الوقت الا من شرب من ماء الحوة ولا يمكن ذلك الا بمصول خانم سليمان عليه السلام فصممه الى هذا المكان وحصل له ملحصل وها هو قد احترق وانا لم احترق ومرادي ان تخبرني بمحمد اين يكون فقال له جبريل با بلوفيا اذهب الى حال سبيلك فان زمان محمد بعيد ثم ارفع جبريل الى السماء من وفه واما بلوفيا فانه صار بمكي بكاء شديدا وندم على ما فعل وبكر مول مله الحيات هيهات ان بعد احد على احد الخاتم وبكر بلوفيا في نفسه وبكى ثم انه نزل من السبل وسار ولم نزل سائرا حتى فوف من ساطي البحر وفعل هناك ساعة عجيب من تلك السبل والشار والحرافير ثم رات تلك اللباه في ذلك الموضع واما صبح اصباح دمن فده من الماء الذي كانا احذاه من العشر وشر الشر ودارا يساهه ابا ما ولبالي وهو عجيب من السوال البحر وعشائه وعزاه وما زال سائرا على وجه الماء حتى وصل الى جزيرة كانها الجنة فطلع بلوفيا الى تلك الجزيرة وصارت عجيب منها ومن حسنها وساح فيها وأها جزيرة عظيمه نرابها الزعفران وحشاها من السادوت والمعادن الفاخرة وسياجها الياسمين وزرعها من احسن الاشجار وابهج الرباحين واطيبها وفيها عيون جارية وخطها من العود

فيها نختا منصوبا من الذهب مرصعا بأنواع الجواهر وحوله كراسي منصوبة لا يحصى لها عددا إلا الله تعالى و رأيا السيد سليمان نائما فوق ذلك النخت وعليه حمله من الحرير الأخضر مزركشه بالذهب مرصعه بنفس المعادن من الجواهر ويده اليمنى على صدره والنخاتم في أصبعه ونور النخاتم يغلب على نور تلك الجواهر النبي في ذلك المكان ثم ان عمان علم بلوقيا اساما وعزائم وقال له امرأه هذه الانسام ولا تنرك فراويلها حتى أخذ النخاتم ثم بقدم عمان الى النخت حتى قرب منه واذا بحية عظيمة طلعت من تحت النخت وزعفت زعقة عظيمة فارتعد ذلك المكان من زعقتها وصار الشرر يطير من فمها ثم ان الحية قالت لعفان ان لم ترجع هلكت فاشغل عفان بالاقسام ولم يمزعج من تلك الحية فمضت عليه الحية نغمة عظيمة كادت ان تحرق ذلك المكان وقالت با وبلك ان لم ترجع احرقك فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من الحية طلع من المغارة واما عمان فانه لم يمزعج من ذلك بل تقدم الى السيد سليمان و مديده ولمس النخاتم واراد ان يسحبه من اصبع السيد سليمان واذا بالحية فمضت على عفان فاحرقته فصار كوم رماد هذا ما كان من امره \* واما ما كان من امر بلوقيا فانه وقع مغشيا عليه من هذا الامر و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموفية المتسعين بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بلوقيا لما رأى عفان احترق و صار كوم رماد وقع مغشيا عليه و امر الرب جل جلاله جبريل ان يهبط الى الارض قبل ان تنفخ الحية على بلوقيا فصطال الاله بسعة فأ-

وسار الى شاطئ البحر ودهن قدميه من الماء الذي معه ونزل البحر الثاني وسار على وجه الماء ليالي وايا ما حتى وصل الى جبل عظيم وتحت ذلك الجبل وادماله آخر وذلك الوادي حجارته من المغناطيس ووحوشه سبع وارانث ونمور فطلع بلوقيا الى ذلك الجبل وساح فيه من مكان الى مكان حتى امسى عليه المساء فجلس تحت قبة من قن ذلك الجبل بجانب البحر وصار يأكل من ذلك السمك الماشف الذي يقذفه البحر فبينما هو جالس يأكل من ذلك السمك واذا بنمور عظيم اقبل على بلوقيا واراد ان يفترسه فالتفت بلوقيا الى ذلك السمك فرأه حاطما عليه ليفترسه فدهن قدميه من الماء الذي معه ونزل البحر الثالث هربا من ذلك السمك وسار على وجه الماء في الظلام وكانت ليلة سوداء ذات ريح عظيم وما زال سائرا حتى اقبل على جزيرة فطلع عليها فرأى فيها اشجارا رطبة وبأسه فاخذ بلوقيا من ثمر تلك الاشجار واكل وحمد الله تعالى ودار فيها بمفرج الى وقت المساء وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية والتسعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان بلوقيا دارت مخرج في تلك الجزيرة ولم يزل دائرا يتفرج فيها الى وقت المساء فنام في تلك الجزيرة ولما اصبح الصباح صار يامل في جهاتها ولم يزل بهرج فيها مدة عشرة ايام وبعد ذلك نوحه الى شاطئ البحر ودهن قدميه ونزل في البحر الرابع ومشى على وجه الماء ليلا ونهارا حتى وصل الى جزيرة فرأى ارضا من الرمل الناعم الابيض وليس فيها شيء من الشجر ولا من الزرع فمشى فيها ساعة فوجد وحشها الصقور

التماري والعود الفاقلی وبوصها قصص السكر وحوالها الورد والنرجس  
والعبر والفرنفل والاقحوان والسوسن والمنفسج وكل ذلك فيها  
اشكال والوان واطيارها نناغي على تلك الاشجار وهى مله الصنات  
واسعة الجهات كنيرة الخيرات تد حوت جميع الحسن والمعاني  
وتغريد اطياريها الطف من رنات الماني واشجارها ناسفه واطيارها  
ناطقة وابهارها دافعة وعيونها جاربه ومباهاها خالیه وفيها الغزلان  
تمرح والجاذر تسنح والاطيار تناعي على تلك الاغصان ونسلي  
العاشق الولهان فتعجب بلوفيا من هذه الجزيرة وعلم انه قد تاه  
عن الطريق التى قد اتى منها اول مرة حين كان معه عمان فساح  
في تلك الجزيرة وتفرج فيها الى وثت المساء فلما امسى عليه الليل  
طلع على شجرة عالىة لينام فوقها وصار ينفكر في حسن تلك الجزيرة  
فبينما هو فوق الشجرة على تلك الحالة واذا بالبحر قد اخبط وطاع  
منه حيوان عظيم وصاح صياحا عظيما حتى انزعجت حيوانات  
تلك الجزيرة من صياحه فنظر اليه بلوفيا وهو جالس على الشجرة  
فراه حيوانا عظيما فصار ينعجب منه فلم يشعر بعد ساعة الا وطم  
خلفه من البحر وحوش منملصة الالوان وفي بد كل وحش مريها  
جوهرة تضيء مثل السراج حتى صارت الجزيرة مثل النهار من ضياء  
الجواهر وبعد ساعة انبلت من الجزيرة وحوش لا يعلم عددها الا  
الله تعالى فنظر اليها بلوفيا فراها وحوش الفلاة من سمع ونمور  
وفهود وغير ذلك من حيوانات البر ولم تزل وحوش البر مقبله  
حتى اجتمعت مع وحوش البحر في جانب الجزيرة وصاروا يتحدثون  
الى الصباح فلما اصبح الصباح افترقوا من بعضهم ومضى كل واحد  
منهم الى حال سبيله فلما رأهم بلوفيا خاف ونزل من فوق الشجرة



٤٠٣ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كزيم الدين قصة بلوقيا

يتفرج عليهن وهن في هذه الحالة ولم يزلن في لعب الى الصباح فلما اصبح الصباح نزلن البحر فتعجب منهن بلوقيا ونزل من فوق الشجرة ودهن قدميه من الماء الذي معه ونزل البحر السابع و سار ولم يزل سائرا مدة شهرين وهو لا ينظر جبلا ولا جزيرة ولا بئر ولا واديا ولا ساحلا حتى قطع ذلك البحر وقاسى فيه جوعا عظيما حتى صار يخطف السمك من البحر ويأكله نيا من شدة جوعه ولم يزل سائرا على هذه الحالة حتى انتهى الى جزيرة اشجارها كثيرة وانهارها غزيرة فطلع الى تلك الجزيرة و صار يمشي فيها ويتفرج يمينا وشمالا وكان ذلك في وقت الضحى وما زال يمشى حتى اقتبل على شجرة تفاح فمدّ يده ليأكل من تلك الشجرة واذا بشخص صاح عليه من تلك الشجرة وقال له ان تقربت الى هذه الشجرة واكلت منها شيئا قسمتك نصفين فنظر بلوقيا الى ذلك الشخص فرأه طويلا طوله اربعون ذراعا بذراع اهل ذلك الزمان فلما رآه بلوقيا خاف منه خوفا شديدا وامتنع عن تلك الشجرة ثم قال له بلوقيا لاي شيء تمنعني من الاكل من هذه الشجرة فقال له لانك ابن آدم و ابوك آدم نسي عهد الله فعصاه و اكل من الشجرة فقال له بلوقيا ايا شيء انت ولمن هذه الجزيرة وهذه الاشجار وما اسمك فقال له الشخص انا اسمي شراھيا وهذه الاشجار والجزيرة للملك صخر وانا من اعوانه وقد وكلني على هذه الجزيرة ثم ان شراھيا سأل بلوقيا وقال له من انت ومن اين اتيت الى هذه البلاد فحكى له بلوقيا حكايته من الاول الى الآخر فقال له شراھيا لا تخف ثم جاء له بشيء من الاكل فاكل بلوقيا حتى اكفئ ثم ودعه وسار ولم يزل سائرا مدة عشرة ايام فبينما هو سائر في حبال ورمال اذ نظر شجرة عاتدة

وهي معشقة في ذلك الرمل فلما رأى ذلك دهن قدميه ونزل  
 البحر الخامس و سار فوق الماء و ما زال سائرا ليلا و نهارا حتى  
 اقبل على جزيرة صغيرة ارضها و جبالها مثل البلور و فيها العروق  
 التي يصنع منها الذهب و فيها اشجار غريبة ما رأى مثلها في سياحته  
 و ازهارها كلون الذهب فطلع بلوتيا الى تلك الجزيرة و صار يتفرح  
 فيها الى وقت المساء فلما جن عليه الظلام صارت الازهار تضيء في  
 تلك الجزيرة كالنجوم فتعجب بلوتيا من هذه الجزيرة و قال ان  
 الازهار التي في هذه الجزيرة هي التي تيبس من الشمس و تسقط  
 على الارض فتضربها الرياح فتجتمع تحت الكسارة و تصير اكسيرا  
 فيأخذونها و يصنعون منها الذهب ثم ان بلوتيا نام في تلك الجزيرة  
 الى وقت الصباح و عند طلوع الشمس دهن قدميه من الماء الذي  
 معه و نزل البحر السادس و سار ليالي و اياما حتى اقبل على جزيرة  
 فطلع عليها و تمشى فيها ساعة فرأى فيها جبلين و عليهما اشجار  
 كثيرة و اثمار تلك الاشجار كروؤس الأدميين و هي معلقة من شعورها  
 و رأى فيها اشجارا اخرى اثمارها طيور خضر معلقة من ارجلها و فيها  
 اشجار تتوقد مثل النار و لها فواكه مثل الصبر و كل من سقطت  
 عليه نقطة من تلك الفواكه احترق بها و رأى بها فواكه تبكي و فواكه  
 تضحك و رأى بلوتيا في تلك الجزيرة عجائب كثيرة ثم انه تمشى  
 الى شاطئ البحر فرأى شجرة عظيمة فجلس تحتها الى وقت العشاء  
 فلما اظلم الظلام طلع فوق تلك الشجرة و صار يتفكر في مصنوعات الله  
 فبينما هو كذلك و اذا بالبحر قد اختبط و طلع منه بنات البحر  
 و في يد كل واحدة منهن جوهرة تضيء مثل الصباح و سرن حتى اتين  
 تحت تلك الشجرة و جلسن و لعبن و رقصن و طربن فصار بلوتيا

الكافرين فقال له بلوقيا واين الارض البيضاء فقال له الغارس خلف جبل قاف  
بمسيرة خمسة وسبعين سنة و هذه الارض يقال لها ارض  
شداد بن عاد ونحن ايننا اليها لنغازي فيها ومالنا شغل سوى  
التسبيح والتقديس ولنا ملك يقال له الملك صخر وما يمكن الا  
ان تروح معنا اليه حتى ينظرك ويتفرج عليك ثم ايهم ساروا  
وبلوقيا معهم حتى اتوا منزلهم فنظر بلوقيا خياما عظيمة من الحرير  
الاخضر لايعلم عددها الا الله تعالى وراى بينها خيمة منصوبة من  
الحرير الاحمر وانساها مقدار الف ذراع واطابها من الحرير الازرق  
واونادها من الذهب والفضة فاعجب بلوقيا من تلك الخيمة ثم انهم  
ساروا به حتى اقبلوا على الخيمة فاذاهي خيمة الملك صخر ثم دخلوا به  
حتى اتوا فدام الملك صخر فنظر بلوقيا الى الملك فراه جالسا على  
تخت عظيم من الذهب الاحمر مرصع بالدر والجوهر وعلى يمينه  
ملوك الحان وعلى يمينه الحكماء والامراء وارباب الدولة وعبرهم  
فلما رآه الملك صخر امر ان يدخلوا به فدخلوا به عند الملك  
فقدم بلوقيا وسلم عليه وقبل الارض بين يديه فرد عليه الملك  
صخر السلام ثم قال له ادن مني ايها الرجل فدنا منه بلوقيا حتى  
صار بين يديه فعمد ذلك امر الملك صخر ان يصعدوا له كرسيه  
بجانبيه فنصوا له كرسيه بجانب الملك ثم امره الملك صخر ان يجلس  
على ذلك الكرسي فجلس بلوقيا عليه ثم ان الملك صخر سأل بلوقيا  
و قال له اي شيء انت فقال له انا من نبي آدم من بني اسرافيل فقال له  
الملك صخر احك لي حكايك واخبرني بما جرى لك وكيف ابيت الى هذه  
الارض فحكى له بلوقيا جميع ماجرى له في سياحته من الاول الى الآخر فنعى  
الملك صخر من كلامه وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فى الجوف قصد بلوقيا صوب تلك الغبرة فسمع صياحا وضربا وهرجا عظيما فمشى بلوقيا نحو تلك الغبرة حتى وصل الى واد عظيم طوله مسيرة شهرين ثم تأمل بلوقيا فى جهة ذلك الصباح فرأى ناسا راكبين على خيل وهم يقتتلون مع بعضهم وقد جرى الدم بينهم حتى صار مثل النهر ولهم اصوات مثل الرعد وفى ايديهم رماح وسيوف واعمد من الحديد وقسى ونبال وهم فى قتال عظيم فاخذة خوف شديد وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان بلوقيا لما رأى هؤلاء الناس بايديهم السلاح وهم فى قتال عظيم اخذه خوف شديد وتكبر فى امره فبينما هو كذلك واذا هم رأوه فلما رأوه امتنعوا عن بعضهم وتركوا الحرب ثم اتت اليه طائفة منهم فلما قربوا منه تعجبوا من خلقته ثم تقدم اليه فارس منهم وقال له اى شىء انت ومن اين اتيت والى اين رائج ومن ذلك على هذا الطريق حتى وصلت الى بلادنا فقال له بلوقيا انا من بني آدم وجمعت هائما فى حب محمد صلى الله عليه وسلم ولكنني تهت عن الطريق فقال له الفارس نحن ما رأينا ابن آدم قط ولا اتى الى هذه الارض وصاروا يعجبون منه ومن كلامه ثم ان بلوقيا سألهم وقل لهم اى شىء انتم ايتهما الخليقة فقال له الفارس نحن من الجان فقال له بلوقيا يا ايها الفارس ما سبب القتال الذي بينكم واين مسكنكم وما اسم هذا الوادي وهذه الاراضي فقال له الفارس نحن مسكننا الارض البيضاء وفى كل عام يلجأنا الله تعالى ان نأتى الى هذه الارض ونغازي الجان

اهون عذابا من الجميع لانها هي الطبقة الفوقانية قال الملك صخر نعم هي اهون الجميع عذابا ومع ذلك فيها الف جبل من النار وفي كل جبل سبعون الف واد من النار وفي كل واد سبعون الف مدينة من النار وفي كل مدينة سبعون الف لمعة من النار وفي كل قلعة سبعون الف بيت من النار وفي كل بيت سبعون الف تخت من النار وفي كل تخت سبعون الف نوع من العذاب وما في جميع طبقات النار يا بلوقيا اهون عذابا من عذابها لانها هي الطبقة الاولى وما الباقي فلا يعلم عدد ما فيه من انواع العذاب الا الله تعالى فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من الملك صخر ومع غشبا عليه فلما افاق من غشبه بكى وقال يا ملك كيف يكون حالنا فقال له الملك صخر يا بلوقيا لا تخف واعلم ان كل من كان يحب محمدا لم تخرجه النار وهو معتوق لاجل محمد صلى الله عليه وسلم وكل من كان على ملته نهزب منه النار واما نحن فنخلعنا الله تعالى من النار واول ما خلق الله المخلوقات في جهنم خلق شخصين من جنوده احدهما اسمه خليل والاخر اسمه مليت وجعل خليل على صورة الاسد ومليت على صورة ذئب وكان ذنب مليت على صورة الاسد ولولها اطلق وذنب خليل على صورة ذكر وهو في هنته ساجدة وطول ذنب خليل مسرة عشرين سنة ثم امر الله تعالى ذنبهما ان يجتمعا مع بعضهما ويساكما فموالد منهما حيات وعقارب ومسكها في النار ليعذب الله بها من بدخلها ثم ان تلك الحيات والعقارب نما سلوا وكاثروا ثم بعد ذلك امر الله تعالى ذنبي خليل ومليت ان يجتمعا وينساكما في مرة فاجتمعا وساكما فحمل ذنب مليت من ذنب خليل فلما وضعت والدت سبعة ذكور وسبع اناث فمربوا في كهروا

## فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعبدان بلوقيا لما اخبر الملك صخر بجميع ما جرى له في سياحته من الاول الى الآخر نعيب من ذلك ثم امر الفراشين ان يأتوا بسماط فأتوا بسماط ومدوه ثم انهم اتوا بصوان من الذهب الاحمر وصوان من الفضة وصوان من النحاس وبعض الصواني فيها خمسون جملا مسلوقة وبعضها فيه عشرون جملا وبعضها فيه خمسون رأسا من الغنم وعدد الصواني الف وخمسمائة صينية فلما رأى بلوقيا ذلك تعجب منه غاية العجب ثم انهم اكلوا واكل بلوقيا معهم حتى اكتفى وحمد الله تعالى وبعد ذلك رفعوا الطعام واتوا بفواكه فاكلوا ثم بعد ذلك سبحوا الله تعالى وصلوا على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم فلما سمع بلوقيا ذكر محمد تعجب وقال للملك صخر اريد ان اسألك بعض مسائل فقال له الملك صخر سل ما تريد فقال له بلوقيا يا ملك أي شيء انتم ومن اين اصلكم ومن اين تعرفون محمدا صلى الله عليه وسلم حتى نصلوا عليه ونحمده فقال له الملك صخر يا بلوقيا ان الله تعالى خلق النار سمع طبقات بعضها فوق بعض وبين كل طبقة مسيرة الف عام \* وجعل اسم الطبقة الاولى جهنم واعدّها لعصاة المؤمنين الذين يموتون من غير توبة \* واسم الطبقة الثانية لظى واعدّها للكفار \* واسم الطبقة الثالثة الجحيم واعدّها ليا جوج وما جوج \* واسم الرابعة السعير واعدّها لغوم ابليس \* واسم الخامسة سقر واعدّها لنارك الصلوة \* واسم السادسة الحطمة واعدّها لليهود والنصارى \* واسم السابعة الهاوية واعدّها للمنافقين فهذه السبع طبقات فقال له بلوقيا لعل جهنم

و رُحُّ الى حال سبيلك فقال له بلوقيا سمعا و طاعة ثم ركب الفرس  
 و سار في الخيام مدة طويلة و لم يهر في سره الا على مطبخ الملك  
 صخر فنظر بلوقيا الى قدور معلقة في كل قدر خمسون حملا و النار  
 قلتها من نحتها فلما رأى بلوقيا تلك القدور و كرها تأملها  
 و تعجب منها و اكبر العجب و التأمل فيها فنظر اليه الملك فرأه  
 معجبا من المطبخ فظن الملك في نفسه انه جائع فامر ان يبيحوا له  
 يجملين مشويين فجاءوا له يجملين مشويين و ربطواهما خلفه على  
 ظهر الفرس ثم انه و دعهم و سار حتى وصل الى آخر حكم الملك  
 صخر فوقف الفرس فنزل عنها بلوقيا بسعير من ثيابه  
 و اذا برجال اتوا اليه و نظروا الفرس فعرفوها فاخذوها و ساروا  
 و بلوقيا معهم حتى وصلوا الى الملك براخيا فلما دخل بلوقيا على  
 لملك براخيا سلم عليه فرد عليه السلام ثم ان بلوقيا نظر الى الملك  
 رآه جالسا في صيوان عظيم و حوله عساكر و ابطال و ملوك و اشراف  
 الى يمينه و شماله ثم ان الملك امر بلوقيا ان بدو منه فمدم بلوقيا  
 به فاجلسه الملك بجانبه و امر ان تأتوا بالسماط فمطر بلوقيا الى  
 ال الملك براخيا فرأه مثل حال الملك صخر ولما حضرت الا طعمه  
 لواء و اكل بلوقيا حتى اكفى و حمد الله تعالى ثم انهم رجعوا الا طعمه  
 نوا بالعاكة فاكلوا ثم ان الملك براخيا سأل بلوقيا و قال له  
 ، فارقت الملك صخر فقال له من مدة يومين فقال الملك  
 نيا لبلوقيا انك في هذه في هذين اليومين قال لا  
 مسيرة سبعين شهرا و انك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام

فلما كبروا نزوج الاناث بالذكور واطاعوا والدهم الا واحدا منهم  
عصى والده فصار دودة وتلك الدودة هي ابليس لعنه الله تعالى  
وكان من المقربين فانه عبد الله تعالى حتى ارفع الى السماء  
وتقرب من الرحمن وصار رئيس المقربين وادرك شهر زاد الصباح  
فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابليس كان عبد الله تعالى وصار  
رئيس المقربين ولما خلق الله تعالى آدم عليه السلام امر ابليس  
بالسجود له فامتنع من ذلك فطرده الله تعالى ولعنه فلما تنازل  
جاءت منه الشياطين واما الستة الذكور الذين قبله فهم الجن المؤمنين  
ونحن من نسلهم وهذا اصلنا يا بلوقيا فتعجب بلوقيا من كلام الملك  
صخر ثم انه قال يا ملك اريد منك ان تأمر واحدا من اعوانك  
ليوصلني الى بلادي فقال له الملك صخر ما تقدر ان تفعل شيئا من ذلك الا ان  
امرنا الله تعالى ولكن يا بلوقيا ان نسئ الذهاب من عندنا فالي  
احضر لك فرسا من خيلي واركبك على ظهرها وامرها ان تسير بك  
الى آخر حكمي فاذا وصلت الى آخر حكمي يلافيك جماعه ملك اسمه  
براخيا فينظرون الفرس فيعرفونها وينزلونك من فوقها  
ويرسلونها الينا وهذا الذي فقدت عليه لا غير فلما سمع بلوقيا هذا  
الكلام بكى وقال للملك افعل ما تريد فامر الملك ان يأتوا له بالفرس  
فاتوا له بالفرس واركبوه على ظهرها وقالوا له احذر ان تنزل من  
فوق ظهرها او تضربها او تصيح في وجهها فان فعلت ذلك اهلكتك  
بل استمر راكبا عليها مع السكون حتى تقف بك فانزل عن ظهرها



عند الملك براخيا فقالت له اعلم يا حاسب ان بلوقيا بعد فعوده عند الملك براخيا ودّعه و سار في البراري ليلا ونهارا حتى وصل الى جبل عال فطلع ذلك الجبل فرأى فوقه ملكا عظيما جالسا على ذلك الجبل وهويذ كرا لله تعالى ويصلي على محمد وبين يدي ذلك الملك لوح مكتوب فيه شيء ابيض وشيء اسود وهويظهر في اللوح وله جناحان احدهما ممدود بالشرق والاخر ممدود بالمغرب فاقبل عليه بلوقيا وسلم عليه فرد عليه السلام ثم ان الملك سأل بلوقيا وقال له من انت ومن اين اتيت والى اين رائج وما اسمك فقال بلوقيا انا من بني آدم من قوم بني اسرائيل وانا سائح في حب محمد صلى الله عليه وسلم واسمي بلوقيا فقال ما الذي جرى لك في مبيئك الى هذه الارض فكلمني له بلوقيا جميع ما حور له وما رأى في سياحته فلما سمع الملك من بلوقيا ذلك الكلام تعجب منه ثم ان بلوقيا سأل الملك وقال له اخبرني انت الاخر بهذا اللوح واني شيء مكتوب فيه وما هذا الامر الذي انت فيه وما اسمك فقال له الملك انا اسمي مضايل وانا مرسل بتصرف الليل والنهار وهذا شغلي الى يوم القيمة فلما سمع بلوقيا ذلك الكلام تعجب منه ومن صورة ذلك الملك ومن هيبة وعظم خلقه ثم ان بلوقيا ودّع ذلك الملك و سار ليلا ونهارا حتى وصل الى مرج عظيم فمشى في ذلك المرج فرأى فيه سبعه انهر ورأى اشجارا كثيرة فتعجب بلوقيا من ذلك المرج العظيم و سار في جوانبه رأى فيه شجرة عظيمة وتحت تلك الشجرة اربعة ملائكة فتقدم اليهم بلوقيا ونظر الى خلقتهم فرأى واحدا منهم صورته صورة بني آدم والثاني صورته صورة وحش والثالث صورته صورة طير والرابع صورته صورة ثور وهم مشغولون بذكر الله تعالى

## فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك براخيا قال لبلوقيا انك سافرت في هذين اليومين مسيرة سبعين شهرا ولكنك لماركت الفرس فزعت منك وعلمت انك ابن آدم وارادت ان ترميك عن ظهرها فانقلوها بهذين الجميلين فلما سمع بلوقيا ذلك الكلام من الملك براخيا تعجب وحمد الله تعالى على سلامته ثم ان الملك براخيا قال لبلوقيا اخبرني بما جرى لك وكيف اتيت الى هذه البلاد فحكى له بلوقيا جميع ماجرى له وكيف ساح واتى الى هذه البلاد فلما سمع الملك كلامه تعجب منه ومكث بلوقيا عنده مدة شهرين \* فلما سمع حاسب كلام ملكة الحيّات تعجب منه غاية العجب ثم قال لها اريد من فضلك واحسانك ان تأمرى احدا من اعوانك ان يخرجني الى وجه الارض حتى اروح الى اهلي فقالت له ملكة الحيّات يا حاسب كريم الدين اعلم انك متى خرجت الى وجه الارض تروح الى اهلك ثم تدخل الحمام وتغتسل و بمجرد ما تفرغ من غسلك اموت انا لان ذلك يكون سببا لموتي فقال حاسب انا احلف لك ما ادخل الحمام طول عمري واذا وجب عليّ الغسل اغتسل في بيتي فقالت له ملكة الحيّات لو حلفت لي مائة يمين ما اصدقك فان هذا امر لا يكون واعلم انك ابن آدم مالك عهد لان اباك آدم قد عاهد الله ونقض عهده وكان الله تعالى خمر طينته اربعين صباحا واسجد له ملائكته وبعد ذلك نكث العهد ونسيه وخالف امر ربه \* فلما سمع حاسب ذلك الكلام سكّت وبكى ومكث يبكي مدة عشرة ايام ثم قال لها حاسب اخبريني بالذي جرى لبلوقيا بعد قعوده شهرين

الكلم وشربهم النسيج والمقدس والاكرام من الصلوة على محمد  
 صلى الله عليه وسلم وفي كل ليلة جمعة يأبون الى هذا العمل  
 وجميعون ويدعون الله تعالى طول الليل الى وقت الصباح  
 ويهدون نواب ذلك المسح والمدس والعبادات للمذنبين  
 من امة محمد صلى الله عليه وسلم ولكل من اغسل غسل الجمعة  
 وهذا حالهم الى يوم القيمة \* ثم ان بلوفيا سأل الملك وقال له  
 هل خلق الله جبالا خلف جبل قاف فقال الملك نعم خلف جبل قاف  
 جبل قدرة مسرة خمسائة عام وهو من الملح والورد وهو الذي  
 رد حرجهم عن الدنيا ولولا ذلك الحبل لاحرق الدنيا من حرجهم  
 جهنم وخلف جبل قاف اربعون ارضا كل ارض منها قدر الدنيا اربعين  
 مرة منها ما هو من الذهب ومنها ما هو من الفضة ومنها ما هو  
 من الياقوت ولكل ارض من تلك الاراضي لون واسكن الله في تلك  
 الاراضي ملائكته لاسفل لهم سوى المسح والمدس والمسلمين  
 والمكبر ويدعون الله تعالى الى امة محمد صلى الله عليه وسلم  
 ولا يعرفون حواء ولا آدم ولا ليل ولا نهار واعلم يا بلوفيا ان الاراضي  
 سبع طباق فوق بعض وخلق الله ملكا من الملائكة لاسفل ارضه  
 هو لا قدرة الا الله عز وجل وهو حامل السمع ارضي على كاشفه  
 وخلق الله تعالى تحت ذلك الملك صخرة وخلق الله تعالى تحت  
 تلك الصخرة ثورا وخلق الله تعالى تحت ذلك الثور حوتا وخلق الله  
 تحت ذلك الحوت سمرا عظمها وقد اعلم الله تعالى عيسى عليه السلام  
 بذلك الحوت فقال له تارب اني ذلك الحوت حتى انظر اليه فامر  
 الله تعالى ملكا من الملائكة ان يأخذ عيسى ويروح به الى السموت  
 حتى ينظره فاني ذلك الملك الى عيسى عليه السلام واخذه وانى

ويقول كل منهم الهى وسبدي ومولائي بصفك وبعجاء سبك محمد  
صلى الله عليه وسلم ان نغزل كل مخلوق خلقه على سوربي وتسامحه  
انك على كل شيء قدير \* فلما سمع بلوفيا منهم ذلك الكلام بعث  
وسار من عندهم ليلا ونهارا حتى وصل الى جبل قاف فطلع فوقه  
فراى هناك ملكا عظيما وهو جالس بسم الله تعالى وبعد سته  
ويصلي على محمد صلى الله عليه وسلم ورأى ذلك الملك في  
نبض وبسط وطى ونشر فبينما هو في هذا الامر ذا قبل علمه بلوفيا وسلم  
عليه فرد الملك عليه السلام وقال له اي شيء انت ومن اين انت  
والى اين رائح وما اسمك فقال بلوفيا انا من نبي اسرائيل من نبي  
آدم واسمي بلوفيا وانا سائح في حب محمد صلى الله عليه وسلم  
ولكن تهت في طريقني وحكى له جميع ما حري له \* فلما فرغ بلوفيا  
من حكايته سأل الملك وقال له من انت وما هذا الجميل وما هذا  
الشغل الذي انت فيه فقال له الملك اعلم يا بلوفيا ان هذا جبل قاف  
المحيط بالدينيا وكل ارض خلقها الله في الدنيا مضمها في دلي فاذا  
اراد الله تعالى بملك الارض شبا من زلزلة او بطق او خصب او قتال  
او صلح امرني ان افعله فافعله وانا في مكاني واعلم ان دلي فائده  
بعروق الارض وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة والتسعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك قال لبلوفيا واعلم ان يدي  
قابضة بعروق الارض فقال بلوفيا للملك هل خلق الله في جبل قاف  
ارضا غير هذه الارض التي انت فيها قال الملك نعم خلق ارضا بيضاء  
مثل البضة وما يعلم قدر اتساعها الا الله تعالى واسكنها ملائكة

فاك ففتحت فلها فادخل الله جهنم في بطنها وقال لها احفظي بهنم الى يوم القيمة فاذا جاء يوم القيمة يأمر الله ملائكته ان يأبوا ومعهم سلاسل يقودون بها بهنم الى المحشر ويأمر الله تعالى جهنم ان تفتح ابوابها ففتحتها ويطير منها شركبار اكثر من الجبال \* فلما سمع بلوقيا ذلك الكلام من الملك بكى بكاء شديدا ثم انه ودع الملك و سار الى ناحية الغرب حتى انبل على شخصين قرأهما جالسين وعندهما باب عظيم مغفول فلما قرب منهما رأى احدهما صورته صورة اسد والاخر صورته صورة ثور فسلم عليهما بلوقيا فردا عليه السلام ثم انهما سألاه وقالاه اي شيء انت ومن اين انت والى اين رائج فقال لها بلوقيا انا من بني آدم وانا سائح في حب محمد صلى الله عليه وسلم ولكن نهت عن طريقي ثم ان بلوقيا سألهما وقال لهما اي شيء انتما وما هذا الباب الذي عندكما فقالا له نحن حراس هذا الباب الذي نراه وما لنا شغل نسوي الدسج والسنديس والصلوة على محمد صلى الله عليه وسلم فلما سمع بلوقيا هذا الكلام تعجب وقال لهما اي شيء داخل هذا الباب فقالا لاندري فقال لهما بحق ربكما الجليل ان تسألني هذا الباب حتى اطراي نسبي داخله فقالا له ما نقدر ان نسمع هذا الباب ولا يندر علي اسمه احد من المخلوقين الا الامين جبريل عليه السلام \* فلما سمع بلوقيا ذلك ضرع الى الله تعالى وقال يارب انساني بالا مبن جبريل ليمنح لي هذا الباب حتى انظر ما داخله فاستجاب الله دعاءه وامر الامين جبريل ان ينزل الى الارض ويفتح باب مجمع البدرين حتى يمتطيه بلوقيا فرل جبريل الى بلوقيا وسلم عليه واني الى ذلك الباب وفسته ثم ان جبريل قال لبلوقيا ادخل الى هذا الباب فان الله امرني ان افسه لك فدخل

به الى البحر الذي فيه الصوت وقال له انظر يا عيسى ابي الصوت فنظر  
عيسى الى الصوت فلم يره فمرّ الصوت على عيسى مثل البرق فلما  
رأى ذلك عيسى وقنع مغشيا عليه فلما افاق اوحى الله الى عيسى  
وقال له يا عيسى هل رأيت الصوت وهل علمت طوله وعرضه فقال  
عيسى وعزفك وجلالك بارب ما رأيته ولكن مرّ عليّ ثور  
عظيم قدره مسافة ثلثة ايام ولم اعرف ما شأن ذلك الدور  
فقال الله له يا عيسى ذلك الذي مرّ عليك وقدره مسافة ثلثة  
ايام انما هورأس النور\* واعلم يا عيسى انني في كل يوم اخل  
اربعين حوتا مثل ذلك الصوت فلما سمع ذلك الكلام تعجب  
من قدرة الله تعالى ثم ان بلوقيا سألت الملك وقال له ابي شيء  
خلق الله تحت البحر الذي فيه الصوت فقال له الملك خلق الله  
تحت البحر هواء عظيمًا وخلق الله تحت الهواء نارًا وخلق الله  
النار حية عظيمة اسمها فلق ولولا خوف نملك الحية من الله تعالى  
لا ابتلعت جميع ما فوقها من الهواء والنار والملك وما حماء ولم  
تحسّ بذلك الملك وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام  
المـ—————ح

### فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد الاربعمئة

قالت بلعني ايها الملك السعيدان الملك قال لبلوقيا في وصف  
الحية ولولا خوفها من الله لا ابتلعت جميع ما فوقها من الهواء  
والنار والملك وما حماء ولم تحسّ بذلك ولما خلق الله تعالى  
تلك الحية اوحى اليها اني اريد منك ان اودع عندك امانة  
فاحفظيها فقالت الحية افعل ما تريد فقال الله لتلك الحية اختفي



بلوتيا وسار فيه ثم ان جبريل قتل الباب وارفع اى السماء ورأى  
بلوتيا في داخل الباب بحرا عظيمًا نصفه مالح ونصفه حلو وحول ذلك  
البحر جبلان وهذان الجبلان من الباقوت الاحمر وسار بلوتيا حتى  
افبل على هذين الجبلين فرأى فيهما ملائكة مشغولين بالنسيج  
والتقديس فلما رأهم بلوتيا سلم عليهم فردوا عليه السلام فسألهم  
بلوتيا عن البحر وعن هذين الجبلين فقال له املاؤك ان هذا  
مكان تحت العرش وان هذا البحر يمد كل بحرى الدنيا ونحن نقسم  
هذا الماء ونسوقه الى الاراضي المالح للارض الباسقة والكل للارض  
الحلوة وهذان الجبلان خلقهما الله لحفظا هذا الماء وهذا امرنا  
الى يوم القيمة ثم انهم سألوه وقالوا له من اين اقبلت والى اين  
رائح فحكى لهم بلوتيا حكايته من الاول الى الآخر ثم ان بلوتيا  
سألهم عن الطريق فقالوا له اطلع هنا على ظهر هذا البحر فاخذ  
بلوتيا من الماء الذي معه ودهن قدميه وودعهم وسار على ظهر  
البحر ليلا ونهارا فيبينما هو سائر واذا هو ينظر شابا ملحا سائرا على  
ظهر البحر فانى اليه وسلم عليه فرد عليه السلام ثم ان بلوتيا لما  
فارق الشاب رأى اربعة ملائكة سافرين على وجه البحر وسبرهم  
مثل البرق الشاطف فتقدم بلوتيا ووقف في طريقهم فلما وصلوا  
اليه سلم عليهم بلوتيا وقال لهم اريدان اسألكم بحق العزيز الجليل  
ما اسمكم ومن اين اتيتم والى اين تذهبون فقال واحد منهم  
انا اسمي جبريل والثاني اسمه اسرافيل والثالث اسمه ميكايل  
والرابع اسمه عزرائيل وقد ظهر فى المشرق ثعبان عظيم وذلك  
الثعبان خرب الف مدينة واكل اهلها وقد امرنا الله تعالى ان نروح  
اليه ونمسكه ونرميه في جهنم فتعجب منهم بلوتيا ومن عظمهم



بنى سهلان وهم عشرة آلاف بهلموان كل بهلموان منهم يحكم على مائه مدينة ومائة فلعة بأسرارها وكان يحكم على سبعه سلاطين ويحمل له المال من المشرق الى المغرب وكان عادلا في حكمه وقد اعطاه الله تعالى كل هذا ومن عليه بذلك الملك العظيم ولم يكن له ولد وكان مراده في عمرة ان يرزته الله ولدا ذكرا لخلفه في ملكه بعد موته فانفق انه طلب العلماء والمسيحين وارباب المعرفة والعوام يوما من الايام وقال لهم انظروا طالعي وهل يرزني الله في عمري وما ذكرا فخلفني في ملكي فسمع المنجمون الكسب وحذروا طالعه وناظروه من الكواكب ثم قالوا له اعلم ايها الملك انك ترزق ولدا ذكرا ولا يكون ذلك الولد الا من بنت ملك خراسان فلما سمع طيغموس ذلك منهم فرح فرحا شديدا واعطى المنجمين والحكماء ما لا كسرا لا يعد ولا يحصى وذهبوا الى حال سبيلهم وكان عند الملك طيغموس وزير كبير وكان يهلوا ناعطيما مقوما نالف فارس وكان اسمه عيين زار فقال له يا وزير اريد منك ان تجهز للسفر الى بلاد خراسان ونخطب لي بنت الملك بهروان ملك خراسان وحكى الملك طيغموس لوزيره عيين زار ما اخبره به المنجمون فلما سمع الوزير ذلك الكلام من الملك طيغموس ذهب من وقته وساعته ويجهز للسفر ثم رز الى خارج المدينة والعساكر والابطال والجيوش هذا ما كان من امر الوزير \* واما ما كان من امر الملك طيغموس فانه جهز العا وخمسائه حمل من الحرير والخواهر واللؤلؤ والبواقيت والذهب والفضة والمعادن وجهاز شيا كثيرا من آلة العرس وحملها على الجمال والبغال وسلمها الى وزيره عيين زار وكسب له كتابا مضمونه \* اما بعد فالسلام على الملك



حكاية ملكة السمكات قد احسب كريم الدين قصة بلوفيا مع جانشاه ٦٢١  
وقال له ابشر بما نريد ولو طلب الملك طيغموس روجي لاعطيه،  
اياها وذهب الملك بهـروان من وقته الى بنه وامها واقاربه  
واعلمهم بذلك الامر واسنشارهم فيه فقالوا له افعل ما شئت وادرك  
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المـ—————اح

## فلما كانت الليلة الموفية الخمسمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الملك بهروان استشار البنت  
وامها واقاربها فقالوا له افعل ما نريد ثم ان الملك بهروان رحح  
الى الوزير عيين زار واعلمه بقضاء حاجته ومكت الوزير عند  
الملك بهروان مدة شهرين ثم بعد ذلك قال الوزير للملك اننا  
نريد منك ان تنعم علينا بما اميناك فيه ونروح الى بلادنا فقال  
الملك للوزير سمعا وطاعة ثم امر باقامة العرس وتجهيز الجهار  
ففعلوا ما امرهم به وبعد ذلك امر باحضار وزرائه وجميع الامراء  
من اكابر دولته فحضروا جميعا ثم امر باحضار اترهبان والعشيبسين  
فحضروا وعقدوا عقد البنت للملك طيغموس وثنياً الملك بهروان  
آلة السفر واعطى بنته من الهدايا والصف وامعادن ما يكفى عنه  
الوصف وامر بفرس ازفه المدببة وتزيينها باحسن زينة وسافر الوزير  
عيين زار ببنت الملك بهروان الى بلاده فلما وصل الخبر الى الملك  
طيغموس امر بالامه الفرح وزينة المدببة ثم ان الملك طيغموس دخل  
على بنت الملك بهروان وازال بكارنها فلما مضت عليها ابام فلائيل  
حتى علمت منه ولما تمت اشهرها وضعت ولد ذكر مثل البدر فى  
ليلة تمامه \* فلما علم الملك طيغموس ان زوجته وضعت ولداً ذكرامليها  
فرح فرحاً شديداً وطلب الحكماء والمنجمين وارباب التقاويم وقال

بهروان و اعلم انما قد جمعنا المسجونين  
 فاخبرونا انما نرزق ولدا ذكرا ولا يكون  
 وها انا قد جهزت لك الوزير عيين زار  
 العرس و اني قد افمت وزيري مغاسي  
 في قبول العند و اريد من فصلك ان  
 حاجتي ولا نبدي في ذلك اهمالا ولا انا  
 فهو مقبول منك و الحذر من المحالة في ذ  
 ان الله قد من علي بمملكة كابل و ملكته  
 ملكا عظيما و اذا تزوجت بنك اكون انا  
 و ارسل اليك في كل سنة ما يكفبك من  
 ثم ان الملك طيغموس خنم الكنايب و نا  
 بالسفر الى بلاد خراسان فساخر الوزير حة  
 الملك بهروان فاعلموه بقدوم وزير الم  
 الملك بهروان بذلك الكلام جهز امراء  
 اكلا و شرابا و غير ذلك و اعطا هم عليه  
 بالسير الى ملاقة الوزير عيين زار فحملوا  
 على الوزير و حطوا الاحمال و نزلت الي  
 بعضهم علي بعض و مكثوا في ذلك المكان  
 اكل و شرب ثم بعد ذلك ركبوا و توجهوا  
 بهروان الى مقابلة وزير الملك طيغموس و  
 و توجه به الى القلعة ثم ان الوزير قدم  
 الاموان للملك بهروان و اعطاه الكتاب فا  
 و يعرف ما فيه و فهم بمعناه و فرح فرد

## فلما كانت الليلة الحادية بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جانشاه هو ومماليكه لما هجموا على الغزاة ليمسكوها تنصا فرت منهم و رمت نفسها فى البحر وكان في ذلك البحر مركب صياد فنطت فيها الغزاة فنزل جانشاه ومماليكه عن خيلهم الى المركب و قنصوا الغزاة و ارادوا ان يرجعوا الى البر و اذا بجانشاه ينظر الى جزيرة عظيمة فقال للمماليك الذين معه اني اريد ان نذهب الى الجزيرة فقالوا له سمعا وطاعة وساروا بالمركب الى ناحية الجزيرة حتى وصلوا اليها فلما وصلوا اليها طلعوا فيها و صاروا يتفرجون عليها ثم بعد ذلك عادوا الى المركب و نزلوا فيها و ساروا و الغزاة معهم قاصدين البر الذي ابوا منه فامسى عليهم المساء و تاهوا فى البحر فهبت عليهم الريح واجرت المركب في وسط البحر و ناموا الى وقت الصباح ثم انتبهوا و هم لا يعرفون الطريق و لم يزلوا سائرين فى البحر هذا ما كان من امرهم \* و اما ما كان من امر الملك طيغموس والد جانشاه فانه تفقد ابنه فلم يره فامر العسكر ان يروح كل جماعة منهم الى طريق فصاروا دائرين يفتشون عن ابن الملك طيغموس و ذهب جماعة منهم الى البحر فرأوا المملوك الذي خلوه عند الخيل فابوه و سأله عن سببه و عن السنة المماليك فاخبرهم المملوك بما جرى لهم فاخذوا المملوك و الخيل و رجعوا الى الملك و اخبروه بذلك الخبر \* فلما سمع الملك بذلك الكلام بكى بكاء شديدا و رمى الناج من فوق رأسه و عضّ يديه بدماء و قام من وقته و كتب كتبا و ارسلها الى الجزائر النبي فى البحر و جمع مائة مركب و انزل فيها عساكر و امرهم ان يدوروا فى البحر و يفتشوا عن ابنه

٩٢٢ حكاية ملكة الحيات فدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

لهم اريد منكم ان ينظروا طالع هذا المولود و ناظرة من الكواكب  
و تخبروني بما يلغاه في عمرة فحسب الحكماء و المنجمون طالعه  
و ناظرة فرأوا الولد سعيدا ولكنه يحصل له في اول عمره تعب  
و ذلك عند بلوغه خمس عشرة سنة فان عاش بعد ها رأى خيرا كثيرا  
و صار ملكا عظيما اعظم من ابيه و عظم سعده و هلك ضده و عاش  
عيشا هنيئا ان مات فلا سبيل اى ما فات والله اعلم \* فلما سمع  
الملك ذلك الخير فرح فرحا شديدا و سماه جانشاه و سلمه للمراضع  
و الدايات و احسن تربيته فلما بلغ من العمر خمس سنين علمه  
ابوه القراءة و صار يقرأ في الانجيل و علمه الحرب و الطعن و الضرب في  
اقل من سبع سنين و جعل يركب للمصيد و القنص و صار بهلوانا عظيما  
كاملا في جميع آلات الفروسية و صار ابوه كلما سمع بفروسيته في  
جميع آلات الحرب فرح فرحا شديدا \* فاتفق في يوم من الايام ان  
الملك طيغموس امر عسكره ان يركبوا للمصيد و القنص فطلعت  
العسكر و الجيوش و ركب الملك طيغموس هو وابنه جانشاه و ساروا  
الى السواري و القفار و اشتغلوا بالصيد و القنص الى عصر اليوم  
الثالث فسكنت لجانشاه غزالة عجيبة اللون و شردت قدومه فلما نظر  
جانشاه الى تلك الغزالة و هى شاردة قدومه تبعها و اسرع في الجري  
وراءها و هي هاربة فانتبذ سبعة مماليك من مماليك طيغموس  
و ذهبوا في اثر جانشاه فلما نظروا الى هيدهم و هو مسرع و راء  
الغزالة راوها مسرعين وراءه و هم على خيل سوابق و ما زالوا سائرين  
حتى وصلوا الى بحر فتهاجم الجميع على الغزالة ليمسكوها قنصا  
ففرّت منهم الغزالة و القت نفسها في البحر و ادرك شهر زاد الصباح

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٦٢٥

من جميع الفواكه والانهار تجري من تحت تلك الاشجار وهي كأنها الجنة فلما رأى جانشاه تلك الجزيرة اعجبته وقال للمماليك من فيكم يطالع هذه الجزيرة وينظر لما خبرها فقال مملوك منهم انا اطلع واكشف لكم عن خبرها وارجع اليكم فقال جانشاه هذا امر لا يكون وانما تطالعون انتم الثلثة وتكشفون لما عن خبر هذه الجزيرة وانا قاعد لكم في المركب حتى ترجعوا ثم ان جانشاه انزل النملسه المماليك ليكشفوا عن خبر الجزيرة فطلع المماليك الى الجزيرة وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المـ—————

### فلما كانت الليلة الثانية بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المماليك لما طلعو الى الجزيرة داروا فيها شرقا وغربا فلم يجدوا فيها احدا ثم مشوا فيها الى وسطها فرأوا على بعد قلعة من الرخام الابيض وبموتها من البلور الصافي وفي وسط تلك القلعة بستان فيه من جميع الفواكه اليابسة والرطبة ما بكل عنه الوصف وفيه جميع المشهور ورأوا في تلك القلعة اشجارا وانهارا واطيارا ناعيا على تلك الاشجار وفيها بحيرة عظيمة وبجانب البحيرة ايوان عظيم وعلى ذلك الايوان كراسي مصوبة وفي وسط تلك الكراسي تحت منصوب من الذهب الاحمر مرصع بالوان الجواهر واليوانيت فلما رأى المماليك حسن تلك القلعة وذلك السنان داروا في تلك القلعة يميننا وشمالا فمارأوا فيها احدا ثم طلعو من القلعة وراحوا الى جانشاه واعلموه بما رأوه فلما سمع جانشاه ابن الملك منهم ذلك الخمر قال لهم اني لا بد لي من ان اتفرج في هذه القلعة ثم ان جانشاه طلع من المركب وطلعت معه

٩٢٤ حكاية ملكة السميات فدام حاسب كريم الدس قصة بلوفبا مع جانشاء

جانشاء ثم ان الملك اخذ بقية العساكر و الجيوش و رجع الى المدبنة و صار في نكد شديد و لما علمت والدة جانشاء بذلك لطمت وجهها و اقامت عزاه هذا ما كان من امرهم\* واما ما كان من امر جانشاء و المماليك الذين معه فانهم لم يزلوا نايحين في البحر و لم يزل الرواد دائرين يفتشون عنهم في البحر مدة عشرة ايام فما وجدوهم فرجعوا الى الملك و اعلموه بذلك ثم ان جانشاء و المماليك الذين معه هبّ عليهم ربح عاصف و ساق المركب التي هم فيها حتى اوصلها الى جزيرة و طلع جانشاء و الستة المماليك من المركب و مشوا في تلك الجزيرة حتى وصلوا الى عين ماء جارية في وسط تلك الجزيرة فرأوا رجلا جالسا على بعد قريبا من العين فاقوه و سلموا عليه فرد عليهم السلام ثم ان الرجل كلمهم بكلام منل صغير الطير فلما سمع جانشاء كلام ذلك الرجل تعجب ثم ان الرجل المفت يمينها و شمالا و بينما هم يتعجبون من ذلك الرجل اذا هو قد انقسم نصفين و راح كل نصف في ناحية و بينما هم كذلك اذا نبل عليهم اصحاب رجال لا تحصى و لا تعد و انوا من جانب الجبل و ساروا حتى وصلوا الى العين و صار كل واحد منهم منقسما نصفين\* ثم انهم انوا جانشاء و المماليك ليأكلوهم فلما رأهم جانشاء يريدون اكلهم هرب منهم و هربت معه المماليك فتبعهم هؤلاء الرجال فاكلوا من المماليك ثلثة و بقي ثلثة مع جانشاء ثم ان جانشاء نزل الى المركب و معه الثلثة المماليك و دفعوا المركب الى وسط البحر و ساروا ليلا و نهارا و هم لا يعرفون اين تذهب بهم المركب ثم انهم ذبحوا الغزالة و صاروا يقتاتون منها فضربتهم الرياح فالقتهم الى جزيرة اخرى فظنوا الى تلك الجزيرة فزوا فيها اشجارا و انهارا و اثمارا و بسانيين و فيها



حكاية ملكه الحيات فقام حاسب كزيم الدين قصة بلوفيا مع حاشاء ٢٢٧

انطعام وانوا بفاكله فاكلوا منها وحمدوا الله تعالى \* ثم ان حاشاء  
اسار الى اكابر العرود وقال لهم ما شانكم ولمن هذا المكان فغلبه  
العرود بالاشارة اعلم ان هذا المكان كان لسيدنا سليمان بن داود  
عليهما السلام وكان يأتي اليه في كل سنة مرة بفرج فيه وبيروج  
من عندنا وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حاشاء اخبره العرود عن السلعة  
وقالوا له ان هذا المكان كان لسيدنا سليمان بن داود وكان يأتي اليه  
في كل سنة بفرج فيه وبيروج من عندنا ثم قال له العرود اعلم  
ايها الملك انك ستيت عليها سلطانا وتحت في خدمتك وكل واسد  
وكل ما امرت به تفعله تم قام العرود ومدوا الارض من يده وانصرف  
كل واحد منهم الى حاله وسلكه ونام خارجا فوق الشجرة ونام المها ليك  
حرله على الكرسي الى واد الصباح ثم دخل هذه الارضه ووراء الرؤسها  
حالى العرود وعساكرهم حتى املا ذلك المكان وسروا حوله  
بعد صبح واب الوزراء وانزلوا الى سادس الى سادس يوم انصوا  
ثم صباح العرود غلب بعضهم وانصرفوا وسمى سادس قدم الملك  
حاشاء من اجل الخدمة ثم بعد ذلك اقبل قروود معهم كلاب و  
صورة الشبل وفي رأس كل كلب سهم سلسله مفتحة من شروق  
الكلاب ومرو عظم خلقها ثم ان وزراء العرود اساروا لجان حاشاء  
برك وبسر معهم فرك حاشاء والدة مها ليك وركب معه  
عسكر العرود وصاروا مثل الجراد المنشر وبعضهم راكب وبعضهم  
ماش فتعجب من امورهم ولم يزالوا هائرين الى ساطع البحر ولم

المماليك و ساروا حتى انوا القلعة و دخلوا بها فتهيب جانشاه  
من حسن ذلك المكان ثم داروا يتفرون في المسمان و بدأ يكون  
من تلك العواكه ولم يراوا دائرين الى وقت المساء و لما اسي  
عليهم المساء انوا الى الكراسي المصوبة و جلس حانشاه على التخت  
الممصوب في الوسط و صارت الكراسي موصوبة عن يمينه و شماله  
ثم ان جانشاه لما جلس على ذلك التخت صار يكر و يلمى على فراق  
تخت والده و على فراق بلاده و اهله و اقاربه و بكت حوله الماسة  
المماليك فبينما هم في ذلك الامر اذا بعثة عظيمه من جانب  
البحر فالتفتوا الى جهة تلك الصخرة فذا هم مرداء كالبحر و المماليك  
و كانت تلك القلعة و الجزيرة المربعة ثم ان هؤلاء القردة لما راوا  
المركب النسي اني فيها حانشاه خسفوها على شاطئ البحر و انوا حاسب  
و هو جالس في القلعة \* ثم قالت ملكة السحبات كل هذا حاسب مما  
يكنيه الشاب الجالس بين العمرين بلوميا فتل لها حاسب و ما فعل  
جانشاه مع القردة بعد ذلك قلت له ملكة السحبات لما طلع جدته  
و جلس على التخت و المماليك عن يمينه و شماله اقبل على  
القردة فافزعوهم و اخافوهم خوفا عظيما ثم دخلت جماعة من القردة  
و تقفوا الى ان قربوا من التخت الجالس عليه حانشاه و انوا  
الارض قد امه و وضعوا ايديهم على صدورهم و رموا مداه ساحة  
و بعد ذلك اقبلت جماعة منهم و معهم غزلان فذبحوها و انوا بها  
الى القلعة و سلخواها و قطعوا لحمها و شويوها حتى طابت للاكل و حطوها  
في صوان من الذهب و الفضة و مدوا السمات و اشاروا الى جانشاه  
و جماعته ان ياكلوا فنزل جانشاه من فوق التخت و اكل و اكلت معه  
القردة و المماليك حتى اكتفوا من الاكل ثم ان القردة رفعوا سمات

حكاية ملكة الحيات قد اُمام حاسب كُربم الدين قصة بلوديا مع جانشاه ٢٩  
مكتوب بانيه \* اعلم با من دخل هذه الارض انك نصير سلطانا على هؤلاء العروا  
وما يبائي لك رواج من عند هم الا ان رحت من الدرب السرقه  
بناحية الجبل و طوله ثلثم اشهر و انت سائر بمن الوحوش و النمل  
و المردة و العفاريت و بعد ذلك تنهبي الى السمر المطب بالدماء  
او رحت من الدرب الغربي و طوله اربعة اشهر و في رأسه واداء  
النمل فاذا وصلت الى وادي السهل و دخلت فيه فاحمرز على دمك  
من هذا النمل حتى تنهبي الى حمل عال و ذلك السهل بمرفق دمك  
النار و مسبرته عنزة انام فلما رأى جانشاه ذلك اللوح و ادرك  
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة بعد الخمسة

قالت بلغمي ابها الملك السعيد ان حانشاه لما رأى ذلك اللوح فرأى  
ورأى فيه ما ذكرناه ورأى في آخر الكلام ثم يسمي اى نهر عظم  
وهو حربي وحرابه يخطى النهر من شدة حره و ذلك النهر  
في كل سبت خمس وثمانه مدينه اسمها كلهم نهر وولد من مدينه  
جود ما فهم مسلم الا و ما في هذه الارض الا هذه المدينه  
و ما دمت معهما عند العرود ثم يصرون على السلام \* واعلم  
ان هذا اللوح كسبه السيد سليمان بن داود عليهما السلام و  
جانشاه بكى بكاء شديدا ثم سمعت اى مهابله و اعلمهم بما هو  
مكتوب على اللوح و بعد ذلك ركب وركب حوله عساكر العرود  
و صاروا فرحا نسن بالنصر على اعدائهم و رجعوا الى بلعهم و مكنت  
جانشاه سلطانا في القلعه على العرود سنة و نصفا ثم بعد ذلك امر حاشا  
عساكر العرود ان يركبوا المصمد و الامن فركبوا وركب معهم جانشا

رأى جانشاه المركب الذي كان راكباً فيها قد خست البت الى ورائه  
 من الفروود وقال لهم اين المركب التي كان ههنا فقالوا له اعلم  
 ايها الملك انكم لما اتبتم الى حوزونا علمنا انك تكون سلطانا علينا  
 وخفنا ان نهربوا مما اذا اتينا من عندكم ونزلوا المركب فمن احل  
 ذلك خسفناها فلما سمع حاشاه هذا الكلام استت الى المماليك  
 وقال لهم ما بى لنا حمله في الرواح من عند هؤلاء الفروود ولكن  
 نصبر لما فدره الله تعالى ثم ساروا ومازوا سائرين حتى وصلوا  
 الى شاطئ نهر وفي جانب ذلك النهر حل عال فمطر حاشاه الى  
 ذلك الجبل فرأى فيه غيلانا كثيرة فالتفت الى الفروود وقال لهم  
 ما شان هؤلاء الغيلان فقال له الفروود اعلم ايها الملك ان هؤلاء  
 الغيلان اعداؤنا ونحن اتينا لبعانلهم فعجب جانشاه من هؤلاء  
 الغيلان ومن عظم خلعتهم وهم راكون على التيل ورؤس بعضهم  
 على صورة رؤس البقر وبعضهم على صورة الجمال فلما رأى اعلان  
 عسكر الفروود هجموا عليهم ووقفوا على شاطئ النهر وصرخوا  
 يرحمونهم بشيء من الحجارة في صورة العوامد وحصل بينهم  
 حرب عظيم فلما رأى جانشاه الغيلان غلبوا على الفروود زعق على  
 المماليك وقال لهم اطلعوا الفسي والشاب وارموا عليهم بالمال  
 حتى تغلبوهم وتردوهم عما فعل المماليك ما امرهم به حاشاه حتى  
 حصل للغيلان كرب عظيم وقتل منهم خلق كبير وانهزموا وولوا  
 هاربين فلما رأى الفروود من جانشاه هذا الامر نزلوا في النهر وعدوه  
 وجانشاه معهم وطردها الغيلان حتى غابوا عن اعينهم وانهزموا  
 وقتل منهم كثير ولم يزل جانشاه والفروود سائرين حتى وصلوا الى  
 جبل عال فمطر جانشاه الى ذلك الجبل فوجد فيه لوحاً من المرمر

حكاية ملكة الحيات فدام حاسب كرم الدين مصة بلوفيا مع جائشة ٩٣١

وقت المساء ولما انتهى الوقت هرب جائشة هو والمماليك في  
بطن الوادي وادرك شهر زد الصباح فسكنت عن الكلام انه

### فلما كانت نيلية الخامسة بعد الخمسمائة

قالت باغي ايها الملك السعيد انه لما قبل المساء هرب جائشة هو  
والمماليك في بطن الوادي الى الصباح فلما أصبح الصباح قبل ان يروا  
على جائشة فلما رأتهم زعم على المماليك وقال لهم اضربوهم بالسيف  
فسحب المماليك سيوفهم وجعلوا يضربون القرد يميناً وشمالاً فدمم  
قرد عليهم له انياب مثل انياب الفيل واني الى واحد من المماليك  
وضربه ففسمه نصفين وكنزت القرد على جائشة فهرب الى الغل  
الوادي ورأى هناك نهراً عظيماً وبجانبه نمل عظيم فلما رأى النمل  
جائشة مقبلاً عليه احاط به واذا به ملوك ضرب النمل بسيف معد  
نصفين فلما رأت عساكر النمل ذلك تكاثروا على المماليك فقتلوه  
فبينما هم في هذا الامر اذا بالقرود قد اقبلوا من فوق الجبال  
وتكاثروا على جائشة فلما رأى جائشة اندفعهم عليه فزج نهره  
ونزل النهر ونزل معه المملوك الذي معه واما من النمل من  
النهر ثم ان جائشة رأى شجرة في ساطع النهر من تحتها الاشجار  
فمئذ الى عصن من اعينها وناوته وعلق به وطلع الى اس  
واما المملوك فانه غلب عليه التيار فاخذته وقطعه في البحر وصر  
جائشة واففا في البر وحده يعصر ثيابه وينشدها في الشمس ووضع  
بين القرد والنمل نمل عظيم ثم رجع القرد الى بلادهم هذا  
ما كان من امر القرد والنمل \* واما ما كان من امر جائشة فانه  
صار يهكي الى وقت المساء ثم دخل مغارة وانكأ فيها وقلب



حكاية ملكة السمات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاه ١٣٣  
 شديدا و حزن على نفسه و على مهاليكه و على فراق امه و ابيه و على  
 ما جرى له في سفره فقال له اليهودي لاتبك يا شاب و انعد عندنا  
 نحن تأتى النافلة و نحن نرسلك معها الى بلادك فلما سمع جانشاه  
 ذلك الكلام تعد عند اليهودي مدة شهرين و صار في كل يوم يخرج  
 الى ازمة المدينة و يتفرج فيها فانفق انه خرج على عادته يوما من  
 الايام و دار في شوارع المدينة يمينا و شمالا فسمع رجلا ينادي  
 و يقول من يأخذ الف دينار و جارية حسناء بديعة الحسن والجمال  
 و يعمل لي شغلا من وقت الصبح الى وقت الظهر فلم يجبه احد فلما  
 سمع جانشاه كلام المنادي قال في نفسه لولا ان هذا الشغل خطر ما كان  
 صاحبه يعطي الف دينار و جارية حسناء في شغل من الصبح الى الظهر  
 ثم ان جانشاه تمشى الى المنادي و قال له انا اعمل هذا الشغل  
 فلما سمع المنادي من جانشاه هذا الكلام اخذه و اتى به الى بيت  
 عال فدخل هو و جانشاه ذلك البيت فوجده بيتا عظيما و وجد هناك  
 رجلا يهوديا تاجرا جالسا على كرسي من الأبنوس فوق المنادي قد امه  
 و قال له ايها التاجر ان لي ثلثة شهور و انا انادي في المدينة فلم يجنبي  
 احد الا هذا الشاب فلما سمع التاجر كلام المنادي رغب جانشاه و اخذه  
 و دخل به الى مكان نفيس و اشار الى عبيدة ان يأتوا له بالطعام  
 فهدوا السمات و اتوا بأنواع الاطعمة فاكل التاجر و جانشاه و غسلا  
 ايديهما و اتوا بالمشروب فشربا ثم ان التاجر قام و اتى لجانشاه  
 بكيس فيه الف دينار و اتى له بجارية بديعة الجمال و قال له خذ  
 هذه الجارية و هذا المال في الشغل الذي تعمله فاحذ جانشاه الجارية  
 و المال و اجلس الجارية بجانبه و قال له التاجر في غد اعمل لنا الشغل  
 ثم ذهب التاجر من عنده و نام جانشاه هو و الجارية في تلك الليلة

٦٣٢ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا سمع جاناشاه

خوفا شديدا واستوحش لفقده مما اليكه ثم نام في تلك المغارة الى الصباح ثم سار ولم يزل سائرا ليالي و اياما و هو يأكل من الاعشاب حتى وصل الى الجبل الذي يتوقد مثل النار فلما اتى ابيه سار فيه حتى وصل الى النهر الذي ينشف في كل يوم سبت فلما وصل الى ذلك النهر رآه نهرا عظيما و بجانبه مدينة عظيمة و هي مدينة اليهود التي رآها مكتوبة في الموح فاقام هناك الى ان اتى يوم السبت و نشف النهر ثم مشى من النهر حتى وصل الى مدينة اليهود فلم يرفيها احدا فمشى فيها حتى وصل الى باب بيت فنتحه و دخله فرأى اهله ساكتين لا يتكلمون ابدا فقال لهم اني رجل غريب جائع فقالوا له بالاشارة كل و اشرب و لا تتكلم فقعده عندهم و اكل و شرب و نام تلك الليلة فلما اصبح الصباح سلم عليه صاحب البيت ورحب به و قال له من اين اتيت و الى اين رائج فلما سمع جاناشاه كلام ذلك اليهودي بكى بكاء شديدا و حكى له قصته و اخبره بمدينة ابيه فتعجب اليهودي من ذلك و قال له ما سمعنا بهذه المدينة قط غير اننا كنا نسمع من قوافل التجار ان هناك بلاد تسمى بلاد اليمن فقال جاناشاه لليهودي هذه البلاد التي تخبر بها التجار لا تبعد عن هذا المكان فقال له اليهودي ان تجار تلك القوافل يزعمون ان مدة سفرهم من بلادهم الى هنا سنتان وثلثة اشهر فقال جاناشاه لليهودي ومتى تأتي القافلة فقال له تأتي في السنة القابلة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة بعد الخمسمائة

قالت جلعني ايها الملك المعيدان جاناشاه لما سأل اليهودي عن مجيء القافلة قال له تأتي في السنة القابلة فلما سمع جاناشاه كلامه بكى بكاء



حكاية ملكة السميات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٦٣٥

على البغلة طائر عظيم فاخطفها وطار ثم حطَّ بها على اعلا الجبل  
واراد ان يأكلها فحس جانشاه بالطائر فشق بطن البغلة وخرج منها  
فجفل الطائر لما رأى جانشاه وطار وراح الى حال سبيله فقام جانشاه  
على قدميه فصار ينظر يميننا وشمالا فلم ير احدا الا رجلا ميميه  
يابسة من الشمس فلما رأى ذلك قال في نفسه لاحول ولا قوة الا بالله  
العلي العظيم ثم انه نظر الى اسفل الجبل فرأى التاجر وانما نكت  
الجبل ينظر الى جانشاه فلما رآه قال له ارم لبى من الحجارة التي حولك  
عن ذلك على طريق نزل منها فرمى جانشاه من تلك الحجارة نحو  
مائي حجر وكانت تلك الحجارة من الباقوت والزبرجد واليواهر  
المنيمينه ثم ان جانشاه قال للماهر دلتني على الطريق وانا ارمى لك  
مرة اخرى فلم التاجر تلك الحجارة وحملها على البغلة التي كان راكبا  
وسار ولم يرد له جوابا ونعى جانشاه فوق الجبل وحده فصار بمسغيث  
وبكي ثم مكث في الجبل ثلثة ايام وبعد الثلثة ايام قام وسار  
عرض الجبل مدة شهرين وهو يأكل من اعشاب الجبل وما زال سائرا  
حتى وصل في سبيرة الى طرف الجبل فلما وصل الى ذيل الجبل رأى  
واديا على بُعد وفيه اشجار واثمار واطيار تسمع الله الواحد العهار  
فلما رأى جانشاه ذلك الوادي فرح فرحا شديدا فعصده ولم نزل  
ما شيا ساعة من الزمان حتى وصل الى شرم في الجبل يسر منه انسبل  
فنزل منه وسار حتى وصل الى الوادي الذي رآه وهو على الجبل  
فنزل الوادي وصار بتمرج فيه بيميننا وشمالا وما زال يمشي ويمر  
حتى وصل الى قصر عال شاهق في الهواء فمقرب جانشاه من ذلك  
القصر حتى وصل الى بابه فرأى شبحا ملبح الهيئه يلمع النور من  
وجهه ويده عكاز من الباقوت وهو واقف على باب العصر فمشى

٦٣٤ حكاية ملكة الحيات فدام حاسب لور ثم المدين قصه نلوا وادع جاشاه  
ولما اصبح الصباح راح الى الحمام فامر اسـاسـر عبده ان يأنوا اليه  
ببدلة من الدوير فانوا له ببدله نبيسه من الدوير وصبروا حتى خرج  
من الحمام والبسوه البدلة و انوا به الى البت فامر اسـاسـر عبده  
ان بأنوا بالجمك والعود وامشروب وانوا بهما بدلك فشربا ولعبا  
وضحكا الى ان مضى من الليل نصفه وبعد ذلك ذهب اسـاسـر الى  
حريمه ونام حاشاه مع الداربه الى وقت انصباح ثم راح الى الحمام  
فلما رجع من الحمام جاء اليه الداجر وقال اني اريد ان يعمل بنا الشغل  
فقال جاشاه سمعا وطاعة فامر التاجر عبيده ان بأنوا ببغلتين فانوا  
ببغلتين فركب بغلة وأمر جانشاه ان يركب البغلة الثانية فركبها ثم ان  
جانشاه والتاجر سارا من وقت الصباح الى وقت الظهر حتى وصلا الى  
جبل عال ماله حد في العلو فنزل الداجر من فرق ظهر البغلة وامر  
جانشاه ان ينزل فنزل جانشاه ثم ان التاجر ناول جانشاه سكيما وحبل  
وقال له اربد منك ان نذبح هذه البغلة فشمّر جانشاه ثيابه واتي الى  
البغلة ووضع الحبل في اربعنها ورمها على الارض واخذ السكس  
ونذبحها وسلخها وقطع اربعنها ورأسها وصارت كرم ثم فقال له  
التاجر امرتك ان تشق بطنها وتدخل فيه وأخيط عليك ونعبد  
هناك ساعة من الزمان ومهما تراه في بطنها فاخبرني به فسق  
جانشاه بطن البغلة ودخله وخاطه عليه الناجر ثم بركه وبعد عنه  
واذرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام

فلما كانت الليلة السابعة بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الناجر لما خاط بطن البغلة على  
جانباها وتركه وبعد عنه واستخفى في ذيل الجمل وبعد ساعة نزل

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٢٣٧

اعلم يا ولدي انك بالقرب من جبل قاف وليس لك رواج من هذا المكان الا اذا اتت الطيور و اوصي عليك واحدا منها فيوصلك الى بلادك فاقعد عندي في هذا القصر وكل واشرب و نـفـرج في هذه المقاصير حتى تأنى الطيور فـقـعد جانشاه عند الشيخ و صار يطير في الوادي و يأكل من تلك الفواكه و يتفرج و يضحك و يلعب و لم يزل مقيما في الدّ عيش مدة من الزمان حتى قرب مجي الطيور من اماكنها لزارة الشيخ نصر فلما علم الشيخ نصر بمجي الطيور قام على قدميه و قال لجانشاه يا جانشاه خذ هذه المفاتيح و افتح المقاصير التي في هذا القصر و تفرج على ما فيها الا المقصورة الثلاثة فاحذر ان تفتحها و متى حالفتني و فتحتها و دخلتها لا يتصل لك خير ابدا و وصى جانشاه بهذه الوصية و اكد عليه فيها و سار من عنده لملاقاة الطيور فلما نظرت الطيور الشيخ نصر اقبلت عليه و قبلت يديا حسنا بعد جنس هذا ماكان من امر الشيخ نصر \* واما ماكان من امر جانشاه فانه قام على قدميه و صارد ائرا ينفرج على القصر يميننا و شمالا وفتح جميع المقاصير التي في القصر حتى وصل الى المـهـرة التي حذر الشيخ نصر من فتحها فنظر الى باب تلك المقصورة فاستب و رآه عليه نفلا من الذهب فقال في نفسه ان هذه المقصورة است من جميع المقاصير التي في القصر باترى ما يكون في هذه المقصورة حتى ممنعني الشيخ نصر من الدخول فيها فلا بد لي من ان ادخل هذه المقصورة وانظر الذي فيها و ماكان مقدرا على العبد لا بد ان يستوفيه ثم مدّ يده و فتح المقصورة و دخلها فرأى فيها بحيرة عظيمة و بجانب البحيرة قصر صغير وهو مبني من الذهب والفضة والبلور و شبايبكه من الياقوت ورخامه من الزبرجد الاخضر والبلخش

٩٣٦ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوغييا مع جانشاه

جانشاه حتى قرب منه وسلم عليه فرد عليه السلام ورحب به وقال له اجلس يا ولدي فجلس جانشاه على باب ذلك القصر ثم ان الشيخ سأله وقال له من اين اتيت الى هذه الارض وابن آدم ما داسها قط والى اين رائج فلما سمع جانشاه كلام الشيخ بكى بكاء شديدا من كسرة ما قاساه وخنقه البكاء فقال له الشيخ يا ولدي اترك البكاء فقد اوجعت قلبي ثم قام الشيخ واتى اليه بشيء من الاكل وخطه قدومه وقال له كل من هذا فاكل جانشاه وحمد الله تعالى ثم ان الشيخ بعد ذلك سأل جانشاه وقال له يا ولدي اريد منك ان تحكي لي حكايتك وتخبرني بما جرى لك فحكى له حكايته واخبره بجميع ماجرى له من اول الامر الى ان وصل اليه فلما سمع كلامه تعجب منه عجباً شديداً فقال جانشاه للشيخ اريد منك ان تخبرني بصاحب هذا الوادي ولمن هذا القصر العظيم فقال الشيخ لجانشاه اعلم يا ولدي ان هذا الوادي وما فيه وذلك القصر وما حواه للسيد سليمان بن داود عليهما السلام وانا اسمي الشيخ نصر ملك الطيور واعلم ان السيد سليمان وكلني بهذا القصر وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ نصر ملك الطيور قال لجانشاه واعلم ان السيد سليمان وكلني بهذا القصر وعلّمني منطق الطير وجعلني حاكما علي جميع الطير الذي في الدنيا وفي كل سنة تأتي الطير الى هذا القصر ونظرهم ويروحون وهذا سبب تعودي في هذا المكان فلما سمع جانشاه كلام الشيخ نصر بكى بكاء شديداً وقال له يا ولدي كيف تكون حيلتي حتى اروح الى بلادي فقال له الشيخ



٢٣٨ حكاية ملكة الحيات فدام حاسب كريم الدين قصه بملوفيا مع جانشاه

والزمرد والجواهر مرصعة في الارض على هيئة الرخام ومى وسط  
ذلك القصر فسقية من الذهب ملأنة بالماء وحول تلك الفسقية  
وحوش وطيور مصنوعة من الذهب والفضة يخرج من بطونها الماء  
واذهب النسيم يدخل في اذانها فنصفر كل صورة بلغمها وبجانب  
الفسقية ليوان عظيم عليه تخت عظيم من الياقوت مرصع بالدر  
والجواهر وعلى ذلك النخت خيمة منصوبة من الحرير الاخضر  
مزركشة بالفصوص والمعادن الفاخرة ومقدار سعنها خمسون ذراعا  
و داخل تلك الخيمة مخدع فيه البساط الذي كان للسيد سليمان  
عليه السلام ورأى جانشاه حول ذلك القصر بستانا عظيما وفيه اشجار  
واثما روانهار وفي دائر القصر مزارع من الورد والريحان والنسرين  
ومن كل مشموم واذا هبت الرياح على الاشجار تمايلت تلك الاغصان  
ورأى جانشاه في ذلك البستان من جميع الاشجار رطبا ويا بسا وكل ذلك  
في تلك المقصورة فلما رأى جانشاه هذا الامر تعجب منه غاية العجب  
وصار يتفرج في ذلك البستان وفي ذلك القصر وعلى ما فيهما من  
العجائب والغرائب ونظر الى البحيرة فرأى حشاها من الفصوص المعبسة  
والجواهر الثمينة والمعادن الفاخرة ورأى في تلك المقصورة سياً  
كثيرا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المـباح

### فلما كانت الليلة التاسعة بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جانشاه راى في تلك المقصورة  
شياً كثيراً فتعجب منه ثم تمشّى حتى دخل القصر الذي في تلك  
المقصورة وطلع على النخت المنسوب على الليوان بجانب الفسقية  
فدخل الخيمة المنصوبة فوقه ونام في تلك الخيمة مدة من الزمان

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ١١٤١

لَقَدْ رَقَّتِ الْأَعْطَافُ مِنْهَا وَقَلْبُهَا  
عَلَى صَبْهَا أَسَى مِنَ الْكَجَرِ الْمَلْدِ  
وَتُرْسِلُ سَهْمَ اللَّحْظِ مِنْ قَوْسِ حَاجِبٍ  
يُصِيرُ وَلَمْ يُخْطِئْ وَلَوْ كَانَ مِنْ بَعْدِ  
فِيَا حُسْنَهَا قَدْ فَاقَ كُلَّ مَلَاخَةٍ  
وَلَيْسَ لَهَا بَيْنَ الْبَرِّيَّةِ مِنْ نَدٍّ

فلما سمع الشيخ نصر من جانشاه هذه الاشعار قال له يا ولدي ادا فلت لك لا تفتح هذه المقصورة ولا تدخلها ولكن اخبرني يا ولدي بها رأيت فيها واحك لي حكايتك و عرفني ماجري لك فتكفي له جانشاه حكايته واخبره بما جرى له مع الثلث بنات وهو جالس فلما سمع الشيخ نصر كلامه قال له اعلم يا ولدي ان هذا البنات من بنات الجان وفي كل سنة يأتين الى هذا المكان فيلعبن وبنشرحن الى وقت العصر ثم يذهبن الى بلادهن فقال له جانشاه و اين بلادهن فقال له الشيخ نصر ما اعلم اين بلادهن ثم ان الشيخ نصر قال له قم معي وقوفسك حتى ارسلك الى بلادك مع الطيور و دخل عنك هذا العشق فلما سمع جانشاه كلام الشيخ نصر صرخ صرخة عظيمة و وقع مغشيا عليه فلما افاق قال له يا ولدي انا لا اربد الرواح الى بلادتي حتى اجمع بهذه البنات واعلم يا ولدي اني ما بقيت اذكر اهلي ولو انوت بين يديك سم بكى وقال انا رخصيت بان انظر وجهه من عشقمها و لو نى السنة مرة واحدة ثم صعد الزفرات و انشد هذه الايات

لَيْتَ الْخَيْالُ عَلَى الْأَحْبَابِ مَاطَرَقًا  
وَتَيْتَ هَذَا الْهَوَى لِمَاسٍ مَا خُلِفَا  
كُلُّ لَاحِرَارَةٍ قَلْبِي مِنْ قَدْ كَرُّكُمْ  
مَا سَالَ دَمْعِي عَلَى خَدَّيْ وَلَا نَدَفَا  
أَصْبَرَ الْقَلْبَ فِي يَوْمِي وَلَيْلَتِهِ  
وَصَارَ حُسْمِي بِنَارِ الْهَبِّ مُحْتَرَقًا

ثم ان جانشاه وقع على رجلي الشيخ نصر و قبلهما وبكى بكاء شديدا

ونمن مع جانشاه تلك الليلة الى الصباح فلما اح  
البنات ثيابهن الريش و صرن في شبيبة الحمام و  
حال سبيلهن فلما رأهن جانشاه طائرات وقد غبن  
عقله ان يطير معهن وزعق زعقة عظيمة ووقع م  
في غشيته طول ذلك اليوم فبينما هو طريح على الار  
نصر قد اتى من ملاقات الطيور و فنش على حانشاه ليه  
ونيروح الى بلاده فلم يره فعلم الشيخ نصر انه دخ  
كان الشيخ نصر قال للطيوران عندي ولدا صغيرا جا  
من بلاد بعيدة الى هذه الارض و اريد منكم ان  
الى بلاده فقالوا له سمعا و طاعة ولم يزل الشيخ  
جانشاه حتى اتى الى باب المقصورة التي نهاه عن  
مفتوحا فدخل فرأى جانشاه مرميا تحت شجرة و  
فاتاه بشيء من المياة العطرية ورشه على وجهه فاه  
و صار يلتفت و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن  
فلما كانت الليلة العاشرة بعد الخمس

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ نصر لما ر  
تحت شجرة اتاه بشيء من المياة العطرية ورشه على  
غشيته و صار يلتفت يميننا وشمالا فلم يرعنده احد  
فزادت به الحسرات و انشد هذه الابية

|  |                            |
|--|----------------------------|
| تَبَدَّلْتُ كَبْدَ التَّمِّ فِي لَيْلَةِ السَّعْدِ | مَنْعَةً الْأَطْرَافِ      |
| لَهَا مَقْلَةٌ تُسَبِّي الْعُقُولَ بِسِحْرِهَا     | وَتُغْرِحُنِي الْيَأْتُودَ |
| تُحْدِرُ فَوْقَ الرِّدْفِ أَسْوَدَ شَعْرِهَا       | فَيَاكَ إِبَاكَ الْحُبُّ   |



ات قد ادم حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٧٤٣

سب الى ملاقات الطيور فقال جانشاه سمعنا وطاعة  
ثم ذهب الشيخ نصر الى ملاقات الطيور وبعد ذهابه  
ل حنى دخل البستان واخفى تحت شجرة بحيث  
اول يوم وثاني يوم وثالث يوم فلم تأت اليه البنات ففلق  
ناشى عن قلب حزين ولم يزل يبكي حتى اغمى عليه  
وجعل ينظر تارة الى السماء وتارة ينظر الى الارض  
بحيرة وتارة ينظر الى البر وقلبه يرتجف من شدة  
على هذه الحالة اذا فبل عليه من الجوثلث طيور  
كن كل حمامة قدر النسر ثم انهن نزلن بجانب  
بيننا وشمالا فلم يرين احدا من الانس ولا من الجن  
نزلن البحيرة وصرن بلعنن وبضكن وبشحن  
اللك الفضة ثم ان الكبيرة فيمن قالت لهن اختى  
بن احد مشغبالما في هذا القصر فقات ابو سطل  
هذا العصر من عهد سليمان ما دخله انس ولا جان  
ن وهي تضحك والله يا اخواني ان كان احد مشغبيا  
نه لا بأخذ الا انا ثم انهن لعنن وضكن وطمعن  
من برط الغرام وهو مصف تحت الشجرة بمطرس  
هن سبن في الماء حنى وصلن الى وسط البحيرة  
هن فقام جانشاه على قدميه وهو يجرى كالمرق  
اب البنت الصغيرة وهى النى معنى فلبه بها وكان  
تفتت رأت جانشاه فارنجفت فلو بهن واسنرن  
الى قرب البر ثم نظرن الى وجه جانشاه فرأيه كأنه  
به فقلن له من انت وكيف انيت الى هذا المكان

وقال له ارحمني يرحمك الله واسني على بلوتي  
 له الشيخ نصر يا ولدي والله لا اعرف هذه البنات  
 بلادهن ولكن يا ولدي حيث تولعت باحد  
 الى مثل هذا العام لانهن يائنين في السنة القابل  
 فاذا قربت الايام التي يائنين فيها فكن مستخفيا  
 شجرة ولما ينزلن البكرة ويستحسن فيها ويلعبن  
 ثيابهن فخذ ثياب التي تريد ها منهن فاذا نظرتك  
 ليلبس ثيابهن وتقول لك التي اخذت ثيابها بعد  
 ابتسام اعطني ثيابي يا اخي حتى البسها واستتر  
 كلامها واعطيتها ثيابها فانك لا تبلغ مرادك منها  
 ثيابها وتروح الى اهلها ولا تنظرها بعد ذلك  
 بثيابها فاحفظها وحطها تحت ابطيك ولا تعطها  
 من ملاقة الطيور ووفق بينك وبينها وارسلك الى  
 معك وهذا الذي اقدر عليه يا ولدي لا غبر وادرك  
 فسكت عن الكلام المـ

### فلما كانت الليلة الحادية عشر بعد الخمس

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الشيخ نصر قال لجان  
 التي تريد ها ولا تعطها اياها حتى ارجع من ملاقة  
 الذي اقدر عليه يا ولدي لا غير فلما سمع جان شاه كلا  
 اطمان قلبه وقعد عنده الى ثاني عام وصار يعد الماد  
 التي تأتي الطيور عقبها فلما جاء ميعاد مجيء الطيور  
 الى جان شاه وقال له اهل بالوصية التي اوصيتك بها مـ

## فلما كانت الليلة الثانية عشر بعد الخمسائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان السيدة شمس قالت لجاناشاه احك لي ما جرى لك فكى لها جميع ما جرى له فلما سمعت السيدة شمس منه ذلك الكلام تنهدت وقالت له يا سيدي اذكنت منمرابي فاعطني ثيابي حتى البسها واروح انا واخواتي الى اهلي واعلمهم بما جرى لك في محبتي ثم ارجع اليك واحملك الى بلادك فلما سمعت جاناشاه منها ذلك الكلام بكى بكاء شديدا وقال لها ايجل لك من الله ان تقتلني ظلمما فقلت له يا سيدي باي سبب انت لك ظلمما فقال لها لانك متى لبست ثيابك ورحت من عندي فاني اموت من وقتي فلما سمعت السيدة شمس كلامه ضحكت وضحك اخوانها ثم قالت له طب نفسا وفرعينما فلا بد ان اتزوج بك ومالت عليه واعتنقته وضمته الى صدرها وقبلته بين عينيه وفي خده وتعانقت هي واياه ساعة من الزمان ثم ابتعدا وجلسا فرق ذلك النبت فقامت اختها الكبيرة وخرجت من القصر الى البستان فاخذت شيا من الفواكه والمشهوم وانت به اليهم فاكلوا وشربوا وندثروا وطروا وضحكوا ولعبوا وكان جاناشاه بديع الحسن والجمال زنبور ابل والاعدا فلما قالت له السيدة شمس يا حبيبي والله ابي احبك محبة عظيمة وما بقيت افارقك ابدا فلما سمع جاناشاه كلامها بشرح صدره وضحك سنه واستمروا يضحكون ويلعبون فبينما هم في حظ وسرور واذا بالشبح نصر قد اتى من ملاقة الطيور فلما اقبل عليهم بهض الجميع اليه قائمين على اقدامهم وسلموا عليه وقبلوا يديه فرح بهم الشيخ نصر وقال لهم اجلسوا فجلسوا ثم ان اشيخ نصر قال للسيدة

٤٤٤ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوفيا مع جانشاه

واخذت ثياب السيدة شمسة فقال لهن تعالين عدي حنى اسكي لكن  
ما جري لي فقالت السيدة شمسة ما خبرك ولاي شي اخذت ثيابي  
وكيف عرفتني من دون اخواني فقال لها جانشاه يا نور عيني اطلعي  
من الماء حتى اسكي لك حكايتي واخبرك بما جرى لي واعلمك  
بسبب معرفتي بك فقالت له يا سيدي وفرة عيني وفرة فؤادي  
اعطني ثيابي حتى البستها واستر بها واطلع عندك فقال لها  
جانشاه يا سيدة الملاح ما يمكن اني اعطيك ثيابك وانفل نفسي  
من الغرام فلا اعطيك ثيابك الا اذا انى الشيخ نصر ملك الطيور  
فلما سمعت السيدة شمسة كلام جانشاه قرت له ان كنت لا تعطيني  
ثيابي فتأخر عنا قليلا حتى يطلع اخواتي الى البر ويلبسن ثيابهن  
ويعطينني شيئا استتر به فقال لها جانشاه سمعنا وطاعة نم تمشي  
من عندهن الى القصر ودخله فطلعت السيدة شمسة ثيابها واخواتها  
الى البر ولبسن ثيابهن ثم ان اخت السيدة شمسة انكبورة اعطتها  
ثوبا من ثيابها لا يمكنها الطيران به والبستها اياه ثم قدمت الى  
شمسة وهي كالبدر الطالع والغزال الرافع ونمشت حنى وصلت  
الى جانشاه فرأته جالسا فوق التخت فسلمت عليه وجلست ترسا منه  
وقالت له يا مليح الوجه انت الذي قلمتني وقلمت نفسك ولكن اخبرنا  
بما جرى لك حتى ننظر ما خبرك فلما سمع جانشاه كلام السيدة شمسة  
بكى حتى بل ثيابه من دموعه فلما علمت انه مغرم بجمعها قامت  
علي قدميها واخذته من يده واجلسته بجانبها ومسحت دموعها  
بكمها وقالت له يا مليح الوجه دع عنك هذا البكاء واحك لي ماجرى  
لك فحكى لها جانشاه ماجرى له واخبرها بمأراة وادرك شهرزاد  
الصباح فسكت عن الكلام المباح

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوفيا مع جانشاه ٩٤٧

لها فاخذته منه ولبسنه وقالت له يا جانشاه اركب فوق ظهري وغمض عينيک وسدا ذنيک حتى لاتسمع دويّ العلك الدوار وامسک في ثوبي الريش وانت على ظهري بيديک واحترس على نفسك من الوقوع فلما سمع جانشاه كلامها ركب على ظهرها ولما ارادت الطيران قال لها الشيخ نصر قفي حتى اصف لك بلاد کابل خوفا عليکما ان نغلط في الطريق فوفقت حتى وصف لها البلاد واوصاها بجانشاه ثم ودّعهما وودّعت السيدة شمسة اختيها وقالت لهما روحا الى اهلبيکما واعلمناهم بما جرى لي مع جانشاه ثم انها طارت من وفتها وساعتها وسارت في الجو مثل هبوب الريح والبرق اللائح وبعد ذلك طارت اخساها وذهبتا الى اهلبيکما واعلمناهم بما جرى للسيدة شمسة مع جانشاه ومن حين طارت السيدة شمسة لم تزل طائرة من وقت الضحى الى وقت العصر وجانشاه راكب على ظهرها وفي وقت العصر لاح لها على بعد وادّوا شجار وانهار فقالت لجانشاه صدق ان نمزل في هذا الوادي نستفرج على ما فيه من الاسرار والنباتات هذه اللامه فقال لها افعلی ما تریدین فنزلت من الجو وحطت في ذلك الوادي و نزل جانشاه من فوق ظهرها وقبلها بن عينيها ثم جلسا على شجرة من الرمان وبعد ذلك ما علي فدسهما وصارا دائرين في الوادي مسترحين على ما فيه وياكلان من تلك الانسار ولم يزل يمرسان في الوادي الى وقت المساء ثم ابيا الى شجرة وناما عندها الى الصبح ثم قامت السيدة شمسة وامرت جانشاه ان يركب على ظهرها فقال جانشاه سمعنا وطاعة ثم ركب على ظهرها وطارت به من وفتها وساعتها ولم تزل طائرة من الصبح الى وقت الظهر فبهباهما سائران انه نظر الى امارات التي اخبرهما بها الشيخ نصر فلما رأّت السيدة شمسة ذلك

٧٤٩ حكاية ملكة السمات قدام حاسب كريم الدين فصفه بلوقيا مع جانشاه  
شمسة ان هذا الشاب يحبك محبة عظيمة فبالا عليك ان توصى به  
فانه من اكابر الناس ومن ابناء الملوك و ابوة يحكم على بلاد كابل  
وقد حوى ملكا عظيما فلما سمعت السيدة شمسة كلام الشيخ نصر  
قالت له سمعا وطاعة لامرك ثم انها قبلت يدي الشيخ نصر ووقت  
فداهمه فقال لها الشيخ نصر ان كنت صادقا في قولك فاحلعي بي ناله  
انك لا تخونينه مادمت في قيد الحبوة فحلفت يمينها عظيمها انها  
لا تخونه ابدا ولا بد ان انزوج به وبعد ان حلفت قالت اعلم  
يا شيخ نصر اي لا افارقه ابدا فلما حلفت السيدة شمسة للشيخ نصر  
صدق يمينها وقال لجانشاه الحمد لله الذي وفق بينك وبينها فخرج  
جانشاه بذلك فرحا شديدا ثم فعذ جانشاه هو والسيدة شمسة عند  
الشيخ نصر مدة ثلثة اشهر في اكل وشرب ولعب وضحك وادرك  
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة عشر بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جانشاه هو والسيدة شمسة فعدا  
عند الشيخ نصر ثلثة اشهر في اكل وشرب ولعب وحظ عظيم وبعد  
الثلثة اشهر قالت السيدة شمسة لجانشاه اني اريد ان نروح الى  
بلادك وتنزوج بي ونقيم فيها فقال لها سمعا وطاعة ثم ان جانشاه  
شاور الشيخ نصر وقال له اننا اريد ان نروح الى بلادك واخبره بما  
قالته السيدة شمسة فقال له الشيخ نصر اذهبا الى بلادك وتوص بها  
فقال جانشاه سمعا وطاعة ثم انها طلبت ثوبها وقالت يا شيخ نصر  
أُمره ان يعطيني ثوبي حتى البسه فقال له يا جانشاه اعطها ثيابها  
فقال سمعا وطاعة ثم قام بسرعة ودخل القصر واتى بثوبها واعطاها

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشائه ٧٤٩

الفرح فلما افاق امر وزيره ان يخلع على المملوكين كل واحد خلعة نفيسة ويعطي كل واحد منهما فدرا من المال نقل له الوزير سمعا و طاعة ثم قام من وقته واعطى المملوكين ما امر به الملك وقال لهما خذا هذا المال في نظير البشارة التي اتيتم بها سواء كذبتما او صدقتم فقال المملوكان نحن ما نكذب وكننا في هذا الوقت قاعدين عنده وسلمنا عليه وقبلنا يديه وامرنا ان نأتي له بالخيام وهو يقعد في مرج الكراني سبعة ايام حتى تذهب الوزراء والامراء واكابر الدولة لملاقاة ثم ان الملك قال لهما كيف حال ولدي فقالا له ان ولدك معه حورية كأنه خرج بها من الجنة فلما سمع الملك ذلك الكلام امر بدق الكاسات والبوقات فدقت البشائر وارسل الملك طيغموس المبشرين في جهات المدينة ليبشروا ام جانشائه ونساء الامراء والوزراء واكابر الدولة فانتشر المبشرون في المدينة واعلموا اهلها بقدوم جانشائه ثم فجز الملك طيغموس بالعساكر والجيش وتوجه الى مرج الكراني فبينما جانشائه جالس والسيدة شمس بجانبه واذا بالعساكر قد انبلت عليهما فقام جانشائه على قدميه وتمشى حتى قرب منهم فلما رآه العساكر عرفوا و نزوا عن خيلهم وترجلوا اليه وسلموا عليه وقبلوا يديه وما زال جانشائه سائرا والعسكر قدامه واحدا بعد واحد حتى وصل الى ابيه فلما نظر الملك طيغموس ولده رمى نفسه عن ظهر الفرس وحضنه وبكى بكاء شديدا ثم ركب وركب ابنه والعساكر من يمينه وشماله ومازالوا سائرين حتى اتوا الى جانب النهر فنزلت العساكر والجيش ونصبوا الخيام والصواوين والبيارق ودفنت الطمول وزمرت الزمور وضربت الكاسات وزعقت البوقات ثم ان الملك طيغموس امر الفراشين

٦٤٨ حكاية ملكة السميات فدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

الامارات نزلت من اعلى الجو الى مرج فسيمح ذي زرع مليح فيه  
غزلان راتعة و عيون نابغة و انهار يا نعة و انهار و اربعة فلما نزلت  
في ذلك المرج نزل جانشاه من فوق ظمرا و قبلهما بين عينيها  
فقلت له يا حبيبي وقرّة عيني اندري المسافة الى سرنا شا قال لا قالت  
مسافة ثلثين شهرا فقال لها جانشاه الحمد لله على السلامه ثم جلس وجلس  
بجانبه و قعدا في اكل و شرب و لعب و خمدك فبينما هما في هذا  
الامر اذ اقبل عليهما مملوكان احد هما الذي كان عند الخيل لها  
نزل جانشاه في مركب الصياد و الماني من المماليك الذين كانوا  
معه في الصيد و القنص فلما رأيا جانشاه عرفاه و سلموا عليه و قالا  
له عن اذنك فتوجه الى والدك و نبشروا بقدومك فقال لهما جانشاه  
اذهبا الى ابي و اعلماه بذلك و أنيانا بالسيام و نحن نغعد في هذا  
المكان سبعة ايام لاجل الراحة حتى يجي الموكب لملاقتنا و ندخل  
في موكب عظيم و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة عشر بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك ان جانشاه قال للمملوكين اذهبا الى ابي  
و اعلماه بي و أنيانا بالسيام و نحن نغعد في هذا المكان سبعة  
ايام لاجل الراحة حتى يجي الموكب لملاقتنا و ندخل في موكب عظيم  
فركب المملوكان الخيل و ذهبا الى ابيه و قالا له البشارة يا ملك  
الزمان فلما سمع الملك طيغموس كلام المملوكين قال لهما باي  
شي تبشراني هل قدم ابني جانشاه فقالا نعم ان ابنك جانشاه اتى  
من غيبته و هو بالقرب منك في مرج الكراني فلما سمع الملك  
كلام المملوكين فرح فرحا شديدا و وقع مغشيا عليه الا انه صر شدة



يا عين صار اندمع منك سحابة  
تبكين من فرح ومن احران

ثم شكيا لبعضهما ما قاسياه من البعد والم الشوق ثم اسفل والد الى  
خيمته وانفل جانشاه هو واه الى خيمته وجلسا بتسلان مع بعضهما  
فمبهما هما جالسان اذ افلت المبشرون بندوم السيدة شمس وقالوا  
لام جانشاه ان شمس انت اليك وهي ما شيه تربدان نسلم عليك  
فلما سمعت ام جانشاه ذلك الكلام قامت على قدميها وقابلنها  
وسلمت عليها وفعدنا ساعه من الزمان ثم قامت ام جانشاه مع  
السيدة شمس وسارت هي واباها ونساء الامراء وارباب الدولة  
وما زلن سائرات حتى وصلن الى خيمه السيدة شمس فل خيمها  
وجلسن فيها ثم ان الملك طيغموس اجزل العطانا واكمم العرايا  
وشرح بابنه فرحا شديدا ومكروا في ذلك المكان مدة عشرة ايام  
وهم في اكل وشرب واعمى عيش وبعد ذلك امر الملك عساره  
ان يرحلوا ويتوجهوا الى الهند ثم ركب الملك وركب حوامه  
العسكر والجنود وصارت الازرع والسيوف عن ايمانه من سائره  
وما زلوا سائرين حتى دخلوا الهند وفتحت ام جانشاه هي  
والسيدة شمس الى هنزلهم وفتحت الامة باحدن فرحت وفتحت  
لبشائر والكائنات وزوتوا المدينه بالحلي والحنل وفسوا بعبس  
للساح بكت سنابك الخيل وفرحت ارباب الدولة وظهروا استغف  
انبهرت المتفرجون واطعموا العمراء والمساكين رحلوا فرحا عظيما  
ثلاثة عشر ايام وفرحت السيدة شمس فرحا شديدا لما رأت ذلك  
ان الملك طيغموس ارسل الى البنائين واهم نديسن وارباب  
عرفة وامرهم ان يعملوا له فصرا في ذلك البسمان فاجابوه



حكايه ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصه بلوقياصع خانشاه ٥٣ :

يا حبيبي ورة عيني و ثمرة فؤادي والله اني احبك صعبه عظيمه  
و قد فرحت فرحا شديدا حيث اوصلك ابي ارضك و بلادك و رأيت  
امك و اباك فان كنت تحبني كما احبك فتعال عدي الى فلعه  
جواهر تكمنى ثم طارت من وفها و ساعها وضت ابي اشلها فلما  
سمع خانشاه كلام السيدة شمس و هي فوق سطح العصر كاد يموت  
من الجزع و وقع مغشيا عليه فمضوا الى ابيه و اعلموه بذلك فركب  
ابوه و توجه الى القصر و دخل على ولده فراه مطروحا على الارض  
فبكى الملك طيغموس و علم ان ابيه مغرم بسبب السيدة شمس فرش  
على وجهه ماء ورد فافاق فرأى اباه عند رأسه فبكى من فراق زوجته  
فقال له ابوه ما الذي جرى لك يا ولدي فقال اعلم يا ابي ان السيدة  
شمس من بنات الجان و انا احبها و مغرم بها و قد عشمت جمالها  
و كان عندي ثوب لها و هي ما بعد ان تطهر بدونه و قد كس  
اخذت ذلك الثوب و اخفنه في عمود على شجرة الصدوق و سكنت  
عليه الرصاص و وضعه في اساس العصر فحترت ذلك الاساس و اخذته  
و ليسته و طارت ثم نزلت على سطح الغص و قالت ابي احبك و قد  
اوصلك الى ارضك و بلادك واجتمعت ناسك و اباك فان كنت  
انت تحبني فتعال عدي في فلعه جواهر تكمنى ثم طارت من سطح  
القصر و راحت الى حال سبيلها فقال الملك طيغموس يا ولدي لا تهمل  
هنا فاننا نجمع ارباب التجارة و السياحين في اسلاد و سمرهم  
عن ملك العلعة فاذا عرفناها نسير اليها و نذهب ابي  
اهل السيدة شمس و نرجو من الله تعالى ان يعطوك  
اياها و ننزول بها ثم خرج الملك من وفته و ساعه و احضر وزراء الاربع  
و قال لهم اجمعوا لي كل من في الهندية من التجار و المسافرين

٤٥٢ حكاية ملكة الحيات فدام حاسمك 'م' الدرس قصة بلود. ادع جانشاه

بالسمع والطاعة وشرعوا في تجهيز ذلك العصر ثم انهم انمؤه على احسن حال وحين علم جانشاه بصلور الامم بناء العصر امر انصناع ان يأتوا بعمود من الرخام الابيض وان يسقروه ويسقروه ويسقروه على صورة صندوق فعملوا ما امرهم به ثم ان جانشاه احد ثوب السيدة شمسة الذي تطير به وحطه في ذلك العمود ودفنه في اساس القصر وامر البنايين ان يبنوا فوقه القنطرة التي عليها القصر ولما تم القصر فرشوه وصار قسرا عظيما في وسط ذلك البستان والانهار تجري من تحته ثم ان الملك طيغموس بعد ذلك عمل عرس جانشاه في تلك المدة وصار فرحا عظيما لم يبق له نظير وزفوا السيدة شمسة الى ذلك القصر وذهب كل واحد منهم الى مكان سبيله ولما دخلت السيدة شمسة في ذلك القصر شممت رائحة ثوبها الریش وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة عشرة بعد الخمسائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السيدة شمسة بما دخلت ذلك القصر شممت رائحة ثوبها الریش الذي نظير به وعرف مكانه وادركت اخذه فصبرت الى نصف الليل حتى اسغرق جانشاه في النوم ثم قامت ونوجهت الى العمود الذي عليه القنطرة وحمرت بجانبه حتى وصلت الى العمود الذي فيه التياب وازالت الرصاص الذي كان مسبوكا عليه واخرجت الثوب منه ولبسته وطار من وقتها وجلست على اعلى القصر وقالت لهم اريد منكم ان تحضروا لي جانشاه حتى اودعه فاخبروا جانشاه بذلك فذهب اليها فراها فوق سطح القصر وهي لابسة ثوبها الریش فقال لها كيف فعلت هذه الفعالة فقال له



٢٥٤ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيامح جاننشاء

واسألوهم عن قلعة جوهر تكني وكل من عرفها ودل عليها فاني اعطيه خمسين الف دينار فلما سمع الوزراء ذلك الكلام قالوا له سمعا وطاعة ثم ذهبوا من وفيهم وساعتهم وفعلوا ما امر به الملك وصاروا يسألون النجار السياحين في البلاد عن قلعة جوهر تكني فما اخبرهم بها احد فانوا لملك واخبروه بذلك فلما سمع الملك كلامهم قام من وقته وساعته وامران يأنوا ابنه جاننشاء من السراي الحسن والجواري ربات الألات والمخاطي المطربات بما لا يوجد مثله الا عند الملوك لعله يتسلى عن حب السيدة شمسة فاقوه بما طلبه ثم بعد ذلك ارسل الملك روادا وجواسيس الى جميع البلاد والجزائر والاقاليم ليسألوا عن قلعة جوهر تكني فسألوا عنها مدة شهرين فما اخبرهم بها احد فرجعوا الى الملك واعلموه بذلك فبكى بكاء شديدا وذهب الى ابنه فرجده جاننشاء بين السراي والمخاطي وربات الألات الطرب من الجنك والسنطير وغيرهما وهو لا يسلي بهن عن السيدة شمسة فقال له يا ولدي ما وجدت من يعرف هذه القلعة وقد اتيتك باجمل منها فلما سمع جاننشاء من ابنه ذلك الكلام بكى وافاض دمع العين وانشد هذين البيتين

تَرَحَّلَ صَبْرِي وَالْغَرَامُ مُقِيمٌ      وَجِسْمِي مِنْ فَرَطِ الْغَرَامِ سَقِيمٌ  
مَتَى تَجْمَعُ الْأَيَّامُ شَمْلِي بِشُمْسَةٍ      وَعَظْمِي مِنْ حَرِّ الْفِرَاقِ رَمِيمٌ

ثم ان الملك طيغموس كان بينه وبين ملك الهند عداوة عظيمة فان الملك طيغموس كان عدا عليه وقتل رجاله وسلب امواله وكان ملك الهند يقال له الملك كفيدوله جيوش وعساكر وابطال وكان له الغلب بهلوان كل بهلوان منهم يحكم على الف قبيلة وكل قبيلة من تلك



٢٥٦ حكاية ملكة الحيات قد ادم حاست كريم الدين قصة بلد

ونفخوا فى البوقات ونصبوا البيمارق والرايات ثم  
خرج بالعساكر والجيوش وسار حتى وصل الى  
وهي بلاد الملك طيغموس ولما وصلوا الى تلك  
وفسقوا فى الرعية وذبحوا الكبار واسروا الصغار  
الملك طيغموس فلما سمع بذلك الخبر اغتاظ غيظا ش  
دولته ووزراءه وامراء مملكته وقال لهم اعلموا  
ديارنا ونزل بلادنا ويريد قتالنا ومعه جيوش و  
لا يعلمهم الا الله تعالى فما الرأي عندكم فقالوا له  
الرأي عندنا اننا نخرج اليه ونقاتله ونرده عن بلادنا  
طيغموس تجهزوا الى القتال ثم اخرج لهم من  
والخوذ والسيوف وجميع آلات الحرب ما يردى  
صناديد الرجال فاجتمعت العساكر والجيوش والابطا  
ونصبوا الرايات ودقت الكاسات ونفخ فى البوقات  
وزمرت الزمور وسار الملك طيغموس بعساكره  
كفيد وما زال الملك طيغموس سائرا بالعساكر وال  
من الملك كفيد ثم نزل الملك طيغموس على  
زهران وهو فى اطراف بلاد كابل ثم ان الملك ط  
وارسله مع رسول من عسكره الى الملك كفيد  
فالذي نعلم به الملك كفيد انك ما فعلت الا فعل  
ملك ابن ملك ما فعلت هذه الفعـال ولا كنت تـ  
اموال الناس وتفسق فى رعيتي اما علمت ان هـ  
ولو علمت بانك تنجاري على مملكتي لكنت اتيـ  
بمدة وميعتك عن بلادي ولكن ان رجعت وتركت



حيات ودام حاسب كريم الدين قصة بلوفيا مع جانشاه ٩٥٩

ما سمع الملك كفيد هذا الكلام قال لا باركت فيكم الشمس بل  
غضبا شديدا ثم ان الوزير عن زاررح الى الملك طيغموس  
ك وبهاته الملك طيغموس بالسلامة وفرح فرحا شديدا  
الكاسات والنفع في البوقات ثم نفعه عسكرة فاذا هم  
م مائتا فارس من الشجعان الشداد ثم ان الملك كفيد  
وجنوده وحيوشه وانى المبدان واصطفوا صفا بعد صف  
عشر صفا في كل صف عشرة آلاف فارس وكان معه ثلثمائة  
لبون على الاخيال ومدان منتخب الابطال وصاديد الرجال  
ق والرايات ودوت الكاسات ونفع في البوقات وبرز الابطال  
ل \* واما الملك طيغموس فانه صف عسكرة صفا بعد صف  
ة صفوف في كل صف عشرة آلاف فارس وكان معه مائه  
ون عن يمينه وشماله ولما اصطفت الصفوف تقدم كل  
ف ونصادمت الجيوش وضاق رحب الارض عن الخيل  
لبول وزمرت الزمور ودوت الكاسات ونفع في البوقات  
روصمت الاذان من سهل الخيل في الميدان وصاحت  
انهم وانعد الغبار على رؤسهم واسدوا فتالا سددا  
ار الى ان اقبل الطلام تم امروا وذهبت العساكر الى  
ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### كانت الليلة التاسعة عشرة بعد الخمسة

ايها الملك السعيدان العساكر انزفوا وذهبوا الى منازلهم  
ل كفيد عسكرة فاذا هم قتل منهم خمسة آلاف فغصت غضبا  
قد الملك طيغموس عسكرة فاذا هم قتل منهم ثلثة آلاف

٦٥٨ حكاية مله السحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقبا مع جانشاه

يا ملك الزمان انى رأيت فرسانا وابطسالا ورجالا لا يخصصى لهم عدد ولا ينقطع لهم مدد فلما قرأ الكتاب وفهم معناه غضب غضبا شديدا وامر وزيره عين زاران يركب ومعه الف فارس ويهجم على عسكر الملك كفيد في نصف الليل و ان يخوضوا فيهم و يمنلوهم فقال له الوزير عين زار سمعوا طاعة ثم ركب وركبت معه العساكر والجيوش وساروا نحو الملك كفيد وكان للملك كفيد وزير يقال له غطرفان فامره ان يركب و يأخذه معه خمسة آلاف فارس و يذهب بهم الى عسكر الملك طيغموس ويهجموا عليهم ويقتلوههم فركب الوزير غطرفان وفعل ما امره به الملك كفيد وسار بالعسكر نحو الملك طيغموس وما زالوا سائرين الى نصف الليل حتى قطعوا نصف الطريق فاذا الوزير غطرفان وقع في الوزير عين زار فصاحت الرجال على الرجال ووقع بينهم شديد القتال وما زال يقاتل بعضهم بعضا الى وقت الصباح فلما أصبح الصباح انهزمت عساكر الملك كفيد ولوا هاربين اليه فلما رأى ذلك غضب غضبا شديدا وقال لهم با ويلكم ما الذي اصابكم حتى فقدتم ابطالكم فقالوا له يا ملك الزمان انه لما ركب الوزير غطرفان وسرنا نحو الملك طيغموس لم نزل سائرين الى ان نصفنا الليل ونطعنا نصف الطريق فقابلنا عين زار وزير الملك طيغموس وافبل علينا ومعه جيوش وابطال وكانت المقاتلة بجانب وادي زهران فما نشعر الا ونحن في وسط العسكر ووتعت العين في العين وقاتلنا قتالا شديدا من نصف الليل الى الصباح وند قتل خلق كثير وصار الوزير عين زار يصيح في وجه الفيل ويضربه فيجفل الفيل من شدة الصرعة وبدوس القرسان ويولي هاربا وما بقي احد ينظر احدا من كثرة ما يطير من الغبار وصار الدم يجري كالتيار ولولا اننا اتينا هاربين لكننا نلنا

٦٦١ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاه

صاح على عسكره وقال لهم انزلوا الميـدان وقاتلوا الفرسان ونزل  
الملك طيغموس بعسكره وحيوشه وقاتلوا فتالا شديدا وقد  
صهلت الخيل على الخيل وصاحت الرجال على الرجال وتجردت  
السيوف وتقدم كل فارس موصوف وحمات العرسان على العرسان  
وفر الجبان من موقف الطعان ودقت الكاسات ونفخ في البوقات فما  
تسمع الناس الا صيحة صياح وقعقة سلاح وهلك في ذلك الوقت من  
الابطال من هلك وما زالوا على هذا الحال الى ان صارت الشمس في  
قبة الفلك ثم ان الملك طيغموس افرق بعسكره وحيوشه وعاد لخيامه  
وكذلك الملك كفيد ثم ان الملك طيغموس تفقد رجاله فوجد هم  
قد قتل منهم خمسة آلاف فارس وانكسرت منهم اربعة بيارق فلما  
علم الملك طيغموس ذلك غضب غضبا شديدا \* واما الملك كفيد فانه  
تفقد عسكره فوجد هم قد قتل منهم ستمائة فارس من خواص شجعانه  
وانكسرت منهم تسعة بيارق ثم ارفع القمال من بينهم مدة تلمة ايام  
وبعد ذلك كتب الملك كفيد كتابا وارسله مع رسول من عسكره الى  
الملك يقال له فاقون الملك فذهب الرسول اليه وكان كفيد يدعي  
انه قريبه من جهة امه فلما علم الملك فاقون بذلك جمع عسكره وحيوشه  
وتوجه الى الملك كفيد وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموفية للعشرين بعد الخممئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك فاقون جمع عساكره وحيوشه  
وتوجه الى الملك كفيد فبينما الملك طيغموس جالس في حظه اذ اناه  
شخص وقال له اني رأيت غيرة ثائرة على بعد قد ار نفعت الى الجو  
فامر الملك طيغموس جماعة من عسكره ان يكشفوا عن خبر تلك

فارس من خواص شجعانه فلما رأى ذلك غضب غضبا شديدا ثم ان  
 الملك كفيد برز الى الميدان تانيا وفعل كما فعل اول مرة وكل واحد  
 منهما يطلب النصر لنفسه وصاح الملك كفيد على عسكرة وقال لهم  
 هل فيكم من يبرز الى الميدان ويفتح لنا باب الحرب والطعان  
 فاذا بطل يقال له بركيك فدا قبل راكبا على فيل وكان بهلوا انا عظيما  
 ثم تقدم ونزل من فوق ظهر الفيل وقبل الارض بين يدي  
 الملك كفيد واستأذنه في البراز ثم ركب الفيل وساقه الى الميدان  
 وصاح وقال هل من مبارز هل من مناجز هل من مقاتل فلما  
 سمع ذلك الملك طيغموس التفت الى عسكرة وقال لهم من يبرز  
 الى هذا البطل منكم فاذا فارس قد برز من بين الصفوف راكبا على  
 جواد عظيم الخلقة وسار حتى اقبل على الملك طيغموس وقبل الارض  
 قدامه واستأذنه في المبارزة ثم توجه الى بركيك فلما اقبل عليه  
 قال له من تكون انت حتى نستـزاي وتبرز الي وحدك وما  
 اسمك فقال له اسمي غضنفر بن كمخيل فقال له بركيك كنت اسمع بك  
 وانا في بلادتي فدونك والقتال بين صفوف الابطال فلما سمع  
 غضنفر كلامه سحب العود الحديد من تحت فخذة وداخذ بركيك  
 السيف في يده وتقاتلا قتالا شديدا ثم ان بركيك ضرب غضنفر  
 بالسيف فانت الضربة في خوذته ولم يصبه منها ضرر فلما رأى ذلك  
 غضنفر ضربه بالعود فاستوى لجمه بلحم الفيل فاتاه شخص وقال له  
 من انت حتى تقتل اخي ثم اخذ نبله في يده وضرب بها غضنفر  
 فاصابت فخذة فسمرت الدرع فيه فلما رأى ذلك غضنفر جرد السيف  
 في يده وضربه فقسمه نصفين فنزل الى الارض يخور في دمه ثم ان  
 غضنفر ولّى هاربا نحو الملك طيغموس فلما رأى ذلك الملك كفيد

كريم الدين قصة بلوقيا مع حان شاه ٦٦٣

ل الى مدينة اليهود وصيحت انفسه  
بلمه فلمما استيقظ العساكر من  
ساعة ولا جواده ركبوا وساروا  
مالا فلم يجدوا له خيرا فرجعوا  
فغضب غضبا شديدا وكاد الشرار  
ن فوق رأسه وقال لاحول ولا قوة  
لوقبالتى فقال له الملوك والوزراء  
صبر الا الشيرثم ان جانشاه صار من  
المهموما جريح القلب فزبح العين  
نه لهما علم بفعد جميع عساكره وحيوشه  
ن مدينة ودخلها وغلقت ابوابها  
ن الملك كفيده وصار كفيده فى كل  
والانصام وبفعد عليها سبع ليالى  
سكرة وبرجع بهم الى الخيام لمد اووا  
اهل مدينة الملك طيغموس فانهم  
ون ناصح السلاح ونحصد الاسوار  
ك طيغموس والملك كفيده على هذه  
مرة بينهما وادرك شهر زاد الصباح  
اح

## والعشرون بعد الخمسة

الملك طيغموس مكث هو والملك  
ين هذا ما كان من امرهما \* واما

١٦٢ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

الغبرة فقالوا سمعنا وطاعة ثم ذهبوا ورجعوا وقالوا ايها الملك قد رأينا الغبرة وبعد ساعة ضربها الهواء وقطعها و بان من تحتها سبعة بيارق تحت كل بيارق ثلثه آلاف فارس وساروا الى ناحية الملك كفيد ولما وصل الملك فاقون الكلب الى الملك كفيد سلم عليه وقال له ما خبرك و ما هذا القبال الذي انت فيه فقال الملك كفيد اما تعلم ان الملك طيغموس عدوي و قاتل اخوتي و ابي و انا قد جئناه لقاتله و أخذ بئاري منه فقال الملك فانون باركت الشمس فيك ثم ان الملك كفيد اخذ الملك فاقون الكلب و ذهب به الى خيمة و فرح فرحا شديدا هذا ما كان من امر الملك طيغموس و الملك كفيد \* و اما ما كان من امر الملك جانشاه فانه استمر شهرين و هو لم ينظر اباه و لم يأت بال دخول عليه لاحد من الجواري اللاتي كن في خدمته فحصل له بذلك قلق عظيم فقال لبعض اتباعه ما خبر ابي حتى انه لم يأتني فاخبروه بما جرى لابيه مع الملك كفيد فقال اثنتوني بجوادي حتى اذهب الى ابي فقالوا سمعنا و طاعة و اتوه بالجواد فلما حضر جواده قال في نفسه انا مشغول بنفسي فالرأى ان أخذ فرسي و اسير الى مدينة اليهود و اذا وصلت اليها يهون الله عليّ بذلك التاجر الذي اساجرتني للعمل لعلّه يفعل بي مثل ما فعل اول مرة و ما يدري احد اين تكون الخيرة ثم انه ركب و اخذ معه الف فارس و سار حتى صار الناس يقولون ان جانشاه ذاهب الى ابيه ليقاتل معه و ما زالوا سائرين الى وقت المساء ثم نزلوا في مرج عظيم و باتوا بذلك المرج فلما ناموا و علم جانشاه ان عسكره ناموا كلهم قام في خفية و شدّ وسطه و ركب جواده و سار الى طريق بغداد لانه كان سمع من اليهود انه تأتيهم في كل سنتين قافلة من بغداد و قال في نفسه اذا وصلت الى

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيامع جانشاه ٦٦٤

ويعمل عند ناشغل نصف يوم فقال جانشاه انا اعمل هذا الشغل  
فقال له المنادي اتبعني فتبعه حتى وصل الى بيت اليهودي الناجر  
الذي وصل اليه اول مرة ثم قال المنادي لصاحب البيت ان هذا  
الولد يعمل الشغل الذي تريد فرحب به الناجر وقال له مرحبا بك  
واخذه ودخل به الى الحريم واتاه بالاكل والشرب فاكل جانشاه  
وشرب ثم ان الناجر قدم له الدنانير والجارية الحسننة وبات معها  
تلك الليلة ولما اصبح الصباح اخذ الدنانير والجارية وسلمهما  
لليهودي الذي بات في بيته اول مرة ثم رحع الى التاجر صاحب  
الشغل فركب معه وسارحتي وصلا الى جبل عال شاهق في العلو  
ثم ان التاجر اخرج حبالا وسكينا وقال لجانشاه ارم هذا الفرس  
على الارض فرماها وكتفها بالحبل وسلخها وقطع فوائمه وراسها  
وشق بطنها كما امره التاجر ثم قال الناجر لجانشاه ادخل بطن هذه  
الفرس حتى اخيطه عليك ومهما رأته فـهـ وقيل لي عليه ففذا النخل  
الذي اخذت احرقه فدخل جانشاه بطن الفرس وحاطه عليه الناجر  
ثم ذهب الى مكان بعيد عن الفرس واخفى فيه وبعد ساعة افبل  
طير عظيم ونزل من الجوّ وخطف الفرس واراد به الى عان السماء  
تم نزل على رأس الجبل فلما استقر على رأس الجبل اراد ان ياكل الفرس  
فلما احس به جانشاه شق بطن الفرس وخرج فجعل الطير منه وطار  
الى حال سبيله فطلع جانشاه ونظر الى الناجر فرأه واقفا تحت الجبل  
مثل العصفور فقال له ما تريد ايها الناجر فقال له ارم لي شيء من هذه  
الحجارة التي حواليك حتى اذك على الطريق التي تنزل منها فقال له  
جانشاه انت الذي فعلت بي كيت وكيت من مدة خمس سنين وقت  
قاسيت جوعا وعطشا وحصل لي تعب عظيم وشركنيروها انت عدت

ماكان من امر جاناشاه فانه لم يزل سائرا يقطع البر راي والتفار وكلما وصل الى بلد من البلاد سأل عن قلعة جوهر تكنى فلم يخبره احد بها وانما يقولون له اننا لم نسمع بهذا الاسم اصلا ثم انه سأل عن مدينة اليهود فاخبره رجل من التجار انها في اطراف بلاد المشرق وقال له في هذا الشهر سمرعنا الى مدينة مزرقان وهي في الهند ومن تلك المدينة نذهب الى خراسان ثم نسافر من هناك الى مدينة شمعون ومنها الى خوارزم وتبقى مدينة اليهود قريبة من خوارزم فان بينها وبينها مسافة سنة وثلاثة اشهر فصبر جاناشاه حتى سافرت القافلة وسافر معها الى ان وصل الى مدينة مزرقان ولما دخل تلك المدينة صاريسأل عن قلعة جوهر تكنى فلم يخبره بها احد وسافرت القافلة وسافر معها الى الهند ودخل المدينة وسأل عن قلعة جوهر تكنى فلم يخبره بها احد وقالوا ما سمعنا بهذا الاسم اصلا وقاسى في الطريق شدة عظيمة واهوالا صعبة وجوعا وعطشا ثم سافر من الهند و لم يزل مسافرا حتى وصل الى بلاد خراسان وانتهى الى مدينة شمعون ودخلها وسأل عن مدينة اليهود فاخبروه عنها ووصفوا له طريقها فسافر اياما وليالي حتى وصل الى المكان الذي هرب فيه من القردة ثم مشى اياما وليالي حتى وصل الى النهر الذي بجانب مدينة اليهود وجلس على شاطئه وصبر الى يوم السبت حتى نشف بقدرة الله تعالى فعلى منه وذهب الى بيت اليهودي الذي كان فيه اول مرة فسلم عليه هو واهل بيته وفرحوا به واتوه بالاكل والشرب ثم قالوا له اين كانت غيبتك فقال لهم في ملك الله تعالى ثم بات تلك الليلة عند هم ولما كان الغد دار في المدينة يتفرج فرأى مناديا ينادي ويقول يا معشر الناس من يأخذ الف دينار وجارية حسنة



حكاية ملكة الحنات قد حاسب كريم الله بن نصرة بلوتيا مع جانشاه ٤٦٧

وافضل على الطور فجاءت الطيور وسلمت على الشيخ نصر نوعا بعد  
نوع ثم سأها عن نلعة جوهر تكنى فقال كل منها ما سمعت بهذه القعلة  
طير عمري فبكى جانشاه وتحنن ورفع مغشيا عليه فطلب الشيخ نصر  
طيرا عظيما وقال له اوصل هذا اشباب الى بلاد كابل ووصف له البلاد  
و طريقها فقال له سمعنا طاعة ثم ركب جانشاه على ظهره وقال له  
اخرس على نفسك و آياك ان تميل فنقطع في الهواء وسدا ذنيك  
من الريح لئلا يضرك جري الانلاك ودوي البحار فقبل جانشاه ما قاله  
الشيخ نصر ثم افتلع به الطير وعلا الى الجوّ وسار به يوما وليلة ثم نزل  
به عند ملك الوحوش واسمه شاه بدري فقال الطير لجانشاه قد تبعنا  
عن البلاد التي وصفها الشيخ نصر واراد ان باخذ جانشاه ويطير به فقال  
له جانشاه اذهب الى حال سبيلك واتركني في هذه الارض حتى اموت  
فيها او اصل الى نلعة جوهر تكنى ولا اروح الى بلادك فتركه الطير عند  
ملك الوحوش شاه بدري وذهب الى حال سبيله ثم ان شاه بدري سأله  
وقال له يا ولدي من انت و من اين اليت مع هذا الطير العظيم فحكى  
له جميع ماجرى له من الاول الى الآخر فنعجب ملك الوحوش من  
حكايته فقال له وحق السيول سليمان اني ما اعرف هذه القلعة وكل من  
دلنا عليها نكرم ونرسلك اليها فبكى جانشاه بكاء شديدا وصبر مدة  
قليلة وبعد ها اناه ملك الوحوش وهو شاه بدري وقال له قم يا  
ولدي واخذ هذه الاواح واحفظ الذي فيها واذا انت الوحوش نسألك  
عن تلك القلعة وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد الخمسمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان شاه بدري ملك الوحوش قال لجانشاه

٦٦٦ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصّة بلوقيا مع حانشاه

بي الى هذا المكان و اردت هلاكى والله لا ارمى لك بشي ثم ان  
جانشاه سار وقصد الطريق التي توصل الى الشيخ نصر ملك الطيور  
و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جانشاه سار وقصد الطريق التي  
توصل الى الشيخ نصر ملك الطيور ولم يزل سائرا اياما ولما لي وهو  
باكى العين حزين القلب واذا جاع يأكل من نبات الارض واذا  
عطش يشرب من انهارها حتى وصل الى قصر السيد سليمان فرأى  
الشيخ نصر جالسا على باب القصر فاقبل عليه و قبل يديه فرحب به  
الشيخ نصر و سلم عليه ثم قال له يا ولدي ما خبرك حتى جئت هذا  
المكان وكنت قد توجهت من هنا مع السيدة شمسة وانت قدير العين  
منشرح الصدر فبكى جانشاه وحكى له ما جرى من السيدة شمسة  
لما طارت وقالت له ان كنت تحبني تعال عندي في قلعة جوهري تكني  
فتعجب الشيخ نصر من ذلك وقال والله يا ولدي ما اعرفها وحق السيد  
سليمان ولا سمعت بهذا الاسم طول عمري فقال جانشاه كيف اعمل  
وقد مت من العشق والغرام فقال له الشيخ نصر اصبر حتى تأتى الطيور  
ونسألهن عن قلعة جوهري تكني لعل احد منهم يعرفها فاطمأن فلما  
جانشاه ودخل القصر وذهب الى المقصورة المشتملة على البحيرة التي  
رأى فيها البنات الثلاث ومكث عند الشيخ نصر مدة من الزمان فبينما  
هو جالس على عادته اذ قال له الشيخ نصر يا ولدي انه قد قرب مجيء  
الطيور ففرح جانشاه بذلك الخبر ولم يمض الايام قلائل حتى اتبلت  
الطيور فجاء الشيخ نصر جانشاه و قال له يا ولدي تعلم هذه الاسماء

بكريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاه ٦٦٩

لده و ما غلبني سوى هذا الراهب من  
فد بقيت في خدمته واعلم انه ساج  
ارف جميع الطرق والجهات والاماكن  
انه يخفى عليه مكان فانا ارسلك اليه  
وان لم يدلك هو عليها فما يدلك  
ور و الوحوش والجبال وكلهم يأنفونه  
له عكازة ثلث قطع فيغرزها في الارض  
لي من العكازة فيخرج منها لحم ويخرج  
لقطعة الثانية فيخرج منها لبن حليب  
لثة فيخرج منها قمع وشعير وبعد ذلك  
يذهب الى ديرة وديرة يسمى دير الماس  
من يده اختراع كل صنعة غريبة وهو  
ث واسمه يغموس و فد حوى جميع  
ان ارسلك اليه مع طير عظيم له اربعة  
ح فسكت عن الكلام المباح

### عق والعشرون بعد الخمسمائة

فان الملك شماخ قال لجانشاه ولا بد  
مع طير عظيم ثم اركبه على ظهر طير  
بل جناح منها ثلثون ذراعا بالهسا شمي  
لكنه لا يطير في السنة الا مرتين وكان  
له طمشون كل يوم يخطف لهذا الطير  
بنفسه لهما ليا كلهما فلما ركب جانشاه

٦٦٨ حكاية ملكة الحيات فدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاه

احفظ ما في هذه الالواح واذا جاءت الوحوش سألها عن تلك الفلعة  
فما مضى غير ساعة حتى اقبلت الوحوش نوعا بعد نوع وصاروا يسلمون  
على الملك شاه بدري ثم انه سألها عن فلعة جوهر تكنى فقالوا له  
جميعا ما نعرف هذه الفلعة ولا سمعنا بها فبكى جانشاه وتأسف على  
عدم ذهابه مع الطير الذي اتى به من عند الشيخ نصر فقال له ملك  
الوحوش يا ولدي لاتحملهما ان لي اخا اكبر مني يقال له الملك شماخ  
وكان اسيرا عند السيد سليمان لانه كان عاصيا عليه وليس احد من  
الجن اكبر منه هو والشيخ نصر فلعله يعرف هذه الفلعة وهو يدكم على الجان  
الذين في هذه البلاد ثم اركبه ملك الوحوش على ظهر وحش منها  
وارسل معه كنابا الى اخيه بالوصية عليه ثم ان ذلك الوحش سار من وقته  
وساعته ولم يزل سائرا بجانشاه ايا ما وليا لي حتى وصل الى الملك شماخ  
فوقف ذلك الوحش في مكان وحده بعيدا من الملك ثم نزل جانشاه  
من فوق ظهرة و صار يتمشى حتى وصل الى حضرة الملك شماخ فقبل  
يديه وناوه الكتاب فقرأه وعرف معناه ورحب به وقال له والله  
يا ولدي ان هذه الفلعة عمري ما سمعت بها ولا رأيتها فبكى جانشاه  
وتحسّر فقال الملك شماخ احك لي حكايتك واخبرني من انت ومن  
اين اتيت و الى اين تذهب فاخبره بجميع ماجرى له من الاول الى  
الأخر فتعجب شماخ من ذلك وقال له يا ولدي ما اظن ان السيد  
سليمان في عمره سمع بهذه الفلعة ولا رآها ولكن يا ولدي انا اعرف  
راهبيا في الجبل وهو كبير في العمر وقد اطاعته جميع الطيور والوحوش  
والجان من كثرة انسامه لانه ما زال يتلو الاقسام على ملوك الجن  
حتى اطاعوه قهرا عنهم من شدة تلك الاقسام والسحر الذي عنده  
وجميع الطيور والوحوش تسير الى خدمته وها انا قد كنت عصيت



٩٧٥ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كزيم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

على ظهر ذلك الطير امره الملك سماخ ان يوصله الى الراهب يغموس  
فاخذه على ظهرة و سار به ليالي و اباما حتى وصل الى جبل اعلم  
و دير الماس فنزل جانشاه عند ذلك الدبر فرأى يغموس الراهب داخل  
الكيسة و هو بتعب فيهما فتعذر جانشاه اليه و قبل الارض و وقف بين  
يديه فلما رآه راهب قال له مرحبا بك يا ولدي يا غريب الدار  
و بعيد المزار اخبرني ما سبب مجيئك هذا المكان فبكى جانشاه  
و حكى له حكايته من الاول الى الآخر فلما سمع الراهب الحكاية فحجب  
خاية العجب و قال له والله يا ولدي عمري ما سمعت بهذه القلعة  
ولا رأيت من سمع بها او رآها مع اني كنت موحودا على عهد نوح  
بنى الله عليه السلام و حكمت من عهد نوح الى زمن السيد سليمان  
بن داود على الوحش و الطيور و الجن و ما اطن ان سليمان سمع  
بهذه القلعة و لكن اصبر يا ولدي حتى نأني الطيور و الوحش و اعوان  
الجن و اسألهم لعل احد منهم يخبرنا بها و يا نينا بخبر عنها  
و بهون الله تعالى عليك فبعد جانشاه مدة من الزمان عند الراهب  
فيبينما هو قاعد اذا فبلت عليه الطيور و الوحش و الجن اجمعون  
و صار جانشاه و الراهب يسألونهم عن قلعة جواهر لكني فما احد  
منهم قال انا رأيتها او سمعت بها بل كان كل منهم يقول لا رأيت  
هذه القلعة و لا سمعت بها فصار جانشاه يبكي و ينوح و يتضرع  
الى الله تعالى و يبينما هو كذلك اذا بطير قد ابل آخر الطيور وهو  
اسود اللون عظيم الخلقة ولما نزل من اعلى الجوجاء و قبل يدي الراهب  
فسأله عن قلعة جواهر تكني فقال له الطير ايها الراهب اننا كنا ساكنين  
خلف جبل قاف بجبل البلور في بر عظيم و كنت انا و اخوتي فراخا  
صغارا و ابي و امي كانا يسرحان في كل يوم و يجيئان برزقنا فاتفق

حكاية ملكة الحجاب فدام حاسب كرم الدين قصة بلوقبا مع حادشاه ٦٧٣  
تعلقت بحسبها وجمالها وكنيت احبها محبة عظيمة ثم اتها هربت  
مسي بعد دخولها في قصر والدي وحكى له جميع ما جرى له معها  
وصار حادشاه يكلم المارد وبنى فلما فطر العيون الى حادشاه  
وهو بنى احرق قلبه وقال له لا تنك فانك قد وصات الى مرادك  
واعلم انها تحبك محبة عظيمة وقد اعلمت انما وادها تحبك  
بها وكل من في القلعة تحبك لاجلها وطب نفسها وترعا ثم ان  
المارد حملة على كاهليه وسار به حتى وصل الى قلعه جوهر بنى  
وذهب المبسرون الى الملك سهلان والى السيدة سمسة والى امها  
يمشرونهم بحى حادشاه ولها حاربهم السائر ذلك فرحوا فرحا  
عظيما ثم ان الملك سهلان امر جميع الاعوان ان يلقوا حادشاه  
وركب هو وجميع الاعوان والعاريت والمرتدة الى بلاد حادشاه  
وادرك شهر راد الصباح مسكت عن الكلام الى

### فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد الخمائة

قال بلعنى انها الملك السعيدان الملك ركب هو وجميع الاعوان  
والعاريت والمرتدة الى بلاد حادشاه فلما اقبل الملك سهلان  
ابو السعيدة سمسة على حادشاه عانعه ثم ان حادشاه قبل بنى الملك  
سهلان وامر له ان لك تتابعه عظيمة من الخيول والبلدات  
مطرقة بالذهب مرده بالجوهر ثم انسه الساج الذى ما رأى مثله احد  
من ملوك الارس ثم امر بفرس عظيمة من حل ملوك السان فاركبها  
ثم ركب والاعوان عن يمينه وشماله وسار هو والملك في مركب  
عظيم حتى اتوا باب القصر فنزل حادشاه في ذلك العصر فراء فصارا عظيما  
حيطانة مائة راية هجر واى ودمر اى واما الملوك

اعرف وراو هذا المكان ارضا تغلب على جانشاه الموم بام في رأس  
ذلك الجبل فلما افاق من الموم رأى برينا على بعد مائة مائة  
مصار متخرافي نفسه من ذلك اللمعان و البريق و لم يدرك انه للمعان  
القلعة التي هو بفش عنها و كان بنيه و بناتها مسورة سهران و هي  
من اليقوت الاحمر و ببولها من الذهب الاصفر و لها الف مباح  
مبية من المعادن المعسمة التي تخرج من بحر الطلمات و لهذا  
سميت بالقلعة جوهر نكسي لانها من نفيس الجواهر و المعادن و كانت  
قلعة عظيمة و اسم ملكها شولان و هو ابو السمات السلت هذا ما كان  
من امر جانشاه \* و اما ما كان من امر السيدة شمسة و انها لما هربت  
من عند جانشاه و راحت عند ابها و امها و اهلها اخبرت بما حى  
لها مع جانشاه و حكى لهم حكاية و اعلمتهم انه ساح في الارض و رأى  
العجائب و عرفهم بمحبته لها و مديتها له و بما وقع بهما فلما سمع  
ابوها و امها منها هذا الكلام قالا لهما ما نحل لك من الله ان نفعلي  
معك هذا الامر ثم ان اباها حكى هذه المسألة لاعوانه من مرده الكان  
و قال لهم كل من رأى انسا فلما نبي به و كانت السيدة شمسة اخبرت  
امها ان جانشاه مغرم بها و قالت لها لا بد من انه نأتمنا لانني لما  
طرت من فوق بصر ابيه قلت له ان كنت نكبي فعلى في قلعة  
جواهر نكسي ثم ان جانشاه لما رأى ذلك البريق و اللمعان قصد نحوه  
ليعرف ما هو و كانت السيدة شمسة قد ارسلت عوناً من الاعوان في  
شغل بناحية جبل فرموس فبينما ذلك العون سائر اذا هو ينظر  
من بعيد الى شخص انسي فلما رآه انهل نحوه و سلم عليه فخاف  
جانشاه من ذلك العون و لكنه رد عليه السلام فقال له العون ما اسمك  
فقال له اسمي جانشاه و كنت قبضت على جاية اسمها السيدة شمسة لانني



٦٧٥ ، كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

١ احد عرف طريق هذا المكان ولا سمع  
كيف اتى واعلمهم بما جرى لابييه مع  
سائه في الطريق ومارأه من الاشوال  
ن من اجلك باسيدتى شمسة فقالت له  
شمسة جارية نهديها اليك فلما سمع  
فقالت له بعد ذلك ان شاء الله تعالى  
ونعمل العرس ونزوحك بها ثم تذهب  
مارد من الاعوان لو اذنت لافل من  
هو وفومه لفعل ذلك في لحظة وفي كل  
واحد منهم باهلاك اعدائك جميعا  
اح فسكتت عن الكلام المباح

### ٢ والعشرون بعد الشمسة

ان ام السبعة سمعت قالت له وفي كل  
واحد منهم باهلاك اعدائك جميعا  
ك شيطان جلس فوق البعت واسر  
ظما وبربنوا المدينة ساعة ايام ولياليها  
في ذلك الوقت واخذوا في حصر الالهة  
٢ شهرين وبعد ذلك عملوا عرسا  
ليها لم يكن مثله ثم ادخلوا جانشاه  
٣ مدة سنتين في الدّ عيش واهسا  
لمسيلة شمسة ان اباك قد وعدنا  
هناك سنة وهما سنة فقالت السيدة

٦٧٤ حكاية ملأه الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

والزبرجد و الزمرد فمرصع فى الارض فصار ينعجب من ذلك ويبكى  
و الملك وام السيدة شمسة يمسحان دموعه ويقولان له قلل من البكاء  
ولا تحمل هما واعلم انك قد وصلت الى مرادك ثم انه لما وصل  
الى وسط المكان لاقته الجوارى الحسن والعبيد والغلمان واجلسوه  
فى احسن مكان ووقفوا فى خدمته وهو متكبر فى حسن ذلك المكان  
وحيطانه التى بنيت من جميع المعادن ونفيس الجواهر وانصرف  
الملك شهلان الى محل جلوسه وامر الجوارى والغلمان ان يأتوه  
بجانشاه ليجلس عنده فاخذوه ودخلوا به عليه فقام الملك اليه واجلسه  
على تختة بجانبه ثم انهم اتوا بالسماط فاكلوا وشربوا ثم غسلوا ايديهم  
وبعد ذلك اقبلت عليه ام السيدة شمسة فسلمت عليه ورحبت به  
وقالت له قد بلغت المقصود بعد التعب ونامت عينك بعد السفر  
والحمد لله على سلامتك ثم ذهبت من وقتها الى بناتها السيدة  
شمسة فانتبها جانشاه فلما اقبلت عليه السيدة شمسة سلمت عليه  
وقبلت يديه واطرقت برأسها خجلا منه ومن امها وابيها وانت  
اخواتها اللاتي كن معها فى القصر وقبلن يديه وسلمن عليه ثم ان ام  
السيدة شمسة قالت له مرحبا بك يا ولدي ولكن بنتي شمسة قد  
اخطأت فى حقك ولا تؤاخذها بما فعلت معك لاجلنا \* فلما سمع  
جانشاه منها ذلك الكلام صاح ووقع مغشيا عليه فتعجب الملك منه  
ثم انهم رشوا وجهه بماء الورد الممزوج بالمسك والزباد فافاق  
ونظر الى السيدة شمسة وقال الحمد لله الذى بلغني مرادي واطفا  
ناري حتى لم يبق فى قلبي نار فقلت له السيدة شمسة سلامتك من النار  
ولكن يا جانشاه اريد ان تحكي لي على ما جرى لك بعد فراقى وكيف  
اتيت هذا المكان مع ان اكثر الجان لا يعرفون قلعة جوهر تكنى ونحن

تلك المدينة مدينة الملك طيغموس فنزلوا عليها وادرك شهر زاد  
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الاعوان نزلوا على مدينته  
الملك طيغموس ومعهم جانشاه والسيدة شمسة وكان الملك طيغموس  
قد انهزم من الاعداء وهرب في مدينته وصار في حصر عظيم  
وضيق عليه الملك كفيد وطلب الامان من الملك كفيد فلم يؤمنه  
فلما علم الملك طيغموس انه لم يبق له حيلة في الخلاص من  
الملك كفيد اراد ان يشنق روحه حتى يموت ويسمى ربح من ذلك  
الهم والحزن وقام ودع الوزراء والامراء ودخل بيته ليودع  
الحريم وصارت اهل مملكته في بكاء ونواح وعزاء وصياح فبينما  
هو في ذلك الامر اذا بالاعوان قد اقبلوا على الفصر الذي في داخل  
القلعة وامرهم جانشاه ان ينزلوا بالسخت في وسط الديوان فعملوا  
ما امرهم به جانشاه ونزلت السيدة شمسة مع جانشاه والحواري  
والمماليك فراوا جميع اهل المدينة في حصر وضيق وكرب عظيم  
فقال جانشاه للسيدة شمسة يا حبيبتي فلي وفرى عيني اضري الى ابي  
كيف هو في اسوأ حال فلما رأت السيدة شمسة اباها واهل مملكته  
في ذلك الحال امرت الاعوان ان يضربوا العسكر الذين حاصروهم  
ضربا شديدا ويقتلوهم وقالت للاعوان لا تتركوا احدا منهم ان  
جانشاه او ماء الى عون من الاعوان شديد الأسى اسمه فرحش وامره  
ان يجيء بالملك كفيد مقيدا ثم ان الاعوان ساروا اليه واخذوا  
ذلك السخت معهم وما زالوا سائرين حتى حطوا بالسخت فوق الارض

٦٧٦ حكاية مملكة السحيات فدأى حاسب كريم الدين فحة بلوفيا مع جانشاه

شمسة سمعا وطاعة ولما امسى المساء دخلت على ابيها وذكرت له ما قاله جانشاه لها فقال لها سمعا وطاعة ولكن اصبر الى اول الشهر حتى نجهز لكما الاعوان فاخبرت جانشاه بما قاله ابوها وصبر المدة النبي عينها وبعد ذلك اذن الملك شهلان للاعوان ان يخرجوا في خدمته السيدة شمسة وجانشاه حتى يوصلوهما الى بلاد جانشاه وقد جهز لهما تخنا عظيما من الذهب الاحمر مرصعا بالدر والجوهر فوقه خيمة من الحرير الاخضر منقوشة بسائر الالوان مرصعة بذهبس الجواهر يحار في حسنها النواظر فطلع جانشاه هو والسيدة شمسة فوق ذلك التخت ثم انتخب من الاعوان اربعة ليحملوا ذلك التخت فحملوه وصار كل واحد منهم في جهة من جهانه وجانشاه والسيدة شمسة فونه ثم ان السيدة شمسة ودعت اعيها واباها واخوانها وامها وقد ركب ابوها وسار مع جانشاه وسارت الاعوان بذلك التخت ولم يزل الملك شهلان سائرا معهم الى وسط النهار ثم دخلت الاعوان ذلك التخت ونزلوا وودعوا بعضهم بعضا وصار الملك شهلان يوصي جانشاه على السيدة شمسة ويوصي الاعوان عليهما ثم امر الاعوان بان يحملوا التخت فودعت السيدة شمسة اباها وكذلك ودعه جانشاه وسارا ورجع ابوها وكان ابوها قد اعطاها ثلثمائة جارية من السراي الحسنان واعطى جانشاه ثلثمائة مملوك من اولاد الجان ثم انهم ساروا من ذلك الوقت بعد ان طلعتوا باجمعهم على ذلك التخت والاعوان الاربعة قد حملته وطارت به بين السماء والارض وصاروا يسيرون في كل يوم مسيرة ثلثين شهرا ولم يزلوا سائرين على هذه الحال مدة عشرة ايام وكان في الاعوان عون يعرف بلاد كابل فلما

فيتقطعون قطعاً هدا و جانشاء و والده والسيدة شمسة ينظرون اليهم و يتفرجون على القتال و ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد الخمسة

قلتُ بلغني ايها الملك السعيد ان طيغموس هو وابنه جانشاء وزوجته السيدة شمسة ارنقوا الى اعلى القصر و صاروا يفرحون على قتال الاعوان مع عسكر الملك كفيد و صار الملك كفيد ينظر اليهم وهو فوق التخت ويبكي وما زال العمل في عسكرة مدة يومين حتى قطعوا عن آخرهم ثم ان جانشاء امر الاعوان ان يأثوا بالشت و ينزلوا به الى الارض في وسط فلعة الملك طيغموس فانوا و فعلوا ما امرهم به سيدهم الملك جانشاء ثم ان الملك طيغموس امر عونا من الاعوان يقال له شموال ان يأخذ الملك كفيد و يجعله في السلاسل و الاعلال و يسجنه في البرج الاسود ففعل شموال ما امره به ثم ان الملك طيغموس امر بضرب الكاسات و ارسل المبعشرين الى ام جانشاء فذبحوها واعلموه بان ابنهما انى و فعل هذه الافعال ففرح بذلك و ركت راس فلما رأها جانشاء ضمهـا الى صدره فومعت دغداً على من شده الفرح فرثوا وجهها بماء الورد فلما اتموا خاتمة و ركت من حط السرور و لما علمت السيدة شمسة فعلوا بها فامت و برشي حمل و صلت اليها و سلمت عليها و عانق احدهما بعضا ساعة من الزمان ثم جلستا تحت ثان و فتح الملك طيغموس ابواب المدينة و ارسل المبعشرين الى جميع البلاد فبشروا البشائر فيها و وردت عليه السيدات و النخف العظيمة و صار الامراء و العساكر و الملوك الذين في المدن ان يأتون ايسلموا عليه و يهنوه بتلك النصرة و بسلامة امه و مازالوا

٩٧٨ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جاناشاه  
ونصبوا الخيمة على النخت و صبروا الى نصف الليل ثم هجموا على  
الملك كفيد و عساكره و صاروا يقتلونهم و صار الواحد يأخذ عشرة  
او ثمانية و هم على ظهر الفيل و يطبر بهم الى الجو ثم يلقيهم  
فيتمزقون في الهواء و كان بعض الاعوان يضرب العساكر بالعمد الحديد  
ثم ان العون الذي اسمه قراطش ذهب من وقته الى خيمته الملك كفيد  
فهجم عليه و هو جالس فوق السرب و اخذه و طار به الى الجو  
فزعى من هيبته ذلك العون ولم يزل طائرا به حتى وضعه على النخت  
قدام جاناشاه فامر الاعوان الاربعة ان يقتلوه بالنخت وينصبوه في الهواء  
فلم ينتبه الملك كفيد الا و قد رأى نفسه ما بين السماء و الارض  
فصار يلطم وجهه و يتعجب من ذلك هذا ما كان من امر الملك  
كفيد \* و اما ما كان من امر الملك طيغموس فانه لما رأى ابنه كاد  
يموت من شدة الفرح و صاح صيحة عظيمة و رفع مغشيا عليه  
فرشوا وجهه بماء الورد فلما افاق تعانق هو و ابنه و بكيا بكاء شديدا  
و لم يعلم الملك طيغموس بان الاعوان في قتال الملك كفيد و بعد  
ذلك قامت السيدة شمسة وتمشت حتى وصلت الى الملك طيغموس  
اب جاناشاه و قبلت يديه و قالت له يا سيدي اصعد الى اعلى القصر  
و تفرج على قتال اعوان ابي فصعد الملك الى اعلى القصر و جلس  
هو و السيدة شمسة يتفرجان على حرب الاعوان و ذلك انهم صاروا  
يضربون في العساكر طولا و عرضا و كان منهم من يأخذ العمود  
الحديد و يضرب به الفيل فينهش الفيل و الذي على ظهره حتى  
صارت الفيلة لا تتميز من الأدميين و منهم من يجيء جماعة و هم  
هاربون فيصيح في وجوههم فيسقطون ميتين و منهم من يقبض  
على نحو العشرين فارسا و يقتل بهم الى الجو و يلقيهم الى الارض

الحيات قد ام حاسب لريم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه ١٠١

ليه جاشاه و قال له اعلم يا بلوقيا انما كنا في الد عيش  
بب سرور و اناه و كمانقيم ببلادنا سنة و نعلمه جوشرتكني  
ير الا و نحن جالسون فوق الثفت و الاعوان نعلمه  
بن السماء و الارض فقال له بلوقيا يا اخي يا جانشاه  
المسافة التي بين تلك القلعة و بين بلادكم فرد عليه  
ل له كنا نقطع في كل يوم مسافة ثلثين شهرا و كنا نصل  
في عشرة ايام و لم نزل على هذه الحالة مدة من السنين  
سافرا على عادتنا حتى وصلنا الى هذا المكان فنزلنا فيه  
نفر ج على هذه الجزيرة فجلسنا على شاطئ النهر و اكلنا  
الت السيدة شمسة اني اريدان اغتسل في هذا النهر ثم  
هما و نزع الجوارى ثيابهن و نزلن في النهر و سبحن فيه ثم  
على شاطئ النهر و تركت الجوارى بلعبن فيه مع السيدة شمسة  
عظيم من دواب البحر ضربها في رجلها من نون الكراري  
و نعت مينه من وقتها و ساعها فطمعت لجوارى من النهر  
ي النخيمة من ذلك الفرش ثم ان بعض الكورى حملها  
النخيمة و هي مينه فلما رأبها مينه و نعت رغيا على  
ي بالماء فلما افنت بكيت عنيها و امرت الاعوان ان يأخذوا  
يروحوها به الى انلها و يعلموهم بما جرى لها فراحوا الى  
علموهم بما جرى لها فلم يجد احد منها الا تلك  
هذا المكان فغساوها و كفنوها و في هذا الموضع دفنوها  
زءاها و طلبوا ان يأخذوني معهم الى بلادهم فملت لابيها  
ك ان تحفر لي حفرة بجانب قبرها و اجعل تلك الحفرة  
لعلني اذا مت ادفن فيها بجانبها فامر الملك شعلان عونا من

على هذا الحال والساس يأفونهم بالهدايا والنسب  
من الزمان ثم ان الملك عمل عرسا عظيما للسيدة  
وامر بزينة المدينة وجلالها على جانشاه بالعلي  
ودخل حانشاه عليها واعصاها مائة جارية من الس  
لخدمتها ثم بعد ذلك بالام توجهت السيدة شه  
طيغموس وتشنعت عنده في الماء كفيد وفات  
الى بلاده وان حصل منه شر امرت احد الاعوا  
ويأتيك به فقال لها سمعا وطاعة ثم ارسل الى شمو  
بالمالك كفيد فاتي به في السلاسل والاغلال فلما ف  
الارض بين يديه امر الملك ان يحمله من تلك  
منها ثم اركبه على فرس عرجاء وقال له ان الملكة ش  
فيك فاذهب الى بلادك وان عدت لما كنت ع  
اليك عوناً من الاعوان فيأتي بك فصار الملك كفيد  
في اسوء حال وادرك شهرزاد الصباح فسكنت عن الكا

### فلما كانت الليلة الموفية للملثمين بعد

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك كفيد صار  
في اسوء حال ثم ان جانشاه قعد هو وابوه والد  
الذي عيش واهناه واطيب سرور ووفاء \* وكل هذ  
الجالس بين القبرين بلوقيا ثم قال له وها انا جا  
هذا كله يا اخي يا بلوقيا فتعجب بلوقيا من حكايته  
السائح في حب محمد صلى الله عليه وسلم قال لي  
وما شان هذين القهرين وما نسب جلوسك بين



ريد ان اروح معك الى ملكة الحيات لان لي عندها  
له سمعا وطاعة ثم اخذته و سارت به الى بنتها وسلمت  
ودعتها و خرجت من عند ها و قالت له اغض عينيك  
نيه و فتجهما فاذا هو في الجبل الذي اتا فيه فسارت به  
التي اعطتها الكتاب و سلمت عليها و قالت لها هل اوصلت  
بلوتيا قال نعم اوصلته اليه و قد جاء معي و ها هو فتقدم  
لمم على تلك الحية و سألها عن ملكة الحيات فقالت له  
الى جبل قاف بجنود ها و عساكرها و انصا حين يأنني  
ود الى هذه الارض و كلما ذهبت الى جبل قاف وضعتني  
ما حتى تأتني فان كان لك حاجة فانا اقضيها لك فقال لها  
ل منك ان تجي باللبات الذي كل من دقه و شرب ماءه  
و لا يشيب و لا يموت فقالت له تلك الحية ما اجي به  
ي بما جرى لك بعد مفارقتها حيث رحت انت و عذنان الى  
سيد سليمان فاخرها بلوتيا بنفسه من اولها الى آخرها  
بما جرى لجاناشاه و حكى لها حكايته ثم قل لها اضبي لي حاحس  
ح الى بلادي فقالت الحية و حتى السيد سليمان ما اعرف  
ك العشب ثم انصا امرت الحية النبي حادثه و رقت لها  
بلاده فقالت لها سمعا و طاعة ثم قالت له اعمص عينيكم  
ينيه و فتجهما فرأى نفسه في الجبل المنقطب فسار حتى اتى  
ان ملكة الحيات لما عادت من جبل قاف توجهت اليها  
ي اقامتها مقامها و سلمت عليها و قالت لها ان بلوتيا يسلم  
حكمت لها جميع ما اخرها به بلوتيا مما رآه في سياحته  
نهامه بجاناشاه ثم قالت ملكة الحيات لحاسب كريم الدين

الاعوان بذلك ففعل لي ما اردته ثم راحوا من عند  
انوح وابكي عليها وهذه قصتي وسبب ععودي بين  
ثم انشد هذين البيتين

مَا الدَّارُ مَدُّ غَبْتُمُوْا يَا سَادَتِيْ دَارُ      كَلَّا وَلَا ذَلِكَ الْجَمَّارُ  
وَلَا الْاَنِيْسُ الَّذِي قَدْ كُنْتُ اَعُوْهُ      فِيْهَا اَنِيْسٌ وَلَا

فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من جانشاه تعجب و ادرك  
فسكت عن الكلام الممتم

### فلما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بلوقيا لما سمع  
جانشاه تعجب وقال والله اني كنت اظن انني سكت و  
الارض والله اني نسيت الذي رأيت بهما سمعته من قد  
لجانشاه اريد من فضلك واحسانك يا اخي انك تدبّر  
السلامة فدله على الطريق ثم ودّعه وسار وكل هذا  
ملكة الحيات لحاسب كريم الدين فقال لها حاسب كر  
عرفت هذه الاخبار فقالت له اعلم يا حاسب اني كنت  
بلاد مصر حية عظيمة من مدة خمسة و عشرين  
معها كتابا بالسلام على بلوقيا لتوصله اليه فراحت تلك  
الى بنت شموخ وكان لها بنت في ارض مصر فلخذ  
وسارت حتى وصلت الى مصر وسألت الناس عن با  
عليه فلما اتت ورأته سلمت عليه واعطته ذلك الكتاب  
معناه ثم قال للحية هل انت اتيت من عند ملكة

٧٨٤ حكاية ملكة السميات قد ام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاء

سكنت في جميع الارض الى ان من الله تعالى عليّ بهذا المكان  
فمكنت فيه وانه في كل ليلة جمعة ويومها نأني الاولاء والاتطاب  
الدين في الدنيا هذا المكان ويزورونه وياكلون من هذا الطعام  
وهو ضيافة الله تعالى لهم يضيئهم بها في كل ليلة جمعة ويومها  
ثم بعد ذلك برفع السحاط الى السجدة لا يمفص ابدا ولا بغمز نائل  
بلوقيا ولما فرغ من الاكل وحمل الله تعالى فاذا المنصر عليه السلام  
قد انبل فقام بلوقيا اليه وسلم عليه واراد ان يذنب فقال له الطير  
اجلس يا بلوقيا في حضرة الخضر عليه السلام فجلس بلوقيا فقال له  
الخضر اخبرني بشأنك واك لي حكايتك فاخبره بلوقيا من الاول  
الى الآخر الى ان اناه ووصل الى المكان الذي هو جالس فيه بن  
يدي الخضر ثم قال له ياسيدي ما مقدار السنين من هذا الى مصر  
فقال له مسيرة خمسة وتسعين عاما فلما سمع بلوقيا هذا الكلام  
بكى ثم وقع على يد الخضر وقبلها وقال له امدني من هذه  
الغربة واجرك على الله لاني قد اسرفت على هذا الكرم وما ديت  
لي حيلة فقال له الخضر ادع الله تعالى ان ياذن لي ان اراك  
الى مصر قبل ان نهلك فداني بدمي ونصرحت ان الله تعالى يقول  
الله دعاهم والهمم الخضر عليه السلام ان يوصله الى ناله فقال  
الخضر عليه السلام لبلوقيا ارفع رأسك فقد رحل الله دعاك والهمم  
ان اوصلك الى مصر فتعلق بي واقبض عليّ بهدبك واعضض عينيك  
فتعلق بلوقيا بالخضر عليه السلام ونمض عني بهدبه واعضض  
عينيه وخطا الخضر عليه السلام خلوة ثم قال لبلوقيا اسمع عيني  
ففتح عينيه فرأى نفسه واقفا على باب منزله ثم انه التفت لبلوقيا  
عليه السلام فلم يجد له اثرا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

٧٨٤ حكاية ملكة السميات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

وهذا الذي اخبرني بهذا الخبر يا حاسب فقال حاسب يا ملكة السميات اخبريني بما جرى لبلوقيا حيث عاد الى مصر\* فقلت له اعلم يا حاسب ان بلوقيا لما تارق جانشاه سار ليلي و اياما حتى وصل الى بحر عظيم ثم انه دهن قدميه من الماء الذي معه و مشى على وجه الماء حتى وصل الى جزيرة ذات اشجار و انهار و انهار كأنه الجنة و دار في تلك الجزيرة فرأى شجرة عظيمة و فيها منل قلعو المراكب فعرب من تلك الشجرة فرأى تحتها سباطا ممدودا و فيه جبع الالوان العاخرة من الطعام و رأى على تلك الشجرة طيرا عظيما من اللؤلؤ و الزمرد الاخضر و رجلاه من الفضة و منقاره من الباقوت الاحمر و ربشه من نفيس المعادن و هو يسبح الله تعالى و يصلي على محمد صلى الله عليه و سام و ادرك شهر راد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بلوقيا لما طلع الجزيرة و رجاها كالجنة تمشي في جوانبها و رأى ما فيها من العجائب و من جملتها الطير الذي هو من اللؤلؤ و الزمرد الاخضر و ربشه من نفيس المعادن على تلك الحالة و هو يسبح الله تعالى و يصلي على محمد صلى الله عليه و سام فلما رأى بلوقيا ذلك الطائر العظيم قال له من انت و ما شأنك فقال له انا من طيور الجنة\* و اعلم يا اخي ان الله تعالى اخرج آدم من الجنة و اخرج معه اربع و رقات تستر بها فسقطن في الارض فواحدة منهن اكها الدود فصار منها الحرير\* و الثانية اكها الغزالان فصار منها المسك\* و الثالثة اكها النحل فصار منها العسل\* و الرابعة وقعت في الهند فصار منها البهار\* و اما انا فاني

حكاية خروج حاسب من عند ملكة الحيات ووصوله في بيته ودخوله الحمام ٦٨٧

وفيلت يديه وفرح بعضهم ببعض فرحاً عظيماً ودخلوا البيت فلما استعربهم الجلوس وبعد بين اهله سأل عن الخطابين الذين كانوا يكتبون معه وراحوا وخلوة في الحب فقالت له امه انهم ابوي وقالوا لي ان ابك اكله الذئب في الوادي وقد صاروا نجاراً واصحاب املاك ودكاكين وانسعت عليهم الدنيا وهم في كل يوم يمشوننا بالاكل والشرب وهذا دأبهم الى الآن فقال لامه في غد روعي اليهم وفولي لهم قد جاء حاسب كربم الدين من سعرة فمعالواً وقابلهوا وسلموا عليه فلما اصبح الصباح راحت امه الى بيت الخطابين وقالت لهم ما اوصاها به ابها فلما سمع الخطابون ذلك الكلام تغيرت الروايتهم وقالوا لها سمعا وطاعة وقد اعطاها كل واحد منهم بدله من الحرير مطرزة بالذهب وقالوا لها اعط ولدك هذه لبليسيها وقولي له انهم في غد يأتون عندك فقالت لهم سمعا وطاعة ثم رجعت من عندهم الى ابنها واعلمته بذلك واعطته الذي اعطوها اياه هذا ما كان من امر حاسب كربم الدين واهله \* واما ما كان من امر الخطابين فانهم جمعوا جماعة من النجار واعلموهم بها حصل منهم في حبي حاسب كربم الدين وقالوا لهم كيف يصح معك الآن فقال لهم النجار ينبغي لكل منكم ان يعطيه نصف ماله ومها لك فاسق الجمع على هذا الرأي وكل واحد اخذ نصف ماله وذهبوا اليه فسلموا عليه وقبلوا يديه واعطوه ذلك وقبلوا له هذا من احسانك وقد صرنا بين يديك ففعله منهم وقال لهم قد راح الذي راح وهذا مقدور من الله والمقدور يغلب المحذور فقالوا له هم همنا فمخرج في المدينة وادخل الحمام فقال لهم انا صدمت يمين انني لا ادخل الحمام طول عمري فقالوا له تم يا لبيونتنا حبي فضعبك فقال

## فلما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ابها الملك السعيد ان بلوقيا لما اوصله الخضر عليه السلام الى باب منزله فتح عينييه ليودعه فلم يجد مدخل بيته فلما رآته امه صاحت صيحة عظيمة ووعت مغشيه عليها من شدة العرح فرشوا وجهها بالماء حتى اقامت فلما افاقت عانعه و بكاء شديدا وصار بلوقيا نارة يبكي ونارة يضحك وانه اهله وجماعه وجميع اصحابه وصاروا يهنونه بالسلامة وشاعت الاخبار في البلاد وحاءه الهدايا من جميع الاقطار ودفنت الطول وزمرت الرمور وفرحوا فرحا شديدا ثم بعد ذلك حكى لهم بلوقيا حكاية و اخبرهم بجميع ماجري له وكيف انى به الخضر و اوصله الى باب منزله فنعسوا من ذلك و بكوا حتى ملوا من البكاء وكل هذا نكبه ملكة الحيات لحاسب كريم الدين فنعجب حاسب كريم الدين من ذلك وبكى بكاء شديدا \* ثم قال لملكة الحيات اني اريد الذهاب الى بلادى فقات له ملكة الحيات اني اخاف باحاسب اذا وصلت الى بلادك ان نض العهد و تحنث في اليمن الذي حلفنه و تدخل الحمام فحلف ايماننا اخرى وثيفة انه لن يدخل الحمام طول عمره فامرت حية وقالت لها اخرجي حاسب كريم الدين الى وجه الارض فاخذته الحية وسارت به من مكان الى مكان حتى اخرجته على وجه من سطح جب مهجور ثم مشى حتى وصل الى المدينة وتوجه الى منزله وكان ذلك آخر النهار وقت اصفرار الشمس ثم طرق الباب فخرجت امه وفتحت الباب فرأت ابها واقفا فلما رآته صاحت من شدة فرحتها والقت نفسها عليه و بكى فلما سمعت زوجته بكاء خرجت اليها فرأت زوجها فسلمت عليه

معه و نزل حاسب و جلسوا فى القصر و انوا بالسماط فاكلوا و شربوا  
ثم غسلوا ايديهم و خلع عليه الوزير خلعتين كل واحدة تساوي خمسة  
آلاف دينار و قال له اعلم ان الله قد منّ علينا بك و رحمنا بمجيئك  
فان السلطان كان اشرف على الموت من الجذام الذي به و قد دلت  
عندنا الكتب على ان حبوته على يدك فتعجب حاسب من امرهم  
ثم تمشى الوزير و حاسب و خواص الدولة من ابواب القصر السبعة  
الى ان دخلوا على الملك و كان يقال له الملك كرزدان ملك العجم  
و قد ملك الاقاليم السبعة و كان فى خدمته مائة سلطان يجلسون  
على كراسي من الذهب الاحمر و عشرة آلاف بهلوان كل بهلوان  
تحت يده مائة نائب و مائة جالاد و بايديهم السيوف و الاطبار  
فوجدوا ذلك الملك نائما و وجهه ملفوف فى منديل و هو يئن  
من شدة الامراض فلما رأى حاسب هذا الترتيب دهش عقله من  
هيعة الملك كرزدان و قبل الارض بين يديه و دعا له ثم اقبل عليه  
و زيره الاعظم و كان يقال له الوزير شههور و رحب به و اجلسه  
على كرسي عظيم عن يمين الملك كرزدان و ادرك شهر زاد  
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير شههور اقبل على حاسب  
واجلسه على كرسي عن يمين الملك كرزدان و احضروا السماط  
فاكلوا و شربوا و غسلوا ايديهم ثم بعد ذلك قام الوزير شههور  
و قام لاجله كل من فى المجلس هيبة له و تمشى الى نحو  
حاسب كريم الدين و قال له نحن فى خدمتك و كلما طلبت نعطيك

٦٨٨ حكاية خروج حاسب من عند ملكة الحيات ووصوله في بيته ودخوله الحمام

لهم سمعا وطاعة ثم قام وراح معهم الى بيوتهم وصار كل واحد منهم يضيفه ليلة ولم يزلوا على هذه الحالة مدة سبع ليال وقد صار صاحب اموال و املاك ودكاكين واجتمعت به تجار المدينة واخبرهم بجميع ما جرى له وصار من اعيان التجار مكث على هذا الحال مدة من الزمان فاتفق انه خرج يوما من الايام يتمشى في المدينة واذا بصاحب له وكان حماميا فراه وهو جائز على باب الحمام وقعت العين في العين فسلم عليه وعانقه وقال له تفضل عليّ بدخول الحمام وتكيس حتى اعمل لك ضيافته فقال له انه صدر مني يمين اني لا ادخل الحمام مدة عمري فحلف الحمامي وقال له نسائي الثلث طالقات ثلنا ان لم تدخل معي الحمام وتغتسل فيه فتخبر حاسب كريم الدين في نفسه وقال له اتريد يا اخي انك تيتهم اولادي وتخرب بيتي وتجعل الخطيئة في رقبتي فارتضى الحمامي على رجل حاسب كريم الدين وقبلها وقال انا في جبرتك ان تدخل معي الحمام وتكون الخطيئة في رقبتي انا\* واجتمع عملة الحمام وكل من فيه على حاسب كريم الدين وتدخلوا عليه ونزعوا عنه ثيابه و ادخلوه الحمام فبهجرد ما دخل الحمام وقعد بجانب الحائط وسكب على راسه من الماء اقبل عليه عشرون رجلا وقالوا له فم يا ايها الرجل من عندنا فاك غريم السلطان وارسلوا واحدا منهم الى وزير السلطان فراح الرجل واعلم الوزير فركب الوزير وركب معه ستون مملوكا وساروا حتى اتوا الحمام واجتمعوا بحاسب كريم الدين وسام عليه الوزير ورحب به واعطى الحمامي مائة دينار وامر ان يقدموا لحاسب حصانا ليتركبه ثم ركب الوزير وحاسب وكذلك جماعة الوزير واخذوه معهم وساروا به حتى وصلوا الى قصر السلطان فنزل الوزير ومن



لدتني امي فقال له الوزير انا كنت وكّلت على كل حمام ثلث مماليك لاجل ان يتعهدوا كل من يدخل الحمام وينظروا الى بطنه و يعلموني به فلما دخلت انت الحمام نظروا الى بطنك فوجدوها سوداء فارسلوا اليّ خبرا بذلك و ما صدقنا اننا نجتمع بك في هذا اليوم و ما لنا عندك حاجة الا ان ترينا الموضع الذي طلعت منه و تروح الى حال سبيلك و نحن نقدر على امساك ملكة الحيات و عندنا من يأتينا بها فلما سمع حاسب هذا الكلام ندم على دخول الحمام ندما عظيما حيث لا ينفعه الندم و صار الامراء و الوزراء يندخلون على حاسب في ان يخبرهم بملك الحيات حتى عجزوا و هو يقول لا رأيت هذا الامر و لا سمعته به فطلب الوزير الجلال فاتوه فامره ان ينزغ ثياب حاسب عنه و يضربه ضربا شديدا ففعل ذلك حتى عاين الموت من شدة العذاب و بعد ذلك قال له الوزير ان عندنا دليلا على انك تعرف مكان ملكة الحيات فلأشياء انت تنكره ارنا الموضع الذي خرجت منه و ابعدهنا و عندنا الذي يمسكها و لا ضرر عليك ثم لطفه و اقامه و امر له بخمعة مزر كشف بالذهب الاحمر و المعادن فامتلح حاسب امر الوزير و قال له انا اربكم الموضع الذي خرجت منه فلما سمع الوزير كلامه فرح فرحا شديدا و ركب هو و الامراء جميعا و ركب حاسب و سار قدام العساكر و ما زالوا سائرين حتى وصلوا الى الجبل ثم انه دخل بهم الى المغارة و بكى و تحسر و نزلت الامراء و الوزراء و تمشوا وراء حاسب حتى وصلوا الى البئر الذي طلعت منه ثم تقدم الوزير و جلس و اطلق البخور و اقسم و تلا العزائم و نشد و همهم فانه كان ساحرا ما كرا كاهنا يعرف علم الروحاني و غيره ر

ولو طلبت نصف الملك اعطيناك اياه لان شفاء الملك على يدك ثم اخذه من يده وذهب به الى الملك فكشف حاسب عن وجه الملك ونظر اليه فرأه في غاية المرض فتعجب من ذلك ثم ان الوزير نزل على يد حاسب وقبلها وقال له نريد منك ان تدأوي هذا الملك والذي تطلبه نعطيك اياه وهذه حاجتنا عندك فقال حاسب نعم اني ابن دانيال نبي الله لكنني ما اعرف شيئاً من العلم فانهم وضعوني في صنعة الطب ثلثين يوماً ولم اتعلم شيئاً من تلك الصنعة وكنت اودّ لو عرفت شيئاً من العلم وادأوي هذا الملك فقال الوزير لا تطل علينا الكلام فلمو جمعنا حكماء المشرق والمغرب ما يدأوي الملك الا انت فقال له حاسب كيف ادأويه وانا ما اعرف دأء ولا دواء فقال الوزير ان دواء الملك عندك قال له حاسب لو كنت اعرف دواء لدأويته فقال له الوزير انت تعرف دواء معرفة جيدة فان دواء ملكة الحيات وانت تعرف مكانها ورأيتها وكنت عندها فلما سمع حاسب هذا الكلام عرف ان سبب ذلك دخول الحمام وصار يتندّم حيث لا ينفعه الندم وقال لهم كيف ملكة الحيات وانا لا اعرفها ولا سمعت طول عمري بهذا الاسم فقال الوزير لا تنكر معرفتها فان عندي دليلاً على انك تعرفها واقمت عندها سنتين فقال حاسب انا لا اعرفها ولا رأيتها ولا سمعت بهذا الخبر الا في هذا الوقت منكم فاحضر الوزير كتاباً وفتحه وصار ينحسب ثم قال ان ملكة الحيات تجتمع برجل وبمكث عندها سنتين ويرجع من عندها ويطلع على وجه الارض فاذا دخل الحمام تسودّ بطنه ثم قال لحاسب انظر الى بطنك فنظر اليها فرأها سوداً فقال له حاسب ان بطني سوداً من يوم

في اليمين وفعلت هذه الافعال لان ذلك مقدر ومن الازل فقال لها اسمعوا طاعة ما الذي تأمرينني به يا ملكة الحيات فقالت له اذا وصلت الى بيت الوزير فانه يقول لك اذبح ملكة الحيات و قطعها ثلث قطع فامنع من ذلك ولا تفعل وقل له انا ما اعرف الذبح لاجل ان يذبحني هو بيده ويعمل في ما يريد فاذا اذبحني و قطعني بأ فيه رسول من عند الملك كرزدان ويطلبه الى الحضور عنده فيضع لحيي في قدر من النحاس ويضع القدر فوق الكانون قبل الذهاب الى الملك ويقول لك اوقد النار على هذا القدر حتي تطلع رغوۃ اللحم فاذا طلعت الرغوۃ فخذها وحطها في قنينة واصبر عليها حتي تبرد واشربها انت فاذا شربتها لا يبقى في بدنك وجع فاذا طلعت الرغوۃ الثانية فخطها عندك في قنينة ثانية حتي اجي من عند الملك واشربها من اجل مرض في صلمي ثم انه يعطيك الفنينين ويروح الى الملك فاذا راح اليه اوقد النار على القدر حتي تطلع الرغوۃ الاولى فخذها وحطها في قنينة واحفظها عندك واباك ان يشربها فان شربتها لم يحصل لك خير واذا طلعت الرغوۃ الثانية فخطها في القنينة الثانية واصبر حتي تبرد واحفظها عندك حتي تشربها فاذا جاء من عند الملك وطلب منك القنينة الثانية فاعطه الاولى وانظر ما يجري وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة والثلاثون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ملكة الحيات اوصت لحاسب بعدم الشرب من الرغوۃ الاولى والمحافظة على الرغوۃ الثانية وقالت له اذا رجع الوزير من عند الملك وطلب منك القنينة الثانية فاعطه الاولى

من عزيزته الاولى فرأ عزيزته ثانيه وعزيمه ثالثة وكلما فرغ البخر وضع غيره على النار ثم قال اخرجي يا ملكة الحيات فاذا البخر غاض ماؤه وانفتح باب عظيم وخرج منه صراخ عظيم مثل الرء حتى ظنوا ان ذلك البخر قد انهدم ووقع جميع الماضرين في الارض مغشيا عليهم و مات بعضهم و خرج من ذلك البخر حية عظيمة مثل الفيل يطير من عينيها ومن فيها الشرر مثل الجمر و على ظهرها طبق من الذهب الاحمر مرصع بالدر والياقوت وفي وسط ذلك الطبق حية تضيء المكان ووجهها كوجه أنسار و تتكلم بانفصاح لسان وهي ملكة الحيات والتفت يمينها وشمالا فوقع بصرها على حاسب فقالت له اين العهد الذي عاهدتني به و اليمين الذي حلفته لي من انك لا تدخل الحمام ولكن لا تنفع حيلة من قدر و الذي على الجبين مكتوب ما منه مهروب و قد جعل الله آخر عمري على يديك وبهذا حكم الله و اراد ان افسل انا و الملك كرزدان يشفي من مرضه ثم ان ملكة الحيات بكى بكاء شديدا و بكى حاسب لبكاؤها ولما رأى الوزير شهروز الملعون ملكة الحيات مديده اليها ليمسك فقالت له امسح بذك با ملعون و الا نفخت عليك وصيرتك كوم رماد اسود ثم صاحبت على حاسب و قال له تعال عندي وخذني بيدك و حطني في هذه الصينية التي معكم و احملها على رأسك فان موتي على يدك مقدور من الازل و لا حيلة لك في دفعه فاخذها و حملها على رأسه و عادت البخر كما كانت ثم ساروا و حاسب حامل الصينية التي هي فيها على رأسه فبينما هم في اثناء الطريق اذ قالت ملكة الحيات لحاسب سرا يا حاسب اسمع ما اقول لك من النصيحة ولو كنت نقضت العهد وحنثت

حكاية موت الوزير شههور وصحة الملك كرز دان من الجذام ٦٩٥

عند الملك واشربها لان في صليبي وجعا عساها يبرأ اذا شربنها ثم توجه الى الملك بعد ان أكد على حاسب في تلك الوصية فصار حاسب يوقد النار تحت القدر حتى طلعت الرغبة الاولى فكشطها وحطها في قنينة من الاثنيين ووضعها عنده ولم يزل يوقد النار تحت القدر حتى طلعت الرغبة الثانية فكشطها وحطها في القنينة الاخرى وحفظها عنده ولما استوى اللحم انزل القدر من فوق النار وفعد ينتظر الوزير فلما اقبل الوزير من عند الملك قال لحاسب اي شيء فعلت فقال له حاسب قد انقضى الشغل فقال له الوزير ما فعلت في القنينة الاولى قال له شربت ما فيها في هذا الوقت فقال له الوزير ارى جسدك لم يتغير منه شيء فقال له حاسب ان جسدي من فرني الى قدمي احس منه بانه يشتعل مثل النار فكتم الماكر الوزير شههور الامر عن حاسب خذا عا ثم انه قال له هات القنينة الباقية لاشرب ما فيها لعلمي اشفى وابرو من هذا المرض الذي في صليبي ثم انه شرب ما في القنينة الاولى وهو يظن انها الثانية فلم ينم شربها حتى سقطت من يده ونور من ساعته وصح فيه فول صاحب المنزل من حفرة بئراً لآخيه وقع فيه فلما رأى حاسب ذلك الاسر نجب منه وصار خائفا من شرب المراد الماد ثم تفكر وصية الحية وقال في نفسه لو كان ما في العنينة المانعة صفاً ما كان الوزير استنساها لنفسه ثم انه قال نولت على الله وشرب ما فيها ولما شربه فجور الله تعالى في قلبه يباح الكتمه وفتح له عين العلم وحصل له الفرح والسرور واخذ اللحم الذي كان في القدر ووضعه في صينية من نحاس وخرج به من بيت الوزير ورفع رأسه الى السماء فرأى السموات السبع وما فيها من ائى سدره المنتهى ورأى كيفية دوران الملك وكشف الله له عن جميع

وانظر ما يجري له ثم بعد ذلك اشرب انت الثانية فاذا شربتها يصير قلبك بيت الحكمة ثم بعد ذلك اطلع اللحم و حطه في صينية من النحاس واعط الملك اياه ليأكله فاذا اكله واستقر في بطنه استر وجهه بمنديل واصبر عليه الى وقت الظهر حتى تبرد بطنه وبعد ذلك اسقه شيئاً من الشراب فانه يعود صحيحاً كما كان ويبرأ من مرضه بقوة الله تعالى واسمع هذه الوصية التي وصيتك بها وحافظ عليها كل المحافظة وما زالوا سائرين حتى اقبلوا على بيت الوزير فقال الوزير لحاسب ادخل البيت معي فلما دخل الوزير وحاسب وتفرق العساكر وراح كل منهم الى حال سبيله وضع حاسب الصينية التي فيها ملكة الحيات من فوق رأسه ثم قال له الوزير اذبح ملكة الحيات فقال له حاسب انلا اعرف الذبح وعمري ما ذبحت شيئاً فان كان لك غرض في ذبحها فاذبحها انت بيدك فقام الوزير شههور واخذ ملكة الحيات من الصينية التي هي فيها وذبحها فلما رأى حاسب ذلك بكى بكاء شديداً فضحك شهور منه وقال له يا ذاهب العقل كيف تبكي من اجل ذبح حية وبعد ان ذبحها الوزير قطعها ثلث قطع ووضعها في قدر من النحاس ووضع القدر على النار وجلس ينتظر نضج لحمها فبينما هو جالس اذا بمملوك اتبل عليه من عند الملك وقال له ان الملك يطلبك في هذه الساعة فقال له الوزير سمعاً وطاعة ثم قام واحضر فنينتين لحاسب وقال له اوقد النار على هذا القدر حتى تخرج رغوۃ اللحم الاولى فاذا خرجت فاكشطها من فرق اللحم وحطها في احدى هاتين القنيتين واصبر عليها حتى تبرد واشربها انت فاذا شربتها صح جسمك ولا يبقى في جسدك وجع ولا مرض واذا ظلمت الرغوۃ الثانية فضعها في القينة الأخرى واحفظها عندك حتى ارجع من

حاسب كرام الدين وزيراً بمكانه ٢٩٧

من الشراب و امره بالنوم فنام  
بح المهار فعمل معه مثل ما فعل  
، على ثلثه ايام فنبى حلق الشربك  
الملك حتى جرى العرق من رأسه  
، حسنة ثوب من الامراض و عن  
ول الحمام ثم ادخله الحمام وغسل  
ل قذيف النضة و عاد لهما فان عليه  
سن ما كنت اولاً ثم انه ليس احسن  
ن لحاسب كرام الدين بي ان يباس  
هد السباط فهد ناكك و سبك ايديهما  
روى فانوا بهما طلب فشرنا ثم بد  
راء والمسكر و انار الدولة و عهده  
و دقوا العاقل و وزيراً الملك  
موا عهده للمسلمة فل لم الملك  
ازادها الدولة فلذا حاسب كرام الدين  
را ابي قد عهده راز انهم عهده  
م - راز الصب - ح سكت عن  
ح

### سنة وانثون بعمل الخمسة سنة

ان الملك فل لوزائه و اكار دوله  
نو حاسب كرام الدين و قد جعله  
، و عهده ليد احبى و من اكرمه

١٠ حكاية موت الوزير شهروز وسمه الملك كرز دان من الجذام

ب و رأى النجوم السارة والموابت و كنهية مسير الكواكب  
ماهد هيئة البر والبحر واستنبط من ذلك علم المندسة وعلم  
جيم وعلم الهيئة وعلم الملك وعلم الحساب وما يتعلق بذلك  
وعرف ما يترتب على الكسوف والخسوف وغير ذلك ثم نظر  
الارض فعرف ما فيها من المعادن والنباتات والاشجار وعلم  
بح مالها من الخواص والمنافع واستنبط من ذلك علم الطب  
لم السيميا وعلم الكيمياء وعرف صنعة الذهب والفضة ولم يزل  
بذلك اللحم حتى وصل الى قصر الملك كرز دان ودخل عليه  
بل الارض بين يديه وقال له نسلم رأسك في وزيرك شهروز  
ماظ الملك غيظا شديدا بسبب موت وزيره وبكى بكاء شديدا  
لت عليه الوزراء والامراء والكبار الدولة ثم بعد ذلك قال  
لك كرز دان ان الوزير شهروز كان عندي في هذا الوقت وهو  
غاية الصحة ثم ذهب ليأينني باللحم ان كان طاب طبعه فما سبب  
في هذه الساعه واي شيء عرض له من العوارض فكى حاسب  
لك جميع ماجرى لوزيره من انه شرب الفنيه وبورم واسفخ  
ومات فحزن عليه الملك حزنا شديدا ثم قال لحاسب كيف  
بعد شهروز فقال حاسب لا تحمل همّا با ملك الزمان فانا  
يك في ثلاثة ايام ولا اترك في جسمك شيئا من الامراض فانشرح  
والملك كرز دان وقال لحاسب انا مرادي ان اعافي من هذا  
ولو بعد مدة من السنين فقام حاسب واتى بالقدر وحطه قدام  
لك فاخذ قطعة من لحم ملكة الحيات واطعمها للملك كرز دان  
طاعة ونشر على وجهه منديلا وقعد عنده وامره بالنوم فنام  
وقت الظهر الى وقت المغرب حتى دارت قطعة اللحم في بطنه



الشمس لئلا من الكسب التي غرت في السير وفات له ما حلف  
ابوك ساء من الكسب الا الورقات الشمس التي في هذا الصديق  
ففتح الصديق واحد منه الورقات الشمس ورأها وقال لئلا يا ابن  
ان هذه الاوراق من حملة كتاب واسد به فحلف له ان اناك قد  
سافر بجميع كنه في البحر فلكسرت في المركب وعربت كنه وانشاه  
الله تعالى من العرق ولم يبق من كنه الا هذه الورقات الشمس  
ولها جاء ابوك من السفر كنت حاهلا بك فقال لي ربما يلدن ذكرا  
فخذى هذه الاوراق واحفظها عنك فاذا كبر الحلام وسأل عن  
بركبي فاعطيه اناها وفولي له ان اناك لم يخلق عمرها وهذه اناها  
ثم ان حاسب كريم الدس يعلم جميع العلوم ثم بعد ذلك بعد في  
الكل وشرف واطيب معيشة وارعد عرس الى ان انا هادم اللذات  
وممقق الجماع

وہذا آخر ما ابھی لکھا من خندہ - اسم من دانیال

رحمه الله تعالى والله اعلم بالصواب

اٰتَمَّ يٰمُؤْمِنُوْنَ اَللّٰهُ الْمَنَّانُ طَبَعَ هٰذَا الْجَزْءَ الرَّاسِيَّ وَيَا أَيُّهَا الْجَوْرُ الْبَرُّ رَأَى الْوَيْبَ

فعل اكرهى ومن اطاعه ولد الماعى سال له الجميع سجعاً وطاعة  
تم فاموا كلهم واماوا يد حاسب كرم الدين و ساءوا عليه و هسوة  
الوزراء ثم بعد ذلك جامع عام لملك حله به مسسوخة بالذهب  
الاحمر مرسعة بالدر و التوهر الى حردرة بها مساوى خمسة آلاف  
دينار واعطاه قلنهما دهاوك و قلنم قد سرته نصى دل الامار  
و ثلنك حاربه من الس و خمسمه ذل بقله من الس  
واعطاه من الدراسى و العسم و الساموس و اسر ما كأل عنه الوصف  
و بعد هذا كله امر وزراء وامراء و ارباب الدوا و حبيب اعساكر و ساروا الى نده  
الذى اخلاه له الملك ثم جالس على كرسى و تدمت اليه الامراء و الوزراء  
و قبلوا بده و هسوة بالوزراء و صاروا كرم فى خدمته و ردت امه  
بذلك فرحا شديدا و هسه بالوزراء و حاه اشله و هسوة بالسلاسه  
و الوزراء و فرحوا به فرحا شديدا ثم بعد ذلك اقبل عليه اصحابه  
الخطاطون و هسوة بالوزراء و بعد ذلك ركب و سار حتى وصل الى  
قصر الوزير سمهور فحم على يده و وضع اليه على ما هو وصطه  
ثم بعله الى بيته و بعد ان كان لا يعرف ما من العلوم و الاداره  
الخطا صار عالما بجميع العلوم بمدة الله تعالى و اشتهر عالمه  
و شاعت حكمته فى جميع السلاسل و اشتهر بالسير فى علم الطب  
و الهيجه و الهندسة و الجسم و الكهله و السجباء و الروحاني  
و غير ذلك من العلوم ثم انه قال لامه يوما مين الانام نا والدني ان  
ايي دانيال كان عالما فاصلا فاخبرني بها خلفه من الكتب و عمرها  
فلما سمعت امه كلامه انه بالصدق الذي كان انوه قد وضع فيه الثورات











